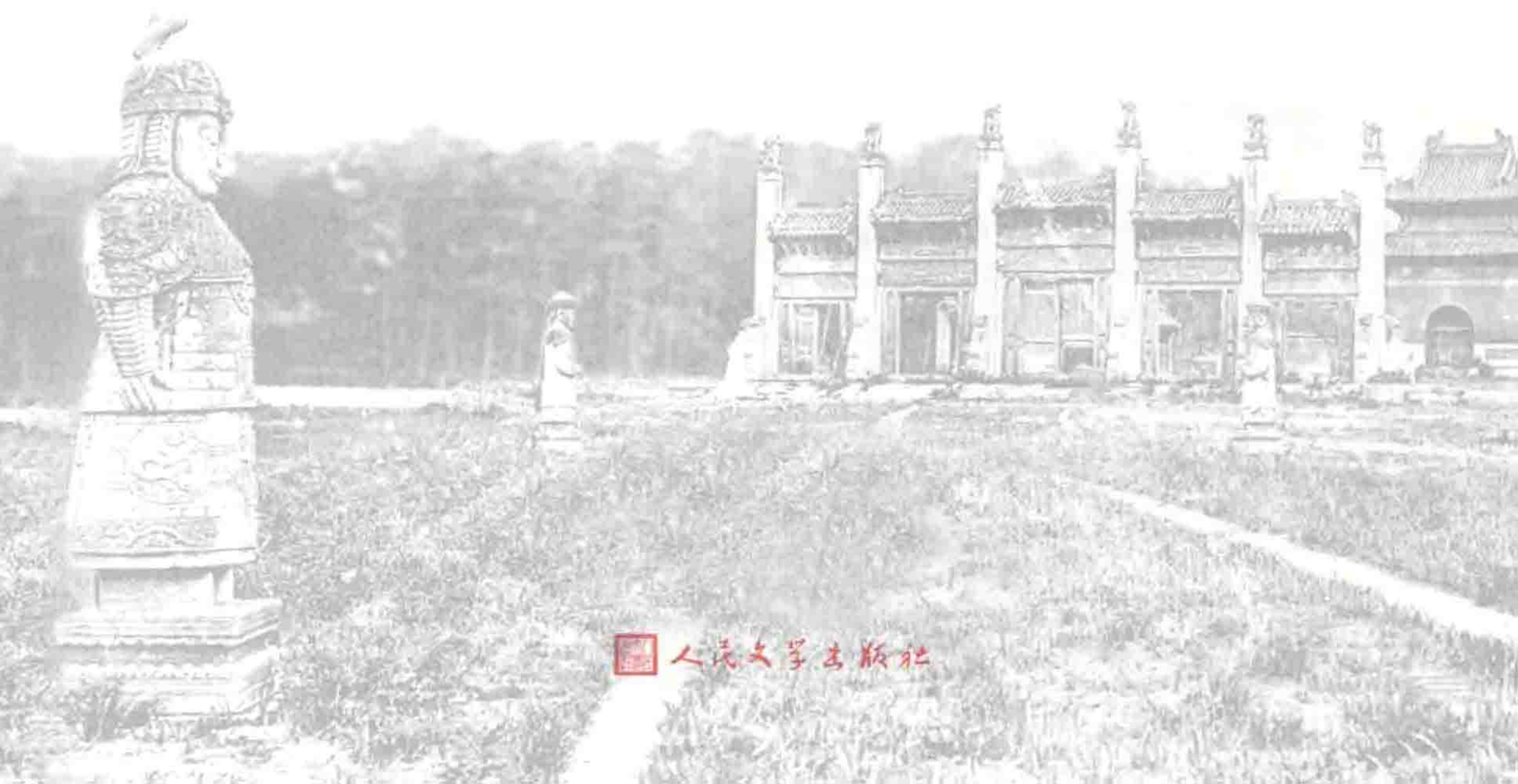


追踪 溯影

徐广源 ● 著

皇陵旧照里的清史



人民文学出版社



◇ 明定陵地宫出土的明神宗朱翊钧的金丝善翼冠



◇ 明定陵地宫出土的皇后凤冠



◇ 站在昌瑞山上向南俯瞰清东陵



◇ 清东陵龙门口水库（这里是昔日东陵八景之一的“龙门跃鲤”。）



◇ 乾隆帝裕陵方城明楼及二柱门雪景



◇ 裕陵妃园寝容妃地宫出土的猫眼石

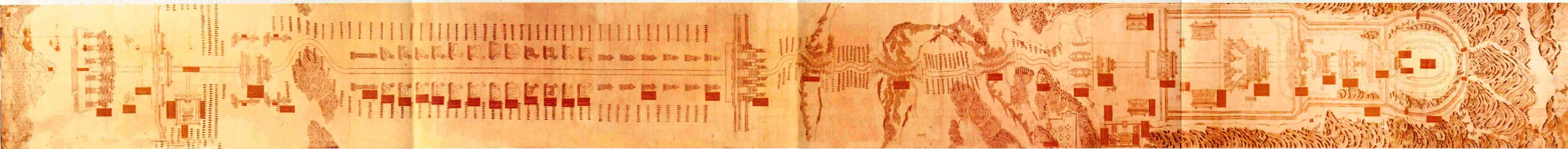


◇ 裕陵妃园寝容妃地宫出土的容妃发辫

清室同治皇帝之惠陵



◇ 同治帝惠陵旧影



又如，原来认为清西陵大红门前的东西值班房是厢房式的，东西相向，现在根据清西陵大红门的老照片才知道，那里的两座值班房都是面朝南的三间正房。

从慈禧陵的一张老照片上，我们发现石五供的西墙外还有一座大青水脊硬山顶的建筑，这是任何人都难以置信的。

另外，《奉天昭陵图谱》收录的老照片使我们有幸第一次看到了昔日皇陵祭祀时所献的佛花和香龕。

二、它们令我们能客观真实地修缮古建筑。

1979 年想恢复清东陵的大红门屋顶，但苦于不知原来是什么规制的屋顶，后来从清东陵孝陵石牌坊的一张老照片中得知，大红门原来是单檐庑殿顶，从而使我们正确而顺利地恢复了大红门的原貌。

根据孝陵神功圣德碑亭的老照片，我们知道了门洞内的门窗隔扇是落地明式的，于是按原样打制并安装了孝陵神功圣德碑亭四个券洞内的门窗隔扇。

在 20 世纪 60 年代，根据慈禧陵隆恩殿墙壁上和横披窗都是卍不到头的图案，清东陵文保所打制了隆恩殿和东西配殿的全部门窗隔扇。后来，我们从慈禧陵隆恩殿和东西配殿的老照片知道，慈禧陵三殿门窗隔扇原来都是三交六椀式的六角菱花，于是又重新打制了慈禧陵的三殿的门窗隔扇，并将之前打制的门窗隔扇改安到了慈安陵的三殿。

三、它们为我们研究清史，从另一个角度开辟了一条捷径。

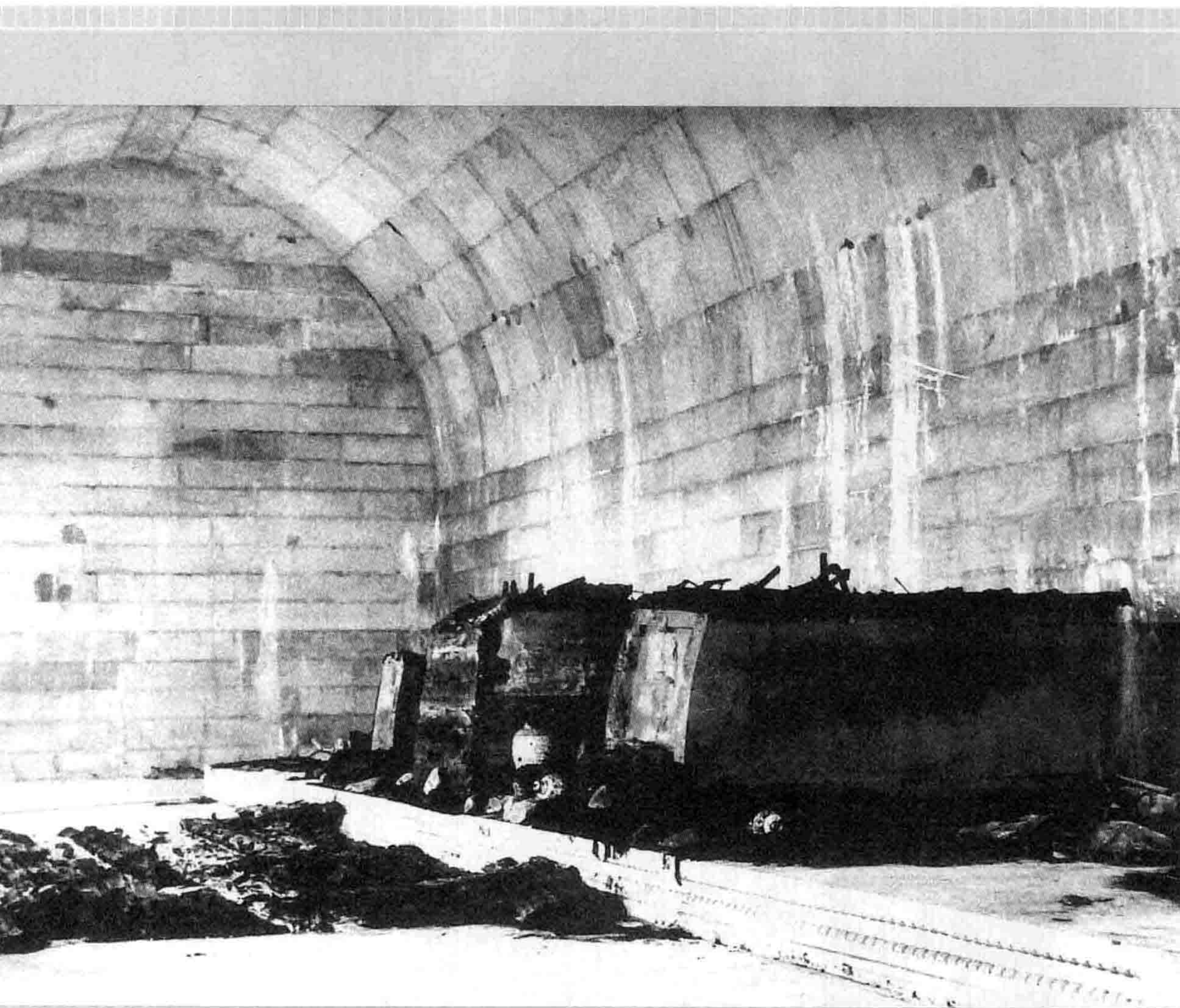
文献记载，1900 年八国联军进攻北京时，有一部分侵略者曾窜到了清东陵和清西陵。如今我们找到了记录这些野蛮的外国侵略者践踏清陵的老照片，这些铁证证实了史料记载的真实和可靠。

又如，1928 年孙殿英盗掘乾隆帝裕陵后，在清皇室善后遗臣的日记中有孝仪皇后的遗体没有腐烂的记载，有人曾对此产生怀疑。现在，找到了当时拍摄的一张未腐的孝仪皇后遗体的照片，从而证实了当时记载的真实性。

1979 年清理了慈禧陵地宫，1984 年清理了慈禧内棺。要想了解当年慈禧陵地宫的狼藉场面和慈禧遗体在棺内的景象，除了文字的记载外，最便利最直观的就只有靠这些老照片了。

a

a 明定陵地宫后殿打开时原状旧影



a 郑振铎（左）、夏鼐（中）在观看万历帝内棺

b 明定陵万历皇帝朱翊钧的棺槨被打开后所见的情景





209	葬有皇后的裕陵妃园寝
254	第五章 咸丰皇帝的定陵及后妃陵寝
254	承前启后的定陵
258	豪华逾制的定东陵
269	规制标准的定陵妃园寝
308	第六章 同治皇帝的惠陵及妃园寝
308	铜梁铁柱的惠陵
311	葬皇贵妃最多的惠陵妃园寝
323	第七章 清东陵的陪葬墓
323	清朝第一座早殇皇子的园寝——荣亲王府园寝
325	康熙帝的两立两废的皇太子允礽园寝
327	康熙帝的兄长裕宪亲王福全园寝
329	英年早逝的纯靖亲王隆禧园寝
331	康熙帝的皇长子直郡王允禔园寝
333	被雍正帝囚禁过的十四王允禵园寝
335	清东陵唯一的公主园寝——端悯固伦公主园寝
337	乾隆朝的大学士傅恒及福康安园寝
341	神秘的苏麻喇姑园寝
342	仅存的清皇陵守护大臣的王府和公府



• 永陵雪景

冠群山，秀出天表。备尊雄颖丽之光，光景耀日；极逶迤顿跌之妙，气概惊人。苏子河当前绕抱；浑河巨浸在后潏环。千里大会之山，作朝作护；万仞北辰以睥，镇水镇垣。更有钦异者，宝城之内，嘉树挺出；玉砌之旁，灵根蟠结。状若旋龙，坚同磐石。”

2. 正红门

正红门，又叫大红门、前宫门、外宫门，是陵院的第一道门户。此门为单檐硬山顶，面阔三间，进深二间，有三个门，每门有两扇对开的木栅栏门。陵寝的大门安栅栏门，这是唯一的一处。清王朝灭亡以后，这里失去了昔日的尊严和神圣；民国初期，永陵失于管理，大门前长满了一人高的蒿草，所幸陵寝建筑还没有明显的破坏。

3. 四祖的神功圣德碑亭

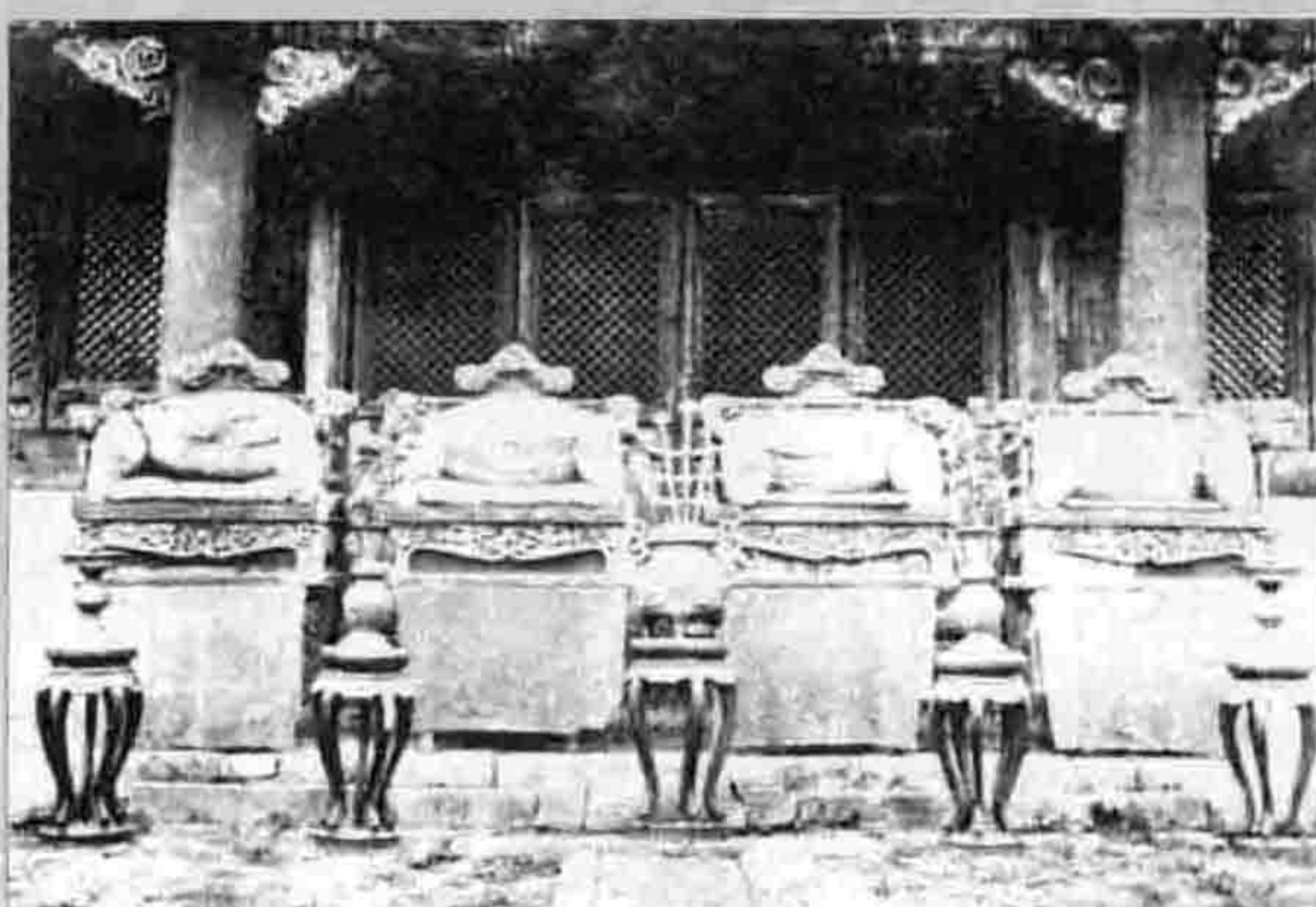
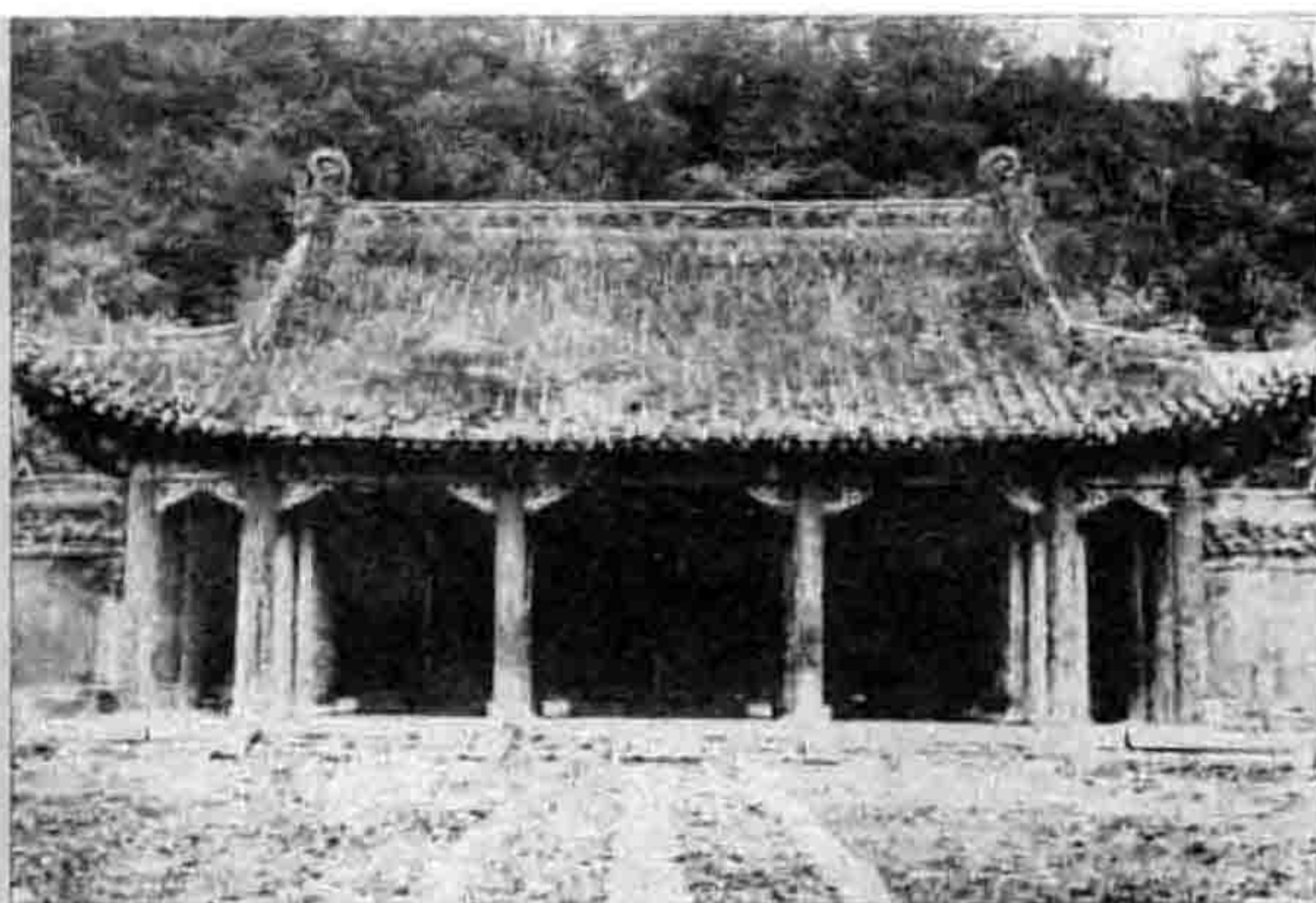
永陵内因为葬了四位皇帝，尽管他们生前一天皇帝也没当过，更谈不上有什么“神功”和“圣德”，但他们的后代子孙也给他们每人立了一统神功圣德碑，并建了碑亭。这四座碑亭规制一样，都是单檐歇山顶。它们的独特之处是只辟前后两个拱券门，左右无门。每座碑亭内有石碑一统，立于龟趺之上。碑文用满、蒙、汉三种文字镌刻，满文居中，蒙文在左（东），汉字在右（西），满文字体稍大于其他两种文字。四座碑亭一字排列。中左为肇祖，中右为兴祖，次左为景祖，次右为显祖。这四座碑亭的排列顺序体现了我国传统的“居中而尊”的理念和昭穆关系。老照片中的肇祖和兴祖的碑亭是民国初期拍的，那时清朝灭亡不久，所以虽然亭上长了一些草，但整个碑亭及其他建筑保存得还比较完好，门窗隔扇还很齐全。1934年恭亲王溥伟到永陵祭祀时，碑亭已损坏严重，檐部椽飞槽朽，新中国成立后才得到维修。

4. 启运门

清朝的十二座皇帝陵，有十一座陵的陵院大门叫隆恩门，唯独永陵的大门叫启运门，这很可能与永陵在清朝辈分最高，是清朝第一陵有关系。关内的九座皇帝陵的隆恩门都是面阔五间，前后不出廊，前有月台，门的两侧没有袖壁。正脊两端的螭吻上没有日月，只有剑把；而永陵的启运门则面阔三间，有前后出廊，门前无月台，门的两侧有袖壁，正脊两端的螭吻上分别有“日”、“月”二字。所以说，永陵的启运门是清朝皇帝陵中最具特色的。

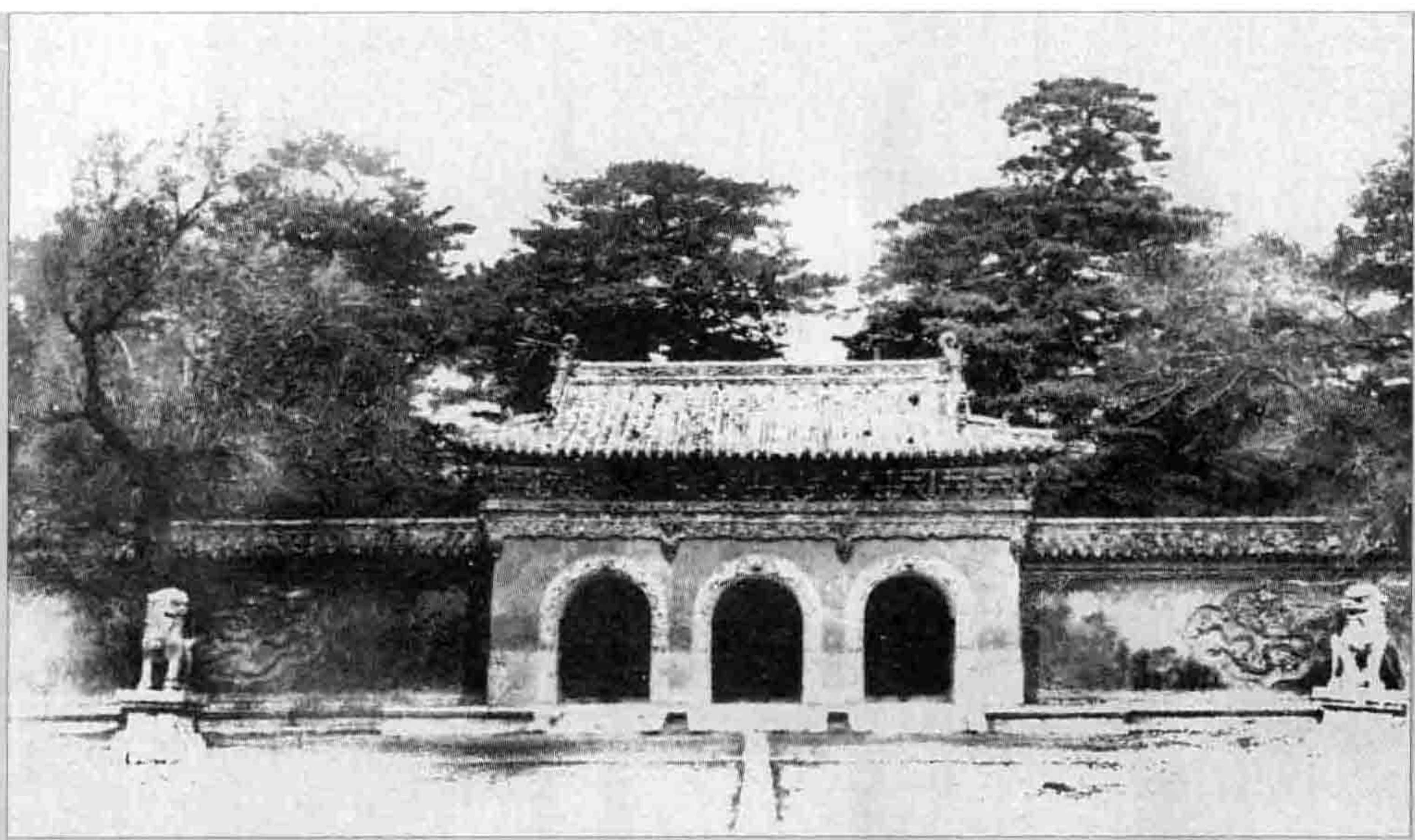
- a 永陵启运门旧影
b 永陵启运殿旧影（民国初期摄）
c 永陵启运殿陈设旧影（是将宝座和五供移到殿外拍的）

a
b
c



a
b

a 福陵大红门旧影
b 福陵大红门现状 (2013 年摄)





清朝第一帝的昭陵

清昭陵是清太宗皇太极的陵寝，始建于崇德八年（1643年）八月，同年九月建成。初建时规模很小，规制很低，我们现在所看到的昭陵是经过顺治、康熙、雍正、乾隆等朝不断增建扩建而成的。顺治元年（1644年）八月十一日，命名为昭陵。因为昭陵位于沈阳城北郊，所以当地人称之为“北陵”。2004年7月1日，昭陵被列入《世界遗产名录》。

清朝陵寝大都依山而建，前有朝山和案山，左右有砂山陪护，唯独皇太极的昭陵建在平地之上。为了弥补这一不足，特地在昭陵的后面用人工培堆的方法，堆起了一座土山。这座土山最高处为二十米，长三百八十米。东西走向，两端向南弯曲，形如弯月，山有九峰，正中的山峰最高，其余八个山峰分别在主峰两侧对称排列，其高度逐次下降。顺治八年（1651年）十月二十一日，顺治帝敕封此山为“隆业山”，并从祀地坛。昭陵没有朝山、案山和砂山。

昭陵坐北朝南，其规制基本仿福陵，但在具体一些做法上也有所改变。昭陵的主要建筑由南往北依次是：下马牌一对（五种文字的）、下马牌一对（三种文字的）、华表一对、三孔神桥一座、石牌坊一座、大红门一座、大红门前左（东）侧为更衣厅（内建更衣厅、净房）、大红门前右（西）侧为宰杀厅（内设宰杀厅、饌造房）。大红门内北，依次为华表一对、石像生六对、神功圣德碑亭一座、华表一对。在碑亭北的神道东侧，北为茶膳房，南为仪仗房；在神道西侧，北为果房，南为涤器房；在涤器房后为陵兵房；在陵兵房后，北为晾果房，南为陵兵房。在神功圣德碑亭北神道上为隆恩门。过隆恩门进入陵院（方城院），两侧分别是东西配楼、东西配殿。院内北部正中是隆恩殿。殿前右侧为焚帛炉。