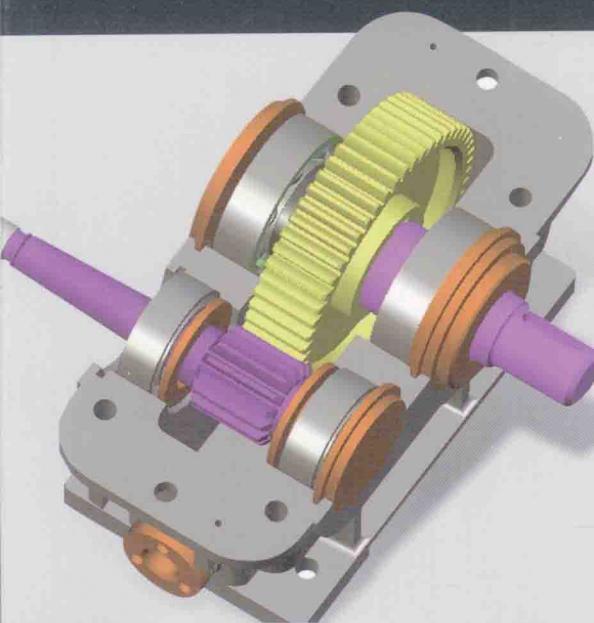
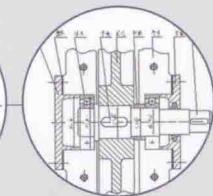
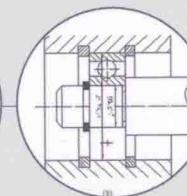
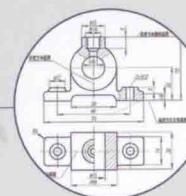


# MACHINERY FOUNDATION



# 机械基础



张晓桂 王晓华 主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

TH11-43

30

014057617

装帧: (9)

高等学校非机械类专业教材  
高等教育出版社

# 机 械 基 础

张晓桂 王晓华 主 编  
程光耀 主 审



TH111-43

30

中国轻工业出版社



北航

C1745965

图书在版编目 (CIP) 数据

机械基础/张晓桂, 王晓华主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2014. 7

高等学校非机械类专业教材

ISBN 978-7-5019-9766-4

I. ①机… II. ①张… ②王… III. ①机械学—高等学校—教材 IV. ①TH11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 097625 号

责任编辑: 杜宇芳  
策划编辑: 杜宇芳 责任终审: 孟寿萱 封面设计: 锋尚设计  
版式设计: 宋振全 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 张可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 22.25

字 数: 511 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9766-4 定价: 50.00 元

邮购电话: 010 - 65241695 传真: 65128352

发行电话: 010 - 85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

130715J1X101ZBW

## 前　　言

《机械基础》是普通工科高等院校非机械类专业本科生的一门学科基础课程，该课程将机械基础理论与应用融为一体，在学生的培养过程中具有不可替代的承上启下的作用。本教材是基于普通工科高等院校教育教学改革的需要，全面总结多年教学经验，以印刷、包装、自动化和工业设计等专业学生培养为基本侧重点，将工程制图、工程力学、机械设计基础等知识进行有机整合，针对非机械类专业学生实际需要、精选整合后编写完成的一部通用性基础教材，尤其适用于印刷、包装、自动化和工业设计等专业的学生。

《机械基础》共分五篇。第一篇为工程制图，主要介绍机械制图的相关知识；第二篇为力学和材料基础，主要介绍零件的受力分析、变形分析及常用的工程材料；第三篇为常用机构，介绍了常用机构的工作原理、运动特性等知识；第四篇为传动机构，介绍了各种传动机构的特点、工作原理和设计方法；第五篇为常用零部件，主要介绍各种常用零部件的结构、代号及选用原则等知识。具有内容系统完整，讲解深入浅出的特点。此外，在各章内容后有针对性地配置了适量例题与习题，能够帮助学生更好地系统掌握所学知识。

本书由北京印刷学院张晓桂、王晓华主编。全书共分五篇 20 章。其中：王晓华负责第一篇的撰写，张晓桂负责第二篇至第五篇的撰写，房瑞明、高振清参加了部分章节的编写，全书由张晓桂统稿审定。由北京印刷学院程光耀教授担任主审。

在本书编写过程中参考了同行的大量文献和成果，在此，我们对原作者表示由衷地感谢！标注不全不当之处，敬请见谅。

本书的写作与出版得到了中国轻工业出版社杜宇芳、李建华老师的热心支持，获得了程光耀教授负责的北京市教改项目“校级教学资源共享与特色专业建设”的资助，在此一并致谢。

由于作者的学识水平和资料收集范围有限，书中难免出现疏漏和谬误，不当之处，恳请各位专家和广大读者指正。

编者

2014 年 2 月

# 目 录

## 第一篇 工程制图

<b>第1章 工程制图基础</b>	1
1.1 《技术制图》的基本规定	1
1.2 尺规几何作图	10
1.3 尺寸标注	16
1.4 平面图形分析	19
1.5 徒手绘图	21
思考题与习题	23
<b>第2章 投影基础</b>	24
2.1 投影法	24
2.2 点的投影	28
2.3 直线的投影	31
2.4 平面的投影	37
思考题与习题	44
<b>第3章 基本立体的投影</b>	46
3.1 平面立体的投影与截交线	46
3.2 曲面立体的投影与截交线	50
3.3 立体相交	58
3.4 组合体的投影	61
思考题与习题	71
<b>第4章 机件的表达方法</b>	74
4.1 视图	74
4.2 剖视图	77
4.3 断面图	84
4.4 局部放大图和简化画法	86
思考题与习题	89
<b>第5章 零件图</b>	91
5.1 零件图的内容	91
5.2 零件工艺结构	92

5.3 零件图的视图选择 .....	96
5.4 零件图的尺寸标注 .....	99
5.5 技术要求 .....	104
5.6 典型零件的工程图分析 .....	118
思考题与习题 .....	123

<b>第6章 装配图 .....</b>	<b>124</b>
6.1 装配图的内容 .....	124
6.2 装配图的表达方法 .....	125
6.3 装配图中的尺寸标注 .....	127
6.4 装配图中的序号和明细表 .....	127
6.5 装配结构的合理性 .....	129
6.6 画装配图 .....	129
6.7 读装配图 .....	131
思考题与习题 .....	136

## 第二篇 构件的受力分析、变形和常用材料

<b>第7章 构件的受力分析和平衡条件 .....</b>	<b>137</b>
7.1 静力学基础知识 .....	137
7.2 平面力系 .....	143
思考题与习题 .....	150
<b>第8章 构件变形及强度条件 .....</b>	<b>152</b>
8.1 拉伸与压缩 .....	153
8.2 剪切和挤压 .....	159
8.3 圆轴扭转 .....	161
8.4 弯曲 .....	163
思考题与习题 .....	168

<b>第9章 机械工程的常用材料及热处理 .....</b>	<b>169</b>
9.1 常用的工程材料 .....	169
9.2 材料的性能 .....	173
9.3 钢的热处理方法 .....	174
思考题与习题 .....	175

## 第三篇 常用机构

<b>第10章 平面机构组成与自由度 .....</b>	<b>177</b>
------------------------------	------------

10.1 机构的组成 .....	177
10.2 平面机构的运动简图 .....	178
10.3 平面机构自由度 .....	181
思考题与习题 .....	184
<b>第 11 章 平面连杆机构 .....</b>	<b>186</b>
11.1 平面四杆机构的基本形式及其应用 .....	186
11.2 铰链四杆机构类型的判定及演化形式 .....	190
11.3 铰链四杆机构的基本特性 .....	193
11.4 平面连杆机构的设计简介 .....	196
思考题与习题 .....	197
<b>第 12 章 凸轮机构 .....</b>	<b>200</b>
12.1 凸轮机构的应用及分类 .....	200
12.2 从动件的运动规律 .....	203
12.3 图解法设计凸轮轮廓 .....	207
12.4 凸轮机构的压力角及基本尺寸确定 .....	209
思考题与习题 .....	211
<b>第 13 章 间歇机构 .....</b>	<b>213</b>
13.1 棘轮机构 .....	213
13.2 槽轮机构 .....	216
13.3 不完全齿轮机构 .....	217
思考题与习题 .....	218

#### 第四篇 传动机构及其传动件

<b>第 14 章 齿轮传动 .....</b>	<b>219</b>
14.1 齿轮传动的特点、应用和分类 .....	219
14.2 齿廓啮合基本定律 .....	220
14.3 渐开线及渐开线齿廓 .....	221
14.4 渐开线标准直齿圆柱齿轮各部分名称和几何尺寸计算 .....	223
14.5 渐开线直齿圆柱齿轮的啮合传动 .....	226
14.6 渐开线齿轮的加工方法及轮齿根切的概念 .....	228
14.7 齿轮常见的失效形式与设计准则 .....	230
14.8 齿轮的常用材料及热处理 .....	233
14.9 渐开线直齿圆柱齿轮的强度计算及主要参数选择 .....	234
14.10 斜齿圆柱齿轮传动 .....	238
14.11 圆锥齿轮传动 .....	242

14.12 齿轮的结构设计 .....	243
思考题与习题 .....	244
<b>第15章 蜗杆传动 .....</b>	<b>247</b>
15.1 蜗杆传动的特点和类型 .....	247
15.2 圆柱蜗杆传动的主要参数和几何尺寸 .....	248
15.3 蜗杆传动的失效形式和材料 .....	251
15.4 蜗杆传动的受力分析、效率和散热方法 .....	252
15.5 蜗杆、蜗轮的结构 .....	254
思考题与习题 .....	255
<b>第16章 轮系及减速器 .....</b>	<b>257</b>
16.1 轮系的分类及应用 .....	257
16.2 定轴轮系传动比的计算 .....	259
16.3 周转轮系 .....	261
16.4 减速器简介 .....	264
思考题与习题 .....	267
<b>第17章 带传动和链传动 .....</b>	<b>269</b>
17.1 带传动概述 .....	269
17.2 带传动的工作原理 .....	275
17.3 V带传动的设计 .....	277
17.4 链传动概述 .....	283
思考题与习题 .....	286

## 第五篇 常用机械零部件

<b>第18章 轴和联轴器 .....</b>	<b>288</b>
18.1 轴的分类与材料 .....	288
18.2 轴的结构设计 .....	291
18.3 轴的强度设计 .....	295
18.4 联轴器 .....	296
思考题与习题 .....	301
<b>第19章 轴承 .....</b>	<b>303</b>
19.1 滚动轴承概述 .....	303
19.2 滚动轴承的类型、代号和选择 .....	304
19.3 滚动轴承的选择计算 .....	309
19.4 滚动轴承的组合设计 .....	314

## 目 录

---

19.5 滑动轴承简介 .....	319
思考题与习题 .....	326
<b>第 20 章 连接 .....</b>	<b>329</b>
20.1 螺纹的基本常识 .....	329
20.2 螺纹连接的主要类型、应用及常用螺纹连接件 .....	332
20.3 螺纹连接的预紧和防松 .....	335
20.4 轴毂连接 .....	337
思考题与习题 .....	342
<b>参考文献 .....</b>	<b>344</b>

# 第一篇 工程制图

任何工业产品的形状、大小和加工制造，都不是用普通语言或文字能表达清楚的。必须按照一个统一的规定画出它们的图样，作为施工、交流的依据，作为表达设计师构思的手段。因此，工程图样被喻为工程界的语言，是工程技术部门的一项重要的技术文件。正确规范的绘制和阅读工程图是一名工程技术人员必备的基本素质。

工程制图主要由以下内容构成：

- ①制图基本知识，包括制图标准，平面图的绘制；
- ②基础理论，包括画法几何及有关的图学理论；
- ③图样表达基础，包括投影制图及物体的图样表达方法；
- ④零件图、装配图的读图与绘制等。

## 第1章 工程制图基础

### 1.1 《技术制图》的基本规定

为了便于指导生产和进行技术交流，必须对图样的表达方法、尺寸标准、所采用的符号等，制定出统一的规定。这个规定就是国家标准（简称国标）。

国标符号说明：

GB——强制性国家标准

GB/T——推荐性国家标准

GB/Z——指导性国家标准

具体如：

GB/T 14689—1993——1993年制定的图纸幅面推荐性国家标准

GB/T 14690—1993——1993年制定的比例推荐性国家标准

GB/T 14691—1993——1993年制定的字体推荐性国家标准

#### 1.1.1 图纸幅面及图框格式（GB/T 14689—2008）

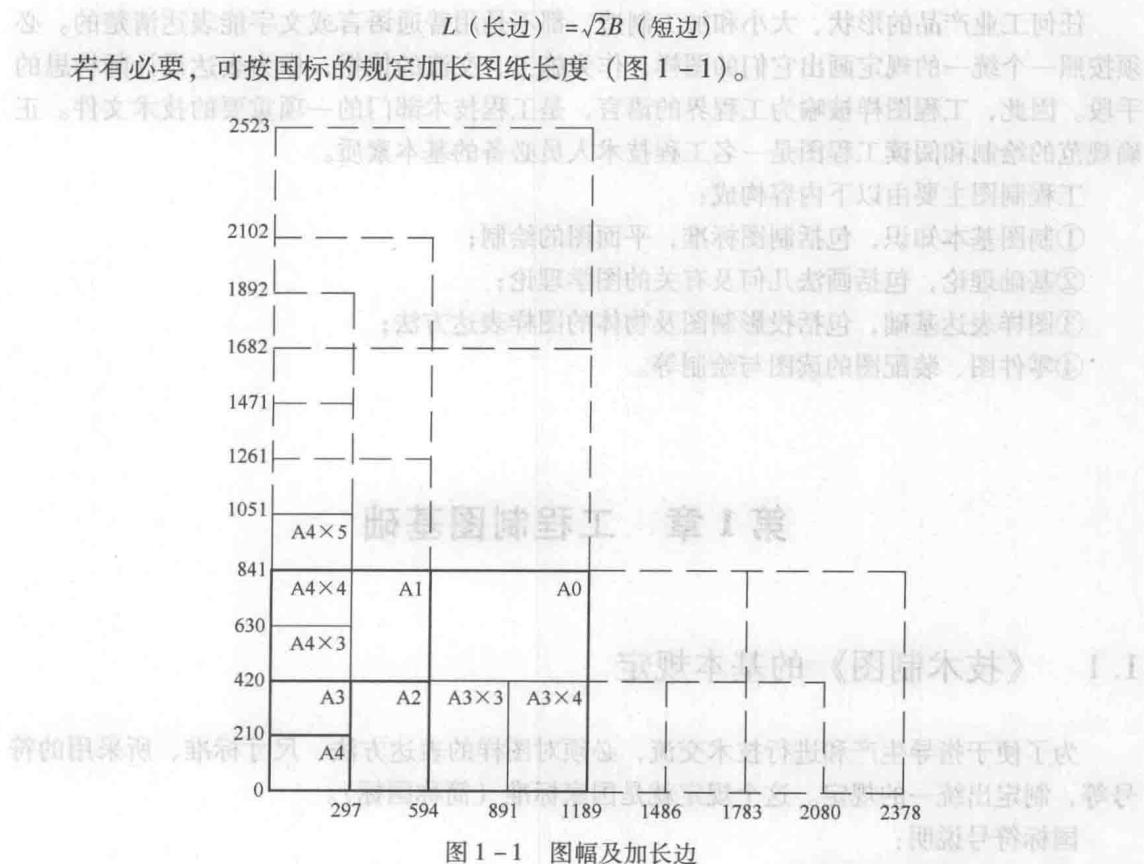
绘图所采用的图纸幅面，是为了合理使用图纸，便于管理、装订而规定的。绘制图样时，应优先采用表1-1中规定的图号，各图号幅面按约1/2的关系递减。表中尺寸单位

为毫米 (mm)。

表 1-1

图纸幅面及图框格式

幅面代号	A0	A1	A2	A3	A4
B × L	841 × 1189	594 × 841	420 × 594	297 × 420	210 × 297
e	20			10	
c		10			5
a			25		



图框格式分为不留装订边和留装订边两种，但同一套图纸只能采用一种格式。无论哪种格式都可以采用横式布置或立式布置。图纸必须按图幅大小裁，且要画图框线。其格式如图 1-2 所示。

(1) 留有装订边的图纸的图框格式如图 1-2 (a)、(b) 所示，图中尺寸  $a$ 、 $c$  按表 1-1 的规定选用。

(2) 不留装订边的图纸的图框格式如图 1-2 (c)、(d) 所示，图中尺寸  $e$  按表 1-1 的规定选用。

(3) 加长幅面图纸的图框尺寸，按所选用的基本幅面大一号的图框尺寸确定。例如 A2×3 的图框尺寸，按 A1 的图框尺寸确定，即  $e$  为 20mm (或  $c$  为 10mm)，而 A3×4 的图框尺寸，按 A2 的图框尺寸确定，即  $e$  为 10mm (或  $c$  为 10mm)。

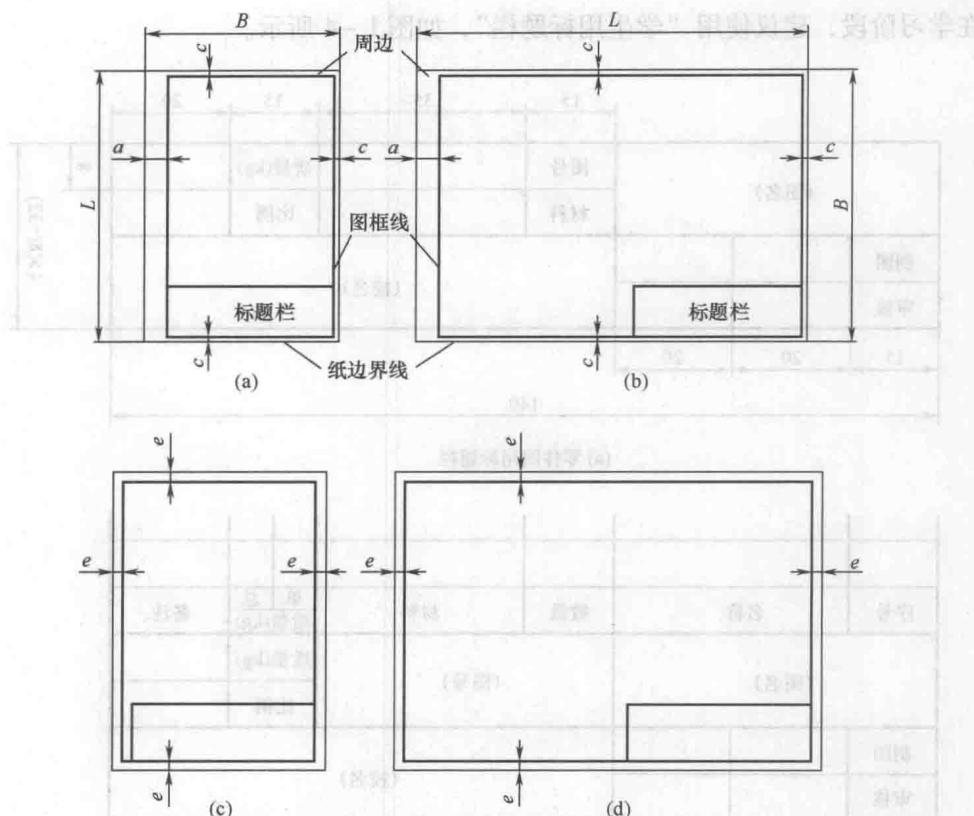


图 1-2 图框格式

### 1.1.2 标题栏 (GB/T 10609.1—2008)

图纸的标题栏，用于对工程名称、设计单位、图名、图纸编号、比例、设计者及审核者等主要信息进行说明，如图 1-3 所示。标题栏的位置应位于图纸的右下角。

180									
8×7(=56)									
标记	处数	分区		更改文件号	签名	年月日	(材料标记)		(单位名称)
		(签名)	(年月日)				阶段标记	质量	
设计				标准化	(签名)	(年月日)	4×6.5(=26)	12	12
校对									
审核							6.5	10	9
工艺				批准			第张 共张		(图样代号)
		12	12	16	12	12	16	50	18

图 1-3 国标推荐使用的标题栏

在学习阶段，建议使用“学生用标题栏”，如图 1-4 所示。

(图名)			图号		质量(kg)	8 ↓ 4×8(=32)
			材料		比例	
制图			(校名)			
审核						
15	20	20				
140						

(a) 零件图用标题栏

序号	名称		数量	材料	单	总	备注
					质量(kg)	质量(kg)	
(图名)			(图号)				
制图			(校名)				
审核							

(b) 部件图、装配图用标题栏

图 1-4 学生用标题栏

### 1.1.3 图线 (GB/T 17450—1998, GB/T 4457.4—2002)

图形是由图线组成的，为了表示图中不同的内容，便于识图，并且能分清主次，必须使用不同的线型和不同粗细的图线。表 1-2 中所列出的每种线条则代表不同的用途和意义。

表 1-2 图线画法和应用

代码	名称	线型	线宽	用 途
01.2	粗实线	——	$b$	可见轮廓线
01.1	细实线	——	$0.35b$	可见轮廓线、图例线等
	折断线	—V—V—	$0.35b$	断开界线
	波浪线	~~~~~	$0.35b$	断开界线
02.1	细虚线	- - - - -	$0.35b$	不可见轮廓线、图例线等
04.1	细点画线	— · · · · —	$0.35b$	中心线、对称线等
05.1	细双点画线	— — — — —	$0.35b$	假想轮廓线、成型前原始轮廓线

线宽  $b$  是指图线的粗度。它应从  $0.18$ 、 $0.25$ 、 $0.35$ 、 $0.5$ 、 $0.7$ 、 $1.0$ 、 $1.4$ 、 $2.0$  mm 线宽系列中选用。下一级约是上一级的  $\sqrt{2}$  倍。

配套使用的线宽为线宽组。它应根据图形的复杂程度（线条的密集程度）、绘图比例的大小，按表 1-3 所列线宽组选用。

表 1-3

线宽组的选用

线宽比	线宽组/mm				
	2.0	1.4	1.0	0.7	0.5
$b$	0.7	0.5	0.35	0.25	0.18
$0.35b$					

注意：

①  $b$  选定后，则同一张图中，同类线型宽度应保持一致。

② 虚线、点划线、双点划线的线段长度和间隔，同类线应保持一致，且起止两端应为线段，而不是点（一横）。

③ 点划线、双点划线在较小图形中绘制有困难时，可用细实线代替。当点划线作为轴线或中心线时，应超出图形轮廓  $2\sim3$  mm。

④ 虚线、点划线自身相交或与其他图线交接时，均应为线段交接。当虚线为实线的延长线时，应留有间隔。

⑤ 两条平行线（包括剖面线）之间的距离应不小于粗实线的两倍宽度，其最小距离不得小于  $0.7$  mm。

#### 1.1.4 字体 (GB/T 14691—1993)

图纸上的字体有汉字、数字及符号、字母三种，其高度尺寸系列为： $1.8$ 、 $2.5$ 、 $3.5$ 、 $5$ 、 $7$ 、 $10$ 、 $14$ 、 $20$  mm，而字高即为字体的字号，汉字的最小字号是 3.5 号，字高按  $\sqrt{2}$  的比率递增。

工程图样中的汉字要求使用长仿宋体，并应采用国务院正式公布推行的《汉字简化方案》中规定的简化字，其字高与字宽的比例为  $1:\sqrt{2}$ 。书写要领是横平竖直，注意起落，结构匀称，大小一致。汉字仿宋体笔画形式举例如图 1-5 所示。

数字及字母常用斜体 (Italic.)。一般字体笔画宽度为字高的  $1/10$ 。数字及字母书写示例如图 1-6 所示。

注意：

① 工程图样上书写的汉字，不应小于 3.5 号，数字及字母不应小于 2.5 号。

② 当阿拉伯数字、字母或罗马数字同汉字并列书写时，其字高应比汉字小一号。

③ 当字母单独用作代号或符号时，不使用 I、Z、O 三个字母，以免同阿拉伯数字 1、2、0 相混淆。

#### 1.1.5 比例 (GB/T 14690—1993)

比例指图形与实物相对应的线性尺寸之比。比值为 1 的比例称为原值比例，即  $1:1$ 。

10号字

字体工整 笔画清楚 间隔均匀 排列整齐

7号字

横平竖直注意起落结构均匀填满方格

5号字

技术制图 机械 电子 汽车 航空 船舶 土木 建筑 矿山 井坑 港口 纺织 服装

3.5号字

螺纹 齿轮 端子 接线 飞行 指导 驾驶 船位 挖填 施工 引水 通风 阀 坝 棉 麻 化纤

名称	横	竖	撇	捺	挑	点	钩	折
形状	—		丿	丶	-/-\-\-		\\	フフ
笔法	—		丿	丶	-/\-\-		\\	フフ
	三	土	千	月	人达	地江扎	卞点	丁戈 图弯

图 1-5 汉字仿宋体笔画形式举例

比值大于1的比例称为放大比例，如2:1等。比值小于1的比例称为缩小比例，如1:2等。绘图时应采用表1-4中规定的比例，最好选用原值比例，但也可根据机件大小和复杂程度选用放大或缩小比例。

同一机件的各个视图应采用相同比例，并在标题栏“比例”一项中填写所用的比例。当机件上有较小或较复杂的结构需用不同比例时，可在视图名称的下方标注比例。

图纸上标注的数字均为物体的实际数字，与比例无关。

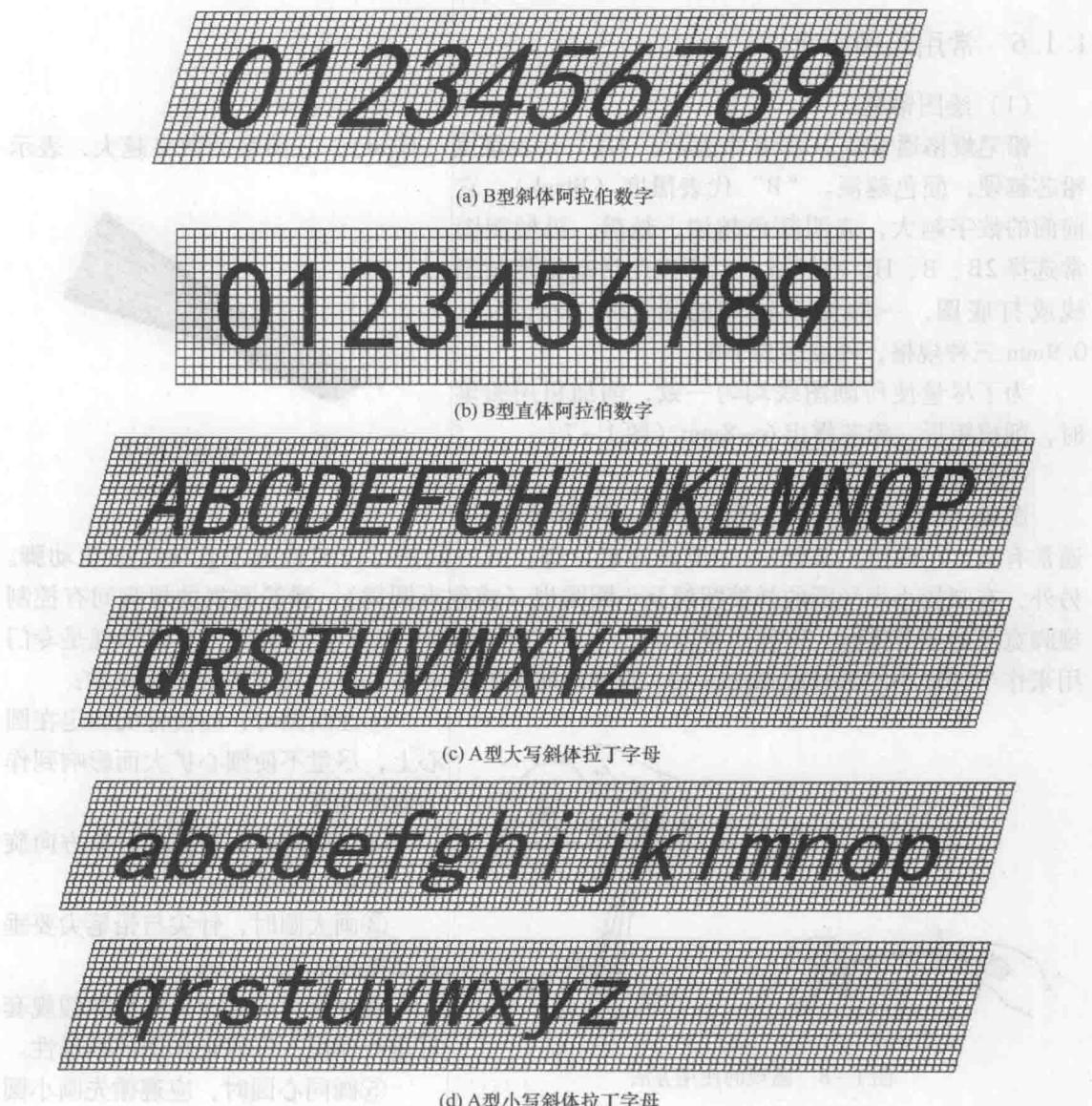


图 1-6 数字及字母书写示例

表 1-4

比例的选用

种 类	比 例							
	优 先 选 取				允 许 选 取			
原值比例	1:1							
放大比例	5:1 $5 \times 10^n:1$	2:1 $2 \times 10^n:1$			4:1 $4 \times 10^n:1$	2.5:1 $2.5 \times 10^n:1$		
缩小比例	1:2 $1:2 \times 10^n$	1:5 $1:5 \times 10^n$	1:10 $1:1 \times 10^n$		1:1.5 $1:1.5 \times 10^n$	1:2.5 $1:2.5 \times 10^n$	1:3 $1:3 \times 10^n$	1:4 $1:4 \times 10^n$
								1:6 $1:6 \times 10^n$

注:  $n$  为正整数

### 1.1.6 常用绘图工具

#### (1) 绘图铅笔

铅笔规格通常以 H 和 B 来表示，“H”代表硬度 (Hard)，它前面的数字越大，表示铅芯越硬，颜色越淡。“B”代表黑度 (Black)，它前面的数字越大，表明颜色越浓、越黑。机械制图常选择 2B、B、HB 的规格。也可以用活动铅笔画细线或打底图，一般活动铅笔的铅芯有 0.5、0.7、0.9mm 三种规格，硬度多为 HB。

为了尽量使所画图线均匀一致，削加粗用铅笔时，削成矩形。铅芯露出 6~8mm (图 1-7)。

#### (2) 圆规

圆规为画圆及画圆周线的工具，其形状不一，通常有大、小两类。圆规中一侧是固定针脚，另一侧是可以装铅笔及直线笔的活动脚。另外，有画较小半径圆的弹簧圆规及小圈圆规（或称点圆规）。弹簧圆规的规脚间有控制规脚宽度的调节螺丝，以便于量取半径，使其所能画圆的大小受到限制；小圈圆规是专门用来作半径很小的圆及圆弧的工具。圆规的使用方法见图 1-8。使用圆规时应注意：

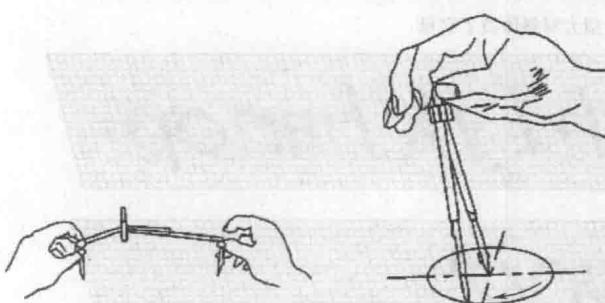


图 1-8 圆规的使用方法

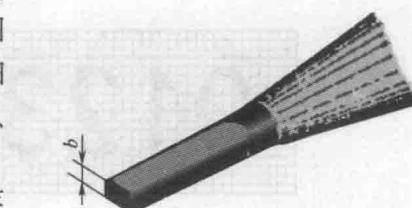


图 1-7 铅笔的削法

①在画圆时，应使针尖固定在圆心上，尽量不使圆心扩大而影响到作图的准确度。

②在画圆时，应依顺时针方向旋转，规身可略前倾。

③画大圆时，针尖与铅笔尖要垂直于纸面。

④画过大的圆时，需另加圆规套杆进行作图，以保证作图的准确性。

⑤画同心圆时，应遵循先画小圆再画大圆的次序。

⑥如遇直线与圆弧相连时，应遵循先画圆弧后画直线的次序。

⑦圆及圆弧线应一次画完。

分规，是用来截取线段、量取尺寸和等分直线或圆弧线的工具。分规的两侧规脚均为针脚。

#### (3) 丁字尺、图板

丁字尺又称 T 形尺，由互相垂直的尺头和尺身构成，是画水平线和配合三角板作图的工具。丁字尺一般有 600、900、1200mm 三种规格。其正确使用方法是：

①应将丁字尺尺头放在图板的左侧，并与边缘紧贴，可上下滑动使用 (图 1-9)。

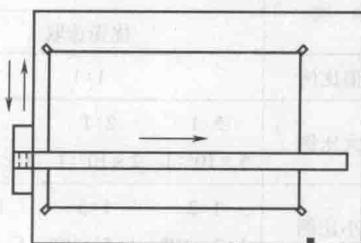


图 1-9 图板、丁字尺的使用方法