

历史故事  
悦读

# 中国通史 故事



【悦读本】远古——春秋

◎朱仲玉 杨牧之 黄克 编著

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



# 中国通史 故事



【悦读本】远古—春秋

◎朱仲玉 杨牧之 黄克 编著

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史故事·远古—春秋 / 朱仲玉, 杨牧之, 黄克编著. —北京 : 中国少年儿童出版社, 2014.3  
(历史故事天天读)

ISBN 978-7-5148-1555-9

I. ①中… II. ①朱… ②杨… ③黄… III. ①中国历史 - 远古 - 春秋时代 - 青年读物 ②中国历史 - 远古 - 春秋时代 - 少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 038143 号

## ZHONGGUO TONGSHI GUSHI

## YUANGU CHUNQIU

(历史故事天天读)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

---

责任编辑: 袁建国

装帧设计: 缪惟

责任校对: 韩娟

责任印务: 任钦丽

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

http://www.ccpg.com.cn

e-mail: zbs@ccpg.com.cn

---

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 15.25

2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月北京第 1 次印刷

字数: 210 千字

印数: 9000 册

ISBN 978-7-5148-1555-9

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。 (010-57526539)



## 出版说明

一、《中国通史故事》是一部历史通俗读物，已经有了三十多年的资历。其文化价值和内容质量已为社会公认，多位历史学家给予好评，也受到了广大读者的欢迎。先后出版的三卷本和四卷本，在读者中产生了广泛影响。编辑部接到过许多老中青少读者来信，对内容和形式提出各种建议。这是对我们工作的极大支持和帮助，我们表示深切感谢。此次出版的十册本，是为了适应不同需求读者的阅读习惯而做的，在内容上与四卷本一致，只对文图个别地方做了更改。对于有如此丰富内容、涉及几千年历史的一套大书，存在不足和纰漏，在所难免。希望读者们继续关注本书，爱护它，支持它。

二、《中国通史故事》三卷本，1991年3月出版。此书是在原《中国历史故事》（十七册，20世纪70年代末期开始出版）的基础上，加以补充和修订，用新的方法编辑的历史通俗读物，曾在20世纪90年代产生很大影响。戴逸、李学勤、管桦、汪曾祺、朱家溍、李侃等历史学家和作家学者都对此书给予了很高评价。史学界前辈周谷城先生为此书写了序言。它曾两次被评为年度全国最畅销图书。

三、新版四卷本《中国通史故事》，2011年4月出版，对1991年的三卷本做了如下修改：一是增加了“中华人民共和国（1949—1999）”的内容，使得本书的“通史”性质更为鲜明；二是将原来的“清”、“近代”和“现代”三个部分，改编为“清”和“中华民国”两个部分，并对所写内容做了补充和修订；三是对“夏、商、西周”的内容，根据科学研究新发现做了修改和补充；四是将书中其他部分的内容做了修订。

四、本书作者是：朱仲玉（远古、夏、商、西周、战国、秦、西汉、东汉、三国、西晋、东晋、十六国、南北朝、南宋、金）、杨牧之



(春秋、战国、隋、唐)、黄克(春秋、战国)、张福裕(东汉、三国西晋、东晋、南北朝)、曹治雄(唐、五代、十国)、庄葳(北宋辽)、邱树森(元)、刘重日(明)、张晓林(清)、刘德鸿(清、中华民国)、杨尚德(中华民国)、王青(中华民国)、雪岗(中华民国)姜昆阳(中华人民共和国)。朱仲玉、雪岗撰写了各部分的导言。雪岗对全书各部分做了增补。

五、原《中国历史故事》责任编辑曹治雄、赵亚光、雪岗。姚祖莹参与编辑。三卷本《中国通史故事》由雪岗设计并主持编辑，曾璐、~~马~~书田参与编辑。新版四卷本《中国通史故事》由张继凌总监制，雪岗、王洪涛主持编辑，袁建国、赵勇、张靖、姜连参与编辑。遇衍滨、段成鹏、曹治雄、覃必陶、雪岗、王洪涛先后参加复审和终审。十册本《中国通史故事》由何强伟主持编辑，袁建国、赵勇、张靖、姜连参与编辑。

2014年3月

**远古** ..... 1

- 001 中国人的老祖宗 ..... 3  
002 “近祖” 山顶洞人 ..... 7  
003 从氏族到部落 ..... 11  
004 盘古开天辟地 ..... 15  
005 女娲炼石补天 ..... 19  
006 神农勇尝百草 ..... 22  
007 人文初祖——黄帝 ..... 26  
008 共工氏怒触不周山 ..... 31  
009 尧舜禅让与大禹治水 ..... 35

**夏 商 西周** ..... 43

- 010 父死子继家天下 ..... 45  
011 少康复国 ..... 48  
012 商汤灭夏 ..... 51  
013 太甲悔过 ..... 55  
014 盘庚迁殷 ..... 58  
015 奴隶宰相傅说 ..... 62  
016 奴隶殉葬 ..... 66  
017 纣王克东夷 ..... 70  
018 文王访贤遇姜尚 ..... 73



- 019 周武王伐纣 ..... 77
  - 020 管蔡叛周 ..... 81
  - 021 周公营建东都 ..... 84
  - 022 胶舟计淹死昭王 ..... 87
  - 023 穆天子巡游 ..... 91
  - 024 平民暴动逐厉王 ..... 94
  - 025 宣王连年征战 ..... 97
  - 026 烽火戏诸侯 ..... 101
- 春秋** ..... 105

- 027 箭射周天王 ..... 107
- 028 齐桓公重用管仲 ..... 114
- 029 曹刿论战 ..... 120
- 030 第一个霸主 ..... 124
- 031 管鲍之交 ..... 133
- 032 唇亡齿寒 ..... 136
- 033 五张羊皮的身价 ..... 140
- 034 宋襄公的“仁义”之师 ..... 146
- 035 重耳逃难 ..... 151
- 036 退避三舍 ..... 157
- 037 烛之武退秦师 ..... 164



- 038 牛贩子救国 ..... 168  
039 秦晋崤山之战 ..... 172  
040 秦穆公称霸西戎 ..... 175  
041 楚庄王一鸣惊人 ..... 179  
042 弼兵会议 ..... 185  
043 伍子胥逃奔吴国 ..... 189  
044 孙武操练女兵 ..... 195  
045 阖庐进攻郢都 ..... 198  
046 勾践大败会稽山 ..... 202  
047 卧薪尝胆 ..... 206  
048 子产铸刑鼎 ..... 210  
049 晏子相齐 ..... 214  
050 田穰苴执法如山 ..... 220  
051 孔子和老子 ..... 224  
052 雌雄剑 ..... 232





# 远 古

中国历史开端的远古时期，是指夏朝以前漫长的原始社会。这个漫长的原始时期，大致可以分为两个阶段：前一个阶段从距今约一百七十万年到距今约一万八千年；后一个阶段从距今约一万八千年到距今约四千年前后。

在前一个阶段，人类刚刚从古猿进化而来，用自制的石器、木棒等简陋工具从事狩猎和采集，吃野兽的肉和野生果实充饥，披兽皮、树叶御寒遮羞。人与人之间没有固定的联系，有时候为了捕猎野兽，许多人聚集起来奋力合作，猎得野兽，就围拢在一起分享成果，吃饱以后，各顾各地走散了。这种时聚时散的人群，叫作原始群。在原始群阶段，人们的生活没有保障，打不到野兽或采集不到野果的时候，只好忍饥挨饿，所以人的寿命都不长。在那个阶段，人类和社会的进步是极其缓慢的。

在后一个阶段，人们开始按照血缘关系组合起来，形成了氏族社会。主要是由于女性在繁育后代方面的优势，氏族起初是按照母系血缘组合，叫作母系氏族。后来随着男性作用的突出和地位的提高，逐渐演变成按照父系血缘组合，叫作父系氏族。在氏族社会里，人们开始从事农业和畜牧业生产，各种手工制作也开展起来，可以吃的穿的东西比以前多了，用的也丰富美观了。人类的生活有了基本保障，社会的进步比以前加快了。母系氏族社会时期，产品不丰富，剩余的东西归为公有，人们还没有私有财产的观念。到了父系氏族社会时期，由于生产迅速发展，产品有了剩余，又出现了一夫一妻的家庭，就有了私有财产，并产



生了贫富分化和最初的社会分工，剥削压迫和冲突战争出现了。为了增强各自的实力，一些氏族相互结合，组成部落；不同部落又进而组成了部落联盟。

我国原始社会的真实面貌，现代人无从知晓，但在考古学的发掘和研究中可以见到大致的情况和粗略的描绘。旧石器时期的元谋人、蓝田人、北京人、河套人、山顶洞人等原始人群的遗址，证实了我们的祖先曾在这片土地上生息繁衍，不断进步；新石器时期的仰韶文化、大汶口文化、河姆渡文化、龙山文化、马家窑文化等原始社会的遗存，则展示了中华先人们的生活场景和发明创造。到了原始社会后期，无论在黄河流域还是长江流域，也无论在东部或西部，农业和畜牧业生产，都有了很大规模，并取得了丰富经验，早期陶器、缫丝、凿井、冶炼、造船等手工业，达到了当时的先进水平；造字、民间文学和艺术等文化，有了初步的成就。

原始社会的历史故事，由于还缺乏可靠的证据，我们只能从流传很广的古代神话传说中去了解体会。近百年来的考古发掘到的文物，尤其是近几年来专家们对古文字的研究证明，古代神话传说中的某些内容是可信的或有根据的，有些内容则只是古人的想象，不是历史事实，但其中也反映了古人对自然和社会的理解和追求。比如，已经被后人公认为人文始祖的黄帝和炎帝，就是最早从西部黄土高原迁徙到中原地区的两个部落的首领。后来经过“阪泉之战”，黄帝部落战胜炎帝部落，然后结合成为“炎黄部落联盟”，又打败了蚩尤的部落联盟，在中原广大地区定居下来。这个部落联盟就是后来的华夏民族的前身。

本书的这个部分，就是把一些考古发掘和古代神话传说故事介绍给读者，并结合社会发展做简略的分析。这些故事很自然地把我们带进了中华民族五千年历史的漫长历程。



001

## 中国人的老祖宗

在开始讲述中国历史的时候，很多读者会这样发问：中国人的祖先是什么样子？是从哪里来的？这些问题，实际上涉及到了人类的起源。在古人类学的研究中，“人类是从古猿演变而来”这个认识，已为人们接受，可“最早的人类从何处起源”，这个至今还是尚无定论的一大课题。有些学者认为，地球上的人类最早起源于同一个地方，然后向其他地方迁徙。有些学者则认为人类起源于不同的地方。无论哪种说法准确，有一点是可以肯定的：最早的猿人出现在世界各地以后，都在与当地自然环境的适应过程中得到进化，在保持人类共有的生理特征的同时，形成了不同肤色、不同相貌、不同习性的人种和人群。我们中国这块土地上最早的猿人也是如此。曾经有些西方学者提出，现代中国人的祖先是从欧洲什么地方迁移来的。这个说法一直不被中国学者接受。可是在 20 世纪 20 年代以前，由于我国科学的考古发掘很落后，大家还拿不出足够的证据来说明。

这种状况在 1929 年发生了变化。那一年，我国古人类学家找到了可靠的证据，证明了现代中国人祖先很早就生活在这片辽阔土地上，这个证据就是被发现的北京猿人遗骨化石。



早在 1927 年，考古学家、古生物学家和古人类学家就在北京西南郊周口店的龙骨山上发掘到了一些古人类的遗存，其中有人骨、兽骨的化石和石器。1929 年 12 月 2 日，当时还很年轻的古人类学家裴文中发现了一个完整的猿人头盖骨化石，经过用古地磁法测定，这种猿人生活在距今五六十万年的远古时代，跟在印度尼西亚发现的爪哇猿人和在欧洲发现的海德堡人差不多同样古老。这真是石破天惊的重要消息，它充分证明了中国人就是中国人，我们的老祖宗从很早很早的远古时代就已经生活在中华大地上了。从此，“中国人从欧洲迁来”的说法就不攻自破了。

中国的考古学家、古生物学家、古人类学家是十分勤奋的，他们为了找到更多的猿人遗骨，更多地了解猿人的生活状况，继续在周口店一带发掘。经过多年努力，特别是在 1949 年以后将近二十年的发掘，又发掘出了数以万计的有价值的有关远古人类遗存的资料，与以前发现的资料合在一起，总数约有十多万件，其中包括又一个比较完整的猿人头盖骨和分属于四十多个不同年龄和性别的猿人遗骨化石，许许多多经过人工打击的石片、石块和打制后已经使用过的石器，一百多种动物骨骼的化石，还有用火的遗迹。有了这么多丰富的资料，今天我们已经能够比较详细地描绘出我们的老祖宗北京猿人的生活图景了。

从北京猿人遗骨的各种特征看，可以知道他们的身材比较矮小；面部比现代人稍短，嘴巴前伸，没有下颏；前额低平，向后倾斜，眉脊前突并左右相连，像屋檐一样架在眼睛上方；脑壳比较厚，脑容量为一千零五十九毫升，大约相当于现代人脑容量的百分之七十五，但比类人猿的脑容量要大一倍以上；四肢已经分工，下肢发展成为支撑身体直立行走的腿和脚，但是还不很直而有点儿屈膝的样子，上肢发展成臂和手，专司劳动，能制造石器、木棒等打猎用的工具。

北京猿人的生活条件十分艰苦，周围是各种各样具有锋牙利爪的野



兽。单个的猿人斗不过野兽，必须结合成群活动。遇到野兽时，他们有的拿着木棒石器驱赶，有的高声呐喊助威，把野兽驱散以后，围住一只跑得最慢的把它打死，带回到自己居住的洞穴里，用带刃的石器剥去兽皮，把兽肉分割后放在火上烧烤着吃。兽肉不够吃时，就采摘树上的野果或草木的种子来充饥。北京猿人的群体不是固定的，是随聚随散的，称为原始群。他们也没有固定的婚姻关系，处于一种乱婚状态，所以繁殖力不强。为了互相之间的招呼配合，他们已经有了简单的语言。

其实，北京猿人还不是中国人最早的老祖宗，20世纪60年代，考古学家还在其他地方发掘到了不少比北京猿人早得多的猿人遗骨。1964年，在陕西省蓝田县公王岭发掘到了猿人的头骨、上颌骨和三颗牙齿的化石，经考察鉴定，那是一个三十多岁的女性猿人的遗骨，大约生活于距今一百一十万年至一百一十五万年之间，被称为蓝田猿人。与蓝田猿人同时出土的也有许多打制的石器。1965年，在云南省元谋县上那蚌村发掘到了两颗猿人的牙齿化石，经研究鉴定，那是一个青年男性猿人的上内侧门牙，大约生活于距今一百七十万年，被称为元谋猿人。在元谋



猿人出土的地层中，也发现了打制石器、炭屑和被火烧过的骨化石，说明早在距今一百七十万年前元谋猿人已经懂得用火了。

蓝田猿人和元谋猿人都比北京猿人要早得多，自然也比欧洲的海德堡人要早得多。这样，也就更加证明了中国人的老祖宗很早就在中华大地上生息繁衍了。从全世界的范围来看，中国人的老祖宗应该算得上是世界上最古老的人类祖先之一。



002

## “近祖” 山顶洞人

人类是不断进化的，中国人的老祖宗自然也不例外。古人类学家根据人类体质的发展进化，大致上把人类的进化过程划分为“猿人”、“古人”、“新人”三个阶段。元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人都属于猿人阶段，他们之间虽然有些差别，但是差别不大，原因是猿人的生活环境太艰苦，只靠狩猎和采集过活，经常挨饿；生产工具没有得到太大改进；人与人之间只是简单的劳动协作，缺乏劳动经验的积累与交流，所以进化得十分缓慢。猿人的寿命最长的也只有三十来岁，大多数只能活到十三四岁。

距今约十万年的时候，我们的老祖宗才有了较大的进化，从猿人阶段进化到了“古人”阶段。迄今已经出土的“古人”遗骨有：1954年在山西省襄汾县丁村发掘到的丁村人，1956年在湖北省长阳县赵家堰发掘到的长阳人，1958年在广东省韶关市马坝乡发掘到的马坝人等。

马坝人在“古人”中最古老，他们的头骨比北京猿人薄，前额隆起，其脑容量有所增大，比北京猿人更聪明。长阳人比马坝人距今稍近，其上颌骨已不像北京猿人那样向前突出，从面部的长相看已更接近于现代人。丁村人距今更近一些，其牙齿的齿根或齿冠都比北京猿人进



步，非常接近于现代人的牙齿。更重要的是马坝人、长阳人、丁村人的生产工具都有了改进，由于狩猎经验的积累，他们已经知道根据不同的需要使用不同的工具，猎取猛兽用打制得十分锋利的石器，猎取小动物则用比较轻便的骨器。丁村人在打制石器时已知道用摔砸法，把选好的大石料用力在石块上摔击，制成三棱尖状器和石球，石球用来打击野兽，三棱尖状器用韧性的树皮绑在木棒上刺杀野兽。丁村人还知道用捕鱼来补充狩猎的不足，开始过渔猎生活。更重要的是“古人”阶段的人们已初步懂得人伦关系，知道只有同一辈分的男女才能互相婚配，虽然实行的还是群婚，但是繁殖的能力增强了，文明的程度大大超过了猿人。

猿人经过几十万年才进化到“古人”。“古人”由于生产工具改进，食物范围扩大，文明程度提高，进化的速度就大大加快，大约只用了五六万年，就进化到了“新人”阶段。

“新人”阶段从距今约四万年的时候开始，迄今为止已经出土的“新人”遗骨有：广西壮族自治区柳江县发掘到的柳江人和来宾市发掘到的麒麟山人，内蒙古自治区乌审旗和宁夏回族自治区灵武县发掘到的河套人，而最典型的“新人”则是在北京周口店发掘到的距今约一万八千年的山顶洞人。“新人”不论其体貌特征或生活方式都有了很大的进步，他们更像现代人，也比“古人”更文明，他们已经是我们的近祖。

山顶洞人的头骨比马坝人更薄，脑容量约一千三百至一千五百毫升。手的劳动能力大大加强，既能干比较费力的如打猎、捕鱼以及打制石器等工作，也能用细小的骨针缝制兽皮做衣服穿。对骨器的制作已经掌握了磨光、刮削、钻孔、刻纹和着色的技能，制作得相当精细。

山顶洞人过的是渔猎生活，他们猎取兔、獾、赤鹿、斑鹿、野猪、羚羊、狐狸等野兽，捕捞青鱼和蚌蛤等水产品，打不到野兽、捕不到鱼时，就采集野果和挖掘植物的块根来吃。



山顶洞人已经学会人工取火，用的是钻木取火法，即用表面磨光而顶端尖锐的石棒，用手搓着去钻易燃的木头，摩擦久了，就能生火冒烟，然后点燃干草和树枝，用来烧烤食物、打猎、取暖和夜间照明。学会人工取火是人类的一大发明，使人类在进化的道路上大大跨进了一步，因为那是人类第一次学会了支配一种自然力，使之为生产和生活服务，这就是最终把人与动物分开了，为人类以后的发明创造如制造陶器、冶炼金属等准备了条件。

山顶洞人比猿人和“古人”更为进化的另一个标志是已经有了爱美的观念，他们把小石珠和砾石钻孔，把兽骨和海蚶壳也挖了孔，并用赤铁矿把这些东西染成红色，然后用切成细条的兽皮或用植物纤维搓成的绳子串起来，套在脖子上当装饰品用，以显示自己的美。这说明山顶洞人除了吃饱穿暖的生活最低要求以外，还产生了心灵愉悦的追求。海蚶壳并不是北京周口店一带出产的，必须跑到海边才能得到，不论是他们自己到海边去采集来的，或是跟住在海边的人交换来的，都能说明山顶洞人的活动范围已有所扩大，他们能带着火种，离开自己居住的洞穴，到很远的地方去了。

还有一个进化的标志是山顶洞人的群落已比较固定，人与人之间已不再是随聚随散的原始群，而是按血缘关系聚集在一起了。山顶洞人住过的一个洞穴，长约十二米，宽约八米，面积有九十多平方米，可供十多人居住。他们把洞分为“上室”和“下室”：上室在洞口处，是活人的住室；下室在洞的深处，是埋葬死人的墓地。

考古学家考察了山顶洞人的墓地，发现那里埋葬有一个青年妇女、一个中年妇女、一个老年男子，像是不同辈分的人。死者周围撒有赤铁矿粉粒，还以死者用过的石器和装饰品陪葬。从不同辈分的人埋葬在一起的现象看，说明住在一个洞穴中的人是有血缘关系的。从死者周围有赤铁矿粉粒和以石器装饰品陪葬看，说明山顶洞人已有灵魂一类的观