

叢書
中國方志

地方
華北

517

河北省

威縣志

四



中國方志叢書·華北地方·第五一七號

據

民國·崔正春修，尚希寶纂
民國十八年鉛印本

影印

河北省

威縣志

(四)

成文出版社有限公司印行

風俗志上

冠婚喪祭衣食住歲時慶會
奢儉儲蓄方言

威縣志

卷十三

威縣志卷十三

風俗志

世間具偉大之勢力者一曰自然一曰法令一曰風俗風俗之勢力雖不能與自然抗實較法令爲優嘗見國家鼎革後朝代已易矣法令全更矣而故風遺俗或經數十百年猶未盡改此其浸灌人心堅強牢固而不可拔爲何如者吾聞古今聖賢豪傑無不力與社會風習戰故能轉移社會而不爲社會所轉移然此種魄力祇可期諸少數人未可期諸大多數人此大多數人者大都隨社會爲變遷者也社會風習善則從而爲善社會風習不善則從而爲不善荀子有言習俗易志西哲亦言人爲一團習慣又言生活狀態變化能防感情發生或奪其支持之力制度與風俗之勢力實存於此是束縛自由者爲風俗防範世道人心者亦爲風俗世有移風易俗之責者可以知所從事矣今撮其大略著於篇

風俗志上

冠 婚 喪 祭 儉 儉 儲蓄 方言

歲時慶會

冠禮

冠禮久廢士大夫家偶有舉行者止具牲醴酌祖考以居成人之列

舊志

清雍乾間劉

調贊以顏李學提倡邑中嘗著禮儀注三卷中有冠禮一卷分冠年冠期告祠堂簋賓戒賓宿賓迎賓始加冠再加冠三加冠賓醢冠者賓字冠者主人率冠者見于祠堂冠者拜父母尊長等禮其友田夔葦慕之命其子莘藍等皆行冠禮并請劉調贊

爲賓云

參禮儀注
杖溪文集

按劉用可先生嘗謂禮始於冠自冠禮廢而天下無成人近人張亮采亦謂男子二十而冠表其有成人之資格大都無論何等儀式皆能影響人之感情此稍明心理學者皆能知之冠禮一種亦然冠禮之行俾身受者常有一成人資格存諸心目中不期約束而自約束直不啻有無形之監史隨屬其後者效力頗大誠不可淡漠視之但師其意則可必一一摹仿古人似亦稍迂蓋禮時爲大也

冠制

古代冠制載在經史威縣舊志不詳其制攷清制品官一品至八品均鑲金爲頂一

品上用紅寶石中飾東珠二品用鑲花珊瑚中飾小紅寶石三品用藍寶石中飾如
二品四品用青金石中飾小藍寶石五品用水晶中飾如四品六品用碑礪中飾如
五品七品用素金頂中飾水晶八品用鑲金頂九品用鑲銀頂未入流視九品士庶
公服狀元頂帶視六品會試中式貢士冠用裏金三枝九葉頂舉人官生貢生監生
冠帶視八品生員冠帶視九品外郎耆老冠頂以錫公侯伯子男及品官已受封父
母冠服並得從子婦冠服從其夫大清會典
又秋時冠名爲秋帽夏時冠名爲涼帽官吏屆時行換季之禮通常冠制有氈帽皮
帽瓜皮小帽風帽等名其形式亦不一

按豫章漫鈔云今人所載小帽以六瓣合縫下綴以簷如筓或云明太祖所製意
取六合統一也楊維禎以方巾見明太祖問其製對曰四方平定巾上喜令士人
皆得戴之太康縣志云正德初士夫多中停冠則平頂高尺餘嘉靖初市井少年
帽尖長俗云邊鼓帽內邱縣志云醫卜星相莫不方巾又有晉巾唐巾樂天巾東
坡巾者先年婦人非受封不敢戴梁冠今富者皆服之夫方巾一種明制既許士

人皆得戴之而醫卜星相又莫不方巾似威境當時亦或有此俗但舊志不載今不可攷矣

又按古今禮俗不同漢時以免冠爲謝罪唐時以脫帽露頂爲傲慢不恭今則又以脫帽爲行禮常式矣禮法本人所造眞所謂彼一時此一時彼一是非此一是非者彼禮家者流往往好執持一二瑣屑儀文起無謂之聚訟毋乃太迂也乎

又按清總督田文鏡常以所戴珊瑚冠覆中牟令魯亮儕頭曰奇男子此冠宜汝戴爾時科舉盛行民間亦有頂帶榮身之諺此崇拜仕官意也又吾國舊有溜塵軒冕說英固有王冠不能愈頭痛說此掉罄公卿意也嗜好之邪正品格之清濁視之風俗之隆污係之豈可以其事小而忽之哉

民國男子禮帽分爲大禮帽常禮帽二種料均用本國絲織品色用黑

服制第五條

此外

又有學生軍人警察法官等特別冠制通常有草帽禮帽瓜皮小帽及外洋拿破崙魯梭帽甚至女子亦有戴男冠者雖一邑中無不五光十色呈特異現象云

探訪冊

按古有以冠表其改制者子華子作華山之冠是也有以冠表其能者後漢書與

服志知天者冠述是也有以冠表其逸致者陶靖節之角巾是也有以冠表其好奇者鄭子臧好聚鵲冠是也又有中國而慕外夷女子而效男子者唐開元初宮人馬上著胡帽士庶咸效之天寶中士人妻著丈夫靴衫鞭帽內外一體是也前三爲近世所無後三則近世瀰漫全國又不獨一邑焉英諺有云以時世裝自炫者裁縫匠之玩物雖云雅謹豈非良箴哉

又按社會學有所謂社會中堅者蓋指士君子挽回社會風俗者言卽近世學校中人物也若既不能挽回又不能維持反怪僻倡狂故矯亂而破壞之所謂社會中堅者安在昔荀子嘗誦學者之鬼容矣其言曰其冠纓唐楊倞註纓當爲倨謂太向前而低俯也纓禁緩其容簡連墳墳然狄狄然莫莫然瞼瞼然瞿瞿然盡盡然肝肝然吾閱此語吾爲戰國士習悲尤爲近世士習悲矣

婚禮

婚禮崇尚樸實無侈靡之費必親迎必三禮稍具古意女家論財亦往往有之惟士夫家不然

舊志

結婚全憑媒妁除同族不得結婚外異姓強半可行之女家主婚人允後由媒妁先送鈔號次送婚書男家先送曰求親書女家回答曰允親書近城等處無送鈔號俗但送婚書有兩次前曰小書後曰大書婚前數月男家具柬訂吉期俗名送娶帖婚期前數日男家又遣价持束備物詣女家曰通路亦曰送催妝女家即將妝奩送夫家曰鋪牀亦曰送嫁妝臨期男親迎鼓樂前導至女家行求親禮女家與之插戴花紅男女各乘肩輿歸男家沿途戚友具酒食名曰擺盒酒至男家男女拜天地行合卺禮並備喜筵宴戚友戚友多贈綾帳賀資等物是名大娶小娶則男不親迎又有女家屆期自備彩轎送女至男家行合卺禮者名曰送親路遠者期前女家携女至男家本村或鄰近村莊覓一館舍候男家來娶名曰就親至男子婚期前一日入祠堂行告婚禮以次謁親族尊長名曰演禮合卺後一二日婿婦偕往婦家行謁親禮俗稱回門本日復返夫家近城等處此俗尙少三日新婦拜謁夫家宗祠義取廟見其他儀文繁瑣各鄉亦多不同變法以來婚事無謂之浮文較前大減惟文明結婚實行者尙尠

按民律親屬編草案第三章有婚姻之規定並加以說明茲節其詞曰統觀古今中外婚姻之狀態約分五種一曰掠奪婚二曰買賣婚三曰聘娶婚四曰允諾婚五曰自由婚近世泰西諸國雖行允諾婚居多然抱社會主義者謂允諾婚雖已注重兩造之意思然關於婚姻之成立及效力與夫撤銷等事均由法律規定不許以夫婦自由意思爲變更終多未便于是盛倡自由結婚之說自由結婚者凡關於婚姻專由當事人自由契約而定不由國家與教會干涉攷泰西諸國婚姻制度在今日已爲由允諾婚而進於自由時代至吾國現今社會婚姻實際之狀態掠奪婚早懸爲厲禁而買賣婚一種陋習尙未盡除惟中流以上社會只言聘禮不言聘金似聘娶婚已爲吾國所公認法律爲統一全國習慣起見以認定聘娶婚爲宜第聘娶一種其於婚姻之成立尙專重在父母之意思男女之意思概置不問然婚姻爲男女終身大事若重拂其意強爲結合將易生夫妻反目之憂難望家室和平之福是以本法既專認聘娶婚復采允諾婚主義於父母之命媒妁之言外尙須男女兩造之同意以崇禮教而順人情不採買賣婚所以示革除

陋習之隱意亦不取自由婚所以示維持綱紀之大防觀民律所規定頗合現在社會實際狀態乃學界激烈分子不顧實際但憑理想祇欲由聘娶婚一躍而爲自由婚舉泰西各國所不能遽至者鹵莽滅裂而強爲之卒無良好結果反爲風俗隱憂經解云昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫僻之罪多身受者固宜猛省有風俗之責者亦宜早爲防範也

又按魏齊時代財婚不惟有類買賣婚大違人道事實上婚姻亦生阻礙况婚姻論財必長奢華貧家男女安有餘力辦此英國婦女侈靡成俗男子結婚後往往無力供給故有青年鰥夫會之設民國以來婚姻浮文力事裁省可謂得祛弊要道馬季長謂嫁娶之禮儉則婚者以時知言哉

又按民律草案千三百三十四條有親屬範圍內不得結婚之規定其理由則謂近親結婚之禁止中外所同惟所謂近親者其界限不一依羅馬法近親婚姻之禁止以直系血族暨四親等以內之旁系血族及直系姻爲限寺院法之制祇禁止直系血族姻族及兄弟姊妹間之婚姻或禁止直系血族姻族及三親等內之

旁系血族姻族之婚姻而已本律則規定凡在親屬範圍內者概不許結婚惟外親中姑之子女舅之子女及兩姨之子女與妻親中之姊妹雖亦在旁系親屬中因現在社會實際上互相結婚者頗多本律爲尊重慣習故特許之觀此可知禁血族爲婚實倫理上當然道理吾威境同族不許結婚亦卽此旨況此等禁止不惟有關倫理且有關於生理某統計學者謂血族婚姻間之兒女心身均不完全卽多虛弱腺病畸形痴愚精神眼病聾啞不妊症早產等患此理吾國實早有發明如史伯所謂氣同則不繼叔詹所謂男女同姓其生不蕃皆其證也

上中等家定婚時間多在男女十歲前甚有十歲前完婚者其時男女品格尙無定局惟以現時門第相當爲結婚主旨再歷十年方及婚期家道人材中年變更遺憾終身者往往有之

採訪冊

按東西統計家言結婚太早男女身體神經未發達生子必痿弱且早婚不但害傳種亦害教育以少年無爲人父母之資格必不能任家庭教育之責此卽漢王吉所謂未知爲人父母之道而有子是以教化不明而民多夭意也

又按各國法律規定及婚年歲德國男滿二十一歲女滿十六歲法國男滿十八歲女滿十五歲伊大利男滿十八歲女滿十五歲比利時男滿十八歲女滿十五歲荷蘭男滿十八歲女滿十六歲瑞士男滿十八歲女滿十六歲日本男滿十七歲女滿十五歲吾國現在民律草案男滿十八歲女滿十六歲雖各國法律規定不能悉同大致不甚相遠觀此可知舊俗十歲前結婚及完婚爲不當矣

舊俗未婚男女死經媒妁作合兩家允許後合葬一處與生前結婚同古謂之冥婚近俗謂之溼骨並乾骨

採訪冊

按此種弊習亟宜改良曹操幼子倉舒卒爲聘甄氏亡女與合葬論者謂爲冥婚之始韋后爲其弟洵與蕭至忠殤女冥婚唐時此俗尙行馴至近世猶未全革甚矣積重之難返也

舊俗雖有早婚之弊然兩性乖戾家室不和者所在多有終不忍以此離婚偶有一二亦出於萬不得已蓋猶有忠厚之遺風云

採訪冊

按各國離婚之法制大概有數種一自由離婚有一造意思即可離者羅馬時及

猶太教中許之近世文明諸國均不認此種制度有配偶者兩造同意始可離婚者日本及奧比等國行之二呈訴離婚有既認呈訴離婚並認兩願離婚者日本丁未挪威等國有但許呈訴離婚不認兩願離婚者英法德俄瑞典荷蘭等國但英法德荷蘭兼認別居制度俄國瑞典不兼認別居制度三禁止離婚兩願及呈訴離婚均所不許此制度在西歷千八百八十四年前法葡意三國之加力特教中行之吾國民律草案對於兩願離婚呈訴離婚兩制度均採用之而復加以限制以防濫行離婚之弊較各國法律似爲進步將來各縣離婚一事均可受法律影響或不致有過不及之失固不獨吾威然也

又按離婚雖夫婦一倫之變苟恩義既絕亦禮所不禁惟自由過界今日誓深山海明日情同道路幾以配偶爲兒戲殊覺有傷風化美國某高等審判廳推事一歲接離婚訴呈多至七千至不得已而辭職此種惡習較之威俗一則過於刻薄一則過於忠厚雖論其遭值均不免苦痛論其行爲均不免偏倚然過於刻薄終恐流於小人過於忠厚猶不失爲君子何去何從有心人幸善擇之

喪禮

喪禮凡棺槨衣衾亦頗稱家有無近來稍尙侈靡至奠賻銘旌親友於殯期送之不甚重風水故無久停不葬者民間始喪未殮子孫婦女日三次沿街踊號在城則赴城隍廟在村則赴土地祠曰押紙惟士大夫家不行

舊志

按相墓術世謂始晉郭璞大都緣飾陰陽家言謂一切禍福窮通皆由卜葬地吉凶所致世人惑之有因擇地久淹親喪不葬者此等迷信不惟不智抑且不仁吾威舊俗不甚重風水誠一種良習慣也

初喪時衣衾被服完備卽行哭泣焚香燒紙並製紙旛門外或巷口男左女右紙旛條數按照死者歲數製之即日訃告親戚乃受弔唁貧者三日內殯葬上中家三日或五日行成服禮立告布門內書死者秩銜及生卒年月日時並喪主子孫姓名其紙旛卽於三日夜間焚燒哭送街路曰送三亦曰送路亦有延僧道誦經或舉行做七之禮者殯期前送引狀親友註明候奠時日戚友備具祭品或綫帳賻儀屆期致奠或送靈靈柩沿行街衢鄉里設奠路旁名曰路祭至塋行安葬禮其用題主祀土

虞祭等禮者惟上中家用之

按城北宋村營倡議既殮後即用土坯貼棺以麥稽厚泥固封之隨時潑水不令稍乾務使高溫度之空氣不得侵入屍體自行腐敗殯期久暫出柩時一如初喪實於送死漸生之道兩有裨益聞已行之有效特附誌於此

又按舊俗除衣衾棺槨費外又有孝布費酒席費冥器等費近有人提議衣衾棺槨爲正當費至冥器等費無甚用處不如以此項爲亡人捐款儲作救荒濟貧之用功德較爲不朽說頗不誤

又按父母之喪顏氏家訓曰必作佛事朱子家禮曰不作佛事兩人皆賢者而持議不同自世界大通以來舉中國印度希臘三文明起點所遺文化參究比較始知惟佛教爲究竟了義自當以顏說爲合然此可爲知者道難爲流俗言并難爲唯物論派及斷見外道言也

祭禮

士大夫家多奉先世神主於寢至歲時則必行墓祭禮寒食添土墓頭五月薦新麥十

月一日焚寒衣亡者生辰忌日亦多詣墓祭之

舊志

正朔祭祖廟爲南北鄉通禮惟墓祭禮南鄉則正月五日北鄉則正月二日至清明爲修墓節皆上墓致祭七月十五日十月朔日均有墓祭近年七月十五日亦多有設盂蘭盆會者遇先人忌日或祭於墓或祭於家祠上中等家行之又清代娶妻登科告祖於墓名曰祭祖

採訪冊

接近人梁漱溟謂孔子最重祭禮宗教之拜神變成祭祖鄭重作去使輕浮虛飄之人生憑空添千鈞重量意味綿綿維繫得十分牢韌頗能說出孔子重祭真意亦能說出仁人君子用心吾威俗重祭祖蓋亦受孔教之賜也

又按盂蘭盆會自南齊以來世多行之顏氏家訓曰七月十五日盂蘭盆齋望於汝等依行不絕近人孟森謂蓮池大師舉勸孝之經以大方便報恩經與盂蘭盆經並稱又云世間之孝三出世間之孝一世間之孝養親榮親顯親三者盡之出世間之孝則勸其親齋戒奉道一心求佛求願往生永別四生長辭六趣蓮胎托質親親彌陀得不退轉人子報親於是爲大觀此則盂蘭盆會之真意可以瞭然