



明清史学术文库

清代科举考试述录

商衍鎏 著

故宫出版社

The Forbidden City Publishing House



明清史学术文库

清代科举考试述录

商衍鎏 著

故宫出版社

The Forbidden City Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

清代科举考试述录 / 商衍鎏著. — 北京 : 故宫出版社,
2014.4

(明清史学术文库)

ISBN 978-7-5134-0578-2

I. ①清… II. ①商… III. ①科举制度-研究-中国-清代 IV. ①D691.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 058564 号

清代科举考试述录

著 者：商衍鎏

责任编辑：杨付红

封面设计：李 猛

出版发行：故宫出版社

地址：北京市东城区景山前街 4 号 邮编：100009

电话：010-85007808 010-85007816 传真：010-65129479

网址：www.culturefc.cn 邮箱：ggcb@culturefc.cn

制 版：保定市万方数据处理有限公司

印 刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：24.25

字 数：308 千字

版 次：2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1~2500 册

书 号：ISBN 978-7-5134-0578-2

定 价：56.00 元



《明清史学术文库》

编辑委员会

主编

郑欣淼 戴逸 朱诚如

编委会

(以姓氏笔画为序)

王天有	王戎笙	王亚民
王思治	白新良	冯尔康
朱诚如	刘风云	杜家骥
张玉芬	陈连营	陈祖武
何平	何孝荣	林铁钧
周远廉	郑克晟	郑欣淼
赵国英	南炳文	晁中辰
郭成康	高翔	阎崇年
常建华	戴逸	



商衍鎏先生（1875～1963年），字藻亭，号又章、冕臣，晚号康乐老人。广东番禺人，祖籍辽宁。清末进士（探花），诗书画家，文史学家，曾任中央文史研究馆及江苏、广东两省文史馆的副馆长。《清代科举考试述录》，以丰富的历史资料，对中国科举制度，尤其是以亲身经历，对清代科举制度，作全面记叙，实有开研究中国古代科举考试制度先河后海之义。其它著作有《太平天国科举考试纪略》、《广东清末的韦姓》、《科举考试的八股文》、《我也谈隶与八分》等。晚年以八十七岁高龄，自书《商衍鎏诗书画集》，并自费于香港刊行，达到诗书画“三绝”的一统境界。

詩書敦夙好

鸞鳳高其翔

商衍鏊八十八



总序一

2012年是清帝退位一百周年，明清史研究也走过了百余年的风雨历程。出于总结和促进发展的目的，故宫出版社将百年来明清史专题研究的重要的甚至经典性著作，遴选四十余部再版发行，以期对当前的明清史研究有所裨益，这是令人高兴和值得肯定之举。

长达五百余年的明清两代，是中国历史上两个重要的王朝，既处于我国封建社会行将灭亡的衰落时期，又处在中国封建专制主义发展的巅峰时期。盛世与没落，帝王的文治武功与社会的演进变革，殖民者的“福音”传播与列强的坚船利炮，此起彼伏的农民起义与先进的中国人的图强探索，以及革命与改良，等等。这是一个多姿多彩且天翻地覆的历史时期。这一时期又连接着今天，影响着今天。因此，研究明清两代的历史，就有着十分重要的意义。

现代意义上的明清历史研究开始于 20 世纪初。面对清王朝的腐朽没落，半殖民地半封建社会的奴役屈辱，资产阶级革命的风起云涌，以梁启超、夏曾佑、严复、孟森、章太炎、向达、谢国桢、萧一山等学者为代表的中国知识界，继承中国古代社会“鉴古知今”的历史传统，吸收近代科学理论知识，开始对清先世、明满关系、南明史、学术史，后渐扩大到秘密社会史、华侨史、晚清史（这是一大热点）、民族史、历史地理、财政史、盐业史等

明清历史的多个方面，进行系统研究，筚路蓝缕，取得了丰硕的成果。

新中国成立以后，特别是改革开放以来，学术界在马列主义理论指导下，继承老一辈学者的信实学风，汲取西方学术研究的科学方法，解放思想，大胆探索，推动了明清史研究的不断深入。研究领域在不断扩大，研究水平在不断提高，明清史学逐渐形成充满朝气、欣欣向荣的繁荣景象。经过数十年的发展与积淀，时间已为我们留下了一些有价值的学术著作，这些著作资料翔实，论述严密，条理贯通，至今仍为许多学者所推崇。因此，将多年以来明清史研究著作纳入《文库》，重新修订再版，可使我们回顾明清史学研究的发展轨迹，促进 21 世纪明清史学术研究的深入发展。

故宫博物院和故宫出版社推出这套《明清史学术文库》还有一层特殊的意义，这就是故宫和故宫博物院在明清史研究中的特殊地位。故宫作为明清两代的皇宫紫禁城，在明清两朝的统治历史中，共有 24 位皇帝在此生活执政，使之在五百多年中成为全国的政治中心、文化中心，演绎出一幕幕兴衰史剧，几乎明清时期的每一个重大历史事件，都与宫廷发生着密切的联系。故宫几乎每一座宫殿、每一个院落、每一处山石，甚至每一口水井、一床一案，都有一段传奇经历，蕴含着独特的、浓厚的历史文化信息，涉及建筑、园林、历史、地理、文献、文物、考古、美术、宗教、民族、典制、礼俗等诸多学科与门类。这也是研究明清时期典章制度、宫廷建筑、宫廷生活等历史问题的专家学者不能不予以关注、不能不去考察体验的诸多社会历史领域。建立在以明清两代皇宫“原址保护”基础上的故宫博物院，兼容建筑、藏品与其中蕴含丰富的宫廷历史文化为一体，这一特点及优势，决定了它在整个明清史研究中有独特的、不可替代的重要地位。而故宫的一切研究工作也离不开明清史学术界的辛勤劳动。

正是基于这种独特关系，故宫博物院与清史编纂委员会联合举办清史研讨会，与北京大学联合主办《明清论丛》，成立明清宫廷史研究中心和故宫学研究所，组织编纂明清史研究丛书，并资助出版一大批重要的明清史学术研究成果，受到学界的广泛赞许。以突出皇宫、皇权和皇帝等皇家文化研究的“故宫学”学术概念，也得到了学界的广泛关注。浙江大学、中国社会科学院研究生院等高校已开始招收这方面的硕士研究生，浙江大学成立了故宫学研究中心，南开大学成立了明清宫廷史与故宫学研究中心，台湾清华大学开设了“故宫学概论”课程等。所有这些，必将对故宫博物院的日常工作和学术研究，以及明清史学界的进一步发展，产生重要的推动作用。

故宫出版社作为故宫博物院的重要部门，一直把促进明清史和故宫学的研究作为自己义不容辞的责任和义务，做出了积极的努力，也取得了重要的成果。本次推出这套《明清史学术文库》，在整合、出版既有学术成果的基础上，通过深入地与专家、学者沟通，对明清史及故宫学研究涉及的一些问题进行专题探讨，以提高明清史和故宫学研究的理论水平，并向成为我国明清史研究成果的出版重镇不断迈进，其精神也值得赞扬。我们相信，通过故宫出版社与明清学术界的不断努力，明清历史研究必将取得更大的发展。

郑欣鼎

2012年7月

总序二

一百年前的 1912 年，清朝覆亡，宣统帝退位，中华民国建立。标志着统治中国长达两千多年封建帝制的终结。中国历史迈开了前进的脚步，中国人民觉醒奋起，在近代化的征途上努力前进。

伴随着清王朝的覆灭，中国的一大批学者对中国封建社会的最后两个王朝——明朝和清朝的历史进行了认真、系统的研究，章太炎、梁启超、孟森、钱穆、萧一山、蒋廷黻、郭廷以、郑天挺、吴晗、罗尔纲、王钟翰等学术前辈在明清史处女地上披荆斩棘、辛勤耕耘，为明清史学的发展奠定了基础。改革开放以来，学术界百花齐放、百家争鸣，以马克思主义为指导不断地解放思想，积极吸收外国的研究思想和方法，使我国明清史的研究出现了前所未有的长足进步，涌现出一批有价值的学术著作。但在当时，中国或者尚在战乱时期，或者尚在建设的探索时期，经济贫穷，文化欠发达，学术著作的印刷数量不多，流传不广，不利于学术交流和明清史研究更深入的发展，故而故宫出版社将多年来明清史专题性研究著作纳入《明清史学术文库》，重新修订再版，力求涵盖民国以来各个时期的学术大家及其代表性著作，目的就在于将涉及政治、经济、文化、社会生活等方面的研究著作汇集一起，以此反映明清社会的整体状况，为学者深入研究明清时期的社会状况提供学术平台。

明清两代，时间长达五百多年之久，道路崎岖，变化迅速，人物和事件丰富繁多，是最接近今天现实的历史，生产力已有相

当发展，居于当时世界各国的前列，社会结构和各种关系已相当复杂，人口众多，经济繁荣，交流频繁，财富充盈，各种事业兴旺发达。至康雍乾时期，中国历史发展到最高峰。但社会中的各个领域存在着缺陷，各种主客观条件尚未具备，整个社会难以协同推进，阻力重重，举步维艰，所以未能进入近代化的轨道。中国坐失了西方世界在 18 世纪所抓住的社会进步的良好时机，这是中国的不幸，也是我们前几辈先人痛心扼腕、力图奋起直追的动力和原因。今天，我们正在建设中国特色的社会主义，成绩辉煌，但前途还有许多艰难曲折，需要我们奋斗拼搏，晚近明清历史上先辈们走过的崎岖道路值得我们回顾、反思、探索、研究，以利于后人的继续快步前进。

在中华民国成立以前，明清史虽已编纂了许多重要的档案资料，但研究尚在起步阶段，历史编纂中充斥着对本朝的歌功颂德和对前朝的诋毁。民国以后的明清史研究则有了重大的进步。

其进步主要可举出三个方面：

第一，改变了形而上学和英雄史观，逐渐以社会进步史观和马克思主义唯物史观来研究历史；改变了停滞不动、堆砌史料、罗列历史事实，不讲究前因和后果，不揭示历史发展的客观规律，强调英雄创造了历史而忽视人民群众的生产斗争、阶级斗争，不能给人以真实的历史知识的做法。历史是人类进步的活动，是人民群众艰辛创造和英勇斗争的进程。经济活动是人类社会的基础，而政治、军事、法制、文化、思想都是其上层建筑，将会或早或迟地随着经济基础的变化而变化。20 世纪初进步史观和马克思主义唯物史观的出现，大大改变和推动了中国历史研究，明清史研究领域出现了许多高水平的、科学的、实证的明清史著作。

第二，研究领域的扩大。自民国以来，明清史研究的领域不断扩大，不仅着重于帝王将相活动，不仅有内外战争、官场升贬、刑律惩治，也不仅宣扬封建的纲常伦理，还涉及到中央和地方

典章制度、兴废沿革、官阶序列、财政收支、赋税征收，人口的增减迁移，城镇的设置变迁；经济方面有农林牧副各业的状况，开垦和耕作记录，各种传统的手工业和商业，以至近代工厂、矿场的兴起，电报的设置，火车轮船的建造；军事方面，有八旗、绿营、团练、湘军、淮军以至北洋水师、小站练兵等；文化方面，既有诗文词赋、绘画书法、人物传记，又有昆曲、京剧、小说、唱本各种民间艺术；加之民族、法制、科学、宗教、城市、乡镇、风俗习惯、生态海洋等方面。各种研究无所不包，覆盖了各个社会历史领域，使得每朝的史书类似于百科全书型的著作，可以阅读和寻找到各种各样的知识。

第三，史料的整理和发展大为进步。民国以后，大内档案公之于世，其数量达一千万件以上，其中尤以清朝的档案与史料为多，它们的大量公开出版为后人提供了无穷的研究宝藏。档案和各种史料是认识和研究历史的重要载体，只有对它进行积累、分析、辨识、考证，才能揭示出历史的真相。近百年来，收集、保存、整理和利用这些珍贵的历史资料取得了很大的成绩，使我们对五百多年的明清历史有了许多新的重要的发现和认识。

故宫出版社作为故宫博物院的下属部门，把服务和促进明清史和故宫学研究作为自己的责任和义务，并为此做出了不懈的努力，坚持资助出版《明清史论丛》，还抽出人力、物力出版了《明代宫廷史研究丛书》等一批颇具特色的明清史著作，逐渐成为明清史研究成果的一个重要的出版阵地，为明清史研究的深入发展，作出了积极贡献。相信本丛书的出版，无论对史学工作者还是普通的史学爱好者，都是一个极大的便利，必将对明清史学术知识和研究的深入发展与广度普及，产生积极的影响。

戴逸

2012年7月

目 录

序 例 / 1

第一章 童生之考试，生员及生员系内之各种考试 / 6

第一节 童生之县试、府试、院试 / 6

第二节 生员之岁考、科考 生员、贡、 监之录科、录遗 / 33

第三节 廪生、增生、监生 / 36

第四节 五贡 / 40

第五节 考核教职 / 47

第二章 举人及关于举人系内之各种考试 / 53

第一节 乡试之定制 / 54

第二节 乡试之场规 / 69

第三节 乡试之考法 / 73

第四节 乡试之考官 / 93

第五节 乡试之闹官 / 102

第六节 乡试之中额（附特赐） / 103

第七节 乡会试之登科录、试录、 同年录等（附师生年谊） / 112

第八节 乡试卷之磨勘 举人之复试 / 118

第九节 举人之拣选、大挑、截取 / 122

第三章 进士及关于进士系内之各种考试 / 127

- 第一节 会试 / 128
- 第二节 复试 / 134
- 第三节 殿试 / 135
- 第四节 朝考 / 161
- 第五节 翰林院庶吉士之散馆 / 164
- 第六节 考差 大考（附南书房、上书房） / 171
- 第七节 制科（博学鸿词、经济特科、孝廉方正、经学、召试） / 177

第四章 停科举后之各项考试 / 199

- 第一节 生员补考优贡、拔贡与考职 / 199
- 第二节 举贡会考 / 201
- 第三节 学堂毕业生之考试 / 204
- 第四节 游学毕业生之考试 / 206

第五章 武科、翻译科之考试 / 215

- 第一节 武科之童试、乡试、会试、殿试 / 217
- 第二节 翻译科之童试、乡试、会试 / 231

第六章 附属于科举中之各项考试 / 239

- 第一节 誊录、中书、学正、学录、
官学教习之考试（附笔帖式等） / 239
- 第二节 书院之制（附官学、社学、义学） / 245

第七章 八股文、试帖诗概纪及举例释义（附律赋、经义、论、策、 疏、经解举例释义） / 256

- 第一节 八股文之源流 / 257
- 第二节 八股文之文体 / 259

- 第三节 八股文之文题 / 263
- 第四节 八股文之变化盛衰 / 266
- 第五节 八股文之选本、稿本 / 271
- 第六节 试帖诗之源流、题目、诗体、选本、稿本 / 275
- 第七节 八股文、试帖诗、排律诗、律赋举例释义 / 280
- 第八节 经义、论、策、殿试策、朝考疏、
经解举例释义 / 290

第八章 科场案件与轶闻 / 310

- 第一节 清代以前科场之案 / 310
- 第二节 清代科场之案 / 314
- 第三节 清代以前科场之轶闻 / 339
- 第四节 清代科场之轶闻 / 345

后 记 / 370

明清纪元简表 / 371

编后说明 / 372

序 例

贡举之制，自周始于乡大夫，而升之司徒、司马，已有选士、俊士、造士、进士之名。汉董仲舒请举孝廉，限以德行志节、修学通经、明习法令、刚毅多略四科。王莽时岁课甲科为郎中，乙科为太子舍人，丙科为文学掌故。后汉章帝、顺帝、灵帝皆常用四科辟士，与试甲乙科。又西汉有对策之试，东汉有经学章奏之试，科目之昉于汉者若此。至魏司空陈群，每郡择有识鉴者为九品中正官，又置州都总其事。晋置大小中正之职，访问乡邑，考绩德行，以定上格下格之选。南朝宋、齐、梁、陈，北朝后魏、北齐、后周，皆略如之。但其失也，徒尚门第，选举为贵族所垄断，上品无寒门，下品无士族，百弊丛生，人不重视，其不能不变者势也。隋开皇七年，以志行修谨、清平干济二科举人，炀帝好文学，大业中始试策置进士科，其科举考试文字之所始乎。唐循隋制，诸郡贡士，有秀才、明经、进士、俊士、明法、明书、明算诸科，又有一史、三史、开元礼、道举、童子科，而明经之别，有五经、三经、二经、一经、学究、三礼、三传。唯秀才科罢于高宗永徽之时，第明经者仍得举进士，第进士者亦得举明经，此岁举之常也。其天子自试者曰制举，所以待非常之才焉。宋初略同于唐，设进士、九经、五经、开元礼、三史、三礼、三传、学究、明经等科，而制科间亦举行。唐宋官人虽不一其途，科目虽多，人之所向往者，为明经、进士两科耳。进士主文词，明经

专经学，两科之中，人又轻明经而重进士。王安石厌以诗赋取士，试士用经义，罢诸科而并于进士取之，贡举之法，至是殆又一变者。总而论之，自汉至隋，轻于文字，而重于选举，自隋唐至宋，重在考试，而不核行能，自宋神宗后，进士科独行，限于一途，而专以进士为贵矣。降至于明，虽以岁贡、荐举、进士分为三途，然科举法行，仍属进士偏重，清守之而勿失。载稽往古，近征后代，盖科举之所从来者远也。

世之言科举者，谓其使草野寒畯，登进有路，不假凭藉，可致公卿。然究其旨，实欲举天下之贤智才能，咸纳于其彀中，舍是即难以自见。由唐而宋迄于元、明，科目甚多，繁简异同，难以细述。唯推求历代取士利弊，循行准绳，则司马光均额之分路取人，欧阳修核实之重才慎选，两说可以尽之。至于科举考试方法，唐、宋及元，或以策、论、书、判，或以史、传、法、礼，或以诗、赋、杂文，或专注重经义。明初科目，沿唐、宋之旧，而稍变其试士之法，专取“四子书”及《易》《诗》《书》《春秋》《礼记》五经命题试士，盖太祖与刘基所定，其文略仿宋经义，然代古人语气为之，体用排偶，谓之八股，通谓制义，并用诏、诰、表、判、论、策，勒为功令，相沿至清末废科举而后止。

清代科举考试，多承明制，特详订条例，严防弊端，较明加慎；倘有作弊，悉置重典。当时视科举为拔擢人才大典，以生员、举人、进士三项为主要考试，谓之正途。其余考试，连类及之，不能脱离三项之范围。迨光绪三十一年乙巳废科举，清代乡、会各一百十二科之考试，至此结束，千有余年科举取士遗法，并随以消灭，以往陈迹，似无追溯之可言。唯科举名目，考试方法，仍为研究政治、文化之历史学者所不能废。

近人以余曾预科举考试，每以见询，忆余童冠以至壮岁，历生员、举人、进士各级，与八股、策、论之考试者前后十五年；