

丝网花魔法DIY系列

10分钟

丝网花 入门

木木 主编



江苏美术出版社

丝网花魔法DIY系列

10分钟

丝网花 入门

木木 主编

图书在版编目(CIP)数据

10分钟丝网花入门 / 木木主编. -- 南京: 江苏美术出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5344-6970-1

I. ①1… II. ①木… III. ①人造花卉—手工艺品—制作 IV. ①TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260035号

出品人 周海歌

策划编辑 张冬霞

特约策划  意童文化

责任编辑 曹昌虹

装帧设计 意童设计室

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京凯达印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 70千字

印 张 7.5

版 次 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-6970-1

定 价 28.00元

营销部电话 010-64215835-801

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

目 录



Part 1 基础知识 5

- 06 | 常用材料与工具
- 09 | 材料选用技巧
- 11 | 绕圈技巧与方法

Part 2 基础花艺 15

- 016 | 鹤望兰
- 018 | 埃及棉花
- 020 | 宝华玉兰
- 022 | 春剑
- 024 | 仙客来
- 026 | 桔梗
- 028 | 紫叶酢浆草
- 030 | 金莲花
- 032 | 晚香玉
- 034 | 郁金香
- 036 | 报春花
- 038 | 漏斗兰
- 040 | 康乃馨
- 042 | 忘忧花
- 044 | 虎头兰
- 046 | 倒挂金钟
- 048 | 茶花
- 050 | 东亚兰
- 052 | 木棉花
- 054 | 铃兰
- 056 | 映山红
- 058 | 天竺葵
- 060 | 蕙兰
- 062 | 油菜花





- 064 铁线莲
- 066 蝴蝶兰
- 068 水仙
- 070 牵牛花
- 072 白玉兰
- 074 牡丹
- 076 兜兰
- 078 大红花
- 080 香水百合
- 082 非洲菊
- 084 橘子花



- 086 小红花
- 088 红掌
- 090 紫薇花
- 092 马蹄莲
- 094 豌豆花
- 096 火龙珠
- 098 罂粟花
- 100 水仙百合
- 102 凤仙花
- 104 玫瑰
- 106 栀子花
- 108 野蔷薇
- 110 梅花
- 112 海棠花
- 114 桃花
- 117 荷花

丝网花魔法DIY系列

10分钟

丝网花 入门

木木 主编

前言



生活来自于体验。不同的体验带给人们不一样的趣味，于简单中体会双手带来的乐趣，于细微处感受变化的美妙。多些尝试、多些体验，也许你会发现，原来平淡的生活还有这样的一种美。

丝网花源于日本手工艺，最初是人们用破损而又弃之可惜的丝袜，经巧妙构思创作出来的。作为一种新型的花艺制作，丝网花不仅风靡全日本，随着不断传播，其在中国大陆也掀起了热潮。

丝网花是装点家居、美化生活的理想花卉，欣赏及装饰效果颇佳。其色彩艳丽多样，造型丰富逼真，具有半透明的特性，其极强的质感、独特的艺术表现力和感染力，使之成为仿真花卉中的一朵奇葩。

丝网花的入门制作简单易学，并不需要高超的技巧。它是以丝网为主要材料，辅以金属丝，配以其他材料用手工扎制而成。人们可以根据不同的创意将丝网花任意变形，以获得自己需要的效果。

本书主要针对丝网花的初级阶段制作，采用简单的教学方法、具体的制作步骤来教大家如何制作丝网花。翻开本书，您将看到每一朵花都有相应的制作步骤说明。也许您会感到复杂，没有了耐心。其实，只要稍微静下心来，那些看似复杂的制作过程也将变得非常简单。本书中，编者精心挑选较为漂亮的款式来进行教学。同时，每一朵花都配有简短的诗句或描述语言，让您在学习制作的过程中有更多美好的体验和想象空间。

美妙的体验之旅，从这里开始！



目录



Part 1 基础知识 5

- 006 | 常用材料与工具
- 009 | 材料选用技巧
- 011 | 绕圈技巧与方法

Part 2 基础花艺 15

- 016 | 鹤望兰
- 018 | 棉棉花
- 020 | 宝华玉兰
- 022 | 春剑
- 024 | 仙客来
- 026 | 桔梗
- 028 | 紫叶酢浆草
- 030 | 金莲花
- 032 | 晚香玉
- 034 | 郁金香
- 036 | 报春花
- 038 | 漏斗兰
- 040 | 康乃馨

- 042 | 忘忧花
- 044 | 虎头兰
- 046 | 倒挂金钟
- 048 | 茶花
- 050 | 东亚兰
- 052 | 木棉花
- 054 | 铃兰
- 056 | 映山红
- 058 | 天竺葵
- 060 | 葱兰
- 062 | 油菜花





- 064 铁线莲
- 066 蝴蝶兰
- 068 水仙
- 070 牵牛花
- 072 白玉兰
- 074 牡丹
- 076 兜兰
- 078 大红花
- 080 香水百合
- 082 非洲菊
- 084 橘子花



- 086 小红花
- 088 红掌
- 090 紫薇花
- 092 马蹄莲
- 094 豌豆花
- 096 火龙珠
- 098 罂粟花
- 100 水仙百合
- 102 凤仙花
- 104 玫瑰
- 106 栀子花
- 108 野蔷薇
- 110 梅花
- 112 海棠花
- 114 桃花
- 117 荷花

Part 1

基础知识

制作漂亮的丝网花作品离不开制作者对常用材料与工具的正确选用、对材料选用技巧的掌握、对制作技巧与方法的娴熟应用。



常用材料与工具



○主材料

一般在学习如何制作丝网花之前，应先了解一下制作所需的材料和工具，以免在制作过程中出现材料准备不齐等问题。其中，丝网、胶带、QQ线、铁丝和花蕊这几种材料是制作丝网花时必须用到的。常用的工具则是剪刀、钳子等。建议用粗一些的铁丝作为花杆，然后在外面包一层胶带。此外，大部分的花蕊都可以通过手工来制作。一般用套管来制作花瓣，套管分为1号、2号、3号等多个型号，号越大，套管直径越大。如没有套管，也可以用其他圆柱形物体来代替。

1. 丝网（丝袜）

丝网是制作花瓣和叶子的主要面料。它具有弹性，与普通的丝袜并没有多大区别。常用丝网可分为两种：单色丝网和双色丝网。单色丝网由单一颜色构成，双色丝网由两种不同的颜色相间组成。两者的区别是，用双色丝网做出的花瓣具有渐变的效果。



2. 胶带

胶带在美化处理上发挥着重要的作用，没有被包扎过花朵并不算是一个成品。胶带也用于改变花杆颜色，让制作的花朵变得更加美丽。



3. QQ线

QQ线是制作中不可或缺的工具之一，它可以把花瓣绑成花朵状。其使用方法非常简单，只要将花瓣缠绕固定后，便可直接扯断。



4. 铁丝

铁丝是丝网花基础造型的材料，拥有不同的型号和颜色。数字越小代表铁丝越粗。较为常用的型号有：20号、22号、24号；较为常用的颜色有：金色、银色、白色、粉色、绿色。

4



0 辅材料

1. 花杆

花杆是花的茎部。花杆分为两种：

纸包花杆和胶包花杆。花杆又可按不同的型号来分，如2号、3号、4号、18号等。数字越小代表花杆越粗。



1



2

2. 花蕊

绝大多数的花都有花蕊。花蕊分为：小尖头花蕊、圆头花蕊、幻彩花蕊、七彩花蕊。颜色有黄色、粉色、粉红色等。较为常用的是小尖头黄色花蕊，不过也可以灵活选用其他款式。



3. 仿真花蕊

玫瑰花苞

主要用来制作玫瑰花蕊或做草莓、金鱼等。

向日葵芯

主要用来制作向日葵花蕊和菊花花蕊。

百合花苞

主要用来制作百合花的花蕾。

梅花花蕊

主要用来制作梅花花蕊。

马蹄莲芯

主要用来制作马蹄莲红掌花蕊。

棉花

主要用来制作各种花朵的花苞或水果。

莲蓬头

荷花的莲蓬。

仿真花叶

用仿真花叶代替丝网制作的花叶，可使其更加美观。

05 具

1. 尖嘴钳

主要用于拧紧和剪断铁丝。一般宜选购较小巧的尖嘴钳。



2. 胶枪

主要用于粘贴花瓣或用来粘贴饰品。



3. 固体胶

用于黏合花饰各部分，有助于固定花形。



4. 扭扭棒

用于柔软的饰品，方便花饰定形，亦可用于创意装饰。



5. 剪刀

用来剪去多余丝网。





材料选用技巧

○选用丝网



丝网是制作丝网花最主要的材料，它赋予了丝网花灵魂。制作一个好的作品，在很大程度上取决于制作者对丝网质量及其颜色、类型的选择。

以下指标可作衡量参考：

弹性——有足够弹性的丝网才能做出平整漂亮的花瓣。

色泽——用色泽光亮的丝网所做的花朵比较鲜艳，而色彩暗淡的丝网所做的花朵则效果不太理想。

网孔——直接影响花瓣的纹理，所以选用密度高、网孔大小均匀且不容易脱丝的丝网为好。

色彩牢固——有些质量较差的丝网会产生褪色的现象，色彩牢固就是要让花朵“美丽永驻”。

拉伸长度和宽度——判断丝网的长度是看其拉伸长度而非自然长度，有些自然长度很长，但拉伸长度不长的丝网往往是没有弹性的。同样，宽度的判断方法也是如此。



○选用铁网

彩色铁丝是制作丝网花的重要材料之一。质量较差的彩色铁丝容易脱皮、脱色，甚至生锈，影响作品的外观。我们在组装花枝时，一般都会在彩色铁丝的外表重新包裹一层胶带，这样就可以避免花杆因脱色而受到影响。

○选用胶带

选用胶带主要是看其黏度。要尽量选用质量较好的胶带，质量较差的胶带放置一段时间之后就毫无黏性。

○选用花朵材料



了解丝网花的制作过程及观摩花瓣的形状，便可轻易选好花朵的材料，而且有些花朵并不拘泥于造型和颜色的限制。熟手在看到一朵花的时候，便知道大概该用多少号的套管、用什么丝网做更好看、用什么样的铁丝等。

○选用动物材料

类似选用花朵材料，对动物材料的选用也可以先观摩动物形态、颜色组成等方面（比如眼睛可用珠子或针线来代替），再看看该用几号套管、用哪种丝网、各需多少片等。



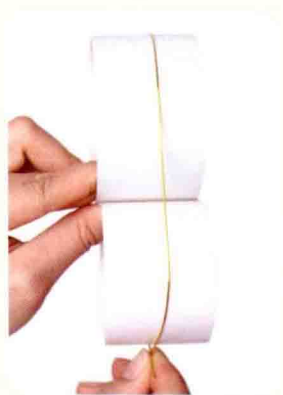
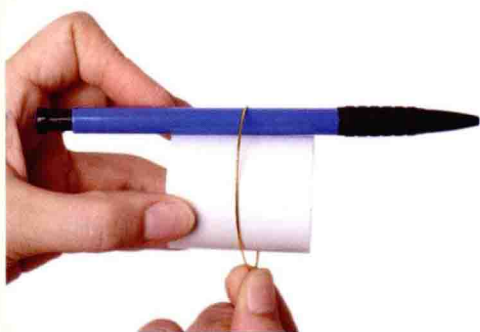
绕圈技巧与方法



○绕圈技巧

若套管数量不足以满足制作各种丝网花的需要，也可以灵活使用手头上的套管及其他物品来圈绕不同直径的铁丝圈。

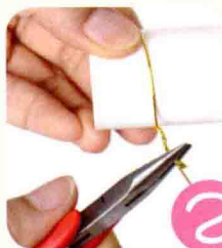
比如制作比套管更小的花瓣，可用笔、笔盖、花杆等直径更小的圆柱形物体来代替；制作比现有套管稍大的铁丝圈，可用该套管与钢笔等直径较小的物体并排绕圈；制作比8号套管直径更大的铁丝圈，可用两个套管并排绕圈。



○基本绕法



1



2

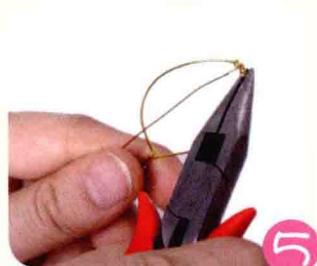
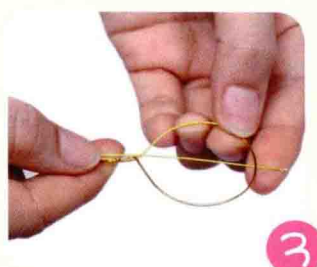
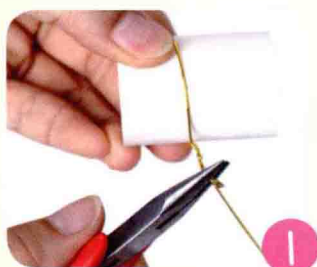


3

1. 绕：在套管上环绕一圈铁丝，铁丝一端留出1cm左右的长度。
2. 拧、压：铁丝两端用尖嘴钳拧合，铁丝靠近套管的交叉处用尖嘴钳压平。
3. 剪：把多余的铁丝剪掉，留出柄长1.5cm左右的长度。

○单支架心形绕法

1. 取一个可绕单圈大小的花瓣铁丝。
2. 用拇指指甲对着中心点轻轻地上拉。
3. 剪一节铁丝作为花瓣的支架，大约长5cm。
4. 用尖嘴钳压紧铁丝的一头，以防钩破丝网。
5. 再用尖嘴钳把另一头也拧紧。
6. 为避免钩破丝网，在包丝网时不要移动丝网。



○双支架绕法

1. 把圈调成心形。
2. 把铁丝的一头拧在交接处。
3. 在心形凹处用铁丝交叉。
4. 双支架完成。

