

中華紙幣師
中国纸币标准图录

吕乃涛 陈昌滨 苏骏 编著

中央银行纸币

1923-1928 从广州到南京

1927-1935 宁汉、宁粤分裂

壹



學苑出版社

中国纸币标准图录系列



吕乃涛 陈昌滨 苏骏 编著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中央银行纸币. 1 / 吕乃涛, 陈昌滨, 苏骏编著. —
北京: 学苑出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5077-4472-9

I. ①中… II. ①吕… ②陈… ③苏… III. ①纸币—
中国—近代—图集 IV. ①F822.9-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007822 号

出版人: 孟 白

责任编辑: 潘占伟

装帧设计: 徐徐书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京赛文印刷有限公司

开本尺寸: 889×1194 1/16

印 张: 24

字 数: 453 千字

版 次: 2014 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 180.00 元 (平装)

求真求全為中國紙幣
研究積累資料傳遞信
息築牢堅實的基礎

賀《中國紙幣》編輯出版

戴志強 

2013.9.12.

序

认识苏骏的时间并不长。起先只是通过“中国纸币网”进行过一些接触，看他写的一些帖子，未曾谋面。2009年中国纸币收藏界在北京首都博物馆举办“中国历代纸币展”，我受邀担任专家委员会委员参加了此次展览，有幸认识了纸币收藏界的许多朋友，其中就有苏骏。从所发的帖子来看，在我脑海里苏骏似乎是有一定年龄的，可见了面才知道他其实只有三十多岁，年轻有为。

苏骏对中国纸币的热爱，到了一种“执迷不悟”的程度。为了纸币，为了收藏纸币，为了推广纸币研究，苏骏不惜远离家乡，做了许多有益的事情。“中华纸币研究网”的建立，应该说倾注了苏骏太多的心血和精力。中国纸币浩繁，而中华纸币研究网将重点选择在民国，注重纸币的研究，不仅汇集了民国时期的纸币资料，而且建有中国纸币的图库，成为了人们切磋研究民国乃至整个中国纸币、发表收藏心得、了解纸币拍卖信息的重要交流平台，为人们开启了了解民国纸币、研究民国纸币的一扇窗，并引领人们关注收藏背后真正有价值的文化和历史。可以毫不夸张地说，“中华纸币研究网”是各类有关中国纸币网站中的翘楚。

去年，我因病在家休养。记得是一个寒风凌厉、漫天雪花的下午，苏骏来上海到我家探望我。我们之间聊得最多的是有关中国纸币的收藏和研究。我曾建议苏骏，是否能将“中华纸币研究网”的纸币图库由电子形式转换成图书形式，更好地方便人们的研究。不想，今年9月苏骏就将有关民国中央银行纸币的书稿寄给了我，我不由得对苏骏表示敬佩。要知道，从一张张图片变成一本书，还要对每一节内容加以诠释，其中的酸甜苦辣、

个中滋味，只有自己才能体会。而这些假如没有平时的留心积累和深入的思考研究，又谈何容易，更何况从我建议到他成书仅有不到一年的时间。

这本书的内容包含广州中央银行、汉口中央银行和广东中央银行所发行的纸币。换句话说，包括了1928年上海中央银行正式成立之前以中央银行名义发行的各种纸币，主要有广州中央银行时期发行的通用货币券、汉口中央银行时期发行的通用大洋券、广东中央银行时期发行的通用货币券，以及辅币券。苏骏不仅对广州中央银行、汉口中央银行和广东中央银行的建立和发展做了梳理，而且对其所发行的各种主币、各种地名券和辅币券印制、发行和流通方面都进行了深入细致的探讨，使人们不但欣赏到漂亮的图片，而且从中感受到中国纸币的精深内涵和无穷魅力。相信这本书无论对于鉴赏和收藏，还是对学术研究，都将起到一个有力的推进作用，受到人们的欢迎。

这本书只是有关中央银行纸币系列丛书的第一本，随着以后各卷本中央银行纸币的出版，关于中央银行纸币的收藏与研究，必将掀起一个高潮。

很荣幸能为此书撰文。

是为序。

周 祥

2013年10月15日

周祥 国家文物鉴定委员会货币组委员、上海博物馆研究员，著有《中国古代纸钞》、《吴筹中先生旧藏纸币精粹》、《纸上繁华》等。

大家来种中国纸币的“树”（代序）

中央银行发行的纸币，从 1924 年至今，在历史的长河中，每个阶段都有其形式与内涵，深受社会背景、经济发展以及政治、军事势力的影响，要深入收藏、研究是一项有意义的工作。近年来，由于史料的开放、贸易的流通等因素，纸币的种种相关实物及文献纷纷涌现，这是可喜的现象。

中央银行纸币的收藏、研究，目前颇受各方关注，其中以民国十二年版（美国钞票公司承印）较为繁杂、困难，在 1981 年出版的拙著《中国纸币图说》中，曾列表明示初期、北伐时期、广州政治分会时期等，提供基本的见解。在建表的过程中，曾多次出国搜集，也曾对收藏家进行访谈，更经常与时任中央银行副局长的党宇平先生多次切磋，始能完成，可知写作之不易。

近日厚承中国纸币研究后起之秀苏骏总经理，惠提《中央银行纸币》（1923—1935）草样，并指示撰写序文。恭敬不如从命，详加拜读，深感其热忱有使命，细腻求真知，用心富创意，在在显现生命的活力。本书以历史沿革及纸币的属性为主轴，顺序解明，用大量的纸币实物和民国档案资料等文献加以佐证，可以说是图文并茂，相辅相成，难能可贵之处还有能旁征博引，追求完整。

本书的出版是人人称赞的事，也与我的理念非常吻合。在 2002 年出版的拙著《中国纸币新论》及重要的演讲中，多次提及：人人来种植中国纸币的“树”，也就是每个人敞

开心胸、扩大视野，挑选中国纸币的“树种”，辛勤、用心灌溉，棵棵成长茁壮，久久自能成为中国纸币的大森林。

最后乐意提供拙藏中央银行民国十二年版“母版拓样”一组，以为恭贺。

許義宗
2013年中秋節

许义宗 主业从事社会教育研究，大学教授。副业收藏，以钞票为核心，30多年持续参加世界主要钞展。著有《中国纸币新论》、《清代纸币图说》等十余种，曾获 IBNS 国际纸币协会“年度最佳著作奖”。

关于中国纸币标准图录系列

一、中央银行有专有名词和专业名词的用法。概念性专业名词之中央银行有两层含义：(1) 即国家银行，是国家赋予制定和执行货币政策，对国民经济进行宏观调控，对金融机构乃至金融业进行监督管理的特殊的金融机构。(2) 银行之银行，是由政府组建的机构。代理国库，负责控制国家货币供给、信贷条件，监管金融体系，主管商业银行和其他储蓄机构等金融业。为政府筹集资金；代表政府参加国际金融组织和各种国际金融活动。中央银行成立之目的不是为了营利，而是为实现国家宏观经济目标服务，这是由中央银行所处的地位和性质决定的。

关于称谓性专有名词之“中央银行”，中国近现代史上有六家称之为“中央银行”者。

(1) 中华民国陆海军大元帅大本营于1924年8月在广州设立的准国家政权性质的“中央银行”，史称“广州中央银行” Central Bank of China (Canton)。这是中国金融史里第一家以“中央银行”为名的银行。

(2) 武汉国民政府1926年12月在汉口设立的国家政权性质之准国家“中央银行”，史称“汉口中央银行” Central Bank of China (Hankow)。

(3) 南京国民政府1928年11月1日在上海设立的国家银行，史称“中央银行” Central Bank of China。

(4) 广东政治分会决议1929年3月1日将“广州中央银行”改组为省立银行性质，史称“广东中央银行” Central Bank of Kwangtung。

(5) 伪满洲国政府1932年6月15日在长春设立的伪政权性质的“国家”银行，史称“满洲中央银行”。

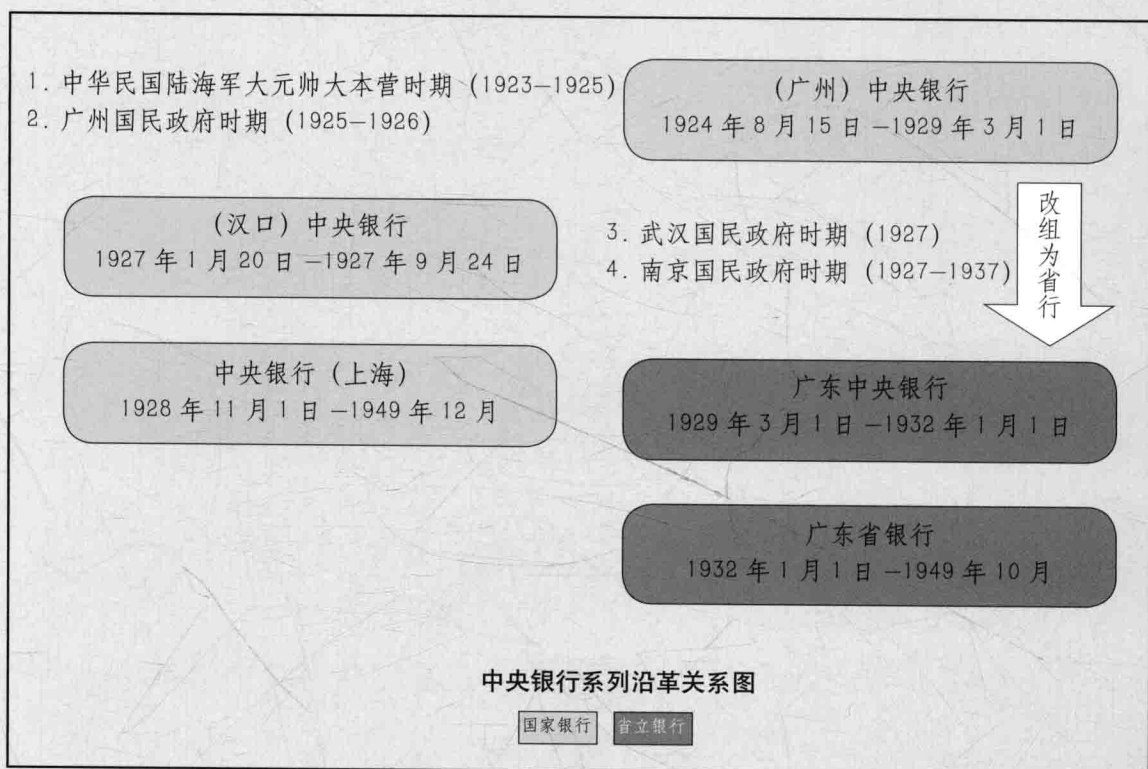
(6) 中国台湾地方政府1961年7月1日在台复业的地方银行性质的“台湾中央银行”。

本书中“广州中央银行”，标准缩略码为CC1，“汉口中央银行”标准缩略码为CC2，“中央银行”标准缩略码为CC，“广东中央银行”标准缩略码为CK。

“广州中央银行”、“汉口中央银行”、“中央银行”、“广东中央银行”以及北伐时期国民军司令部都用“中央银行”之名义发行货币，我们将其统称为“中央银行”系列。

二、“中央银行”系列纸币既有主管机构、发行单位之间改组和沿革的联系，又有伴随着政局变化而产生发行机构性质和纸币属性变化的区别。一直以来学界对于这些货币的梳理和性质的判断及界定不清晰。中华纸币研究参阅数十年来之专著，集十余年的实物收集和档案资料整理之经验，希望采用浅显的文字表述和标准化的方式分门别类，客观还原历史真相，并将中国纸币文化作为传统文化融入到基础教育之中，让更多的人了解中国纸币文化，便于爱好者参与到收藏和研究中来。

编者用纸币图片结合档案资料解析的方式编排，将具有实际参考依据的纸币拍卖等成交信息融入本书，让读者可以直观了解其价值和经济价值，也帮助初学者借鉴和参考。



三、本书辑录了从中华民国北京政府时期的南方广州军政府在1923年广东革命根据地设立的第一家以中央银行为名、准国家银行性质的“广州中央银行”至南京国民政府成立新设“上海中央银行”直至1935将其改组为广东中央银行（广东省银行）为止发行的货币和有关资料。全书分为六个部分，详见目录。

四、本书辑入之资料，以摘录民国档案资料和史实文献为原则。对少数特别重要货币发行史料全文辑入并注明出处。为保持资料的原貌，便于研究者使用和参考，除涉及政治有争议部分不辑入外，不作内容和文字上的改动，保留资料原文的立场，纸币实物

和资料之间的空间，有待进一步的资料整理和发现去填补。例如具体纸币的发行量。资料中有几等面额总发行金额。我们推算的数量未经确凿资料证实的，由于篇幅原因，我们只标注待考和待确认。希望读者对我们偏重学术严谨性造成资料不完全的缺陷表示谅解，也希望读者能提供资料以帮助我们完善。

五、本书是中华纸币研究编撰的《中国纸币标准图录系列》系统工程中《中央银行》部分的第一本，在编排上和资料取舍上，兼顾系统的完整和统一，舛误和不足之处难以避免，请读者朋友予以匡正和指教。

中华纸币研究

本书编纂说明

本书的编纂，头绪繁多。为便于阅读、参考，现将本书编纂思路及相关体例、规范简要介绍如下。

银行名称 Bank's Name

本书的银行名称采用纸币上的统一标准名称——中央银行。为了区别指定标准，采用（）加注的形式对没有直接印制在纸币上的文字做专业补充。如“广州中央银行”发行的纸币采用“（广州）中央银行”。“广东中央银行”发行的纸币上印有“广东”字者为“广东中央银行”，无“广东”字者为（广东）中央银行。如系广东省银行发行者，仍采用纸币上原型中央银行，加“（广东省银行）”以示区分。

银行名称代码 Bank's Code

“中央银行”的英文名称为“The Central Bank of China”。我们去掉“The”、“Bank”、“Of”，所以，缩略代码为CC。由于惯例称“上海中央银行”为“中央银行”，“上海中央银行”代码为“CC”。“（广州）中央银行”代码为CC1。“（汉口）中央银行”代码为“CC2”。“广东中央银行”代码为CK。

纸币的性质 Status or Type

本书涉及的纸币在以前的都被归为“国家银行”性质。本书采用专业的学术标准：“（广州）中央银行”和“（汉口）中央银行”发行纸币是“准国家银行”性质；“（上海）中央银行”发行的纸币是“国家银行”（National）性质；国民革命军以“中央银行”名义发行的地名券和临时兑换券等无准备金的纸币为“军用票”（Military）性质。“广东中央银行”发行的纸币为“省级银行”（Provincial）性质。“广东省银行”发行的纸币为“省级银行”性质。

日期 Date

本书中中文日期省略月和日，以民国纪年为标准。英文日期采用国际标准。无年份者有确切考证者采用括号内公历纪年（阿拉伯数字）方式补充。例如：中央银行壹角

(1927)。无确切考证者中文标注“(待考)”或忽略。英文标注采用“n.d.”。

面额 Denomination

本书采用票面货币单位，中文采用“圆”、“角”。英文“Dollar”采用“\$”，其他情况采用“Yuan”、“Cent”为货币单位。

纸币名称 Chinese Name

本书的纸币名称为银行名称 + 票面民国纪年的年份 + 面额 + (地名)。样票有中文者 + 样本，无中文有“SPECIMEN”等者 + “SPECIMEN”（注：多为外国印钞机构印样），无中英文者 + (印样) 或 (实际属性)。

颜色 Color

本书中纸币颜色对“多重色”(multi)套印忽略不计，只标注纸币的“图景”和“架框”(framing)中主导的一种颜色。

印制厂 Printer

本书中纸币大多由美国钞票公司印制，中央银行“临时兑换券”由长沙湘鄂印刷公司印制，江西银行“集中现金券”由武汉印书馆印制，中央银行辅币兑换券由中华书局印制。

四家印制厂代码和英文如下：

美国钞票公司 (ABNC) American Banknote Co.

长沙湘鄂印刷公司 (HHPA) Hunan—Hupei Printing Co. Changsha

武汉印书馆 (CCCA) C.C.C. Press, Hankow

中华书局有限公司 (CHB) Chung Hua Book Co.

英文地名 English Placename

广东 Kwangtung 福建 Fukien 广州 Canton 汉口 Hankow 汕头 Swatow

北海 Pakhoi 海口 Hoikow 江门 Kongmoon 梅菜 Meiluk 韶州 Suichow

英文名称 English Name

本书的纸币涉及英文名称者有 Bank Name、Denomination、Printed year、Placename、SPECIMEN 等。

存档样票 Sample Proof

样本 Specimen

广州总行 Canton Head Office

广中总行 Kwangtung Head Office

湘赣桂通用券 Hunan、Kiangsi & Kwangsi

鄂湘贛三省通用大洋券 Hupeh、Hunan&Kiangsi

爱国纪念保存货币 Commemoration Note not for circulation

集中现金 Amassing Cash

国民革命军总司令行营 Commander in Chief of the National Revolutionary Army

参考价格 Price

本书在下方显示的参考价格分为两类：1. 对于近期有可信度的公开拍卖中品相较好的历史成交价，不仅标明出处还在下方有参考出处的网络指引。2. 对于品种罕见或价值较低无拍卖成交记录的品种，中华纸币研究给出样票以全新品相为标准、流通票以八成品相为标准（特例会标注品相）的参考价。参考价只起指导作用，仅代表编者观点，而不是后期行情价值，请读者注意。

编码 Number

本书中纸币版式都与中华纸币研究的标准编码对应。

本书S/M编码为Ward D.Smith and Brian Matravers 1970年编写的《中国纸币》的编码。Pick码为《克劳斯》目录编码。中国纸币由于对应的历史时期的缘故，品种繁多、分类复杂，单一的数字排序易造成编码出现严重错漏。本书仅将这两种国际较流行的编码作为对比与参考。

收藏星级 Star Level of Collection

本书采用☆代表1级、★代表2级。无星级到五星级（★★★★★）共11个级别。对各品种或版式的收藏难易度进行评定。我们的星级是综合发行时期重要性和面额的权重，印制数量、发行数量、回收情况，收藏体系中地位，纸币的特点等人文信息给出的一个价值参考。

印制时间和印制数量

本书以印制档案为印制时间和印制数量依据，无准确档案资料者标注待考。

发行时间和发行数量

本书以发行公告时间为发行时间，发行数量为推算数量时数量前加“约”字。本书中由于中央银行停兑或停业缘故，不同批次的发行时间不采用最初发行公告时间，如采用印制时间在时间后加“后”字，具体时间待考。遇到几等面额的总发行量、具体品种发行量无法确定时用待考。

字轨与号码、批次与批量

字轨(prefix)是纸币发行中数字编号应遵循的规则。纸币发行中以字轨与号码组合来确保纸币编号的唯一并反应印制数量。纸币的流水号码位数对应每个字轨的印制量。

本书中纸币采用 0 字轨（习惯称为“无字轨”（Without prefix）开始、英文字母 A—Z 字轨（习惯称为“单字轨”）依次排序、位数递增的方式。每个字轨的最大印制量为 100 万张。人们常用字轨为依据推算印制量，在收藏中，无字轨的数量为 100 万张，单字轨券印制量为 2400—2600 万张。无字轨券印制数量级别较少，又总是最先发行，所以收藏的价格往往比较高。

纸币在印制过程中数量是按批次数量来计算。每个批次的印制量往往不是字轨的整数倍数。同一批次并非只有无字轨，所以，编者将印制批次用甲种券、乙种券、丙种券等来区分。只在批次交接的字轨处做重点研究，用特定符号标记。

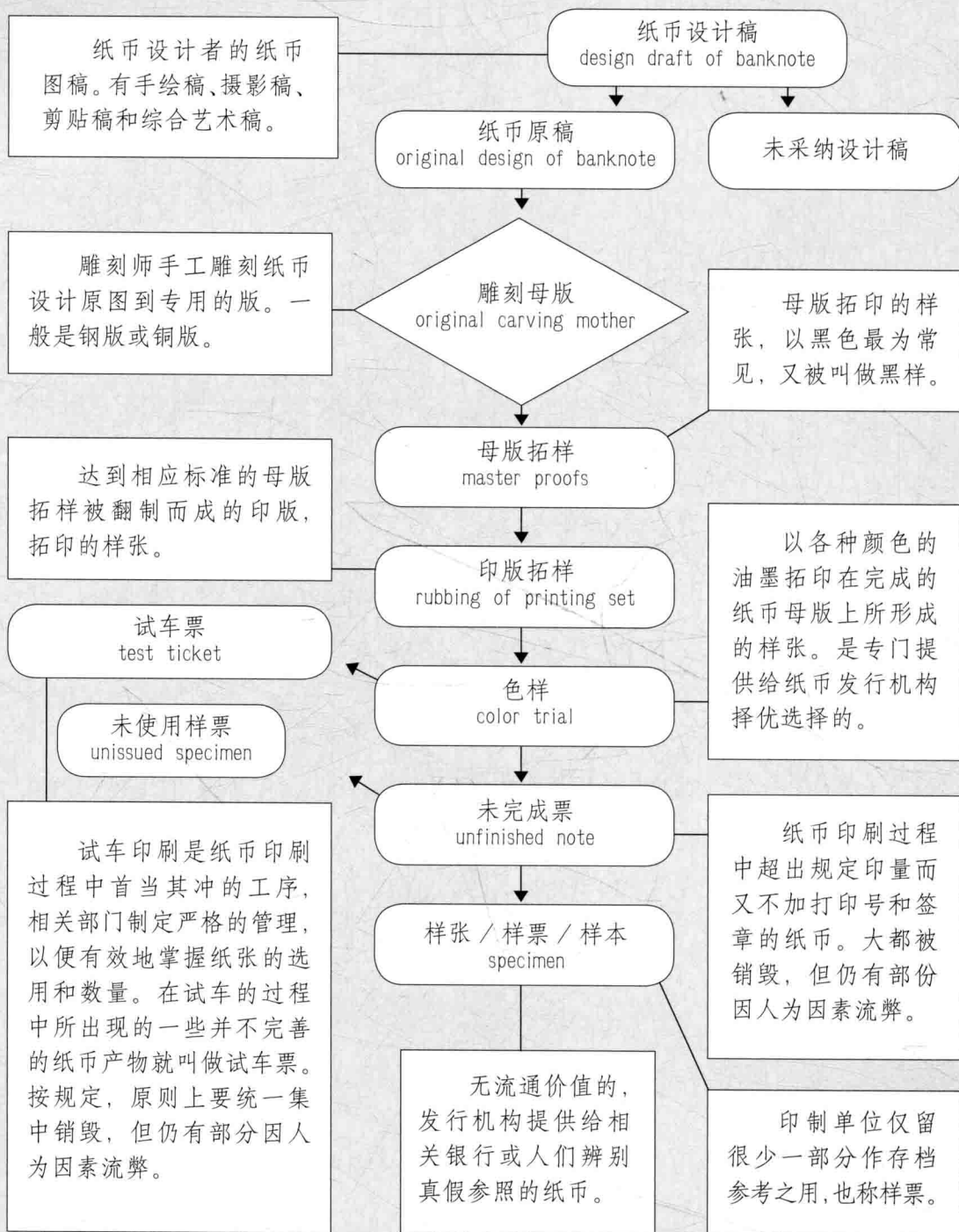
由于字轨的号码数量规律容易掌握，而批次及批量信息是无法直接获取的信息，按字轨的自然规律法去判断纸币价值是一种“不尽科学”的“误区”。最终会按发行的印制批次以及发行批次去决定纸币的“发行时间”。

品种（收藏星级）和品相

品种是收藏的质，品相是收藏的量。收藏的质量优劣取决于两个方面。编者建议收藏星级相适应的品相的关系如下：

★九五成以上品相 ★★八五成以上品相 ★★★七五成以上品相 ★★★★六五成以上品相 ★★★★★ 无品相要求

纸币印制流程图



相关术语

版铭样张 (edition specimen) : 样张上部或四周印有银行名、面值、号码或印刷等文字以及十字对位线、色票等标记者就是版铭样张。收藏价值更高。

打孔样票 (specimen, punched hole cancelled) : 印制单位用打孔方式注销流通价值作为样票。

纸币样本册 (specimen notes) : 发行银行, 为了业务上的往来, 将其发行的某版全套纸币或单张, 装订成一个小册, 附上有关说明文字, 交由与之有关联的银行以做参考鉴别之需。

发行票 (流通票 / 正票) (issued note) : 经由相关机构批准, 通过合法渠道在市面上正式流通的纸币。

流通票改作样票 (as. specimen) : 发行银行, 为了业务上的往来, 将正式流通票注销流通价值, 作为辨别真伪参照的纸币。

连张票 (uncut sheet) : 纸币由母版翻制成印版, 一个印版中, 往往复制成不同枚数的纸币, 构成一个大版。

按照印刷机器容量大小, 制成多种规格, 如有 1X4 (4 枚)、2X3 (6 枚)、3X3 (9 枚)、2X5 (10 枚)、3X5 (15 枚)、4X4 (16 枚)、4X5 (20 枚) 等等。

整版全张票 (full sheet) : 就是大版全张纸币。这种大版全张纸币通常都会加盖“样张”字样的。

裁切连张票的样式 : 方连张、上下连张和左右连张。

错体票 (misplaced banknote) : 是指因设计疏忽所造成图文信息错误的流通纸币。

变体票 (wrong printing banknote) : 由于在印刷、加盖、裁张过程中造成误差的纸币。这种变体票具体有以下的类型 :

A. 倒印 (inversed printing) : 纸币的正面和背面图案, 一面或双面倒置的情况。

B. 漏印 (loss printing) : 在印刷纸币图案、文字或颜色过程中, 因疏忽或某种原因, 漏掉其中的全部或局部, 分为漏图、漏字、漏色等。