



文化体制改革 如何既积极又稳妥？禁止奢华晚会的长效机制何在？在发展文化产业过程中怎样防止“圈地运动”？“文化逆差”当如何破解？……

WENHUA REDIAN MIANDUIMIAN

文化热点面对面

蔡武 著



人民教育出版社



文化体制改革 如何既积极又稳妥？禁止奢华晚会的长效机制何在？在发展文化产业过程中怎样防止“圈地运动”？“文化逆差”当如何破解？……

WENHUA REDIAN MIANDUIMIAN

文化热点面对面

蔡武 著



人民出版社

策 划：陈鹏鸣 成思行

责任编辑：杨瑞勇 罗颖平

封面设计：肖 辉

版式设计：安宏川

图书在版编目（CIP）数据

文化热点面对面 / 蔡武 著. — 北京：人民出版社，2014.2

ISBN 978-7-01-013103-0

I. ①文… II. ①蔡… III. ①文化事业—中国—文集 IV. ①G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 014577 号

文化热点面对面

WENHUA REDIAN MIANDUIMIAN

蔡 武 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：19

字数：255 千字

ISBN 978-7-01-013103-0 定价：56.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有 · 侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

出版说明

蔡武同志曾经担任国务院新闻办公室主任，为推进政府信息公开和建立新闻发言人制度，做出重要建树。自2008年担任文化部党组书记、部长以来，蔡武同志一本其亲民、开放、坦诚、务实的作风，通过深入基层走进群众、与媒体记者和网友互动、作辅导讲座等多种方式，及时就群众关注的各类文化热点问题解疑释惑，深入阐述党和国家关于文化建设的大政方针，积极争取广大群众参与、支持文化建设，在文化系统内外赢得广泛好评。

根据对读者关切的分析和把握，我们着重从实现文化强国梦、深化文化体制改革、改善文化民生、繁荣文艺创作、加快文化产业发展、守护精神家园、推动中华文化“走出去”、转变政府职能等八个方面，精选了蔡武同志与文化系统内外干部群众及新闻记者交流的文字实录，辅以其有关讲话、文章，汇编成这本《文化热点面对面》，对近年来涌现的文化热点问题进行系统的、深入浅出的解读。在每章中，我们围绕蔡武同志的主要观点写了精短的导读，按照逻辑关系对出处不同的文字加上小标题以相互连贯。编选过程中，编者对部分文字略作了调整，并请蔡武同志审定了全部书稿。

勇于、善于和群众面对面，与群众真诚交流互动，是领导干部必须具备的素质之一。衷心希望本书不仅能增进广大读者对文化建设的理解和热爱、为凝聚力量共建社会主义文化强国作出贡献，同时还能深入推进党的群众路线教育实践活动、更好地坚持和实践党的宗旨尽绵薄之力。

编 者

2014年2月



目 录

一、凝心聚力实现文化强国梦.....1

“离开了文化支撑，即使有繁荣的经济，强国地位也难以确立、难以巩固。”

中国梦的文化支撑 /3

继往开来的战略选择 /14

用新理念聚起正能量 /25

二、坚定不移深化文化体制改革.....35

“只有坚定不移深化文化体制改革，完善新的文化体制机制，充分释放改革红利，才能为文化繁荣发展开辟更为广阔的空间。”

文化体制改革新起点 /37

全面深化国有文艺院团体体制改革 /50

加快文化企业改革发展 /67

分类推进文化事业单位改革 /77

三、托住底线改善文化民生.....83

“文化是民生的重要组成部分，是人民幸福指数的重要衡量尺度，是群众生活质量的重要标志。”

以文化民生提升幸福指数 /85

保障基本文化权益 /95

让城乡共享文化成果 /104

四、包容创新繁荣文艺创作.....115

“要使我们这个时代的文化彪炳史册，流芳千古，就要致力于创作具有鲜明时代特征的精品力作。”

塑造健康有序的环境 /117

为时代和人民放歌 /125

加强对文艺创作生产的引导 /134

五、抓住机遇加快文化产业发展.....149

“文化产业以创意为源头，以内容为核心，是发展绿色经济、现代服务业的重要着力点，是转变经济发展方式和调整经济结构的有力抓手。”

推动文化产业成为国民经济支柱性产业 /151

打好质量效益牌 /161

壮大文化市场主体 /172

为文化产业装上金融引擎 /176

推动动漫产业跨越式发展 /183

六、众志成城守护精神家园.....189

“我们要在全社会树立一种对历史文化遗产‘敬畏’的理念。敬它，是因为历史文化遗产是祖先智慧的结晶，是民族的文化基因和血脉；畏它，是因为历史文化遗产不可再生，需要我们的百般呵护才能光彩永存。”

“多管齐下”传承非物质文化遗产 /191

“非遗热”下的“冷思考” /202

守护好封存的文化印记 /216

七、勇担使命推动中华文化走出去.....227

“文化如水，润物无声。文化影响力靠渗透力，而不是靠强制力。我们要多交朋友、广交朋友、深交朋友，把朋友搞得多多的。”

促进对外文化交流 /229

繁荣对外文化贸易 /251

和平发展的文化理念 /258

八、找准定位转变政府职能.....271

“政府要找好定位，不能越俎代庖，该由市场做的，要放给市场，社会能办好的，就交给社会，政府只把该管的管住管好。”

用好政府与市场“两只手” /273

推动文化市场健康有序发展 /281

增强领导文化建设本领 /289

一、凝心聚力实现文化强国梦

“离开了文化支撑，即使有繁荣的经济，强国地位也难以确立、难以巩固。”

——蔡武

2012年11月29日，新一届中央领导集体参观国家博物馆基本陈列《复兴之路》展览，习近平总书记深情阐述中国梦，指出“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想”。文化强国梦不仅是中国梦的重要组成部分，也是实现中国梦的重要支撑。实现民族复兴中国梦，需要坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。蔡武部长认为，站在历史新起点，文化战线要切实担负起实现中华民族伟大复兴的文化责任，以建设社会主义文化强国的实际行动为实现中国梦提供强大的精神支撑。

——编者的话

中国梦的文化支撑

2013年8月27日，中共中央宣传部、中共中央直属机关工委、中共中央国家机关工委、教育部、解放军总政治部、中共北京市委在人民大会堂联合举办中国特色社会主义和中国梦宣传教育系列报告会第五场报告。报告会上，文化部部长蔡武对文化的内涵和功能，社会主义文化强国建设的重大意义、目标任务和重点举措等内容进行了深入解读。

文化是综合国力的重要标志

问：如何理解“文化”的概念和内涵？

答：文化是一种复杂的现象，是人们生存方式、生活方式的体现，是历史积淀的结果，也是一定时代物质生活在精神领域的反映。古今中外的学者、理论家从政治学、伦理学、历史学、民族学、人类学等不同学科、不同视角对其进行了考察，做过各种不同的解释。文化的内涵非常丰富，众说不一，也有广义狭义之分。当我们说物质文明与精神文明时，包含在精神文明中的“文化”是“大

文化”概念。当我们说“提高全民族思想道德素质和教育科学文化水平”的时候，这个“文化”是指包括文化艺术、新闻出版、广播电视等行业在内的一个领域，属于“中文化”概念。现行体制下文化部工作范围内的“文化”，是“小文化”概念。

问：文化的作用和功能是什么？

答：文化的功能是由其自身特性和发展规律决定的。文化不仅是上层建筑，具有教育人民、引导社会的意识形态属性，同样也是生产力，具有商品的属性。文化所创造的效益既有社会效益，也有经济效益。

第一，文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉。文化是一个民族的集体记忆，是民族文化身份和独特个性的象征，是培育民族精神的土壤，是人们赖以栖息的精神家园。同时，它也给人们力量，启迪革新与创造，帮助人类社会应对众多挑战。正因如此，它是一个国家和民族赖以存在的基础、发展的根基，更是一个民族凝聚力和创新力的不竭源泉。

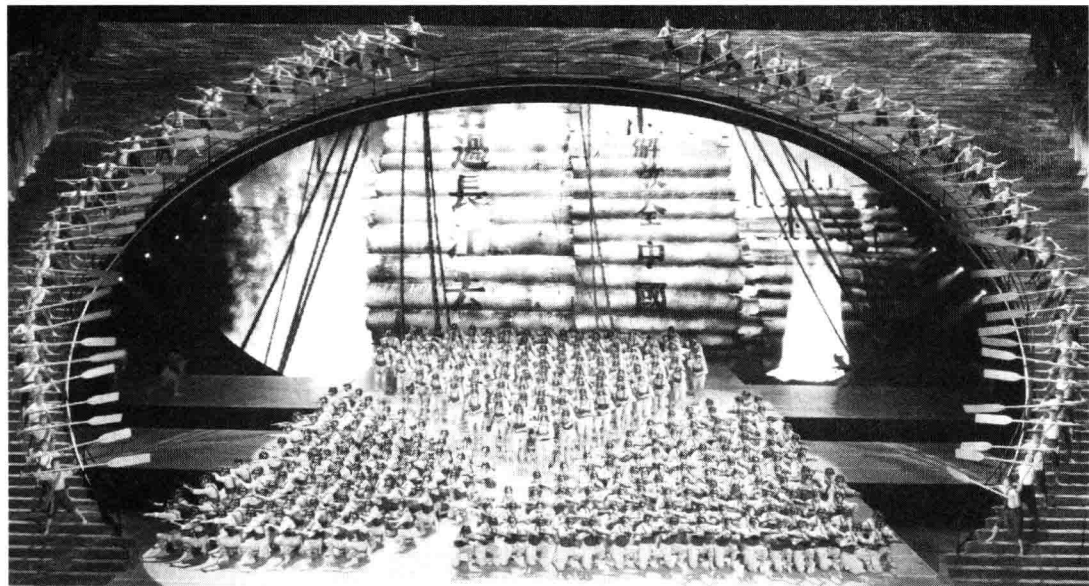
第二，文化是经济社会发展的不竭动力。一定的文化是一定历史条件下经济、政治的反映，又反过来给经济、政治以能动的影响。进步、科学的文化能够给社会发展提供精神动力，提高整个社会的文明程度。文化也直接参与经济价值的创造，因为在市场经济条件下，文化产品本身就是商品，能够直接带来经济效益。

第三，文化是满足人民精神文化需求的重要途径。文化是人类文明的结晶，也是人类生存的一种形态。精神文化需求是人区别于动物的关键所在，是人的内在的、普遍的、基本的需求，是人生幸福快乐的重要标志。而文化如水，润物无声，能够启迪心灵、愉悦身心、陶冶情操、增进知识，从而满足人们的精神文化需求，丰富

人们的精神世界，提升人的素养，最终实现人的全面发展。

第四，文化是国家的名片，是综合国力的重要标志。文化代表着一个国家和民族的文明程度、发展水平，是综合国力的体现。历史经验表明，没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林，在国际舞台上处于不败之地。离开了文化支撑，即使有繁荣的经济，强国地位也难以确立、难以巩固。

综合来讲，文化是一种凝聚力、竞争力、影响力，文化的功能一是引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展，二是满足人民过上美好生活天然内含的精神需求。



2009年9月28日晚，庆祝中华人民共和国成立六十周年大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》在北京人民大会堂演出。这是舞蹈《打过长江去》。（新华社记者庞兴雷摄）

建设文化强国是实现民族复兴的必然选择

问：建设社会主义文化强国有何重要意义？

答：建设社会主义文化强国是我国建设中国特色社会主义、全面建成小康社会的必然选择，是中华民族追求自强、实现伟大复兴的必然选择，也是应对日趋激烈的综合国力竞争、制衡西方大国文化扩张的必然选择，对世界文化发展乃至人类和平与文明进步具有重大意义。

第一，是全面建成小康社会的需要。中国特色社会主义建设坚持的是以人为本，经济、政治、文化、社会、生态五位一体的全面协调可持续发展，是建设富强民主文明和谐的现代化国家。我们要全面建成小康社会，就是既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。因此，必须加快推进文化发展繁荣，改善文化民生，更好地保障人民的基本文化权益，满足人民多样性的精神文化需求，让文化建设成果由人民共享，提高人民的幸福指数。

第二，是实现中华民族伟大复兴中国梦的需要。我们所追求的中华民族伟大复兴，包括经济的发展、政治的文明、社会的和谐、生态的美丽、文化的复兴，而且文化复兴及其所达到的高度和成就，较之经济和政治更具竞争力、生命力。因此，我们必须大力推动文化发展繁荣，不断增强文化自觉、文化自信和文化自强，弘扬中国精神，凝聚中国力量，建设面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义先进文化，不断增强中华文化的核心竞争力。

第三，是增强我国文化软实力的需要。文化软实力，就是指与经济力、军事力、科技力相对应的通过文化载体和文化方式表现的

影响和能力。它对内表现为民族的向心力和凝聚力，对外表现为国家的亲和力和影响力。近年来，许多国家都把加快文化发展、提高文化软实力作为增强综合国力和国家核心竞争力的重要战略选择。因此，要在日趋激烈的竞争中赢得主动，必须努力推动文化建设，把我国文化资源转化为强大的文化竞争力，切实提高国家文化软实力，维护国家文化安全。

问：社会主义文化强国的目标任务是什么？

答：结合党的十七届六中全会《决定》和党的十八大精神，社会主义文化强国建设，要实现以下几个目标：

第一，人民享有健康丰富的精神文化生活。文化建设的最终目的是要满足人民群众的精神文化需求，促进人的全面发展。让人民享有健康丰富的精神文化生活，是全面建成小康社会的重要内容，是提升群众幸福指数的有效途径，也是社会主义文化强国的重要体现。

第二，社会主义核心价值观深入人心。社会主义核心价值观是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义的发展方向。加强社会主义核心价值观建设，是建设社会主义文化强国的根本任务。

第三，公民素质全面提升。人是社会的主体。人的全面自由发展，是中国特色社会主义事业取得最终胜利的根本保障，也是社会主义文化强国最终建成的必要条件。国民素质相对较高，是文化强国的一个基础性指标。

第四，中华文化创造力、竞争力显著提高。文化是最需要创新的领域，创新是文化的本质特征。一部人类文化发展史，实际上就是一部文化创新史。只有不断创新，文化才能迸发活力，充满创造力，形成竞争力。文化强国，强就强在创新。

第五，全社会文化自觉、文化自信明显增强。文化自觉和文化自信，是我们进行社会主义文化强国建设应有的思想状态和精神风貌。是否具备高度的文化自觉和文化自信，事关文化的传承、创新，事关文化的振兴、繁荣。培育高度的文化自觉、文化自信，是建设社会主义文化强国的思想基础和先决条件。

第六，中华文化影响力不断扩大。一个国家要对世界产生影响，不仅要靠政治、经济和军事力量，而且要靠文化力量。建设社会主义文化强国，就要不断提升中华文化的影响力。

八大重点举措开启新的历史征程

问：近些年文化建设取得了哪些成就？

答：改革开放特别是党的十六大以来，我们不断探索社会主义初级阶段文化发展的客观规律，形成了科学发展观指导下的新的文化发展理念，走出了一条中国特色社会主义文化发展道路。

第一，社会主义核心价值体系建设稳步推进，全国各族人民共同奋斗的思想道德基础更加坚实。推进马克思主义中国化、时代化、大众化，推进社会主义核心价值体系建设，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。

第二，文化体制改革阶段性任务全面完成，文化科学发展的体制机制更加优化。按照中央关于深化文化体制改革的决策部署，创新思路，攻坚克难，实现改革工作从试点探索到全面推进，在党的十八大召开之前，圆满完成了国有文艺院团体体制改革、经营性文化事业单位转企改制、公益性文化事业单位内部机制改革、文化市场综合执法改革和文化行政部门职能转变等方面的阶段性任务。

第三，公共文化服务体系建设不断完善，广大人民群众基本文化权益得到进一步实现。国家对文化事业的投入不断增加。国家大剧院、国家博物馆、中国美术馆二期、国家图书馆二期、国家话剧院等重大文化设施建设项目圆满完成，一批地方重点文化设施建成并投入使用，基层公共文化设施建设取得新成效。

第四，文化创作更加繁荣，优秀文化产品不断涌现。坚持“二为”方向、“双百”方针，加强对文艺创作生产的引导。设立国家艺术基金、繁荣文艺创作专项资金，加大扶持力度。组织开展文华奖、群星奖、百花奖、金鸡奖、鲁迅文学奖、茅盾文学奖等系列评奖活动，倡导健康的文艺批评，加强对文艺创作的引导。

第五，文化遗产保护成果丰硕，优秀传统文化传承体系逐步完善。《文物保护法》及其配套规定的进一步完善，《非物质文化遗产保护法》的颁布实施，推动文化遗产保护工作逐渐步入法制化、规范化轨道。普查工作取得实效，开展了第三次全国文物普查、全国非物质文化遗产普查登记，启动了第一次全国可移动文物普查。保护名录制度不断健全。

第六，文化产业蓬勃发展，对国民经济增长的贡献逐步提升。坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一，努力建设政策支撑、公共服务、投资融资、贸易合作、人才培养五大平台。《文化产业振兴规划》颁布实施，文化产业服务平台建设扎实推进，投融资体系初步建立，金融、保险支持文化产业的力度不断加大。

第七，对外及港澳台地区文化合作、交流与贸易更加活跃，中华文化竞争力和影响力进一步提升。我们整合中央与地方、政府与民间、国内与国外各方文化资源，逐步形成了全方位、多层次、宽领域、多渠道的对外文化交流新格局。对外文化交流渠道日益拓展，逐步形成了“政府主导、社会参与、多种方式运作”的活动