



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

謝國楨全集

謝國楨 著

謝小彬 楊璐 主編



第十冊

北京出版集團公司
北京出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

謝國楨全集

謝國楨
著



謝
彬
楊



璐
主編

第十册

北京出版集團公司
北京出版社

目錄

錦城遊記	一
梅餘叢藁	一〇三
雜詩	二八五
剛主籀史書目	二九七

附書信	六七七
印譜	六九二
後記	七一九

錦城遊記



一九六三年一月間接徐中舒兄來信，約我到成都四川大學去講學，我不想在五六月間去的，該以授課時間關係，須提前到成都，不久歷史研究所組長上同意我，並通知我到川大講學的日期，遂為我購得四月四日下午八時往成都的大車票，這樣久想到四川去遊歷的願望遂能夠實現了。

四月四日

早晨準備應帶講課的參考書籍，老妻為我檢點行李。

下午磨墨，替朋友寫字，寫的實在生疎不好。晚飯後辰生、八弟夫婦、劉永成同志的姪子劉士榮，和彬珍、彬七均來送行，同到車站，八時登車，八時二十八分火車慢慢地前行，我就極被大睡，在睡夢中聽見火車到了我的故鄉名揚，一覺醒來已到了新鄉了。

四月五日

久別了的故鄉，我看見從鄭州到汝陽，火車路線兩旁的建築，煥然一新。古老的汝陽已經是一片林立，古山若比，要

不是解放，哪會有這樣的輝煌的建設呢！——這正是清明時候
微飄的細雨，一路上桃紅柳綠，田地上到處是長着青青的麥
苗，真是好景，也有些年氣象。車到潼關已經是吃晚飯的
時候了。我坐在餐車上，看見窗外山上有皚皚的白雪，山
下面一片的綠樹林中點綴着粉紅的桃花，在暮色蒼茫的
時向裡，火車越一而過去，別有一番景象。遂留詩一首：
千山萬水速相迎，雪映桃花一片青；
細雨迷濛雲霧裡，時向臨合是清明。

六日

我在未去以前，已誦讀了杜甫發秦州以后的詩句，是為
着要尋肩劍門和棧道的遺蹟，但是火車經過時，穿山
越嶺，間的很快，出峽山峻嶺，湖水少低，轉眼即逝，兩眼
應接不暇，看的不能仔細。自解放以來所修建的寶成和鷹廈
鐵路因為國內最偉大的工程，古老的棧道是難與倫比的。尤其
是在窮僻的深山中，火車兩旁出現了新的工廠和新的城
市。我還想到去年春天從廈門到福州去的時候，坐在火

車上，在深夜裡看見謝福州不遠，有一片燈火新興的三明城市。
這次我乘火車度過泰山嶺，有些蹦蹦子和新興的打鎮，它的情
況也差不多。若拿風景而論，泰山嶺有它的雄偉，武夷有
它的峻麗，各有它的好處，未可以處分高下。火車經過陽平
關，首見山巖上有一座紅橋綠宇的廟，風景甚幽雅的。
晚間十時到達成都，徐中舒兄和川大受文書劉同志已到車站
接我，晚上住在川大招待所，地方非常清潔安靜。

七日

早上中舒兄同我看的這多年老友蒙文通與錢泐先生，中午在政協署三廳吃午飯。下午獨遊望江樓和薛濤井，聽蒙文通先生說：薛濤井今在万里橋，這是明代蜀王制石篆紋的地方，遂把薛濤的故址遷移地方了。望江樓在錦江邊上，錦江水並不甚大，但是望江樓和吟詩亭的建築，盡種飛簷，連廊垂廡，極盡玲瓏之致，我在吟詩亭小坐移時而歸。晚飯後，沿着學校的林蔭道上散步，穿過池塘，柳華川垂，花樹交茂，時聽兒婦聲。在梧桐林中的教室大樓上，已經點燈亮

煙燭，倒影到池塘裡，微風吹來，使我覺得心曠神怡，這才知道錦官城的幽美。遂做了一首七絕：

暮春三月已聞蟬，點寒池塘靜晚煙，點無限風光詩

意足，錦江環繞校門前。

旋走川綽揚州訪華快之兄，談以九時始歸。

八日

早預備為川大歷史系座談會的講話，題目是我這幾年來學習的經過。下午乘公共汽車到春熙路溫泉浴室去洗澡。

在街上遇見北京書友吳希賢君陪我到古籍書店擲上去看書，
買了文滄黃山天獄記，和工部浣花草堂跋。晚上訪戴馮漢驥先生
談省博物館情況。

九日

座談會改在星期四舉行，這兩天我沒有事。吃過早飯後
就到小井街訪蒙老未過，與他的文部蒙默同志同訪趙幼文
先生，談了一個小時，略談彼此新聞北京後的情況。下午，
蒙默同我到街上遊覽，先逛了文殊院，這是城內一座大

寺院，建築的非常雄偉，尤其是以窗格為名，四圍全是竹林，我們在禪堂裡藉座，喝了一杯茶，時已過午，我們去了文殊院，想到南市找一家飯館去吃飯。我看見成都的街市上有幾個特點：一是茶館多，茶館內擺着好幾排竹椅子和矮桌子，許多勞動人民在那裡喝茶休息，而不是品茶。二是草藥店多，有醫治百病的雪蓮花，石藥子，各種各樣的名色，聽說吃的恰當了很有效驗。三是小吃多，大街上掛着很多奇異的招牌，什麼抄手呀，陳麻婆豆腐呀，就在這條街上，我們就到陳麻婆

五

主席家去吃豆腐，甜酸很辣，卻味道很美。菜酒亦甚豪，
記向博洽，頗有父風，我僅銜杯濡脣而已。蕭然捨着金賬，
祇有謝他的盛意了。飯後又到古籍書店，小坐一會，乘四路氣
車返校。晚上補修考成先生畧談，遂寫日記。

十日

早九時再尖雲同志陪我到省圖書館去看書，該館藏的全
是善本的書籍。館中負責同志介紹我到文明街十六號善本
室去閱覽。這個藏書的地方，是一座古共的宅第，頗像北

東的四合院子。承奉本室王位中同志的招待，給我拿出東壁
多的書籍，在版本方面，如藍格鈔本冊府元龜，有季振宜瀛華
等收藏中，渭南嚴氏鈔本嶽麓武學城志，明嘉靖甲子成都劉
大易刻華陽國志，清謝蜀典八卷稿本。在史料方面有蘇鈔本
吳世濟纂太和縣志冠始末，說明崇禎八年信獻忠平鎮農田
軍進攻太和事。丹稜彭延慶著甯陽行遊雜記一卷記清嘉
慶初年川漢楚三者教案起義事，述農民軍組織頗為詳備。
供名著滇西紀聞一卷記回法初年雲南農民起義事。佚名

華平縣紀畧二十卷。記獨山楊元保起義事。趙照芬辛亥疏鈔記辛亥革命事。以上各書雖有史料價值，均值得注意的。看完書后，又到文物商店去^看碑帖字畫，沒有什麼可看的。與冉文雲同志到春熙路吃水餃和湯元。四投已經二時了。晚上寫日記。

十一日

早晨預備功課，下午在新會議室參加川大歷史系所召集的座談會，主要談的是我這幾年來，怎樣來做工作，和具體學習，^{以及}被參加寫中國通史所得到的教益，談話兩個半小時

四時十分散會，晚則筆快之兄度夜談，歸來寫講稿。

十二日

今天為星期五，教二會堂打牙祭，殺了兩頭豬，早餐時看見地鍋內正在煮豬肉，熱氣騰騰，廚師傅們正在那裡切肉，準備午餐。我到校內理髮室理髮。下午開始講課，共講兩個課題，一為明清重要史籍介紹。二為明末清初史學專題研究，包括四五個小題目：(一)為明末清初社會的背景及南明三朝的通史，(二)為清兵之入關及其統治政策，(三)為明末農民抗清之戰

七

事，所以鄭成功為首的東南抗清戰爭，心為明末清初之學風。
聽課的約二三百人，講到四時半下課。晚到者助政散學。

十三日

早寫講稿，華快之兄未竣。下午稍睡，徐中舒兄未竣，漫讀
往來，不覺已到晚飯時候了。今日為星期六，晚上學校請我在大禮堂
看川劇的晚會，所演的劇目，以當頭棒原名劉永吉所演的禪
袍贈，表演的最為精彩，做之細緻，刻畫入神。川劇為我國
後言傳統劇種之一。當清初初年，崑腔^流傳到四川，清乾