

# 家庭室内布置

## —美化你的居室

F8908/78 (中3-13/239)

家庭室內佈置 《美化你的  
居室》 BG000440

版權所有・請勿翻印

---

### 家庭室內佈置

編 著 者：唐 敏 潤

發 行 人：葉 春 甫

出 版 者：新園出版社企業有限公司

地 址：臺南市新興路533巷43弄12號

通 訊 處：臺南郵政第655號信箱

---

登 記 證：行政院新聞局出版事業

局版台業字第1564號

中華民國：71年3月出版

郵政劃撥：35999號

電 話：(062)651301號

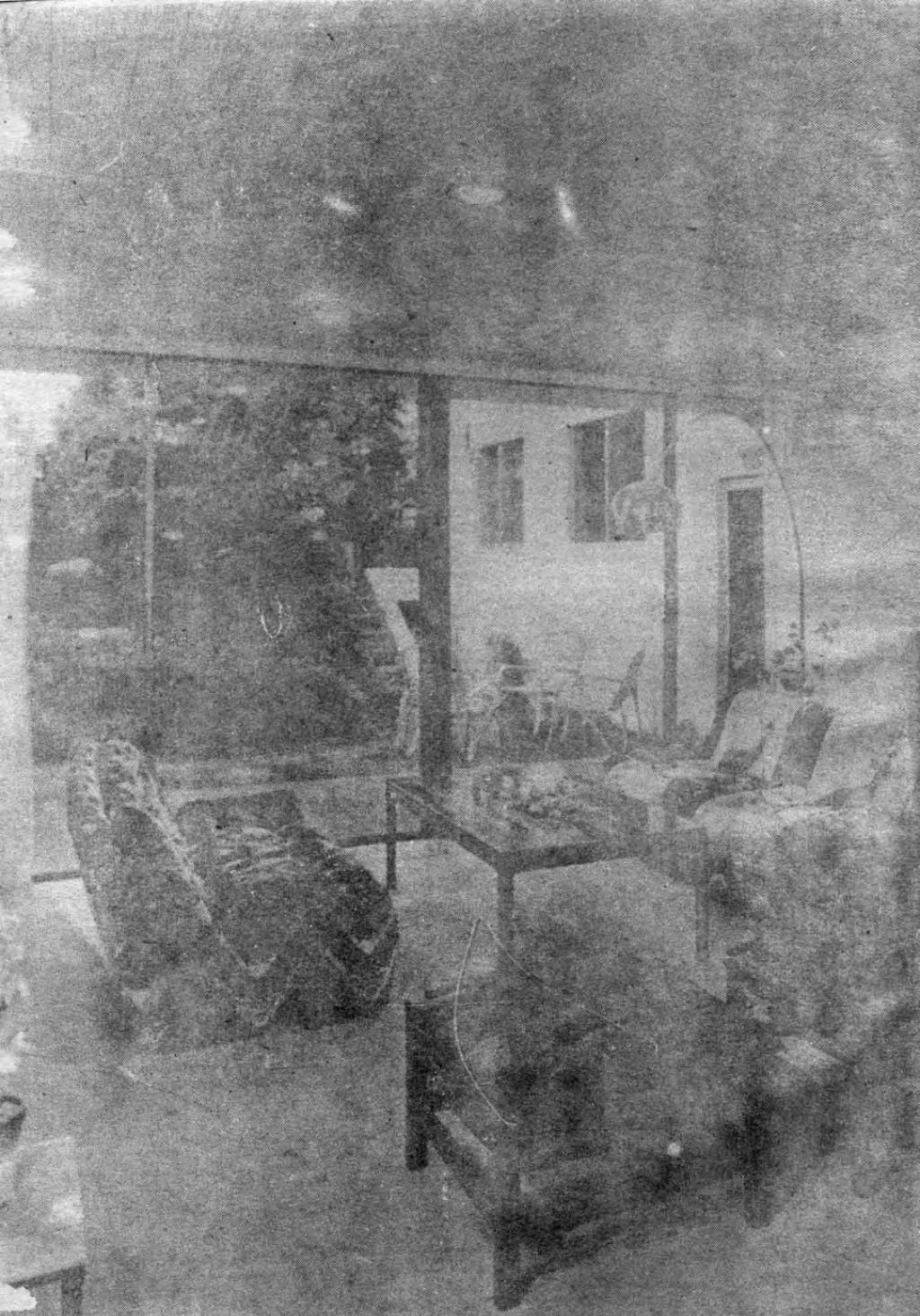
---

特價100元

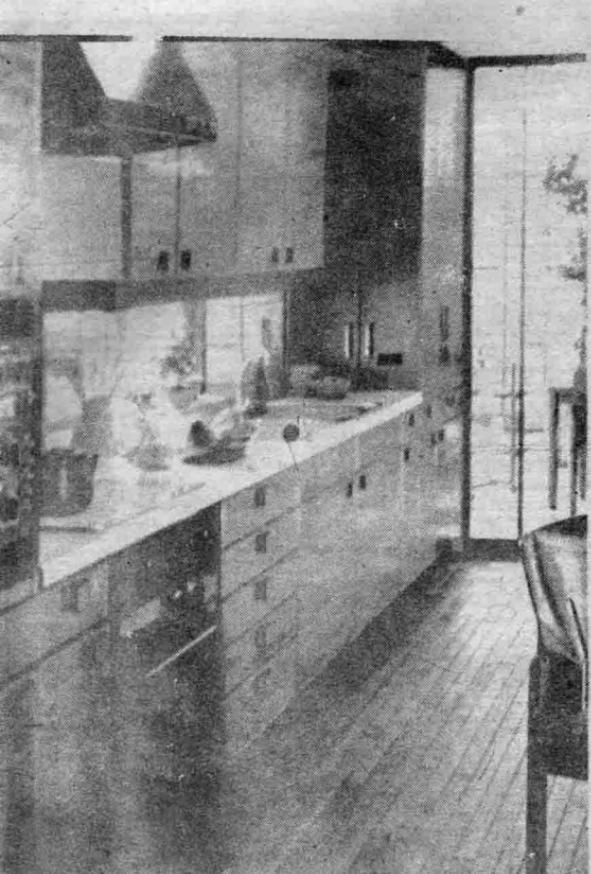


客廳南側之中央部

充分滿足

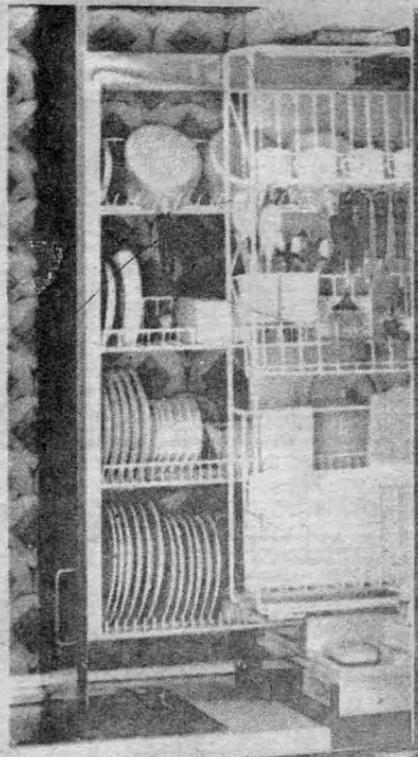


面對着噴水花園的客廳，右側的房間門也可以從客廳望見。

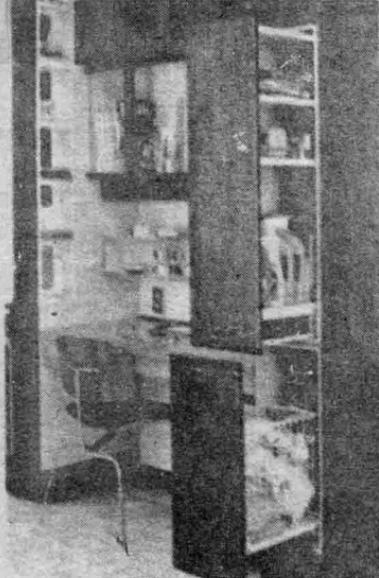


除了入口的地方以外，全部都採取能發揮機能的櫥櫃式，在現在來說也是可能的。

右上：把洗過的食器放入拉出式的棚架裏，待其自然乾燥。



打掃用具的收藏庫也是很有用的。

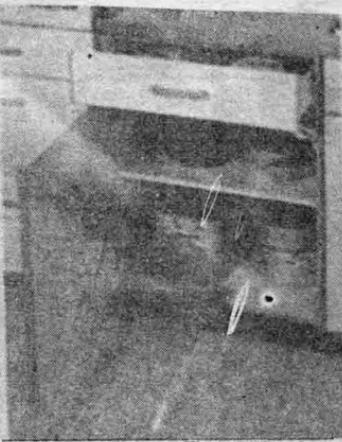


充分發揮高櫥櫃功用之二層式抽屜。

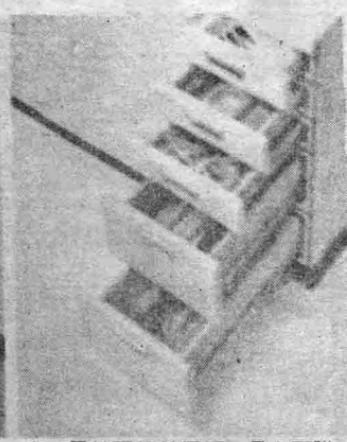
tongbu.com



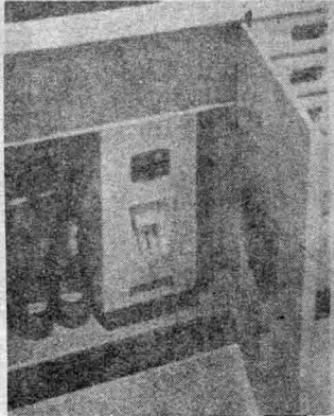
二層的抽屜和拉出式青菜收藏庫所構成之組合。



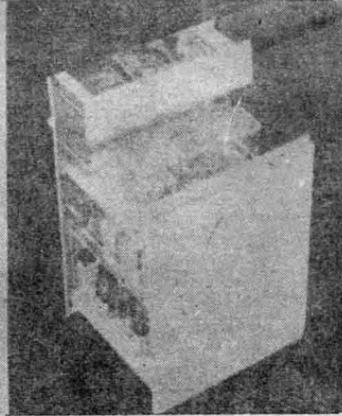
裝設有抽屜的一層低櫃檯，在廚房用具的收藏上非常方便。



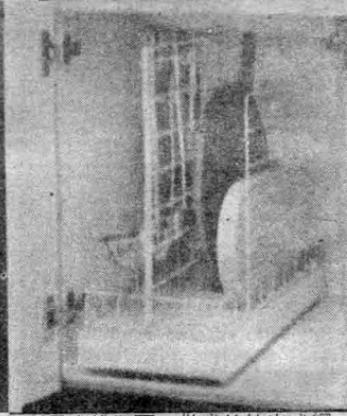
有五層抽屜的低櫃檯。最上面附有可放一些湯匙的盤子。



水槽下面之拉出式米桶。門上裝釘有插刀子的刀架。



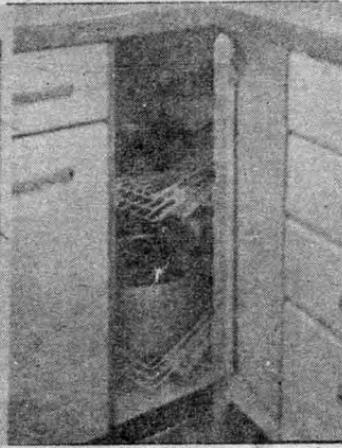
抽屜式和拉出式的食品庫，很方便於瓶罐物的收藏。



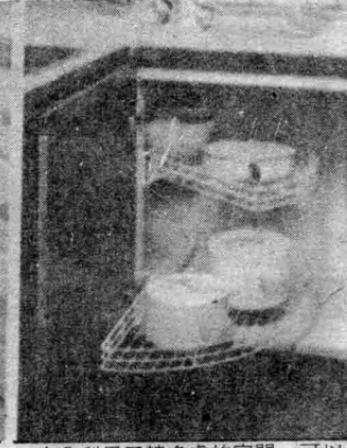
利用水槽下面，做成的拉出式網架，可以收藏一些鍋蓋或匙子。



打開門，垃圾桶就會自動掀開蓋子出現。



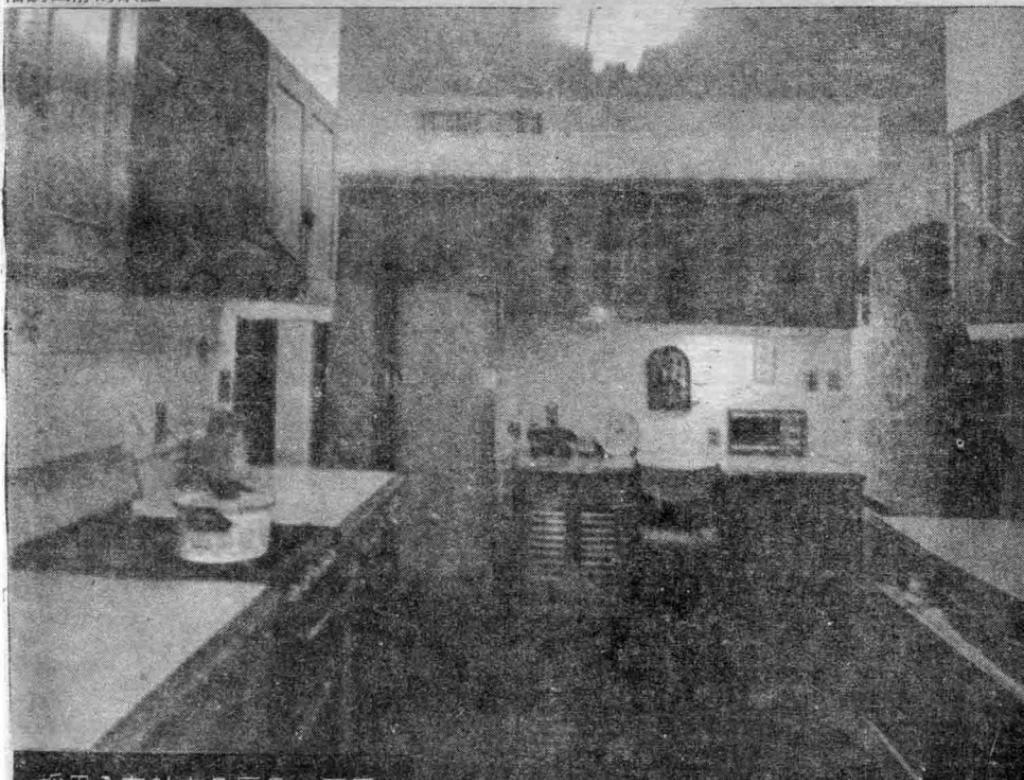
打開門，網架藍架可以作360度  
±抽屜式網架。



充分利用了轉角處的空間，可以作90度回轉的拉出式回轉網架。



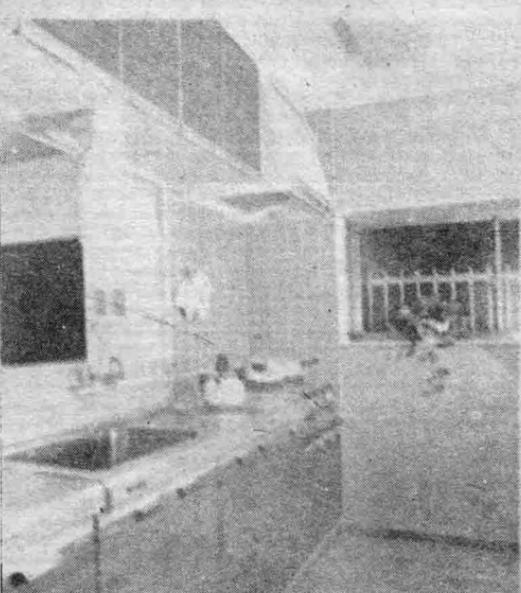
格調幽靜的臥室。



採用全套舶來品廚具的廚房



裝飾別有一番風格的綠色系主臥室。



依據主婦使用上的方法而佈置成的廚房。



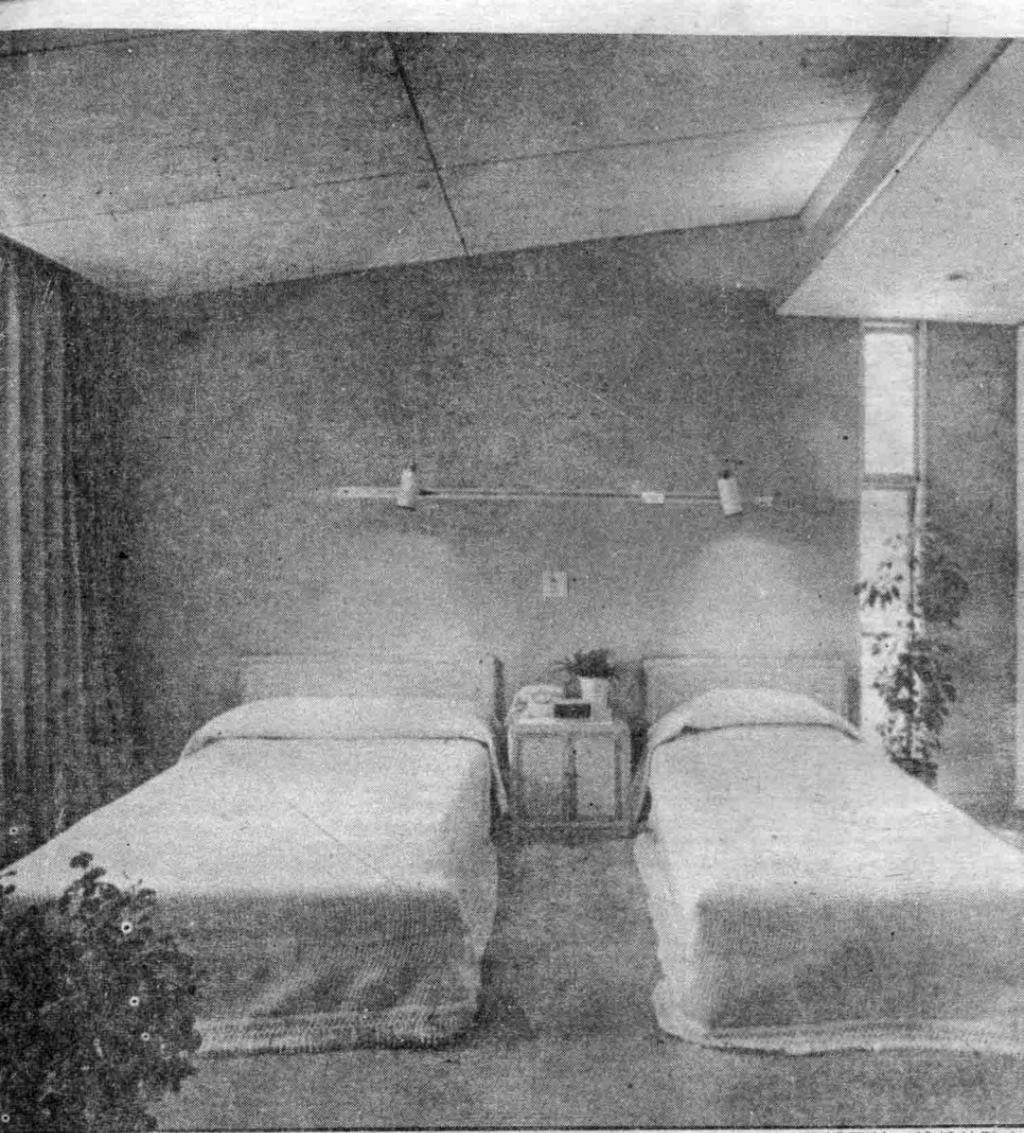
可供二個小孩使用的臥室。



設計明快的次臥子房



簡單有致的小孩臥室。



床採用較一般低的臥室



從客廳裏看去的玄關部分。客廳入口處是一扇大的紙門。



從玄關的走廊上看去，客廳的另一邊窗口過去就是庭院。

# 目 次



前 言 .....	I	別墅居室 · 氣派非凡 .....	42
目 次 .....	II	2. 飯 廳 .....	45
1. 起居室 .....	5	長形餐枱 · 西洋格調 .....	50
地台設計 · 無拘無束 .....	10	紅牆綠草 · 鄉村情調 .....	51
標準擺設 · 用途不少 .....	13	中式圓枱 · 傳統設計 .....	52
音樂之家 · 氣氛寧靜 .....	15	飯廳廚房 · 互通聲氣 .....	54
入牆壁櫃 · 妙用地方 .....	17	吃飯看書 · 兩相兼顧 .....	56
曲尺形居室 · 分開式佈置 .....	20	客廳飯廳 · 共治一爐 .....	57
木紋牆板 · 田園風味 .....	24	面積較小 · 不宜分隔 .....	59
善用角隅 · 闢作書房 .....	27	可伸可縮 · 節約地方 .....	60
入牆壁櫃 · 巧妙設計 .....	28	迷你飯廳 · 簡潔為主 .....	62
天台木屋 · 現代格調 .....	30	櫃門兩邊開 · 器皿易安排 .....	63
落地天窗 · 天然景色 .....	33	從天而降 · 不佔地方 .....	64
活動摺門 · 一分為二 .....	35	廚房擰抬腳 · 合二人世界 .....	66
大型居室 · 名貴傢具 .....	37	開放型廚房 · 酒吧式設計 .....	68
客廳飯廳 · 混為一體 .....	38	一室多用 · 不留餘地 .....	70
複式洋房 · 南國情調 .....	40	組合櫃架 · 巧妙安排 .....	71



垂簾半掩 · 自成一角.....	72	附設露台 · 格調高雅.....	103
別墅飯廳 · 豪華設計.....	73	半身櫃架 · 一物兩用.....	105
<b>3. 廚 房</b> .....	75	<b>5. 其 他</b> .....	107
長形廚房 · 雙列佈置.....	78	工作室.....	108
雙門廚房 · L 形組合.....	79	浴 室.....	111
方形廚房 · 同形設計.....	80	入口、角隅.....	114
凹入壁架 · 巧用地方.....	81	<b>6. 常用傢具圖譜</b> .....	117
起居室廚房 · 酒吧式設計...	82	A. 兒童傢具.....	118
廚房客廳 · 兩種功能.....	83	B. 沙 發.....	119
<b>4. 睡 房</b> .....	85	C. 矮 櫃.....	121
青年臥室 · 兼作書房.....	89	D. 組合櫃.....	122
一廳一房 · 廳房不分.....	91	E. 床.....	127
雙人睡房 · 讀書角落.....	93		
木紋牆板 · 另有特色.....	94		
狹小睡房 · 單一佈置.....	98		
面積較大 · 兼作會客.....	100		
方形睡房 · 標準佈置.....	101		

# 前　　言

從平房茅屋到鋼筋水泥的高樓大廈，人類的居住環境在近幾十年出現了很大的變化。但是，住進了高樓大廈並不等於居住環境一定獲得改善，像許多這種地少人多的大城市，一般家庭，室內可供活動的面積並不多，住在這樣的“鋼鐵森林”裡，反而比郊區的平房差。隨着生活水平的提高，怎樣美化居室這個問題逐漸受到重視。從室內間格、傢具擺設到房間的佈置，近年來越來越多人熱衷於自己動手搞室內設計。

本書便是針對上述情況而編寫的，全書選編了數十個具體的室內設計實例，其中不乏設計獨到的佳作。內容比較豐富，從起居室、客飯廳、睡房，以至廚房、浴室、角隅的設計都有涉及。介紹的都是中小面積的現代樓宇，特點是圖文並茂，方便業餘愛好者參考。

搞室內設計並不難，只要根據自己的居住環境，因地制宜，巧妙地加以充分利用，便是成功的設計。俗語說：「室雅何須大，花香不在多」，設計得好，將使狹窄的居室完全改觀。希望本書提供的例子，能對你的設計有所啟發。

編者識

# 目 次



前 言 .....	I	別墅居室 · 氣派非凡 .....	42
目 次 .....	II	2. 飯 廳 .....	45
1. 起居室 .....	5	長形餐枱 · 西洋格調 .....	50
地台設計 · 無拘無束 .....	10	紅牆綠草 · 鄉村情調 .....	51
標準擺設 · 用途不少 .....	13	中式圓枱 · 傳統設計 .....	52
音樂之家 · 氣氛寧靜 .....	15	飯廳廚房 · 互通聲氣 .....	54
入牆壁櫃 · 妙用地方 .....	17	吃飯看書 · 兩相兼顧 .....	56
曲尺形居室 · 分開式佈置 .....	20	客廳飯廳 · 共治一爐 .....	57
木紋牆板 · 田園風味 .....	24	面積較小 · 不宜分隔 .....	59
善用角隅 · 轉作書房 .....	27	可伸可縮 · 節約地方 .....	60
入牆壁櫃 · 巧妙設計 .....	28	迷你飯廳 · 簡潔為主 .....	62
天台木屋 · 現代格調 .....	30	櫃門兩邊開 · 器皿易安排 .....	63
落地天窗 · 天然景色 .....	33	從天而降 · 不佔地方 .....	64
活動摺門 · 一分為二 .....	35	廚房擰抬腳 · 合二人世界 .....	66
大型居室 · 名貴傢具 .....	37	開放型廚房 · 酒吧式設計 .....	68
客廳飯廳 · 混為一體 .....	38	一室多用 · 不留餘地 .....	70
複式洋房 · 南國情調 .....	40	組合櫃架 · 巧妙安排 .....	71



垂簾半掩 · 自成一角.....	72	附設露台 · 格調高雅.....	103
別墅飯廳 · 豪華設計.....	73	半身櫃架 · 一物兩用.....	105
<b>3. 廚 房</b> .....	75	<b>5. 其 他</b> .....	107
長形廚房 · 雙列佈置.....	78	工作室.....	108
雙門廚房 · L 形組合.....	79	浴 室.....	111
方形廚房 · 同形設計.....	80	入口、角隅.....	114
凹入壁架 · 巧用地方.....	81	<b>6. 常用傢具圖譜</b> .....	117
起居室廚房 · 酒吧式設計...	82	A. 兒童傢具.....	118
廚房客廳 · 兩種功能.....	83	B. 沙 發.....	119
<b>4. 睡 房</b> .....	85	C. 矮 櫃.....	121
青年臥室 · 兼作書房.....	89	D. 組合櫃.....	122
一廳一房 · 廳房不分.....	91	E. 床.....	127
雙人睡房 · 讀書角落.....	93		
木紋牆板 · 另有特色.....	94		
狹小睡房 · 單一佈置.....	98		
面積較大 · 兼作會客.....	100		
方形睡房 · 標準佈置.....	101		

This image shows a severely overexposed and noisy black-and-white scan of a document page. The text is completely illegible, appearing as a dense, light gray noise pattern against a darker background. There are several dark, diagonal artifacts across the page, likely from the original document's binding or scanning process.

# 1. 起居室

LIVING SPACES

