



全国一级注册建筑师执业资格考试

# 历年真题解析 与模拟试卷

## 建筑设计 (知识题)

张艳锋 编著

中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

2014

全国一级注册建筑师执业资格考试  
历年真题解析与模拟试卷

**建筑设计**  
**( 知识题 )**

张艳锋 编著



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内 容 提 要

本书收录了1995~2012年全国一级注册建筑师执业资格考试“建筑设计”题目的2340道真题，分类整理为建筑设计原理与标准、规范，中国建筑史，外国建筑史，城市规划基础知识，模拟题等五个部分，并对每道题目进行了详细的解析。本书不仅适合参加一级注册建筑师考试的考生使用，对于建筑学专业师生及相关设计人员也具有参考价值。

### 图书在版编目(CIP)数据

建筑设计·知识题/张艳锋编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.1(2014.4重印)  
(全国一级注册建筑师执业资格考试历年真题解析与模拟试卷)  
ISBN 978-7-5123-4885-1

I. ①建… II. ①张… III. ①建筑设计—建筑师—资格考试—习题集 IV. ①TU2-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第209658号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

策划编辑: 梁 瑶 电话: 010-63412605 邮箱: [Jianzhukaoshi@126.com](mailto:Jianzhukaoshi@126.com)

责任印制: 蔺义舟 责任校对: 常燕昆

汇鑫印务有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年1月第1版·2014年4月第3次印刷

787mm×1092mm 1/16·34.25印张·848千字

定价: 76.00元

### 敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪  
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



# 前 言

注册建筑师考试自 1995 年 11 月首次在全国举行以来，至今已举行了 17 次（因考试时间调整、大纲修订、题库更新等原因，1996 年、2002 年各停考一次），不仅考试门次多、强度高，还以其极低的通过率著称。

在六门知识题的考试中，建筑设计（知识题）作为建筑学专业的基础考试，几乎涵盖了建筑学专业本科阶段所有的建筑专业课程内容，量大而面广。全国一级注册建筑师执业资格考试大纲对此部分的要求见下面所述。

(1) 系统掌握建筑设计的各项基础理论以及公共和居住类建筑设计原理；掌握建筑类别等级的划分及各阶段的设计深度要求；掌握技术经济综合评价标准；理解建筑与室内外环境、建筑与技术、建筑与人的行为方式等方面的关系。

(2) 了解中外建筑历史的发展规律与发展趋势；了解中外各个历史时期的古代建筑与园林的主要特征和技术成就；了解现代建筑的发展过程、理论、主要代表人物及其作品；了解历史文化遗产保护的基本原则。

(3) 了解城市规划、城市设计、居住区规划、环境景观及可持续发展建筑设计的基础理论和设计知识。

(4) 掌握各类建筑设计的标准、规范和法规。

《建筑设计（知识题）》是建筑学专业本科的考试课程之一，在考试的初级阶段 1995～2000 年（1996 年停考），考核点比较简单，通过率较高，2000 年后，由于印刷技术的提高，大幅度增加识图题，体现了建筑学专业用图形语言表达问题的特点，从而大幅增加了考试难度，通过率每况愈下。该门课程浙江省各年度的通过率是：1995 年为 59.66%，1999 年为 71%，2000 年为 66%，2001 年为 66%，2003 年为 30.44%。辽宁省的各年度的通过率是：2007 年为 39%，2008 年为 20%，2010 年为 7.8%。内蒙古通过率在 2011 年和 2012 年则分别为 29.91%和 24%，2013 年通过率为 10%。由此来看，该门课程呈现出考试难度逐年加大、通过率锐减的问题。该门课程在 2011 年之前都是 160 题，合格成绩为 96；2011 年起，改为 140 题，合格成绩为 84（详见表 0-1）。

表 0-1                      1995～2013 年《建筑设计（知识题）》合格标准

| 年份   | 1995 | 1997～2001 | 2003～2010 | 2011～2013 |
|------|------|-----------|-----------|-----------|
| 题目数量 | 160  | 160       | 160       | 140       |
| 合格线  | 96   | 96        | 96        | 84        |

1. 《建筑设计（知识题）》命题规律：①从考试大纲来看，笔者把 15 年来的试题共计 2340 道题目进行分类，总结后认为该门课程可以归纳分为四个部分：A 建筑设计原理与标准、规范；B 中国建筑史；C 外国建筑史；D 城市规划基础知识（各部分比例详见表 0-2）。从统计分类来看，1995～1999 年，A 部分建筑设计原理与标准、规范的比例高达 71.25%，

2000 年至今, A 部分维持在 60% 的比例左右; B 中国建筑史以及 C 外国建筑史部分各占的比例都是平均为 15% 左右; D 城市规划基础知识所占比例平均约 10%。知道了每个部分所占的比例, 考生可以有所侧重和取舍、有目的加以复习。②从历年的考题分析可以看出(表 0-3), 识图题的比例越来越大并且成为一种趋势, 体现了建筑学专业的图形特点。许多考生反映识图题比较难, 但是笔者通过对识图题的仔细分析, 认为 90% 的图片均来自现行建筑学专业本科阶段教材, 仅有 10% 的图片来自教材之外。③试题的考核范围加大, 以 A 部分建筑设计原理与标准为例, 规范的考核种类由最初的四五种扩大到目前的 71 种, 试题难度进一步加大。④试题结构趋于稳定, 通过表 0-4 即可以看到每个章节的考点分布, 便于考生有针对性地复习。以书中最后一套模拟题(2012 年真题)为例, 140 道题目中, 能有约 81 道题目在前面的解析中找到答案, 约占总题量的 57.85%, 虽然原题很少, 但是考点重复概率很高。

表 0-2 《建筑设计(知识题)》历年真题各部分所占比例 (%)

| 年份               | 1995  | 1997  | 1998  | 1999  | 2000  | 2003  | 2004  | 2005  | 2006  | 2007  | 2008  | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 建筑设计<br>原理与标准、规范 | 65.63 | 70.00 | 71.25 | 71.25 | 63.13 | 56.88 | 59.38 | 61.88 | 64.38 | 49.38 | 61.25 | 55.00 | 63.13 | 60.00 | 62.14 |
| 中国<br>建筑史        | 7.50  | 2.86  | 8.13  | 9.38  | 10.63 | 16.88 | 13.75 | 17.50 | 13.13 | 20.00 | 16.88 | 15.00 | 18.13 | 11.43 | 15.00 |
| 外国<br>建筑史        | 9.38  | 6.42  | 8.75  | 7.50  | 13.13 | 15.63 | 12.50 | 10.63 | 11.25 | 14.38 | 11.25 | 14.38 | 11.88 | 16.43 | 15.00 |
| 城市规划<br>基础知识     | 17.50 | 20.71 | 11.88 | 11.88 | 13.13 | 10.63 | 14.38 | 10.00 | 11.25 | 16.25 | 10.63 | 15.63 | 6.88  | 12.14 | 7.86  |

表 0-3 1995~2012 年《建筑设计(知识题)》识图题统计分析

| 年份    | 1995 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 合计  |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| 识图题数量 | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 11   | 1    | 8    | 1    | 15   | 8    | 16   | 8    | 27   | 19   | 118 |
| 图片数量  | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 30   | 4    | 29   | 4    | 30   | 24   | 32   | 16   | 72   | 51   | 307 |

2. 如何复习《建筑设计(知识题)》这门课程。该门课程考核点纷繁复杂, 许多考生复习起来没有头绪, 笔者根据自己的经验, 建议在做真题的基础上做如下复习: ①A 部分第一章公共建筑设计原理与建筑构图原理, 复习内容为张文忠主编的《公共建筑设计原理(第三版)》和彭一刚的《建筑空间组合论(第三版)》两本书; 第二章建筑色彩与室内设计原理, 复习内容为建筑色彩部分, 只包括《建筑设计资料集 1》色彩部分, 室内设计原理部分则只为《建筑设计资料集 6》室内设计部分; 第三章住宅设计原理及相关规范, 前者复习内容为朱昌廉主编的《住宅建筑设计原理(第三版)》, 后者总共 4 种, 具体详见参考文献部分; 第四章民用建筑等级划分、设计深度规定及相关制图规范需要复习的规范共计 8 种, 详见参考文献部分, 加粗的规范需要重点复习; 第五章建筑设计新概念、新技术和新思潮复习的主要内容是太阳能建筑及环境心理学, 太阳能建筑复习的主要内容是《建筑设计资料集 6》生土建筑, 太阳能建筑部分, 环境心理学为林玉莲、胡正凡主编的《环境心理学》, 其他新概念等, 如现行绿色建筑规范, 可以参考第七章各类型建筑设计规范; 第六章民用建筑设计通则, 复习的内容为现行的《民用建筑设计通则》一种, 具体详见参考文献部分; 第七章



各类型建筑设计规范，规范共 45 种，需要重点复习的是 16 种，详见参考文献部分，加粗的规范需要重点复习；第八章建筑物无障碍设计，主要复习《无障碍设计规范》一种，具体详见参考文献部分；第九章建筑设计防火规范，考核规范共 4 种，均需重点复习，详见参考文献部分；②B 部分中国建筑史，出题的主要范围为潘谷西主编的《中国建筑史（第六版）》和刘敦桢主编的《中国古代建筑史》，这两本书应重点复习；③C 部分外国建筑史出题的主要范围为陈志华主编的《外国建筑史（第三版）》和罗小未主编的《外国近现代建筑史（第二版）》；④D 部分城市规划基础知识主要复习的依据为吴志强、李德华主编的《城市规划原理（第四版）》和《城市居住区规划设计规范》。在复习的过程中，可以对照真题考核点举一反三，活学活用，公共建筑设计原理、建筑构图、中外建筑史、城市规划原理是识图题的重点部分，建议考生多关注教材相关内容。

3. 本书的编写体例和特点。本书共分为 5 个部分：A 建筑设计原理与标准、规范；B 中国建筑史；C 外国建筑史；D 城市规划基础知识；E 模拟题。本书共收录了 15 年的 2340 道题目，真题的每个章节的分布情况详见表 0-4，每道题目的后面注明了该题目的年份及题号，如 [2011-121] 表示 2011 年真题的第 121 题。每个章节的真题编排顺序不同于市面上的其他书籍，都是按照笔者推荐的教材和现行规范的顺序编排的，方便考生对照复习及避免出现颠三倒四的情况。为了方便考生复习，笔者还为大部分的真题编写了提示性的小标题（例如■表示第一层次，●表示第二层次，▲表示第三层次），提纲挈领，便于考生建构完整的知识体系。关于规范部分的真题，这里重点说明一下：全国注册建筑师考试管理委员会规定，每年考试出题的规范、规程，以本考试年度上一年 12 月 31 日以前正式实施的规范、规程为准。笔者收录的相关规范真题解答依据均为现行最新的设计规范。由于规范的更替，会导致许多规范题无答案、多个答案的情况（考生可不必过多纠结答案对错），而之所以收录这些真题，是让考生看到考核点并可以对照现行规范分析。本书的解题依据均为参考文献所列教材（未标注版次的，以参考文献为准）。考生另外需要注意的是，《建筑设计（知识题）》真实考试中，均为单选题（即使个别年份出现错题，也应选择一个最接近的答案选项）。书中的 E 部分模拟试题部分是 2012 年的真题，共计 140 题，建议考生在精读几遍 A~D 部分之后再进行自测，按照规定的 3.5 小时完成考试、评分，再对照前几个部分自查考点掌握情况。关于模拟试题，每题也给出了详细的解析。本书的附录和参考文献部分更是值得考生们注意的部分，几乎每年的考试题目都出自附录和参考文献所列书籍与规范，考生需要认真复习，加粗的部分要重点复习。

4. 关于该门课程的答题小技巧。该门课程自 2011 年起，由原来的 160 道题改为 140 题，考核时间为 3.5 小时，平均每道题的时间为 1 分 30 秒。140 题中，约 50%~60% 的题目属于基本题，属于考生应知应会的部分；约 30%~35% 的题比较难，一般考生做不出来；10%~15% 的题目是偏题、怪题。也就是说能考到八九十分的成绩几乎不可能（按照百分制计算）。建议考生不要钻偏题、怪题，主要复习本书中的常见考点。考生在拿到试题之后，建议考生不要按照题序作答，本着先易后难的原则作答，做不出的题目在考题上做标记。第二遍，重点花时间做这些记号题，做完这些题也是考试及格的基础。最后一遍，对于实在不会作答的难题也不要放弃，填涂答题卡时，粗略统计 A、B、C、D 各选项的大致比例，如果哪个比例少，剩下的题目全部涂写该选项，这样一来，扎实地复习了基础和技巧性的答题，考试就不是一件困难的事。

表 0-4

1995~2012 年《建筑设计(知识题)》各部分章节试题分布

| 年 份<br>内 容                       |                        | 1995 |     | 1997 |    | 1998 |     | 1999 |     | 2000 |     | 2003 |    | 2004 |    | 2005 |    | 2006 |     | 2007 |    | 2008 |    | 2009 |    | 2010 |     | 2011 |    | 2012 |    |
|----------------------------------|------------------------|------|-----|------|----|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|----|------|----|
|                                  |                        | 23   | 105 | 23   | 98 | 20   | 114 | 19   | 114 | 17   | 101 | 11   | 91 | 18   | 95 | 15   | 99 | 11   | 103 | 11   | 79 | 20   | 98 | 15   | 88 | 21   | 101 | 17   | 84 | 13   | 87 |
| 建筑<br>设计<br>原理<br>与标<br>准、<br>规范 | 公共建筑设计原理与建筑构图原理        | 23   | 105 | 23   | 98 | 20   | 114 | 19   | 114 | 17   | 101 | 11   | 91 | 18   | 95 | 15   | 99 | 11   | 103 | 11   | 79 | 20   | 98 | 15   | 88 | 21   | 101 | 17   | 84 | 13   | 87 |
|                                  | 建筑色彩与室内设计原理            | 2    |     | 4    |    | 6    |     | 4    |     | 3    |     | 5    |    | 5    |    | 6    |    | 9    |     | 4    |    | 5    |    | 5    |    | 11   |     | 3    |    | 5    |    |
|                                  | 住宅设计原理及相关规范            | 18   |     | 12   |    | 14   |     | 17   |     | 11   |     | 13   |    | 12   |    | 16   |    | 15   |     | 8    |    | 19   |    | 15   |    | 14   |     | 13   |    | 19   |    |
|                                  | 民用建筑等级划分、设计深度规定及相关制图规范 | 2    |     | 1    |    | 1    |     | 2    |     | 4    |     | 5    |    | 4    |    | 5    |    | 10   |     | 3    |    | 2    |    | 2    |    | 4    |     | 6    |    | 5    |    |
|                                  | 建筑设计新概念、新技术和新思潮        | 2    |     | 1    |    | 4    |     | 2    |     | 3    |     | 13   |    | 11   |    | 10   |    | 12   |     | 7    |    | 4    |    | 4    |    | 8    |     | 7    |    | 6    |    |
|                                  | 民用建筑设计通则               | 12   |     | 4    |    | 11   |     | 9    |     | 10   |     | 10   |    | 5    |    | 6    |    | 2    |     | 10   |    | 3    |    | 3    |    | 3    |     | 3    |    | 1    |    |
|                                  | 各类型建筑设计规范              |      |     |      |    | 2    |     | 3    |     | 26   |     | 13   |    | 20   |    | 23   |    | 23   |     | 17   |    | 28   |    | 27   |    | 21   |     | 20   |    | 23   |    |
|                                  | 建筑物无障碍设计               | 6    |     | 6    |    | 8    |     | 6    |     | 5    |     | 8    |    | 7    |    | 5    |    | 6    |     | 7    |    | 6    |    | 5    |    | 7    |     | 5    |    | 7    |    |
|                                  | 建筑设计防火规范               | 40   |     | 47   |    | 48   |     | 52   |     | 22   |     | 13   |    | 13   |    | 13   |    | 15   |     | 12   |    | 11   |    | 12   |    | 12   |     | 10   |    | 8    |    |
| 中国<br>建筑史                        | 中国古代建筑特征               | 1    | 12  | 1    | 4  |      | 13  |      | 15  | 1    | 17  |      | 27 |      | 22 | 2    | 28 |      | 21  | 2    | 32 | 1    | 27 | 2    | 24 | 1    | 29  |      | 16 | 2    | 21 |
|                                  | 古代建筑发展概况               | 2    |     | 1    |    | 1    |     |      |     | 1    |     | 1    |    |      |    | 2    |    | 1    |     | 1    |    | 2    |    |      |    | 1    |     | 1    |    |      |    |
|                                  | 城市建设                   |      |     |      |    | 2    |     | 2    |     | 3    |     | 3    |    | 1    |    |      |    | 3    |     | 2    |    | 4    |    | 2    |    | 8    |     | 2    |    | 3    |    |
|                                  | 民居与聚落                  | 1    |     |      |    | 2    |     | 2    |     | 4    |     | 6    |    | 7    |    | 6    |    | 6    |     | 8    |    | 6    |    | 7    |    | 8    |     | 3    |    | 4    |    |
|                                  | 宫殿、坛庙和陵墓               |      |     |      |    |      |     | 2    |     | 1    |     | 0    |    | 1    |    |      |    | 3    |     | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 2    |     |      |    |      |    |
|                                  | 宗教建筑                   | 3    |     | 1    |    | 3    |     | 5    |     | 3    |     | 4    |    | 2    |    | 1    |    |      |     | 4    |    | 3    |    |      |    | 2    |     | 3    |    | 2    |    |
|                                  | 园林与风景建设                | 1    |     |      |    | 2    |     | 2    |     | 1    |     | 4    |    | 5    |    | 3    |    | 3    |     | 5    |    | 5    |    | 4    |    | 6    |     | 2    |    | 4    |    |
|                                  | 古代木构建筑的特征与详部演变         | 2    |     | 1    |    | 2    |     |      |     | 2    |     | 1    |    | 5    |    | 6    |    | 3    |     | 4    |    | 1    |    | 3    |    | 1    |     | 1    |    | 2    |    |
|                                  | 近现代中国建筑                | 2    |     |      |    | 1    |     | 1    |     |      |     | 3    |    |      |    | 3    |    |      |     | 2    |    |      |    | 2    |    |      |     | 3    |    | 2    |    |
|                                  | 历史文化遗产保护               |      |     |      |    |      |     |      |     | 1    |     | 5    |    | 1    |    | 5    |    | 2    |     | 2    |    | 3    |    | 3    |    |      |     | 1    |    | 2    |    |

续表

| 内 容                  |                        | 年 份 |    | 1995 |    | 1997 |    | 1998 |    | 1999 |    | 2000 |    | 2003 |    | 2004 |    | 2005 |    | 2006 |    | 2007 |    | 2008 |    | 2009 |    | 2010 |    | 2011 |    | 2012 |  |
|----------------------|------------------------|-----|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|--|
|                      |                        |     |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |  |
| 外国<br>建筑史            | 古代埃及建筑                 |     | 15 |      | 9  |      | 14 |      | 12 |      | 21 |      | 25 | 1    | 20 | 1    | 17 |      | 18 |      | 23 | 1    | 18 |      | 23 |      | 19 | 1    | 23 |      | 21 |      |  |
|                      | 古代西亚建筑                 |     |    |      |    |      | 1  |      |    |      |    |      | 1  |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      |    | 1    |    |      |    |      |    |      |  |
|                      | 古代希腊建筑                 | 1   |    |      |    | 1    |    |      |    |      |    | 1    |    | 1    |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 2    |    |      |  |
|                      | 古代罗马建筑                 | 1   |    |      |    | 1    |    | 1    |    | 2    |    | 2    |    | 1    |    | 3    |    | 2    |    | 1    |    | 3    |    | 2    |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 拜占庭建筑                  |     |    |      |    |      |    |      | 1  |      | 1  |      | 1  |      |    |      | 1  |      | 1  |      | 1  |      | 1  |      | 1  |      |    |      |    |      |    |      |  |
|                      | 西欧中世纪建筑                |     |    |      |    |      |    |      |    |      | 2  |      | 1  |      |    |      |    |      | 1  |      | 1  |      | 1  |      |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 亚洲封建社会建筑和美洲建筑          |     |    |      |    | 2    |    | 1    |    | 4    |    | 1    |    |      |    | 2    |    | 2    |    | 3    |    |      |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 3    |    |      |  |
|                      | 文艺复兴建筑与巴洛克建筑           | 2   |    | 3    |    | 2    |    | 1    |    | 2    |    | 3    |    | 2    |    |      |    | 2    |    | 5    |    | 1    |    | 3    |    | 3    |    | 1    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 法国古典主义建筑与洛可可风格         |     |    | 1    |    | 2    |    | 2    |    |      |    | 2    |    | 2    |    |      |    | 2    |    |      |    |      |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 资产阶级革命至 19 世纪上半叶的西方建筑  | 3   |    | 1    |    |      |    | 1    |    |      |    | 2    |    |      |    | 1    |    |      |    | 1    |    | 1    |    |      |    | 1    |    | 2    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 19 世纪下半叶至 20 世纪初的西方建筑  | 2   |    |      |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    |      |    | 2    |    | 1    |    | 3    |    |      |    | 1    |    |      |  |
|                      | 两次世界大战之间至现代主义建筑形成与发展时期 | 2   |    | 3    |    | 3    |    | 2    |    | 4    |    | 9    |    | 4    |    | 3    |    | 1    |    | 2    |    |      |    | 2    |    |      |    | 1    |    | 1    |    |      |  |
|                      | 第二次世界大战后建筑设计的主要思潮      | 4   |    | 1    |    | 1    |    | 2    |    | 7    |    |      |    | 4    |    | 4    |    | 5    |    | 7    |    | 5    |    | 8    |    | 4    |    | 11   |    | 8    |    |      |  |
| 重要会议和宪章              |                        |     |    |      |    |      |    |      |    |      |    |      | 2  |      |    |      | 1  |      | 1  |      | 2  |      | 1  |      | 1  |      | 2  |      | 1  |      |    |      |  |
| 城市<br>规划<br>基础<br>知识 | 城市与城市规划                | 2   | 28 | 4    | 29 | 2    | 19 | 2    | 19 | 4    | 21 | 6    | 17 | 6    | 23 | 5    | 16 | 9    | 18 | 8    | 26 | 6    | 17 | 5    | 25 | 7    | 11 | 8    | 17 | 3    | 11 |      |  |
|                      | 城市规划的影响要素和分析方法         | 3   |    | 2    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    | 1    |    |      |    |      |    |      |    | 1    |    |      |    | 1    |    |      |    |      | 1  |      |    |      |  |
|                      | 城乡空间规划                 | 2   |    | 2    |    | 2    |    | 1    |    | 2    |    | 1    |    | 4    |    |      |    |      |    | 2    |    |      |    | 4    |    | 1    |    | 2    |    |      |    |      |  |
|                      | 城市规划专项                 | 21  |    | 21   |    | 14   |    | 15   |    | 14   |    | 9    |    | 13   |    | 11   |    | 9    |    | 15   |    | 11   |    | 15   |    | 3    |    | 7    |    | 7    |    |      |  |
| 合计                   | 2340                   | 160 |    | 140  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 160  |    | 140  |    | 140  |    |      |  |

注：1997 年真题应为 160 题，本书仅收录 140 题。



书中真题有一部分来自培训机构，也有一部分来自网络，为了出版需要，笔者均重新配写插图——均来自现行的建筑学专业教材和建筑设计图书，笔者不一一说明出处，再次向原作者辛勤的劳动表示感谢。本书的编写工作由于水平所限，纰漏之处在所难免，希望读者批评指正，如果对本书内容有疑问，请发邮件至 [bjzyf@126.com](mailto:bjzyf@126.com)，本人将在第一时间回复。最后预祝广大考生顺利通过全国一级注册建筑师考试。

编 者

# 目 录

## 前言

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>A 建筑设计原理与标准、规范</b> .....      | 1   |
| 第一章 公共建筑设计原理与建筑构图原理 .....        | 3   |
| 第二章 建筑色彩与室内设计原理 .....            | 53  |
| 第三章 住宅设计原理及相关规范 .....            | 67  |
| 第四章 民用建筑等级划分、设计深度规定及相关制图规范 ..... | 108 |
| 第五章 建筑设计新概念、新技术和新思潮 .....        | 121 |
| 第六章 民用建筑设计通则 .....               | 138 |
| 第七章 各类型建筑设计规范 .....              | 159 |
| 第八章 建筑物无障碍设计 .....               | 212 |
| 第九章 建筑设计防火规范 .....               | 229 |
| <b>B 中国建筑史</b> .....             | 299 |
| 第一章 中国古代建筑特征 .....               | 301 |
| 第二章 古代建筑发展概况 .....               | 303 |
| 第三章 城市建设 .....                   | 306 |
| 第四章 民居与聚落 .....                  | 315 |
| 第五章 宫殿、坛庙和陵墓 .....               | 329 |
| 第六章 宗教建筑 .....                   | 331 |
| 第七章 园林与风景建设 .....                | 339 |
| 第八章 古代木构建筑的特征与详部演变 .....         | 347 |
| 第九章 近现代中国建筑 .....                | 354 |
| 第十章 历史文化遗产保护 .....               | 359 |
| <b>C 外国建筑史</b> .....             | 365 |
| 第一章 古代埃及建筑 .....                 | 367 |
| 第二章 古代西亚建筑 .....                 | 369 |
| 第三章 古代希腊建筑 .....                 | 370 |
| 第四章 古代罗马建筑 .....                 | 373 |
| 第五章 拜占庭建筑 .....                  | 378 |
| 第六章 西欧中世纪建筑 .....                | 380 |
| 第七章 亚洲封建社会建筑和美洲建筑 .....          | 382 |
| 第八章 文艺复兴建筑与巴洛克建筑 .....           | 387 |
| 第九章 法国古典主义建筑与洛可可风格 .....         | 393 |
| 第十章 资产阶级革命至 19 世纪上半叶的西方建筑 .....  | 397 |
| 第十一章 19 世纪下半叶至 20 世纪初的西方建筑 ..... | 400 |

第十二章 两次世界大战之间——现代主义建筑形成与发展时期..... 404

第十三章 第二次世界大战后建筑设计的主要思潮..... 412

第十四章 重要会议和宪章..... 435

D 城市规划基础知识..... 439

第一章 城市与城市规划..... 441

第二章 城市规划的影响要素和分析方法..... 454

第三章 城乡空间规划..... 456

第四章 城市规划专项..... 462

E 模拟题..... 497

2014 年度全国一级注册建筑师资格考试模拟试卷..... 499

参考答案..... 523

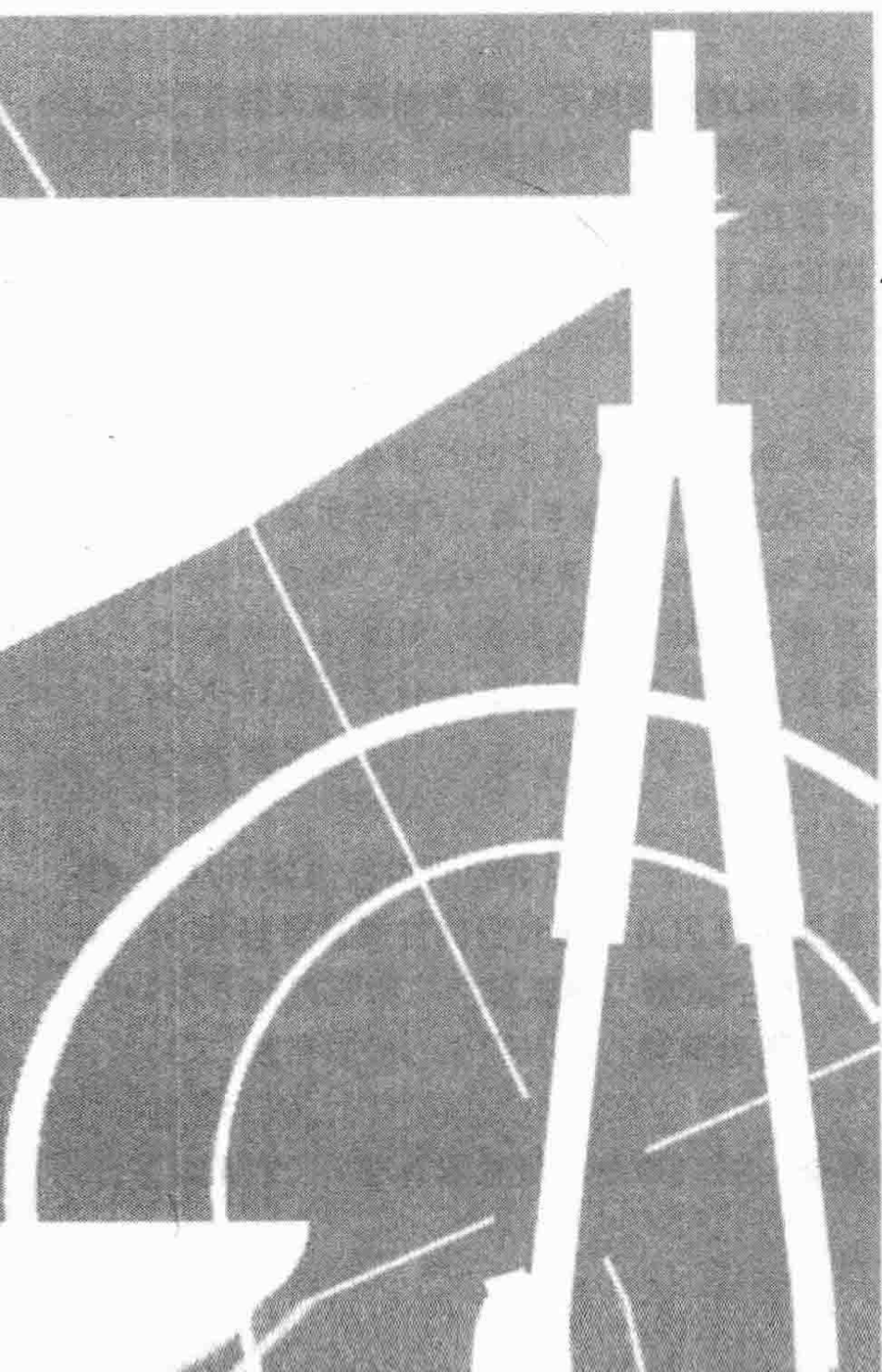
附录 重点复习规范、标准一览表..... 535

参考文献..... 538



# 建筑设计原理与标准、规范

A





# 第一章 公共建筑设计原理与建筑构图原理

## ■公共建筑设计原理

### ●概述

1. 近年来,我国建筑界和建设部重申的“建筑方针”是指: [2007-001]
- (A) 实用、经济、美观 (B) 提高建筑质量  
(C) 坚持自主创新 (D) 传统性和时代性相结合

答案: A。

【说明】我国20世纪50年代制定的建筑方针是“实用、经济、在可能的条件下注意美观”,改革开放后重申时,去掉了“在可能的条件下注意”几个字。

2. 近年来,我国建筑界和建设部重申的“建筑方针”是指: [2009-001]
- (A) 实用、经济、美观 (B) 安全、实用、绿色  
(C) 节能、生态、环保 (D) 安全、舒适、高效

答案: A。

【说明】解析详见第1题。

3. 关于公共建筑的类型,下列哪项叙述是错误的? [2010-018]
- (A) 文教建筑、交通建筑、体育建筑属于公共建筑  
(B) 剧院、博物馆、纪念碑、航空港属于公共建筑  
(C) 高层建筑、大跨度建筑、地下建筑属于公共建筑  
(D) 高层写字楼、医院病房楼、仿古商业街属于公共建筑

答案: C。

【说明】公共建筑包含办公建筑(包括写字楼、政府部门办公室等),商业建筑(如商场、金融建筑等),旅游建筑(如酒店、娱乐场所等),科教文卫建筑(包括文化、教育、科研、医疗、卫生、体育建筑等),通信建筑(如邮电、通信、广播用房)以及交通运输类建筑(如机场、高速公路、铁路、桥梁等)。《民用建筑设计通则》中定义公共建筑是供人们进行各种公共活动的建筑。高层住宅、大跨度工业建筑、地下厂房和仓库不属于公共建筑。

### ●公共建筑的总体环境布局

4. 公共建筑室外空间设计的外在因素主要是: [1999-028]
- (A) 建筑环境、建筑规模、建筑性质 (B) 建筑功能、经济条件、技术条件  
(C) 城市规划、周围环境、建筑规模 (D) 城市规划、周围环境、地段情况

答案: D。

【说明】《公共建筑设计原理》P2:公共建筑室外空间设计的外在因素主要是:城市规

划、周围环境和地段情况。

5. 关于大型公共建筑设计的论述，下列哪条不妥？ [ 1999-029 ]

- (A) 首先考虑的是交通组织
- (B) 大型公共建筑，不应布置在城市主干道交叉路口处
- (C) 要考虑城市规划和场地环境
- (D) 创造建筑形象，应考虑建筑的性质

答案：B。

【说明】 《公共建筑设计原理》P6：有些公共建筑，因为城市规划的要求，安排在道路的交叉口处。在这种情况下，为了避免主体建筑出入口与转角处人流的干扰，常将建筑后退，形成一段比较开阔的场所，这样处理有利于干道转角处车辆转弯时的视线要求，同时也有利于道路交叉口处的空间处理。

6. 公共建筑前面室外场地的主要用途 [ 1997-021 ]

- (A) 集散广场、活动场地、停车场地
- (B) 绿化用地、停车场地、临时设施用地
- (C) 活动广场、园林绿地、交通广场
- (D) 绿化用地、活动广场、交通广场

答案：A。

【说明】 《公共建筑设计原理》P4：由于各种类型公共建筑的使用性质不同，所要求的室外环境的空间也不同，一般可归纳为下列几种情况：①开敞的空间场所（或称为集散广场）。其大小和形状应视公共建筑的性质、规模、体量、造型和所处的地段情况而定。②活动场地。有的公共建筑如体育馆、学校、幼儿园、托儿所等建筑类型，需要分别设置运动场、游戏场等室外活动场所。③停车场所。主要包括汽车、摩托车与自行车的停车场，尤其在大型公共建筑中各种车辆特别是小汽车的停车场，应结合总体环境布局，进行合理的设计。

7. 公共建筑的室外场地一般应包括： [ 1999-009 ]

- I. 供人流集散的公共活动场地    II. 体育活动场地
- III. 绿地和停车场地                IV. 服务性院落
- (A) I、II、III                        (B) I、II、IV                        (C) I、III、IV                        (D) I、III、IV

答案：A。

【说明】 解析详见第6题。

8. 公共建筑外部绿化环境布置的作用有： [ 1997-022 ]

- I. 衬托建筑气氛、美化环境                II. 引导人流方便的进入建筑
- III. 隔离噪声与改善环境气候                IV. 创造供人们活动的场所

下列哪条是主要的？

- (A) I、II                                        (B) I、III                                        (C) I、IV                                        (D) III、IV

答案：B。



**【说明】** 《公共建筑设计原理》P8：①在建筑室外空间组合中，绿化系统对于美化环境的作用是比较突出的。当然，在考虑绿化设计时，应尽量根据原有的条件，结合总体布局的构思创意，选择合适的绿化形式。②绿化在环境保护方面也起着相当大的作用。首先，绿化有净化空气的作用，它消耗人们呼出的二氧化碳，放出人们呼吸所需的氧气。其次，适当的绿化可以降低城市大气中二氧化硫及其他有害气体的污染，还具有吸尘和降低城市噪声的作用。在炎热的夏天，一定的绿化面积可以调节小气候，具有自然遮阳的作用。

9. 进行单体设计的室外总体布局时，下列哪一条原则是错误的？[1998-033]

- (A) 因地制宜，建筑物与周围环境之间关系紧凑，节约用地
- (B) 适当处理个体与群体，空间与体型，绿化和小品的关系
- (C) 合理的解决采光、通风、朝向、交通与人流的组织
- (D) 要注意做到在周围建筑中突出单体的形象

答案：D。

**【说明】** 《公共建筑设计原理》P9：在设计公共建筑时，应和其他类型的建筑一样，其空间组合不能脱离总体环境孤立地进行，应把它放在特定的环境之中，去考虑单体建筑与环境之间的关系，即考虑了与自然及人造的环境特点相结合后，才有可能将建筑融于环境之中，做到两者水乳交融、相互储存，凝结成为不可分割的完美整体。

10. 在处理公共建筑室外空间与周围环境的关系时，常常会引用“巧于因借，精在体宜”及“俗则摒之，嘉则收之”，这些话出自于：[2003-014]

- (A) 计成的《说园》
- (B) 钱泳的《履园丛话》
- (C) 计成的《园冶》
- (D) 钱泳的《说园》

答案：C。

**【说明】** 《公共建筑设计原理》P10：远在17世纪，我国著名的造园家计成在《园冶》一书中曾指出，造园要“巧于因借，精在体宜”，欲得其“巧”，就需要下一番取其精华、去其糟粕的功夫。如计成所云“俗则摒之，嘉则收之”的精粹所在，是只有达到摒俗收嘉，才能使室外环境的空间布局收到得体合宜的效果。正确的因借关系，或者说利用环境的正确途径，乃是在充分考虑公共建筑本身的基础上，运用周围自然环境景观的特点，使室外环境的空间组合达到水乳交融、有机联系的境界。

11. 计成在《园冶》中指出造园要“巧于因借、精在体宜”，相当于室外空间环境设计原理中的：[2005-013]

- (A) 改造环境
- (B) 利用环境
- (C) 创造环境
- (D) 配合环境

答案：B。

**【说明】** 解析详见第10题。

## ●公共建筑功能关系与空间组合

12. 下列哪项不是公共建筑设计中要解决的核心功能问题？[2005-011]

(A) 空间组成            (B) 功能分区            (C) 交通组织            (D) 空间形态

答案：D。

【说明】 《公共建筑设计原理》P24：在公共建筑的功能问题中，功能分区、人流疏散、空间组成以及与室外环境的联系等，是几个比较重要的核心问题。

13. 下列哪一项不属于公共建筑设计中处理功能的核心问题？ [ 1997-003 ]

(A) 空间组成            (B) 功能分区            (C) 人流组织            (D) 导向处理

答案：D。

【说明】 解析详见第 12 题。

14. 在进行建筑平面布局时，最常采用下列哪种手段来分析和确定空间关系？ [ 1995-020, 1997-002, 1998-007, 1999-005, 2000-026, 2006-011, 2009-021, 2010-003, 2011-008 ]

I. 人流分析图    II. 平面网格图    III. 功能关系图    IV. 结构布局图

(A) I、IV            (B) II、III            (C) II、IV            (D) I、III

答案：D。

【说明】 人流分析图和功能关系图是运用现代主义建筑设计方法进行平面布置、确定空间关系的最常用的分析手段之一。

#### ▲公共建筑的空间组成

15. 公共建筑通常由哪三种空间组成？ [ 1995-019, 1997-001, 1998-005, 1999-002 ]

I. 使用空间    II. 活动空间    III. 辅助空间    IV. 交通空间

(A) I、II、III            (B) I、II、IV            (C) II、III、IV            (D) I、III、IV

答案：D。

【说明】 《公共建筑设计原理》P24：公共建筑的空间使用性质与组成类型虽然繁多，但是概括起来，可以划分为主要使用部分、次要使用部分（或称辅助部分）和交通联系部分。

16. 各种性质与类型的公共建筑都是由哪三类空间组合而成的？ [ 2000-009 ]

(A) 室内、室外、半室内（外）

(B) 矩形、圆形、三角形

(C) 服务空间、被服务空间、中介空间

(D) 主要使用部分、交通联系部分、次要使用部分

答案：D。

17. 在公共建筑中，尽管空间的使用性质与组成类型是多种多样的，但可以概括为： [ 2003-010 ]

(A) 辅助使用部分、主要使用部分、设备空间部分

(B) 主要使用部分、辅助使用部分、交通联系部分