

乔花娜◎著

NAXIE NIAN
WOMEN YIQI ZHUIGUO DE
NANHAI

那些年

我们一起追过的

男孩



那些年，有连以后的自己都会被感动的纯真；
那个人，是长大后的我们只能在睡梦中才寻见到的一抹微笑。

如果上天再给你一次机会，你愿意重拾那段不经意的时光吗？



中国华侨出版社



乔花娜 © 著

NAXIE NIAN
WOMEN YIQI ZHUIGUO DE
NANHAI

那些年

我们一起追过的

男孩



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些年，我们一起追过的男孩 / 乔花娜著. —北京：
中国华侨出版社，2014. 10
ISBN 978-7-5113-4855-5

I. ①那… II. ①乔… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 199331 号

那些年，我们一起追过的男孩

著 者 / 乔花娜
出 版 人 / 方 鸣
策划编辑 / 周耿茜
责任编辑 / 棠 静
责任校对 / 王京燕
装帧设计 / 顾瞳书衣
经 销 / 新华书店
开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 9.5 字数 / 210 千字
印 刷 / 北京中印联印务有限公司
版 次 / 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-4855-5
定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028
法律顾问：陈鹰律师事务所
编辑部：(010) 64443056 64443979
发行部：(010) 64443051 传真：(010) 64439708
网 址：www.oveaschin.com
E-mail：oveaschin@sina.com

C 目 录 Contents

被蒙爱者 /	001
寻寻觅觅，冷冷清清 /	006
猫的天空之城 /	010
飘过四季的明信片 /	015
一场视觉与味觉的盛宴 /	020
剪·虹 /	026
夭夭的噩梦 /	031
温柔而暴烈 /	035
油菜花之夜 /	039
心底的香草味儿 /	046
被迷失的你的样子 /	050
你是我的姐妹 /	055
徘徊在十字路口 /	060
王子落难 /	065
一生一代一双人 /	070

涅槃的开始 /	076
骄傲的错过 /	080
滴泪的烟眉 /	085
危难见真情 /	090
难姐难妹 /	095
午夜 12 点的南瓜车 /	099
情天恨海 /	104
霸道的爱 /	109
15 年后，生活依然为你改变 /	114
燃烧吧，火烈鸟 /	122
爱要大声说出来 /	128
心有盘丝 /	134
一棵开花的树 /	138
没有你，我怎么办 /	143
一波又起 /	147

不愿醒来的睡美人 /	153
我们永远在一起 /	158
感情，还是理智 /	163
我也想任性 /	168
春意撩人 /	173
理智与情感 /	179
此情难再 /	183
柳暗花明 /	189
黑暗的孩子 /	195
为爱走天涯 /	200
点燃的香烟 /	205
握住我的左手 /	210
如舍弃，请彻底 /	215
蜜月 /	220
提拉米苏 /	225

一个人的邂逅 /	230
老屋的秘密 /	236
无缘何必要相逢 /	242
黑色的眼睛 /	247
不是纽扣的耳钉 /	251
我的妹妹 /	257
昙花之恋 /	262
千山万水都是情 /	267
爱恨之间，对错一线 /	271
向来没有缘 /	276
蝴蝶人生 /	281
一见钟情便倾心一世 /	286
真正的被蒙爱者 /	291

被蒙爱者

天天 12 岁那年的秋天，第一次明白了男女有别。

那是学校运动会的开幕式，热闹喧天的鼓乐声让天天觉得聒噪无聊。背着老师，偷偷将凳子挪到树荫下，天天闭上眼睛，舒展身心放空脑子，慢慢将身体向后仰去。初秋的亮橘色阳光钻过树叶间隙，在天天的脸上雀跃嬉戏，像赤着脚丫的小精灵，暖暖的、痒痒的。鼓声变得遥远，整个世界静了下来，却又充满了阳光的嬉笑打闹之声，清脆空灵，如天籁绕耳。天天贪婪地向后仰去、向后仰去，却猛地摔到了地上。天籁之音消失了，天天失落地拍拍身上的尘土，揉着摔痛的屁股，回到现实。国旗护卫队正迎面走来，一瞥眼就再也无法移开视线。前排外侧的护旗手，从太阳和红旗的辉映中走来，颀长的身躯，深邃的眼神，如大理石雕刻般的立体五官，在阳光中通透而清凉，那是肤如凝脂与钢筋铁骨的完美融合，就像流水拂过岩石，仿佛伸出手去就能感受到力与美。天天想到了大卫，米开朗基罗的大卫。“这是真正的被蒙爱者。”天天喃喃地对自己说。

那一刻，在天天的人生中具有里程碑意义。以前的天天，喜欢疯喜欢野，喜欢一切男孩子的运动。而她俏皮的短发、大大咧咧的性格、永远不知疲倦的活力也让所有的男生帮派都乐



那些年， 我们一起追过的男孩

意接纳她。12岁秋天以前的光阴都是在尘土中踢球、在野地里狂奔、在海边没心没肺地泼湿衣衫中度过的。元旦文艺会演时，班上准备的节目是红色娘子军，老师要找一名挥舞军旗的“党代表”，大家却一致推选天天。天天在台上飒爽挥臂的那一刻，所有的“哥们儿”都在台下狂呼助兴。12岁秋天的那一眼，仿佛用尽了天天所有的活力。表面上，她甚至比以前更疯更野，在心里，她学会了安静和寂寞。12岁的天天只懂得用疯、用玩去结交大卫这个“哥们儿”，而她的心却就此穿上了高跟鞋。一眼之间，天天长大了。再野的女孩子在喜欢的男生面前也会变得矜持，也想在他的心中留下靓丽的身影。之后运动会上的比赛，天天得罪了所有的老师和同学，抹黑了伟大的班级利益和集体荣誉，坚决没有上场。她只在心里执拗着一个念头：不能让他看到这么“野蛮”的自己。此后过了好多年，天天才渐渐地明白，那时候的他根本不认识自己！

虽然只有一眼，但就永远烙印在心里，再也没有忘记甚至没有模糊过。

初中剩下的日子是在天天的偷窥中完成的。他叫游伊西，他身上有着若有似无的香草味儿。他喜欢足球、喜欢篮球、喜欢骑单车，他学习不好。他笑起来的样子很温柔、很诱人，像在嘴里融化的蜜糖。剧烈运动后他从不擦汗，他喜欢坐在操场上独自享受汗水恣意横流的快感。上数学课的时候，他会趁老师不注意时在书上涂鸦；百米冲刺的时候，他咬紧牙关的样子有些凶猛；说谎的时候，他就会下意识地扯袖口上的扣子。他有女朋友，一个婉约如水的女孩子。

何其幸运，也许是天天的执着感动了上天。初中最后一年

分班，两个人不但同班，而且同桌——那时候的老师总是按照学习好的带学习不好的，即所谓的一帮一来安排座位。

两人认识之后——准确地说，是游伊西知道有天天这么个人之后，天天依然喜欢偷窥。游伊西在数学书上画奥特曼，天天就画小妖怪。画好后，她做出很惊讶的样子：“哇，奥特曼打小妖怪！小怪物好幸福哦……”游伊西在课堂上偷看漫画书，天天故意让老师看到自己把脑袋伸到了桌洞下，做出貌似搞小动作的姿态。两人一起被赶出课堂，却像出了笼的野兽冲向操场上那棵最高的树，看谁先爬到树顶，然后很豪迈地迎风展臂，闭上眼睛吼破喉咙。天天偷偷搞清楚游伊西的生日，很随意地拿出一个精致的蛋糕，说是爷爷过生日，爸爸、姑姑都买了蛋糕，吃不完就拿到学校跟大家一起分享。百密一疏的是，天天忘了带切刀和小碟子。两个人合计了一下，溜进食堂拿了菜刀来用，硕大的菜刀把精美的蛋糕蹂躏得体无完肤，后来干脆直接动手抓。天天和游伊西那一天简直要笑过去了。

天天好像越来越快乐，随时随地都能听到她没心没肺的笑声，尤其是萌萌在的时候。萌萌就是游伊西的女朋友，人如其名，说话柔腔柔调儿如啾呀学语的婴儿，长得也如小草抽芽、小鸟依人般不胜凉风的娇羞，如一头娇小可爱的梅花鹿静静伏在大卫的脚下，眼神迷离而温柔，只看得到她的主人。萌萌不喜欢运动，可以说是拒绝一切运动，坐在游伊西的单车后面从不让他放肆地飞奔，游伊西也从没有抗议。大伙儿呼啸一声就冲出去好远，留下游伊西载着他的小鸟儿悠悠地闲庭散步。天天趁说话的机会回过头，夕阳、碧草、闲云、佳侣，浑然天成得让天天心碎。初中毕业时，天天趁着放假的混乱，溜进游伊



西的宿舍，把脸埋在他的枕头上。在熟悉的香草味儿中，天天流下了眼泪——为爱情流下的第一滴泪。

中考发榜那天，天天四年来第一次站在了布告栏前。迎着大家不解、新奇、看笑话各味掺杂的目光，天天只淡淡地翘了下嘴角儿。她知道大家的心里想什么，天天是谁啊，她在课堂上捣乱把老师气得花枝乱颤几近梨花带雨，她不写作业被老师罚站却爬到学校围墙边的树上边吃零食边看风景，她带头逃课差点儿演变成轰动全校的罢课风波……但是，所有的老师却只能黯然摇头叹曰：恨铁不成钢啊！因为天天的成绩从来都是年级第一，整个儿就是一个只求最好不求更好。读书对天天来说，就像是爬树一样简单，长着两条长腿的天天能爬上方圆百里所有的树，而且比所有的男生都快。天天从不屑于布告栏前那密密麻麻攒动的人头。可是这一次，天天对着榜单看了好长好长时间，看得心都痛了，痛得都麻木了。

成绩现在成了天天最在乎的东西，成绩成了天天的银河，原来游伊西的学习真的不好。天天再胡闹、再捣乱，她也有自己的底线，原则性的错误天天是不会犯的，要不然九个天天也不够开除的。可是天天为了游伊西，违背了自己的原则。游伊西听到天天大胆的提议时，半晌没回过神来。从游伊西的眼中，天天看到自己琥珀色的眼睛，那里面有一种叫视死如归的东西。

天天有一双猫一般的眼睛，琥珀色的瞳孔里面是黑色的瞳仁。那时候还没有美瞳这种东西，大家都觉得天天的眼睛很神奇。班上一名女同学甚至怀疑天天是猫女，坚决不靠近天天五步之内。上学的第一天，班主任老师看了天天写的文章，感叹不已：“这么一双充满灵性的眼睛……”可惜的是，有着这样奇

特眼睛的天天也没能救得了游伊西。尽管每堂考试天天都把答案记在演算纸上，跑到厕所交给游伊西，两个人还是一个重点、一个普通，遥遥远远地隔开了。天天闻着枕头上游伊西的味道，心中的痛楚无法表达。

游伊西身上的香草味儿当时让天天很迷惑，也很着迷。认识之后，她装作无意地问起这个，他也很诧异的样子，好像并不曾知道自己身上的秘密。这香草味儿却成了天天心中的一道瘾，此后的十几年，她像着了魔似的，随时随地都因着相似的味道驻足寻找。一次次失望，又一次次寻找，即使 1000 次黯然，第 1001 次天天依然满怀希望。15 年以后，她就是凭着这个味道，意识到他的存在的。



寻寻觅觅，冷冷清清

天天一直想像三毛一样生活，抱着一枕头的钞票流浪到天涯海角。可是天天的爸爸绝不会笑咪咪地拿出存折送她上飞机，天天的妈妈也绝不会握着她的手哲学家般地说：“做你想做的。”天天不是轻易对生活说“不”的人，她认准的事情就是头破血流也不会回头。

刚进入大学的新生就像刚得到自由的笼中鸟，忽地摆脱了家人师长的长鞭，没有了束缚，一飞而起，尽情地享受着生活的美妙。此时，天天却开始了真正严谨的读书生涯，她给自己制定了详细的作息时间表，并且严格执行，她每天认真上课、坚持锻炼，还有周末的家教。她就像一个上满了发条的机器人，保质保量地完成每一件任务，而且从不诉苦、从不抱怨。虽然有充足的生活费和数目可观的打工钱，但是天天的衣着一直都是非常朴素，几乎清一色的运动服；吃得也很简单，从来不买零食；而且她从不用化妆品，宿舍桌上干干净净，无瓶无盒，自己脸上清清爽爽、素面朝天。

天天的钱都花在了路上，每个假期她比在学校的时候还要忙、还要累。她要自己查阅各地情况，自己订车票，自己安排行程，自己联系住宿，自己承担着一个孤身女孩在异地他乡的

一切风险。她每天从晨曦微露走到华灯璀璨，从一个地方转车到另一个地方。四年下来，天天抽屉里收藏的城市地图厚厚的一摞，几乎就是一小本城市字典。同学们都对天天四年持之以恒的毅力深感佩服，毕业的时候，有一位男生在留言册上写道：“天天，你就是现代的侠女，一包一人走江湖，一定要永远这么豪迈！我们挺你！”

天天对这些厚厚的地图却没有丝毫兴奋，在另一张中国地图上，标出的没有走过的地方太多了。同学们要做的只是在茶余饭后对天天的每一次上路唏嘘一番，天天要承受的却是颠簸的长路、旅途的孤寂和暗自舔舐伤口的苦楚。如果这一切都不算什么，那天天心底的茫然和失落才是最可怕的。她像是穿上了被施了魔咒的红舞鞋，不停地走，不停地走。有多少次她觉得好累好累，她想停下来，她想好好休息，可是套着红舞鞋的心不答应，还没有找到啊，还要继续走啊，还没有找到啊，还要继续走啊。“可是，我到底要找什么啊？我为什么要把自己弄得这么累？”天天对自己恼怒了，冲着星空发问，“我不知道我在寻找什么，我只知道我还要继续走下去，我还要继续寻找。”

天天在云南的时候，有一天坐车经过一个瀑布，天天中途下了车，一个人留下来看瀑布。看得入了迷，不知不觉天色已经暗了，白天亮晶晶的水帘渐渐隐在了黑暗中，完全看不见了，只留下轰隆隆的水声，像是吞噬一切的怪兽。飞溅的水花打湿了天天的衣衫，她在稍远的地方找了一块地势较高的岩石躺下，石头温温的，还保留着太阳的热量。天天把背包枕在头下，定睛看着慢慢亮起来的满天繁星。这里没有城市的灯光，没有村舍的鸡犬之声，没有红尘的浮华，只有星光、水声和虫鸣，星



那些年， 我们一起追过的男孩

空那么辽阔、那么清澈，纯净得像是婴儿的眼睛，让人连呼吸都不敢大声，生怕有所亵渎。激越的水声却一刻也不停歇，震得身下的岩石轰轰共鸣。不知名的虫子在高一声低一声地叫着，声音悠长而凄苦。它在叫什么？它也在喊一个人吗？天天心中突然涌出无尽的悲怆，她放肆地、毫不掩饰地大哭起来，她要把压抑了这么多年的情感全都发泄出来。她哭得声嘶力竭、肝肠寸断，她哭得天上的星儿都颤了，地上的虫鸣也弱了，飞流直下的瀑布恢宏地伴奏，把这凄惨的哭声传得很远很远。

大学毕业以后，天天为了能继续上路，几番斟酌，选择了教师这一拥有两大长假的职业。没想到，天天很快就成了这所学校里受学生崇拜、受青年教师羡慕的对象。

天天不喜欢循规蹈矩，不喜欢死板的东西，她甚至都写不好常规的教案。不过，天天的文学、历史知识都很丰富，一个小小的枯燥的理论在她口中就能轻易地涉古及今，生动的事例加上画龙点睛的文学修饰，总能化腐朽为神奇。她上课没有章法，她用电影、音乐、舞蹈，用你能想到的、想不到的各种东西天马行空地泼墨语文课。这看起来更像是即兴表演，但是每节课收到的效果却都出人意料地好。学生的学习情绪都很高涨，成绩自然水涨船高，这一点也间接地保护了天天风雨摇摆的工作。

刚踏上工作岗位的年轻人自然有很多掣肘之处，事业的稳定和高升、感情的发展乃至新的家庭的成立，每个人都忙得团团转，只有天天是一个例外。天天每天安安静静地上课、看书、运动，一个人静静地感受每一个脚步的频率，一到假期就扎起马尾、背上背包踏上旅程。像在大学一样，天天依然独自行走

在每个社会圈子的边缘。办公室的老师们看着一张张流光溢彩的照片都热血贲张，诉说着自己也多么多么想像天天一样洒脱，说完之后收起目光，继续为更美好的人生打拼。也有很多看不惯的，严厉抨击：“如此不知道生活为何物，玩物丧志，白念了那么多书！”

不管是羡慕还是打击，天天都不为所动，她是一个生活在象牙塔边缘的人，失去了塔中人的身份，却还保留着塔中人的傲骨。柴米油盐再烦琐也磨不灭天天对精神层面的追求，金钱名利再诱人也不压不弯天天挺直的脊梁。天天自嘲，她就是一个鼠目寸光的“乞丐”，只要这一顿饭吃饱了她就去海边晒太阳，绝不费神去操心下一顿。

天天的好朋友牙牙研究生毕业后回来找工作，两个人在一起闲聊时，牙牙总是忍不住感叹：“我怎么感觉你比我还学生呢！在社会也这么多年了，还是一点儿都没变。”天天苦涩地笑了。

天天并不快乐，寄情于山水就如烟花在绽放，璀璨夺目，终难掩盖寂寂的黑夜，火树银花也只不过是过眼一刻，伸出手去什么也抓不住，甚至还会怀疑，刚刚看到的是眼睛的幻觉。很多的时候，天天自己都搞不清楚，她迷恋的是在路上的感觉还是目的地的风景。天天只知道，下一次，她还会继续上路。



猫的天空之城

苏州本来不在计划中。

比起那些如雷贯耳的风景名胜、文化古城，天天更偏好一些小地方、小风土。水乡必然要去，自然舍周庄而取乌镇，周庄名气太大了。一个地方名气太大了，便只见人群不见地方。希望乌镇的游人不是那么多。只是没料到，在乌镇南栅，凡是完整一点儿的民居门前都坐着揽客的老头、老太太：“来来来，看水乡老房子，只要一块钱。”走遍了西栅的巷巷桥桥，天天更惆怅了。相比起来，那些兜售南栅的老头、老太太真是要可爱百倍千倍了。心理落差太大，顿感身心俱疲，一打听只有去苏州不用转很多次车，天天图省事便把自己送上了去苏州的汽车。

坐车的时候只图省事，下了车肠子青了也悔不及了。苏州的所有景点都是人山人海，看景就要翻过人山、蹚过人海。天天不愿意挤臭汗、扎人堆，很快就躲到了平江路上。帮忙拍照时，一个热情的大学生介绍的，特意告诉她，那里的人不多。天天接受了陌生人的好意，几家小店走下来，也算是别有特色。

天色柔和成半边嫣红，摇橹的师傅唱着当地的歌儿为客人助兴，多少冲淡了些许都市的喧嚣。走得累了，刚好到了一家小吃店——品芳，入口生津的名字。天天走了进去，里面的吃