



普通高等教育“十二五”规划教材

新
编

大学语文

公共基础课教材

刘传琴 刘春静 主编



本畫圍繞摘卷目機從社會實際需要時角度出發對學生
讀欣賞應用寫作日才惠薛等幾方維於系統時指撥吟詠
全書中落閱讀欣賞應用寫作日才訓練三箇級分極三級
既獨立成編又相互交融凡文性與實用性充分結合起
除文學作品閱讀欣賞內商外還應扶了實用性緊訓練內
如應用寫作日才訓練等既摘卷學生時尺父素養又關程
生時情感情多同嗜還不是視應用寫作日才惠薛均幾

吉林大学出版社

新编大学语文

主 审	刘春静				
主 编	刘传琴	刘春静			
副主编	刘 平	王晓乐	程 芳	华 霞	
编 委	王 坤	吴晓波	孙敏敏	宋 芹	
	马增荣	吴庆生	孙一磊		

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编大学语文 / 刘传琴, 刘春静主编. —长春:
吉林大学出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5601-8614-6

I. ①新… II. ①刘… ②刘… III. ①大学语文课—
高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 143344 号

书 名:新编大学语文
作 者:刘传琴 刘春静 主编

责任编辑:黄凤新 责任校对:王 洋
吉林大学出版社出版、发行
开 本:787×1092 毫米 1/16
印 张:15 字数:300 千字
ISBN 978-7-5601-8614-6

封面设计:3A 文化
北京俊林印刷有限公司 印刷
2012 年 9 月第 1 版
2012 年 9 月第 1 次印刷
定价:26.80 元

社址:长春市明德路 501 号 邮编:130021
发行部电话:0431-89580026/28/29
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn
版权所有 翻印必究

前言

面对 21 世纪竞争激烈、知识爆炸的信息时代,针对高校学生的特点,通过大学语文这门学科,如何引导大学生采用新的文化视角来看待社会、看待人类?如何丰富大学生的文化视野和文学修养?如何传播真善美的种子?如何能让学生真正领会中国文化的博大精深以铸造健康的人格?如何培养大学生的写作能力?这便是我们编写本教材的初衷。为了使高等教育中的大学语文课程更加贴近教学实际,使学生们更加喜闻乐见,较为便捷、圆满地提高语文水平和人文素质,我们特邀请长期工作在教学一线的语文教师以突出实用性、人文性、工具性、审美性、趣味性为原则,经年笔耕不辍,终于打造出了这部《新编大学语文》。

本书具有四个方面的特色。

第一,体例新颖,内容完备。我们打破以往或是按照文学发展史的脉络,或是按照文章题材排序的陈旧办法,改以按照文章主旨,划分为人文传承、智慧心灯、生命绿洲、真爱华章、历史长河、眷眷亲情、舞台魅影、网络星空八个相对独立的单元。所选文章涵盖了诗歌、散文、小说、戏剧等各种体裁,时间地域上涵盖了古今中外各个时期的名家名篇。每篇文章均由“课前导引”、“正文”、“疑难注释”、“作者简介”、“含英咀华”、“阅读延伸”和“能力拓展”组成,布局均衡,覆盖面广。

第二,选文科学,组合精妙。语文教材中的文章,相当于数理化中的例题。因此,在篇目的选择上很见功夫。本教材所选文章广泛涉及中国历朝历代和美、英、法、日、印度、挪威、古希腊等国的优秀作品,并具有很高的思想性、很强的艺术性,堪称中外文学佳作的缩影和绝唱,为大学生提供了一份丰盛的精神大餐。

第三,立足社会,注重能力。本书设计的“能力拓展”主要从语文应用能力培养方面进行训练。以写作为例,总共设计了三十八次不同类型、不同要求的写作训练,对提升大学生的写作水平、口语表达能力和实践能力必将大有裨益。此外,本套教材针对大学生即将面向未来社会的激烈竞争和现实,在每个单元末精心设计了八个由浅入深的实训指导,依次是“对话”、“朗诵”、“演讲”、“主持”、“社会调查”、“活动策划”、“简历”、“面试”。这八个实训循序渐进,形成一个有机的整体,将有助于大学生提早进入适应性的竞争和训练,为将来真正进入社会打下良好的能力基础。

第四,课件精当,便于教学。为了使大学语文的教学活动更加生动直观,我们特意制作了精美的教学软件,随书赠送。该课件既方便教师讲授,又方便学生自学。

在编撰过程中,我们参考了一些学界前辈的观点,收录部分的作品未来得及与原作者一一联系,再次感谢并致歉。由于编者水平有限,书中难免有疏漏及不足之处,恳请广大师生、同仁不吝批评指正,以便再版时予以完善。

编者

目 录

第一单元 人文传承

- ◆ 为政之道 【春秋】孔丘(1)
- ◆ 《论语》治学十则 【春秋】孔丘(5)
- ◆ 齐桓晋文之事 【战国】孟轲(9)
- ◆ 公孙丑(节选) 【战国】孟轲(14)
- ◆ 蓼莪 《诗经》(19)

实训指导 对话 (24)

第二单元 智慧心灯

- ◆ 子路曾皙冉有公西华侍坐 【春秋】孔丘(30)
- ◆ 大学(节选) 【春秋】曾参(36)
- ◆ 中庸(节选) 【战国】孔伋(40)
- ◆ 道德经(节选) 【春秋】老聃(44)
- ◆ 逍遥游(节选) 【战国】庄周(49)

实训指导 朗诵 (54)

第三单元 生命绿洲

- ◆ 春江花月夜 【唐】张若虚(61)
- ◆ 秋声赋 【宋】欧阳修(64)
- ◆ 你是人间的四月天 林徽因(67)
- ◆ 追忆似水年华(节选) 【法】马塞尔·普鲁斯特(70)

实训指导 演讲 (75)

第四单元 真爱华章

- ◆ 长恨歌 【唐】白居易(83)
- ◆ 世界上最远的距离 【印度】拉宾德拉纳特·泰戈尔(87)
- ◆ 论爱 【英】珀西·比西·雪莱(91)
- ◆ 金锁记(节选) 张爱玲(94)
- ◆ 魂断蓝桥(节选) 【美】罗伯特·舍伍德(99)

实训指导 主持	(104)
---------------	-------

第五单元 历史长河

- ◆ 诸葛亮舌战群儒 【明】罗贯中(111)
- ◆ 红楼梦:西厢记妙词通戏语 【清】曹雪芹(116)
- ◆ 断魂枪 老舍(122)
- ◆ 秦腔(节选) 贾平凹(129)

实训指导 社会调查	(136)
-----------------	-------

第六单元 眷眷亲情

- ◆ 祭十二郎文 【唐】韩愈(142)
- ◆ 江城子 【宋】苏轼(147)
- ◆ 项脊轩志 【明】归有光(150)
- ◆ 儿女 朱自清(154)
- ◆ 一碗阳春面 【日】栗良平(161)

实训指导 活动策划	(167)
-----------------	-------

第七单元 舞台魅影

- ◆ 西厢记(节选) 【元】王实甫(172)
- ◆ 牡丹亭:惊梦(节选) 【明】汤显祖(176)
- ◆ 罗密欧与朱丽叶(节选) 【英】威廉·莎士比亚(181)
- ◆ 玩偶之家(节选) 【挪威】亨利克·易卜生(185)
- ◆ 不屈的生命 佚名(191)

实训指导 简历	(197)
---------------	-------

第八单元 网络星空

- ◆ 悟空传(节选) 今何在(201)
- ◆ 与迈克尔·乔丹一起飞翔 孙亚雷(206)
- ◆ 巴方舞者(节选) 曹宗国(213)
- ◆ 步步惊心(节选) 桐 华(218)
- ◆ 假如明天没有太阳 郭敬明(223)

实训指导 面试	(229)
---------------	-------

第一单元 人文传承

为政之道

【春秋】孔丘

课前导引

《论语》是儒家学派的经典著作,由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主,记录了孔子及其弟子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则。《论语》与《大学》、《中庸》、《孟子》和《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》合称“四书五经”。作为一部优秀的语录体散文集,《论语》中记录了孔子循循善诱的教诲之言。北宋政治家赵普曾有“半部《论语》治天下”之说,这也从一个侧面反映出此书在中国古代社会所发挥的作用与产生的影响。本文围绕孔丘的德政观,选择了《论语》中的部分段落。这些文字言简意赅、含蓄隽永,值得认真研读。

子曰:“为政以德^①,譬如北辰^②,居其所^③而众星共^④之。”

子曰:“道^⑤之以政,齐^⑥之以刑,民免^⑦而无耻^⑧,道之以德,齐之以礼,有耻且格^⑨。”

子适卫,冉有仆^⑩。子曰:“庶^⑪矣哉!”冉有曰:“既庶矣,又何加焉?”曰:“富之。”曰:“既富矣,又何加焉?”曰:“教之。”

子贡问政。子曰:“足食,足兵,民信之矣。”子贡曰:“必不得已而去,于斯三者何先?”曰:“去兵。”子贡曰:“必不得已而去,于期二者何先?”曰:“去食。自古皆有死,民无

① 为政以德:以,用。统治者应当用道德来进行统治。

② 北辰:北极星。

③ 所:处所,位置。

④ 共:通“拱”,环绕。

⑤ 道:引导。

⑥ 齐:整齐,约束。

⑦ 免:避免,躲避。

⑧ 耻:羞耻之心。

⑨ 格:至。

⑩ 仆:驾车。

⑪ 庶:众多,这里指人口众多。

信不立。”

子曰：“道^①千乘之国^②，敬事^③而倍，节用而爱人^④，使民以时^⑤。”

季氏将伐颛臾^⑥。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事^⑦于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑧，且在城邦之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任^⑨有言曰：‘陈力就列^⑩，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相^⑪矣？且尔言过矣，虎兕^⑫出于柙^⑬，龟玉毁于椟^⑭中，是谁之过与？”冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑮。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙^⑯之内也。”

季氏富于周公^⑰，而求也为之聚敛^⑱而附益^⑲之。子曰：“非吾徒也。小子鸣鼓而攻之可也。”

哀公问于有若曰：“年饥，用不足，如之何？”有若对曰：“盍彻乎^⑳？”曰：“二^㉑，吾犹不足，如之何其彻也？”对曰：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”

季康子问政于孔子曰：“如杀无道^㉒，以就有道^㉓，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？”

① 道：治理。

② 千乘(shèng)之国：乘，辆，指古代军队的基层单位。指拥有1 000辆战车的国家，即诸侯国。在孔子时代，千乘之国已不算是大国。

③ 敬事：对待所从事的事务谨慎专一、兢兢业业。

④ 人：指士大夫以上各个阶层的人。

⑤ 使民以时：时，农时。役使百姓按照农时耕作与收获。

⑥ 颛臾(zhuānyú)：鲁国的附属国，在今山东省费县西。

⑦ 有事：指有军事行动，用兵作战。

⑧ 东蒙主：东蒙，蒙山。主，主持祭祀的人。

⑨ 周任：人名，周代史官。

⑩ 陈力就列：陈力，发挥能力。按照才力担任适当的职务。

⑪ 相：搀扶盲人的人，这里指辅助。

⑫ 兕(sì)：雌性犀牛。

⑬ 柙(xiá)：关押野兽的木笼。

⑭ 椟(dú)：匣子。

⑮ 费：季氏的采邑。

⑯ 萧墙：照壁屏风，这里指宫廷之内。

⑰ 季氏富于周公：季氏比周朝的公侯还要富有。

⑱ 聚敛：积聚和收集钱财，即搜刮。

⑲ 益：增加。

⑳ 盍彻乎：盍，何不。彻，西周奴隶主国家的一种田税制度。

㉑ 二：抽取十分之二的税。

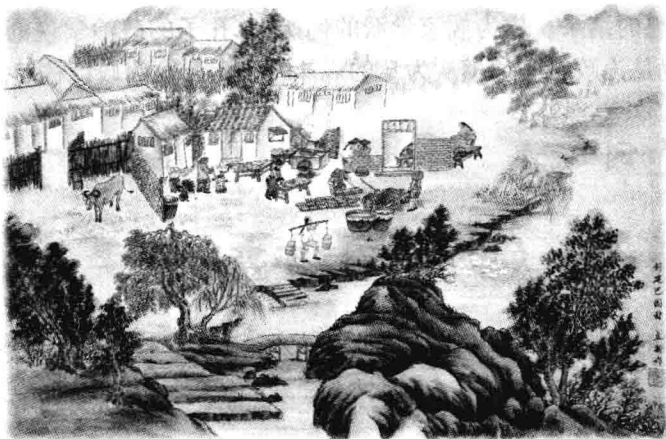
㉒ 无道：指无道的人。

㉓ 有道：指有道的人。

子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风^①，必偃^②。”

季康子^③问：“使民敬、忠以^④劝^⑤，如之何？”子曰：“临^⑥之以庄，则敬；孝慈^⑦，则忠；举善而教不能，则劝。”

南宫适^⑧问于孔子曰：“羿^⑨善射，奡^⑩荡舟^⑪，俱不得其死然。禹稷^⑫躬稼而有天下。”夫子不答。南宫适出。子曰：“君子哉若人！尚德哉若人！”



作者简介

孔丘(公元前551—公元前479)，字仲尼，汉族，鲁国陬邑(今山东省曲阜市南辛镇)人，祖籍宋国(今河南商丘)人。他是中国春秋末期的思想家和教育家，儒家学说的创始人。曾周游列国，晚年整理了“六经”(《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》)。他知识渊博，授徒讲学，是私人讲学之风的开创者，打破了学在官府的传统，促进了学术下移，对我国教育事业的发展做出了重大贡献。孔子集华夏上古文化之大成，被时人誉为“天纵之圣”、“天之木铎”，并被后世尊为“孔圣人”、“至圣”、“至圣先师”、“万世师表”。孔子及其创立的儒家思想

① 草上之风：指风加之于草。

② 偃：仆，倒。

③ 季康子：姓季孙，名肥，康是其谥号，鲁哀公时任正卿，是当时政治上最有权势的人。

④ 以：而。

⑤ 劝：勉励，这里指自勉努力。

⑥ 临：对待。

⑦ 孝慈：当政者引导老百姓孝慈。

⑧ 适(kuò)：通“括”。

⑨ 羿(yì)：传说中夏代有穷国的国君，善于射箭，曾夺夏太康的王位，后被其臣寒浞所杀。

⑩ 奡(ào)：传说中寒浞的儿子，后为夏少康所杀。

⑪ 荡舟：用手推船。传说中奡力大，善于水战。

⑫ 禹稷：禹，夏朝的开国之君，善于治水，注重发展农业。稷，传说是周朝的祖先，又为谷神，教民种植庄稼。

对中国和朝鲜半岛、日本、越南等产生了深远影响,这些地区又被称为儒家文化圈。

含英咀华

中国传统文化强调,凡事必须遵循客观规律才真正合乎大道,只有真正合乎大道的行为才会产生理想的结果。作为儒家学派的创始人,孔子的政治学说的核心就是实行德政。所谓德政,就是为政者必须遵从为政的规律,以德为政,为政以德。

阅读延伸

《论语》中的名言警句

1. 子曰:学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?
2. 子曰:巧言令色,鲜矣仁。
3. 曾子曰:吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?
4. 子曰:《诗》三百,一言以蔽之,曰:“思无邪。”
5. 子曰:吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。
6. 子曰:温故而知新,可以为师矣。
7. 子曰:君子周而不比,小人比而不周。
8. 子曰:学而不思则罔,思而不学则殆。
9. 子曰:人而无信,不知其可也。
10. 孔子谓季氏:“八佾舞于庭,是可忍也,孰不可忍也?”
11. 子曰:《关雎》,乐而不淫,哀而不伤。
12. 子曰:成事不说,遂事不谏,既往不咎。

能力拓展

阅读《论语》全文,然后以“感悟论语”为题,写一篇2000字左右的文章。

《论语》治学十则

【春秋】孔丘

课前导引

本文是从《论语》中精心挑选出来的,集中体现了孔子对治学目的、治学态度、治学方法的阐释。“治学十则”言简意赅,知名度却极广,对后世师生教学产生了异常深刻的影响。即使在当今社会,也能给关注中国教育、教学、教改的人们提供难能可贵的启迪。“治学十则”当中所蕴涵的学习理念、学习方法、学习技巧以及为人处事的原则、思路、禁忌,也能给大学生许多切实的借鉴。

1. 子曰:君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎^①于言,就有道而正焉,可谓好学也已。
2. 子曰:不患^②人之不己知^③,患不知人也。
3. 子曰:由^④! 诲女^⑤知之乎? 知之为知之,不知为不知,是知也。
4. 子曰:士志于道,而耻恶衣恶食者,未足^⑥与议也。
5. 子曰:见贤^⑦思齐^⑧焉,见不贤而内自省^⑨也。
6. 子曰:贤哉,回也! 一簞^⑩食,一瓢饮,在陋巷^⑪,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!
7. 子曰:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。
8. 子曰:默而识^⑫之,学而不厌,诲人不倦,何有与我哉?
9. 子曰:德之不修,学之不讲,闻义不能徙^⑬,不善不能改,是吾忧也。

① 慎:思也。谨慎,慎密。

② 患:忧虑,怨恨。

③ 不己知:不知己。

④ 由:姓仲名由,字子路。孔子的学生,长期追随孔子。

⑤ 女:通“汝”,你。

⑥ 足:能够,值得。

⑦ 贤:有德行的人,有才能的人,亦即贤士。

⑧ 齐:即相等,也可释为“看齐”。

⑨ 省:反省,比照别人的不足,检查自身存在的问题。

⑩ 簞(dān):古代盛饭用的竹器。

⑪ 巷:此处指颜回的住处。

⑫ 识:通“志”,记。

⑬ 徙:迁移。

10. 子曰:不愤不启^①,不悱^②不发^③。举一隅不以三隅反,则不复也。



含英咀华

本文所选的“治学十则”,理明、法简、效宏,是孔子长期教学的经验总结,极为恳切、极为直白,也极为生动。反复研读,必定受益匪浅。

阅读延伸

《论语》与做人

《论语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作,许多篇章谈到做人的问题,这对当代人具有借鉴意义。

纵观《论语》,其对人品德的要求可一言以蔽之,那就是:努力接近或成为一位君子。“君子务本,本立而道生。孝悌也者,其为人之本与!”这是第一章“学而篇”中的语句,它向我们传达了这样一种观念,即要想学会做人,有孝心和爱心是最基本的。这就印证了现实生活中流传的一句话:“如果他(她)连父母都不爱,那还指望他(她)爱谁呢?”除了最基本的“孝悌”外,君子需要具备的品德还有很多,例如庄重,诚信,坦率,博爱,讲团结而不营党,求同存异,安贫乐道,有高尚的追求等等。生活在物欲横流的时代,我们,被灯红酒绿、利欲熏心困扰。有人沉迷于感官的享乐,轻浮不能自拔;有人唯利是图,行事不择手段;有人自私自利,毫无恻隐之心;还有人虚假伪善,表里不一……面对这些情况,我们的国家在抓经济建设的同时,不断重视道德文化建设,而道德文化从哪里来?就应从以《论语》为代表的传统文化典籍中汲取!早在两千多年前,孔子携其弟子就对如何提

① 启:开其意。

② 悱(fěi):心里想说而说不出来。

③ 发:达其辞。

高人的道德修养即如何做君子提出了精辟论断：“君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”“君子坦荡荡，小人长戚戚。”这些话启发我们应庄重、诚信、坦荡，而不要受轻浮、奸邪等不良世风污染。又如“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”，“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比”，“君子讷于言而敏于行”，“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义”，“君子以文会友，以友辅仁”，“君子不忧不惧，内省不疚，夫何忧之有”，“君子尊贤而容众，嘉善而矜不能”，“君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉”，“君子之过也，如日月之食也：过也，人皆见之；更也，人皆仰之”等等，皆可为修身养性的座右铭。

另外，做人要正直磊落。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

做人要重视“仁德”。这是孔子在做入问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是“刚、毅、木、讷近仁”。（《子路》）即刚强、果断、质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：“恭、宽、信、敏、惠”（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

做人要重视修养的全面发展。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）即：我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。在此基础上，孔子强调做人还要重视全面发展。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用，他说：“举于诗，立于礼，成于乐。”（《泰伯》）即：诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。

作为万世传颂的经典，《论语》中的至理名言已接受了历史的考验，生活在现世的我

们,没有理由不积极从中挖掘财富、吸取智慧。《论语》的可贵之处就在于,其蕴涵的智慧适用于古今,放之四海而皆准。

来源:中华励志网

能力拓展

从本文的“治学十则”中选择自己最欣赏的三则,写一篇2 000字的议论文。要求是:既反映每一则的个性特点,又要概括出三则的共通之处,注重逻辑的严密性。

中国文字史发展脉络一——先秦文学

先秦文学包含着原始社会和夏、商、周三代以来的奴隶社会和封建社会(早期)的三个阶段。远古时期的歌谣和神话是中国文学的源头。先秦文学以诗歌、散文等为主要文体。诗歌又以《诗经》、《楚辞》为代表。《诗经》以风、雅、颂、赋、比、兴之“六义”传播影响后世。散文以《左传》、《国语》、《战国策》和诸子散文等为最佳。同时先秦文学也孕育着很多其他文学题材的萌芽。其中神话传说和历史散文、诸子散文中的寓言散文是小说的源头,辞赋可以追溯到楚辞。《九歌》中已有戏曲的萌芽。中国文学的思想也孕育在先秦、秦汉时代。儒家、道家、法家、墨家、阴阳家、纵横家、小说家、杂家、农家等“诸子百家”,流派纷呈,形成百家争鸣。这些思想对中国人的世界观、人生观、价值观等影响巨大。尤其是儒家、道家的思想观念对整个中国古代知识分子及广大社会各个阶层的人物产生着深远的影响。他们如何生存,以何种态度来对待人生等,都取之于对传统观念的取舍。尤其是儒、道两家思想,被中国读书人所接受,而且根深蒂固,不可动摇,乃至今日。各家都有自己的学说主张,他们著书立说,大力宣传各自思想,战国百家争鸣局面的形成和发展,带来了文学上散文的勃兴和繁荣。他们的学说影响着中国人的思维方式,决定着他们对一切事物的取舍。在诗歌创作方面,战国后期出现了我国第一位伟大的诗人——屈原。他开创了我国古代爱国主义诗歌的题材,并创造了新诗体楚辞,打破了《诗经》以后寂寞了三百年的诗坛,出现了奇文郁起,大放光芒,揭开我国诗歌崭新的一页。在文学理论上,诸子散文中已出现一些理论观点和美学思想。先秦文学是我国文学光辉的起点。

齐桓晋文之事

【战国】孟轲

课前导引

本文选自《孟子·梁惠王上》，通过记叙孟子和齐宣王的一次谈话，集中反映了孟子安民生、行王道、反霸道的政治主张。孟子否定了齐宣王“兴甲兵”以“辟土地”的“霸道”思想，提出了“保民而王”的“王道”观点。孟子认为，君主只要有“不忍之心”并推恩及民，就能施行仁政，只要制民之产而且教之以礼义，人民就会归附而不会犯上作乱，就可以“王天下”。这种“保民”的主张，和他的“民贵君轻”的民本思想是一致的。除了政治主张，本文的另一个价值就体现在出色的论辩艺术上。就结构而言，全文可分为三部分：第一部分（开头至“王请度之”），主要说齐宣王未实行王道，不是不能，而是不为；第二部分（“抑王兴甲兵，危士臣”至“孰能御之”），从反面论述“霸道”的危害，敦促齐宣王彻底改弦易辙，放弃霸道，实行王道；第三部分（“王曰：‘吾不能进于是矣。’”到篇末），阐述施行王道的具体措施。全篇最后以一幅王道乐土的美好画卷作结。

齐宣王问曰：“齐桓、晋文^①之事，可得闻乎？”

孟子对曰：“仲尼之徒，无道桓、文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以^②，则王^③乎？”

曰：“德何如则可以王矣？”

曰：“保民而王，莫之能御^④也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

曰：“臣闻之胡龁^⑤曰：‘王坐于堂上，有牵牛而过堂下者。王见之，曰：‘牛何之^⑥？’对

① 齐桓、晋文：指齐桓公小白和晋文公重耳，春秋时先后称霸，为当时诸侯盟主。宣王有志效法齐桓、晋文，称霸于诸侯，故以此问孟子。

② 无以：以，通“已”，止。不得已。

③ 王(wàng)：用作动词，指王天下，即用王道（仁政）统一天下。

④ 御：抵御，阻挡。

⑤ 胡龁(hé)：齐王的近臣。

⑥ 之：往，到……去。

曰：“将以衅钟^①。”王曰：“舍之！吾不忍其觳觫^②，若无罪而就^③死地。”对曰：“然则^④废衅钟与？”曰：“何可废也，以羊易^⑤之。”’不识有诸^⑥？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱^⑦也，臣固知王的不忍也。”

王曰：“然，诚有百姓者。齐国虽褊小^⑧，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异^⑨于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶^⑩知之？王若隐^⑪其无罪而就死地，则牛羊何择焉？”

王笑曰：“是诚何心哉！我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。”

曰：“无伤^⑫也，是乃仁术也！见牛未见羊也。君子之于禽兽也：见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”

王说^⑬曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度^⑭之。’夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心；夫子言之，于我心有戚戚^⑮焉。此心之所以合于王者何也？”

曰：“有复于王者曰：‘吾力足以举百钧^⑯，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^⑰，而不见舆薪^⑱。’则王许之乎？”

曰：“否！”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保^⑲，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形，何以异？”

① 衅(xìn)钟：古代新钟铸成，用牲畜的血涂在钟的缝隙中祭神求福，叫衅钟。

② 觳觫(húsù)：恐惧颤抖的样子。

③ 就：接近，走向。

④ 然则：既然如此，那么就。

⑤ 易：交换。

⑥ 诸：“之乎”的合音。

⑦ 爱：爱惜，这里含有吝啬之意。

⑧ 褊(biǎn)小：土地狭小。

⑨ 无异：莫怪，不要惊异。

⑩ 恶(wū)：怎，如何。

⑪ 隐：哀怜。

⑫ 无伤：没有什么妨碍，没有什么关系。

⑬ 说：通“悦”，高兴。

⑭ 忖度(cǔndù)：揣测。

⑮ 戚戚：心动的样子，指有同感。

⑯ 钧：古代以30斤为一钧。

⑰ 秋毫之末：鸟兽秋天生出的绒毛的尖端，喻极细小的东西。

⑱ 舆薪：一车薪柴。

⑲ 见保：见，被。受到保护或安抚。

曰：“挟^①太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝^②，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御^③于家邦。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣！今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权^④，然后知轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之。抑^⑤王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

王曰：“否，吾何快于是！将以求吾所大欲也。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘^⑥不足于口与？轻暖^⑦不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖^⑧不足使令于前与？王之诸臣，皆足以供之，而王岂为是哉！”

曰：“否，吾不为是也。”

曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟土地，朝^⑨秦、楚，莅^⑩中国，而抚^⑪四夷也。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”

王曰：“若是其甚与？”

曰：“殆^⑫有甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾；以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜？”

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一；以一服八，何以异于邹敌楚哉！盖^⑬亦反其本矣！今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之

① 挟(xié):夹在腋下。

② 为长者折枝:枝,通“肢”。为年长者按摩肢体。一说指向老者折腰行鞠躬礼,一说替长者攀摘树枝。皆指轻而易举之事。

③ 御:治理。

④ 权:秤锤,这里指用秤称重。

⑤ 抑:选择连词,还是。

⑥ 肥甘:肥美香甜的食物。

⑦ 轻暖:轻柔暖和的衣裳。

⑧ 便嬖(piánbì):国王宠爱的近侍。

⑨ 朝:使……称臣(或朝见)。

⑩ 莅(lì):居高临下,引申为统治。

⑪ 抚:安抚,使……归顺。

⑫ 殆:恐怕,大概。

⑬ 盖:通“盍”,兼词,“何不”的合音。