

XIANGGANG WENXUE
BAOSHE CHUBAN GONGSI

主编：江堤 陆珊 柳扬

划破樱桃



平凡朴素的人们 / 左手和右手 / 都在为诗歌战斗

主编：江堤 陆珊 柳扬

香港文学报社出版公司

一切为诗 他们就是我们的客人，在冬天

划破 他们就 我们的客人，在冬天
来的时候坐在岸上，在樱花来临的时候

在各自宅里，随时可耐掏出火柴或香烟

他们以左手和右手都为诗别所战 桃

我们钦佩他们，犹如钦佩上帝。

书 名：划破樱桃

编 者：江堤 陆珊 柳扬

出版发行：香港文学报社出版公司

社址：香港九龙红磡春田街25号二楼H座

电话3338005 3656168

开本：850×1168 1/32

字数：150千 印张：6

初版：1992年7月20日 印数：3500

国际统一书号：ISBN：962-7567-41-9

定价：\$10元 ¥6元

版权所有，翻印必究

编者自序

自新文学运动以来，新诗已有七十多年的历史。这期间经历了几次大的变化：第一次是五四新文学运动，这以后的新诗具有截然不同于旧体诗词的新的历史特征，在形式和内容上都突破了旧体诗词的局限；第二次是1949年第一次全国文代会的召开，标志着新诗步入当代文学的整体行列，新诗从内容到形式都有了明显的转变，最突出的特征就是新诗由反映我国现代社会多种阶级的复杂心态，转变为反映单一阶级要求的简单心态，这种转变，使新诗的发展走向了一条狭隘的胡同；第三次是粉碎“四人帮”以后，随着“朦胧”诗歌运动的升起，新诗的艺术感觉渐渐开始复苏，这之后，中国诗歌，真正开始了它的波澜壮阔、万花齐放。随着人们对现代生活的日益切入，新诗表现的层面越来越浩阔，艺术使人们从生活中感受到了新的活力，高贵的人和平凡的人、富裕的人和贫穷的人都回归到诗歌的田园上来，用复杂、简单但真诚的方式耕种着。这种普遍诗歌感受的民众化，使新诗获得了自由和高贵的畅想。

应当说中国新诗的黄金时期已经开始了。

在今天，很难以说谁是诗人谁不是诗人。走在都市，在街道的拐角、在楼道、在屋顶花园、在公园长廊；或者走在乡

间，在田埂上、在茅草丛中、在落叶和鲜花掩映的深处、在秋天的稻中和冬天的雪中，诗人无处不在。在茫茫的人群中，你想找一个职业诗人，也许找不到，但你打探某一个裁缝、某一个剃头匠、某一个船家或者挑夫、某一个钳工或者司机、某一个学生或者某一个儿童，他（她）都可能告诉你他（她）写诗，而且发表了许多诗。诗人就是这么平平常常，这么普普通通这么不容易找，又这么容易找到。这种诗人的大众化，使诗歌真正走向了繁荣，使诗歌真正成就为了诗歌。

一切为诗歌而努力的人都是我们的朋友。他们可能是专业人员，专职编辑，可能是学士、硕士或者博士，也可能是初高中生甚至小学生；他们可以有职业也可以无职业，可以耕田也可以打工，可以认认真真生活也可以糊糊涂涂，他们就象我的亲人，在冬天来临的时候坐在柴堆里，在春天到来的时候坐在谷仓里，随时可能掏出火柴或者种子，他们的右手和左手都在为诗歌而战斗。

我们钦佩他们，犹如钦佩上帝。

我们尊重他们，犹如尊重我们的灵魂。

这平凡而朴素的时代，诗歌风调雨顺。

我们似乎应当这样来评价新时期的诗歌：当一切粉饰生活、歪曲现实的虚假文本遭到人们的厌恶和唾弃之后，真实地反映人生的诗歌的出现就具有特别强烈的社会意义和现实意义。新诗七十余年来，从来没有象现在这样引起人们注目和共鸣，从来没有象现在这样普及和人数众多。任何时代的社会和人生的感慨、悲痛、遗憾、伤悼、激怒、兴奋、喜悦、欢愉、颓丧、变态、裂变、激进……都不可能象现在这样表现得充分和淋漓尽致。这种诗歌文本的复杂多变，恢复了诗歌的本来含义，从而具有强烈的震撼人心的力量，

在今天，诗歌的发展，已不是某一个人或者某几个人所能

左右的。为诗歌而作贡献的人（这里指的不是某些以诗为名的文学骗子）络绎不绝层出不穷。他们的努力，使新诗的表象繁华有了质的可寻。

今天，从事诗歌编辑的人越来越多。严肃的出版部门和严肃的编者，将大量的游散状的诗篇，一本一本地送入历史，这个过程，就象我乡间的亲人在秋天到来之后，将粮食送进地窖和谷仓。我们是怀着极其崇敬的心情来叙述的，他们的努力，科学地推动着诗歌的发展。

诗歌的选本越来越多。

关键的是编诗的人越来越多。

打开某一本杂志，你会发现，编书的信息多如牛毛，拆阅信件，随时都可能读到一封激动人心的约稿信，商业和骗术进入诗歌，将一些严肃的视线搅乱了。这种捣蛋的结果，就是使一些本来严肃的选家和选本，被公众误认为一般的选家和选本，良知和真诚被人曲解。在当今有一些选本虽是由个人或者几人发起编撰，但是应当被诗人和历史牢记的，如《中国现代主义诗群大观 1986—1988》（除敬亚、孟浪等编）、《朦胧诗选》（阎月君等编）、《世纪末的田园——青年新乡土诗群诗选》（江堤、陈惠芳、彭国梁编）、《当代青年诗人自荐代表作选》（周俊编）等等。

我们这样说，并不是说这个选本有深厚的历史价值，而且事实上，它也不可能是经久不衰的。但有一点是肯定的，这个选本，仍然可以反映那些为诗歌而努力的人们劳动和友谊的一部分，他们是应当得到社会的尊重和承认的。我们不以名取诗人，名在今天已经越来越模糊不清了，而且在真正的诗人中名已被淡化。与此同时，我们也无权说是以质取诗，在今天的许多骗人把戏中都反复强调是以质取诗，而所谓的质的好坏在某一个选本中完全是由编者定的，如果编者只有半桶水，则所取

的诗自然也是半桶水的诗，好诗就会被当成糟粕而选掉。或许有一种选本是靠得住的，而且有特色的，那就是以友谊而取诗。在今天，任何一个人都不可能说他的选本囊括了一切诗人的一切好诗。既然不可能囊括，这样一种选诗法的存在也就是合情合理的了。

我们为文多年，许多朋友常常往来，除了诗的真挚，这中间包涵了诸多友谊的情份。他们常常将诗作寄给我们（也有部分是我们临时约稿），并且在其它各方面给我们提供帮助，日积月累，我们觉得应当编这么一本书以示报答感激。这是我们之所以编这本书的唯一的目和动机。在编完这本书之后，我们最想说的一句话是：友谊万岁！

收入这本书中的所有作者都是我们的朋友。我们希望在今后漫长的人生旅途中继续往来，共同为诗歌的繁荣而努力。还有许多朋友，由于我们手中没有他们的诗稿，又因各种原因来不及约稿，所以这一次暂免，特此说明，并请谅解。

最后，我们应当提醒读者的是：要想科学地看待中国诗歌的今天，请从认识你的朋友开始。

1992.6.25.凌晨5点

岳麓书院

目 录

编者自序	I
曲 近 圆明园遗址（外二首）	I
张 莉 等待收割	2
陈惠芳 面晤（外一首）	3
江 堤 流水横穿夏夜（外二首）	4
英 砾 龙卷风之后（外一首）	5
墨 脱 土地的叙述（外一首）	6
屈文焜 绝唱	7
李 暄 五月二十三（外一首）	8
彭国梁 水车自白（外一首）	9
非 亚 某年某月某日：雨（外一首）	10
陆 珊 红土丘陵（二首）	11
阿 丙 生命与词的对应（外一首）	12
荒 林 村	13
银 波 渔工（外一首）	13
蓝 戈 当我们熄灭了声音	14

戴 玉	记忆的初航（外二首）	15
魏义芳	作别松树林	16
李小阳	冬	16
海之洲	凝固的光	17
江 岸	重唱	17
寒 杰	怀念女人和冬天	18
未 满	无法回头	19
杨放辉	农历七月	19
沉 沙	流浪者	20
闵 剑	磨盘运动	21
陈英伟	瓦屋里的事（外一首）	21
姚子珩	故乡土	22
刘清平	陨落的头巾	23
刘小红	我和母亲	23
彭文杰	母亲	24
李小兵	雨到乡村	24
陈新登	歌咏的季节	25
张国华	黑色的梦（外一首）	25
杨汉立	五月（外一首）	26
帅泽鹏	路	27
黄光耀	春天的河床	27
张圣起	季节河	28
行 人	红花草	29
廖红涛	冬日 到沙滩上去	29
成明进	乡愁	30
肖鹤松	家乡的围墙拆了	30
一 土	森林对于我们的意义（外一首）	31
华 杰	无题	31

马龙飞	秋霜（外一首）	32
盛光希	五月玉兰	32
赵晨	逃避太阳或雪（外三首）	33
华小克	背叛（外一首）	34
雪苇	人与商店的壁镜（外二首）	35
王若冰	倾诉（外一首）	36
晖晖	野溪	37
安民	岳麓山下听雨（外一首）	38
张步新	难忘	38
张英	我是一个缝纫师	39
张声仁	断线风筝	39
高红星	我的父亲	40
姚银松	等待	40
岩鹰	一群人	41
王浦安	山与海	41
湘水	看见红苹果朝这边走来	42
朱义军	独释	42
程媛妍	划破樱桃	43
郭建江	布满裂纹的手指	43
陈亚峰	李贺	44
东方浩	梦幻花朵	44
柳扬	到山外去（外一首）	45
邓存洪	白色的生命	46
李瑜	无题赠 L·Y（外一首）	46
南鸥	黄金和火焰	47
黄道见	鸽子	48
杜海罗	寻觅	48
刘水	神驰的南方	49

蓝 天	夜插	49
张红标	收割季节	50
燕 飞	你的眼	50
吴新宇	三种情绪	51
兰 翔	逃来逃去的人	51
唐珍名	书包	52
楚 囚	年轻的父亲	52
陈小文	临别之夜	53
吴景慧	无题20号	53
夏树人	邮	54
江 月	一场不该发生的车祸	54
汪贵沿	沉默是一首无言的诗	55
李静霞	给你，三月的风	55
周碧华	大钟	56
傅锦芳	桃花园里看桃花	56
邓 军	土地的魅力	57
芙蓉女	重逢	57
解黎晴	凌津滩纤夫	58
武海涛	只要你和你的存在	58
龚鹏飞	凌乱的烟	59
谢乐勇	活得真实	59
徐 侨	美丽	60
之 仪	遗忘	60
刘 火	收获	61
罗 也	帆·菊花石·浪花	61
刘 辉	井	62
陈荣华	喉歌	62
马文献	花朵的日子	63

刘自建	一片阳光	63
高嗣照	问我	64
安天佑	发现真理	64
江雨	铜，平凡的颂歌	65
曾元飞	星	65
刘樱子	风景园	66
郑长天	桃树	66
李秀荣	告别冬天	67
夏学琼	致诗人	67
长江	南方之夏	68
阿典	倾听	68
童生	秋	69
胡少春	落叶	69
楚子	山	70
周翠玉	夏日午后	70
梦岚	河流	71
孙文喜	美丽的诱惑	71
唐朝晖	路，游荡着	72
满江红	归期是雨天	72
刘阳	有一个人	73
兰霖	父亲的檐下	73
刘思思	百米跑	74
程飞龙	夕阳	74
斗峰	儿子与石头	75
黄建安	感应	75
李盛棟	一张白纸	76
阎维红	站在雪地里	76
王经纬	三月雨（外一首）	77

陈志洪	门外的风景	78
滕丽琛	理解	78
曾庆新	怀念三毛	79
吴健忠	冬趣	79
杨宗直	月夜	80
云峰	作品二十号	80
东北岛	旧事重提	81
李国文	我们这个年龄	81
铁卢	六九年十二月初二·雪·茅舍	82
金明春	儿歌	83
何晓晖	老家	83
马培银	翻土	84
李雪林	春天	84
艾璞	点蜡烛的时候	85
商港	一阵大风	85
朱百勋	五月	86
苏东山	梨	86
流泉	在贫困的年代	87
邹波	夜归鸟	87
周望姣	等待	88
俞也平	瞧，抬头纹	88
刘静沙	在溪边听到鱼叫	89
莫忱	遗像	90
澧源	蓝色的希望	90
宋子澄	平常的日子	91
陆波	叛逆	91
杨德明	在记忆里	92
宋君荔	写给父母亲	92

林 霖	雨中.....	93
彭志强	别离.....	93
杨国良	坐在远去的火车里.....	94
陈明亮	流浪的鹰.....	94
残 帆	水边.....	95
车立新	母亲和我.....	95
徐 学	想起母亲.....	96
杨 坚	无题.....	96
徐继东	墓碑.....	97
雷文明	雪花.....	97
王忠平	麻雀.....	98
蒋能全	狼犬（外一首）.....	98
风 雷	无缘.....	99
何华安	一只杯子的墓志铭.....	99
吴修祥	火焰山.....	100
郑志香	和平鸽.....	100
严 华	活着的雨.....	101
阿 红	等待.....	101
马仕安	邂逅.....	102
裴晓虎	朝太阳走去.....	102
张 华	孤独的校园诗人.....	103
海 威	丘.....	103
蒋艳成	偶然（外一首）.....	104
翁亚林	走过雨季.....	105
王宁生	鹅卵石（外一首）.....	105
南 岩	在心的另一边.....	106
马德召	春游庙址瞻白果树.....	106
叶存政	在乡村，怀念一只美丽的鸟.....	107

盛 风	你的名字	107
肖政球	回眸之时	108
淡 水	不再想你	108
吕宗林	骨质增生症（外一首）	109
宋才铮	第三者（外二首）	110
王淑珍	少女白日梦	111
邓 异	醒	111
张绍民	庄稼人	112
李金宝	天边	112
潘建华	下雨的日子，我们不要忧伤	113
李志强	回忆	113
赖 微	舟过江陵（外一首）	114
成和沛	家	114
高 柳	带有藤椅纹样的静物	115
赵宝臣	妈妈	115
耕 农	造林	116
张震宇	泉眼	116
华树平	光	117
郭训仁	给爱	117
王桂良	是否	118
周永川	黑龙潭情	118
傅 菲	胡弦	119
黄国平	古镇黄昏	119
姜夫军	笼中鸟	120
于建江	钥匙（外三首）	120
胡志钢	我曾爬上过山峰	121
武增亮	寄君	121
杨圣琦	东坡和《古木竹石图》	122

杨 婧	捡	122
赵 雄	夏日	123
戴 军	步行虫	123
鲁清华	致 LC	124
曾运华	无怨的爱	124
段传新	捕趣（外一首）	125
黄维一	清明	125
唐仁德	关于一次旅行	126
肖 锋	坟	126
麻安田	陶罐·女人	127
刘 飞	无题	127
刘兰勇	城市·农民	128
李岩松	祭	128
于荣桃	写在落叶上的诗	129
吴 燕	曾经	129
晓 波	玩具手枪	130
汪贤文	吉祥的村庄	130
彭世彬	诗歌	131
陈 平	读毕加索《和平的面容》	131
郭大林	寄语星星	132
何松新	空气	132
朱 博	雨季	133
韩美莲	陶醉在绿色的梦里	133
曾强吾	天象浮想之歌	134
邱德昌	诠释爱情	134
叶 倩	缘始	135
刘建华	窗口里的故事	135
吕 叶	印象	136

宋 伟	清晨	136
彭中华	孤独的淘金汉（外一首）	137
占宏昌	心祭	137
汪益民	语言	138
王行武	乡村的傍晚	138
刘 芬	枯竭	139
月 会	丈夫与女人	139
杨 东	牦牛	140
李亚明	黄昏的女孩	140
田建中	足球	141
赵久胜	面对墙	141
刘 浩	银色的梦	142
心 垠	茧手	142
师 榕	想你的日子	143
欧治余	没有人走过的路	143
南 岸	无题的年代（组诗）	144
陈 喬	无题（外一首）	145
黄显宇	浮萍	145
李桂云	悔	146
兰 元	北方的夏天	146
陈 嘉	等	147
熊 勇	下雨天一朵白花	147
雷 鸣	初遇	148
林登豪	大王峰	148
林立棠	罌粟花	149
冉 军	公共汽车上	149
肖 渝	阴天和你约会	150
何群芳	邮缘	150