



天下福祿

任鸞油画作品系列——之四



天下福祿



任翥油画作品系列之四



图书在版编目（C I P）数据

天下福禄：任鸢油画作品系列 / 任鸢编
绘. — 北京：中国文史出版社，2012.7
ISBN 978-7-5034-3438-9

I. ①天… II. ①任… III. ①油画—作
品集—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第
154477号

出 品：红金画坊
策 划：北 午
设 计：任 鸢
责任编辑：马合省
特邀编辑：汪 新
出 版：中国文史出版社

天下福禄
任鸢油画作品系列之四

出版发行：中国文史出版社
社 址：北京市西城区太平桥23号
网 址：www.wenshipress.com
电 话：010-66173572 66192736
印 装：北京奇良海德印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：210×250 1/16
印 张：7
版 次：2012年7月北京第一版
印 次：2012年7月北京第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-5034-3438-9
定 价：120 元

目录

前言 目录

振鹭高飞

代代寿仙（组合）

代代寿仙

绶带水仙

谷丰安乐

五谷丰登（组合）

双喜临门（组合）

喜鹊登枝

相濡以沫

花开富贵

后记

大福祿譜

鳳凰于飛（組合三）

鳳凰于飛（組合二）

鳳凰于飛（組合一）

鳳凰于飛

鳳鳴九天

鵲鴿與共

金鷹展翅

錦綉榮華

四季平安

雙燕報春

天下福祿



任翥油画作品系列之四



前言



任
意

画家



作为一个用油画技术绘画的人，把油画画在葫芦上，我觉得挺不可想象的。但当我为先生画完了第一只葫芦“花开富贵”时，我觉得用油画的方式，把中国人的美好愿望，画在自然赐予的画材——葫芦上，真的很打动我。先生说：“阿任，画得好呀，千百年来葫芦何时这样美过！”

2010年秋，在潘家园市场，一位卖葫芦的先生送了我一把种子。来年春天，我把葫芦种子种在了院



子里。到了夏天果然长出了葫芦，颗颗粒粒挂在葫芦架的浓荫之下，煞是好看。先生也非常喜欢，在葫芦架的绿荫下喝茶时，想到中国人始终把葫芦作为吉祥植物，赋予“福禄”的美意，还专门为它们写了一首诗，赞我葫芦种得好：“春播种两颗，藤蔓上楼阁。福禄成浓荫，处处结硕果。”

深秋时，我们收获了这些葫芦，并把它们一串串地挂在门庭有阳光的地方。有一天，先生摘下了一



只葫芦，笑着对我说：“阿任，毛主席教导我们：文艺要为工农兵服务。你画一张画在葫芦上吧。”他知道我对他的这个想法会很吃惊，所以还把毛主席老人家请出来，一起给我提要求。几天以后，我有了第一只油画葫芦“花开富贵”。之后，我把这一年收获的葫芦都画了。当把每只葫芦都画完的时候，先生说：“我们出一本画册吧，叫‘天下福禄’，把我们的心愿送给天下人。”

任鸢
2012年元月



目录

前言 目录

振鹭高飞

代代寿仙（组合）

代代寿仙

绶带水仙

谷丰安乐

五谷丰登（组合）

双喜临门（组合）

喜鹊登枝

相濡以沫

花开富贵

后记

大福祿譜

凤凰于飞（组合三）

凤凰于飞（组合二）

凤凰于飞（组合一）

凤凰于飞

凤鸣九天

鹊鸽与共

金鹰展翅

锦绣荣华

四季平安

双燕报春

图书在版编目（C I P）数据

天下福禄：任鸢油画作品系列 / 任鸢编
绘. — 北京：中国文史出版社，2012. 7
ISBN 978-7-5034-3438-9

I. ①天… II. ①任… III. ①油画—作
品集—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第
154477号

出 品：红金画坊
策 划：北 午
设 计：任 鸢
责任编辑：马合省
特邀编辑：汪 新
出 版：中国文史出版社

天下福禄
任鸢油画作品系列之四

出版发行：中国文史出版社
社 址：北京市西城区太平桥23号
网 址：www.wenshipress.com
电 话：010-66173572 66192736
印 装：北京奇良海德印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：210×250 1/16
印 张：7
版 次：2012年7月北京第一版
印 次：2012年7月北京第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-5034-3438-9
定 价：120 元

【诗经·国风·周南】

关雎

关关雎鸠，
在河之洲。
窈窕淑女，
君子好逑。

参差荇菜，
左右流之。
窈窕淑女，
寤寐求之。

求之不得，
寤寐思服。
悠哉悠哉，
辗转反侧。

参差荇菜，
左右采之。
窈窕淑女，
琴瑟友之。

参差荇菜，
左右芣之。
窈窕淑女，
钟鼓乐之。