

二魚文

Running Life

玩跑人生

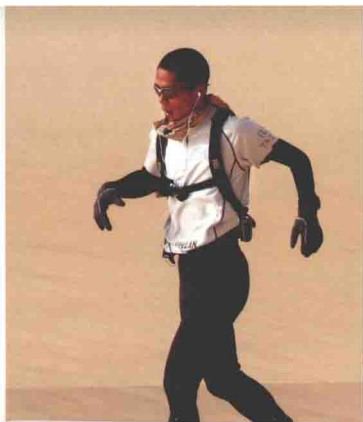
資深體育記者

曾文祺 著

奪標者的奮鬥故事

- 超馬媽媽 邱淑容
- 勇闖撒哈拉 林義傑
- 奧運金牌得主 朱木炎
- 環島抗癌鐵漢 吳興傳
- 南極超馬鬥士 陳彥博
- 資深體育記者 曾文祺

汗水淚水作伙流的生命進行曲
見證締造傳奇的力量



熱血推薦 ● 飛躍的羚羊紀政 超馬媽媽邱淑容 冒險家林義傑 環島抗癌鐵漢吳興傳
夢想鬥士陳彥博 網球一哥盧彥勳 海碩集團總裁韓國福

Running Life

玩跑人生

曾文祺 著



二魚文化 閃亮人生 B032

玩跑人生

汗水淚水作伙流的生命進行曲



作 者／曾文祺

責任編輯／劉晏瑜

美術設計／蔡文錦

副總編輯／黃秀慧

出 版 者／二魚文化事業有限公司

地 址／106臺北市大安區和平東路一段121號3樓之2

網址 www.2-fishes.com

電話 (02) 23515288

傳真 (02) 23518061

郵政劃撥帳號 19625599

劃撥戶名 二魚文化事業有限公司

法律顧問／林鈺雄律師事務所

總 經 銷／大和書報圖書股份有限公司

電話 (02) 89902588

傳真 (02) 22901658

製版印刷／彩峰造藝印像股份有限公司

初版一刷／二〇一二年六月

ISBN 978-986-6490-71-2

定 價／二八〇元



版權所有・翻印必究

(本書如有缺頁或破損，請寄回更換)

題字篆印 李蕭鋆

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

玩跑人生：汗水淚水作伙流的生命
進行曲／曾文祺著．-- 初版．-- 臺北市：
二魚文化，2012.06

208面；21.5×14.8公分．-- (閃亮人
生；B032)

ISBN 978-986-6490-71-2(平裝)

857.85

101011950

二魚文

Running Life

玩跑人生

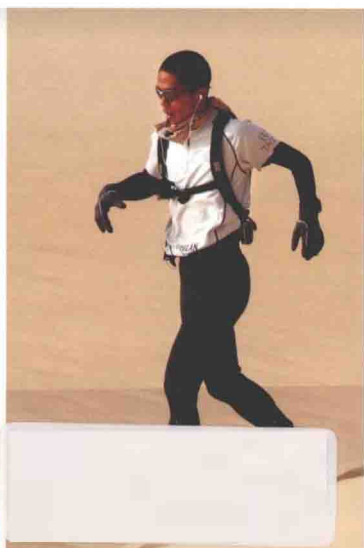
資深體育記者

曾文祺 著

奪標者的奮鬥故事

- 超馬媽媽 邱淑容
- 勇闖撒哈拉 林義傑
- 奧運金牌得主 朱木炎
- 環島抗癌鐵漢 吳興傳
- 南極超馬鬥士 陳彥博
- 資深體育記者 曾文祺

汗水淚水作伙流的生命進行曲
見證締造傳奇的力量



熱血推薦 ● 飛躍的羚羊紀政 超馬媽媽邱淑容 冒險家林義傑 環島抗癌鐵漢吳興傳
夢想鬥士陳彥博 網球一哥盧彥勳 海碩集團總裁韓國福



二点文化

獻給這群不凡的勇者

Running Life

玩跑人生

曾文祺 著





Contents目錄

008 自序 跑上運動史的偉大跑道

STORY
01

- 012 失去雙腳，還是要跑！
「超馬媽媽」邱淑容的另一場馬拉松

STORY
02

- 050 雅典奧運，臺灣的榮耀時刻
朱木炎、陳詩欣希臘摘金採訪幕後

STORY
03

- 078 與林義傑在撒哈拉
七千五百公里肉身與意志的考驗

STORY
04

- 112 樂在大聯盟
造訪道奇、費城人、洋基與國民隊等球場

STORY
05

- 136 吳興傳，正面迎擊
打不倒的抗癌鐵漢

STORY
06

- 166 從南極寄來的明信片
夢想鬥士陳彥博——重情意的小子
-

182 後記 染上「跑馬症」

跑上運動史的偉大跑道

曾文祺

我曾在雅典親手撫觸過陳詩欣剛為台灣拿下的第一面奧運金牌；我曾置身撒哈拉沙漠，見證林義傑完成人類史首度橫越撒哈拉壯舉；我也曾以很業餘的參賽者身分，在柏林馬拉松與衣索匹亞天王蓋伯塞拉西同場，那一天他締造馬拉松世界最快紀錄。

很慶幸，自己是運動界的一分子，雖然不是運動員，惟由運動核心所取得猶如陽光般的正面能量，不比選手們少。

很幸運，十餘年記者生涯至今，遇見了一些傳奇人物，還由他們的引導，帶我走到了超脫報導運動本身的境界，成為傳奇的見證者，甚至有時候身分既是記者又是馬拉松參賽者。

我曾想過，將來老了，回顧記者生涯，腦海裡應該還能鮮活地流動

過去夢幻般的經歷。但，我又不願只有這般咀嚼自賞的回憶。

「人生是一場牌局，會拿什麼牌，是命中注定的；如何出牌，操之在己。」印度獨立後的第一任總理尼赫魯這番話似乎指引了我一些方向。四年前，我開始認真地架構這本作品的雛形。

於是，我把自己在場所見證關於運動傳奇的牌局，一頁頁的以說故事者的身分，寫出我的奇幻記者生涯。

當我告訴林義傑將撰寫這本書時，他開心「哇」了好大一聲，並說：「我好想知道你是怎麼看我的！」

當我向邱淑容說出要以我的觀察寫她重生的事蹟時，她很哥兒們地回說：「文祺啊，我的故事一張紙，四百字就寫完了。」陳彥博則是拉高音量：「天啊，文祺哥要寫我！」

能得他們的認同，並有幸站在一些締造人類史、運動史的現場以文字轉播世紀之舉，其實已超越當初我當記者時給自己的期許，我怎能不為文書寫這些已根深我心的生命力呢？

我的記者生涯至今都是在採訪人，常是由旁觀者的視野穿梭在運動事件裡，卻少有被採訪的經驗。所以這本作品，還加添一部分對自己專訪的片段。我談觀察，說故事，自問自答間，竟是輕鬆與抒放，完全沒有採訪者與受訪者之間的拘束，這又是意外的收穫。

回過頭來，真的要特別感謝二魚文化八年前毫不猶豫地幫我出版生平第一本作品後，幾年來又陸續的放膽讓我揮灑，包括這一回。

現在，我穿好了跑鞋，揸上背包，就請大家隨我來一趟奇幻之旅。

風華雅典

愛琴隨意自嬌豔，咖啡浮馨醉慵藍；
風華只待希臘夜，愚人曾話古城間。

曾文祺撰書

愛琴隨意自嬌豔
咖啡浮馨醉慵藍
風華只待希臘夜
愚人曾話古城間

晴窗愛琴海畔在斯天
平林曾文祺



失去雙腳，還是要跑！

「超馬媽媽」邱淑容的另一場馬拉松

「兩年前我因受傷無法站上頒獎臺，甚至還得到超馬界頒給我的永久勳章——『截肢』。雖然遺憾，但我選擇面對與接受，也許這正是我人生中的另一場生命超級馬拉松，我已做好準備！」

——邱淑容

01





賽場上，邱淑容除了微笑，還有最後階段會拿出國旗展現身為「臺灣女兒」的另一標誌。（東吳大學提供）

「兩年前，我發誓，再也不想重回傷心地。但是隨著時間流逝，身心有了重建，很奇怪，漸漸的，懷念起改變了我人生及終結我跑步生涯的終點站，所以，我又回來了。」二〇一〇年八月二十八日，邱淑容從臺灣坐了十二個小時的飛機，回到了「縱橫法國十八天一五〇公里越野賽」終點，向眼前的國際跑友們，說出了攔在她心中兩年的抑鬱與感謝。

這個地方差一點奪走了「超馬媽媽」邱淑容的生命，歷經了二年的時間，二〇一〇年，邱淑容再一次踏上法國土地，並且還是「站著」對兩年來一直心繫她的主辦單位及友人訴說：「讓大家擔心了，我現在很好！」

「站著」對一般人來說很簡單，但「站著」對邱淑容來說，卻是要從死神手中奪回自己的生命，然後再逼自己面對右腿截肢，左腳腳趾摘除的事實，接受腳已經失去了，再歷經義肢重建、每日長時間復健種種過程。兩年的時間，我們都看到了邱淑容重新練出了站著的能力，站著回到了法國。

看著身形嬌美，背影卻因為堅毅性格而顯得巨大的邱淑容，我曾問