

徐姓

祖陵文化

中华民族中的煌赫徐氏，名人荟萃、英贤辈出，对中国的古代文明和现代化建设，都做出了伟大而杰出的贡献。中华徐氏的历史，可以说是一部英雄史诗。

徐华勤 编著

江西人民出版社



徐姓 祖陵文化



徐华勤

编著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐姓祖陵文化/徐华勤编著. —南昌:江西人民出版社, 2013.9

ISBN 978 - 7 - 210 - 06211 - 0

I. ①徐… II. ①徐… III. ①姓氏 - 文化史 - 中国 - 文集

IV. ①K810.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 229884 号

徐姓祖陵文化

徐华勤 编著

特约编辑:王治川

责任编辑:陈世象

封面设计:关科

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

学术出版中心电话:0791 - 86898330

发行部电话:0791 - 86898893

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

开本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张:11.5

字数:180 千

ISBN 978 - 7 - 210 - 06211 - 0

赣版权登字—01—2014—26

版权所有 侵权必究

定价:30.00 元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

代序

一方风水地 千古徐王陵

“参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。”远古时期，太昊伏羲“定姓氏、制嫁娶”。姓氏作为家族系统的称号，在每一个中华儿女身上都烙下了鲜明的“中国印”。姓氏是全球华人情之所系，根之所在。千百年来，无论在何时，无论在何地，任何一个中华儿女，都能凭借自己的姓氏，寻找到祖根，寻找到同胞，寻找到魂牵梦萦的家。

古徐国国君墓群，即中华徐氏祖陵，就是徐姓的祖根，是先祖身边凝聚人心的老家。到了这个家，就能感受到徐氏文化、东夷文化、中华民族几千年传统文化的深厚内涵。

夏商周时代，人死之后平地而葬，奉行“不封不树”之制。此制至春秋晚期开始动摇。战国时代，诸侯国君的墓为“陵”，并规定“民不得称陵”。陵本意为山，称墓为陵是指墓上封土高大，种树亦不言而喻。古徐国是历史上有影响的诸侯王国。当时的国王陵墓，特别是春秋战国时期，按时制建修。至于壮观几



何,难以稽考。时至今日,徐王陵历经几千年风雨侵蚀、地动水冲、土砂风迁、人为损毁,仍傲然矗立,风光无限,昭示建陵人的智慧和东夷古国文化辉煌于世的历史年轮。

中国历史悠远,上下五千余年,传说和史籍上记载的陵墓就有近五百座,其中80%是帝王陵,只不过因时代、地域不同,国力强弱不等,帝王们的境况、爱好各异,陵墓也有很大差异。但所有知名陵址的选择、营造以及与整个自然环境的关系,无不是我们了解古人风水学研究成果的直接途径。

中华徐氏祖陵,官方称古徐国国君墓群,所葬者均是先秦时期的诸侯国君。起之先,维系少昊之遗墟,大禹王羽蒙治水、伯益公凿通马陵。随之后,禹镇三山洙河水、益葬城北五里墩,得占风水宝地,佳话流传千古,世世不息。当时的社会境况决定,地下不会有厚葬。地上的华表石柱、石人石马、石羊、石虎等设施和风水格局,值得认真研究。风隐源于苍峰马陵之间,随气候而递转;水取向于兰虎蛟龙之际,依山势而环绕。峰无出岫之巅,渊隐化龙之鲤。纵观徐王陵,海拔约50米,背靠双埠岭及海拔109米的蛟龙山。左有马陵洙水,右有虎山沂河。两侧山水相依,环绕曲折,兵卫分明。陵前隔城一马平川,东至于海,西至彭城,沃野千里,地势舒缓。历史上徐国的几次迁都,都没有离开过这片舒缓的沃野。

从堪輿学角度看,徐王陵近周环境甚佳,“龙、穴、砂、水、向”诸要素均占。平阳地势,北高南低,左右长流水,青龙环绕,主大吉。依金木水火四局,申子辰向,合为水局;生门在申,旺门在子,为正旺向;立子午向,呈帝王格。此乃“玉带缕腰金城水,三河联珠贵无价;人丁昌炽大富贵,福寿绵远无穷期”大大吉也。立王陵于此,先有44位诸侯国君登位,后出徐宁、徐勉、徐摛、徐陵、徐有功、徐商、徐彦若等众多名相重臣事君。而今郯城徐氏又是一方望族。在郯城县,徐姓人口占全县总人口的5.76%,比全国1.66%的比例高出4.1个百分点,均佐证徐氏祖陵的吉祥福佑,是绝好的风水宝地。

一方风水宝地,孕育了中华徐氏文化。徐姓,中华泱泱大族,历史辉煌,文化底蕴博大精深,丰富灿烂。多角度、全方位地研究中华徐氏及其在中国历史上的地位和作用,对于全面深刻地认识中华民族文化的内涵,无疑具有深远的

历史和现实意义。

中华民族中的煊赫徐氏,名人荟萃、英贤辈出,对中国的古代文明和现代化建设,都作出了伟大而杰出的贡献。中华徐氏的历史,可以说是一部英雄史诗。从远古至今,中华徐氏犹如奔腾不息的黄河长江,汇纳百川,勇往直前。时而穿越崇山峻岭,时而游弋高原平川;时而达衢万里,时而曲径通幽。站在发展的角度,回眸五千年历史,黄河两岸,大江南北,神州沃野,环球大地,中华徐氏文化处处璀璨夺目,风光无限。

中华姓氏文化研究者们曾对徐国历史、徐氏文化、徐氏祖陵等重大课题做过深入研究;特别是华勤宗亲,尊祖敬宗,为发展徐氏文化,不辞辛苦,多次前往国家图书馆等处,查阅多部古籍、徐氏家谱及有关史料。依据正史、志书及谱牒,集多年对祖陵研究考证、葺修管护所形成的图文资料,编著《徐氏祖陵文化》,使人们更加了解古徐国、徐氏祖陵及其文化,增强了徐氏全族及社会研究者的认同感和凝聚力。

俗话说“树高千丈,落叶归根”。姓氏寻根,是了解自己文化背景和文化源泉的重要桥梁和纽带。由于追寻的是自己的姓氏之根或血脉之源,这对形成本族文化认同具有不容忽视的作用。

开展寻根问祖活动,就是要让大家都知道自己的根在何处、源在哪里,从而促进人们的团结和社会和谐发展。相信这部书,在科学发展的道路上,将同其他作品一起共同为社会文明、经济发展、国家昌盛、民族复兴,作出应有的贡献!

徐衍



徐

目 录

一方风水地 千古徐王陵

——代序	1
少昊与少昊陵	1
皋陶与皋陶墓	3
“五祖都”及祭祀情况初考(附:五祖都图、五祖及豹公像)	5
东海郡与郯县政区设置及演变概述	18
徐文化与郯城的渊源关系	22
徐偃王始居地考略	32
隋唐时期徐姓十大郡望	37
谱载祖茔慎终追远 尽心祭修荫佑后昆	42
研究历史文化 服务和谐社会	56
郯城东海堂徐氏族系源流及家谱状况	63
中华徐氏始祖陵概述	74
徐子余鼎可佐证徐国商末周初的地理位置	82
徐国史考略	87
郯城徐氏的历史与发展	93
华东徐国的起落	98
古徐国略述	107
中华徐氏始祖陵	113
徐国都城变迁考	114
郯文化与徐国	123



徐

目 录

秦汉时期徐姓五大郡望和部分堂号	127
东海(郯)徐氏世派 60 字与若木世系世数对照情况的研究	131
在古徐国文化研讨暨海内外宗亲座谈会上的发言	138

附 录

徐州徐国历史研究会有关郯城祖陵的文函	140
就古徐国国君墓葺修第一期工程给县委县政府的报告	143
中华徐氏祖陵第一期工程方案论证会纪要	148
县政府关于解决葺修古徐国文化遗址资金的请示	151
中华徐氏祖陵葺修后照片	152
参与葺修祖陵第一期工程方案策划的宗亲及专家学者照片	156
2010 年海内外徐氏后裔祭祖大典剪影	161
2012 年两广东海堂徐氏后裔祭祖仪式剪影	163
徐越、徐兆佑等祭中华徐氏祖陵文	165
台湾徐氏后裔参祭中华徐氏祖陵两地互致贺函	167
东海堂徐氏祖茔地规划图	170

后 记	173
-----	-----

少昊与少昊陵

少昊(又作少皞)金天氏,己姓,本名挚,在史书上又称小昊、清阳、青阳。少昊氏,又称为白帝、西皇、白精之君、西方之帝、金德之帝、帝宜、穷桑氏、桑丘氏、金穷氏、云阳氏、金宝氏等,出生于山东曲阜东北的穷桑,长大后建都今山东曲阜,活了100岁,在位84年,因其能修“太昊之法”,有“以金德王天下”之称,故号为金天氏。

少昊活动于今山东半岛一带,以曲阜为中心,为当时24个氏族部落联盟的首长,其统属之地称“少昊之国”。

当时的氏族部落都崇拜鸟,因此将凤鸟尊为图腾。有人说,凤凰的原型是山鸡。事实是,少昊在位时,吸收各氏族鸟类图腾最光彩的部分,集锦鸡首、孔雀羽、太阳鸟尾、仙鹤腿等于一身,创造出“凤凰”这个“神鸟”,象征美好、和乐、祥瑞、安宁。

《左传·昭公十七年》记载,郯子朝见鲁昭公,昭公问他东夷人的祖先少昊以鸟命官的事情,曰:“我高祖少昊挚之立也,凤鸟适至,故纪于鸟,为鸟师而鸟名:凤鸟氏,历正也;玄鸟氏,司分者也;伯赵氏,司至者也;青鸟氏,司启者也;丹鸟氏,司闭者也。祝鸠氏,司徒也;鵙鸠氏,司马也;鵀鸠氏,司空也;爽鸠氏,司寇也;鹁鸠氏,司事也。五鸠,鸠民者也。五雉,为五工正,利器用,正度量,夷民者也。九扈,为九农工,扈民无淫者也。自顓頊以来,不能纪远,乃纪于近。为民师而命以民事,则不能故也。”

从这段记载可知,少昊设置了五鸟、五鸠、五雉、九扈24种官职。据专家考证,五鸟中,凤鸟氏掌管历法,玄鸟(燕子)氏掌管春分和秋分,伯赵(伯劳鸟)氏掌管夏至和冬至,青鸟氏掌管立春和立夏,丹鸟(锦鸡)氏掌管立秋和立冬。五



鸠氏是社会管理机构,下设祝鸠(鸛)氏掌管土地与政教,鸛鸠氏掌管军事,鸛鸠(布谷鸟)氏掌管手工业,爽鸠(鷹)氏掌管司法,鸛鸠(鸛雕鸟)氏掌管氏族日常事务。

少昊逝世后,葬于今山东曲阜市东四公里的旧县村。今天的少昊陵占地 125 亩,保存古建筑数十间、古碑数十通。历代封建帝王大都重修过少昊陵。由于陵墓四周均用叠石装饰,故又名“万石山”。少昊死后,其部落族众从山东向江淮流域扩展,徐国、莒国、郯国和周朝王族都是他的直系后裔。以国名为姓的徐氏后裔尊其为先祖。



图 1 少昊陵

参考书目

清乾隆《郯城县志》

徐尚志等:《中华徐氏通谱》第一辑

皋陶与皋陶墓

姓氏书籍对徐氏祖先多追溯到皋陶。唐文宗在《徐氏家谱赞》中写道：“根生少昊，枝出皋陶。”

皋陶，也称咎繇，传说他是舜的大理官，掌管刑狱之事。皋陶面长口阔，相貌奇伟，缄默不语，为人至诚，乐究事理，善察人情。

据《竹书纪年》和《世本》记载，皋陶曾奉帝舜之命作五刑，是中国刑律的最早制定者，被后世奉为司法鼻祖。

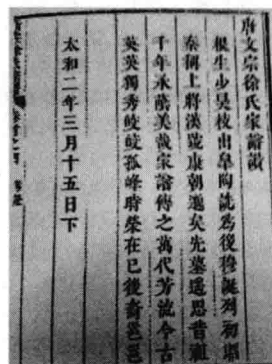


图2 《徐氏家谱》书影



图3 皋陶墓



徐

姓祖陵文化

皋陶死后,帝禹封其后代于陆,使奉其祀。陆地即今安徽六安,因皋陶而古名皋城。

皋陶墓位于六安城东 7.5 公里、六安至合肥公路北侧 15 米处,东北 35 米处为皋陶祠旧址。皋陶被孔子列为上古“四圣”之一,《史记索隐》载“六安国六安,咎后偃姓所封国”,故六安有皋城之称。

皋陶墓为圆形土冢,周长 97 米,高 6.2 米,墓顶平面直径 4 米,上有黄连木一棵,形同华盖,墓前有清同治八年(1869)安徽布政使吴坤修手书“古皋陶墓”碑刻一块,碑高 1.82 米,宽 0.92 米。

主要参考书目

艾叶主编:《百家姓书库》

徐高义编:《中华徐氏历史文化荟萃》

“五祖都”及祭祀情况初考

现藏于浙江衢州博物馆的清《西河徐氏谱·徐氏祖茔墓迹考》记载：“东海郟县北七里墓，有‘五祖都’，总二十五墓，华表石柱，石羊四，石虎八，石人四，石碑，琚公、豹公、澄公、京兆尹金公、河南太守明公、下邳太守侍公等墓，田周十二里，守墓人十六户。”（原谱藏于衢州博物馆，见徐高义引文，图23）

徐高义《中华徐氏历史文化荟萃》引清《一统志》：东海郡郟县北七里，有“五祖都”，总二十五坟，有华表、石人、石碑、守坟人。

清乾隆《新安徐氏宗谱》记载：伯益、若木、征国、琚、仁、豹，以上葬东海郟城北七里。现藏于北京国家图书馆的清道光湖南长沙《惇叙堂徐氏宗谱》记载：征国、琚、仁、豹、濂、澄、金、明、侍，葬于郟城北七里。

明清以前的家谱，把郟北七里祖茔称为“五祖都”，并有详细的描述。就此问题，综合有关文献、地方志书、民间口传及与专家交流，经多方考证，提出如下五点，与大家商榷，以期有一个共同且较为准确的认识。

一、“都”字的形成和早期含义。学者王大有在《三皇五帝时代》一书中指出：“少昊时代各民族分衍后，都设立自己的祭祀中心，各自设立自己的祭坛、神位，祭祀各自的祖先，按自己的传统行事，神训政令不一。各国族围绕祭祀中心，营建高、昌、个、亭、京、章，立天表（华表），称为‘都’，成为巫、政、教中心。”同时还指出：“个、亭、高、昌、京都是由立天齐建木华表的广场、坛、丘演变而来……是不同国族、不同形制的祭祀灵台，城邦核心建筑。”（见图4）由此可见，“都”曾是古代对设有祭坛、神位，建有象形纪念物和与天相通之华表柱的高档



徐

姓祖陵文化

祭祀场所的称谓。

二、“豹公墩”的由来。“豹公墩”位于郅北七里祖茔地,千百年来民间流传此处为古徐国第五代国君豹公所修,豹公去世后亦葬于此,人称“豹公墩”;由于面积大、封土高,又被称为“大墩”;因离县城五至七里,也被称为“五里墩”“六里墩”或“七里墩”。郅城县人民政府以“豹公墩古墓群”为之命名,把它作为县级重点文物保护单位加以保护。(见图5、6)



图5 豹公墩古墓群保护碑正面



图6 豹公墩古墓群保护碑背面

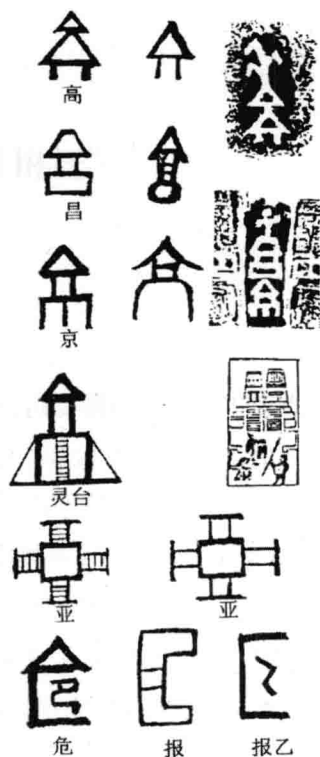


图4 高、昌、京、亭、个等灵台建筑

三、对“五祖都”记载的理解。安徽歙县清乾隆年间的《新安徐氏谱》有伯益、若木、征国、琚、仁、豹,以上葬东海郅城北七里的记载。(见图7影印件)

豹公以上是四位国君,和徐姓的尊始祖伯益公共五位先祖——“五祖”。豹公将五位先祖

安葬在亭、京式样建筑物中,立有华表,位于被称为“都”的国族祭祀中心附

近,不仅强化了“都”的祭祀中心地位,被尊称为“五祖都”,而且体现了人们对这一神圣场所的敬仰。

王大有认为:表木(华表)之处,是日观太阳、夜观星象的地方,当太阳位于“京”形建筑上方时,是当地的正午时,叫做“景”,意为日在京上中天,这时观华表木的投影为“影”……凡建有“京”的地方为“都”,为天地之中。郟北七里祖茔地有“华表”,无论是豹公修建时所设,还是其他先祖所设,当时的人们都觉得此处应是天地之间的风水宝地。豹公在立有测天表木、“京”形建筑、被称为“都”的地方修葺了五位先祖的墓塚,国族人敬称为“五祖都”。徐国南迁后,没人再用这一敬称,后来只有在徐氏族谱中才能发现记载。

四、祖茔地与《郟城县志》记载的“社稷坛”相隔不远,是古徐国、郟国等纪念和祭祀少昊的主要场所。少昊继承太昊伏羲之法,在天文学上有很大成就,使用璇玑玉衡、测天表木,表木发展为后来的华表。郟北祖茔就设有“华表”。

《郟城县志》记载,此处有“社稷坛”,说明此处在历史上一直是人们祭天、祭祖、祭江山社稷的祭祀场所。

上古时期,“国之大事,在祀与戎”。祭祀,祭天祭地祭祖先,易姓而王,必兴封禅,是古时最隆重的祭祀;亡祀,就是亡族灭姓。各个国族用军事保卫祭祀中心、居邑、国族,称为戎。祭祀最初是除草扫地而祭,叫作埴。被清扫的地面,呈天圆与地方形,或圆、方复合形。

郟城是古郟国,郟国之前为古徐国之地。徐、郟都是少昊族直系后裔,在不同时期保持着对少昊的主祭地位:自夏封徐国,徐国就是东夷族的核心力量,对少昊祭祀处于主祭地位。“五祖都”所葬的五位先祖,生前都是祭祀少昊的主祭人。周朝之前,祭祀少昊的大典,应在曲

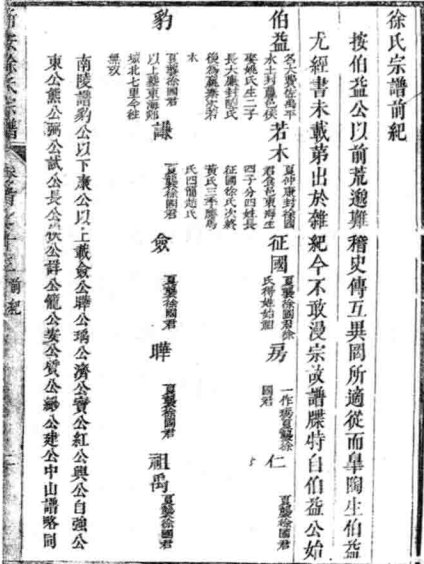


图7 《新安徐氏宗谱·前纪》



阜少昊陵前举行。(见图8鲁国图影印件)

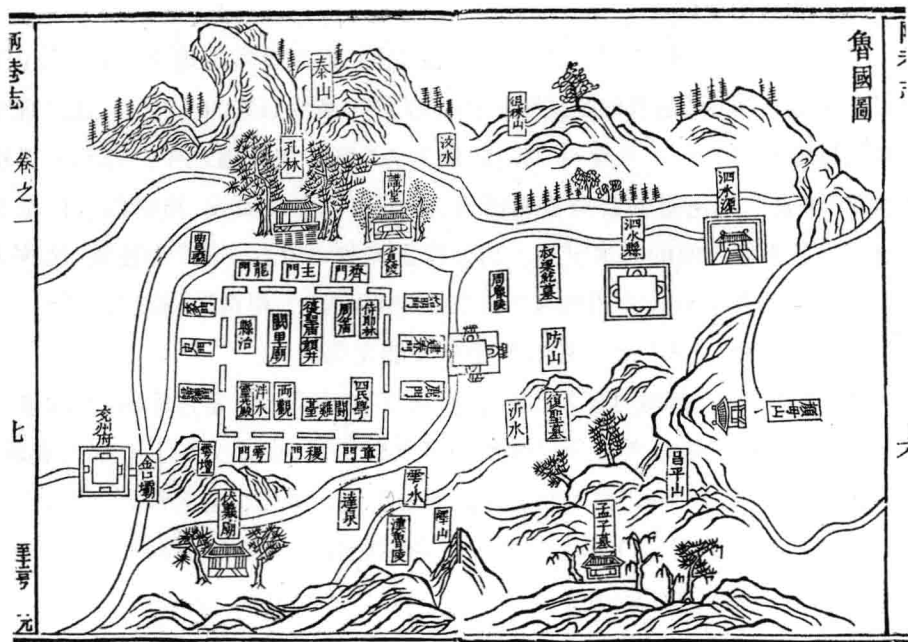


图8 鲁国图

约公元前1100年,鲁侯伯禽《费誓》伐徐,大获全胜。徐国被迫南迁,放弃了相当于现在曲阜以东至费县、平邑、沂水、莒县、莒南、临沂、郯城、临沭等地,同时也失去了主祭少昊的地位。在周天子干预下,鲁附庸郯国在徐国祭祀少昊的原址主持东夷族祭祀少昊的活动,直到郯国灭亡。此后,郯国主持的东夷族祭祀少昊的大型活动也就没有了。《历代通鉴辑览》记载:“周威烈王八年,越灭郯。少昊之祀,莒及郯司之,楚先灭莒,越复灭郯,少昊遂不祀。”也就是说,继徐国之后,郯国自西周初(约前1100年)始封,周威烈王八年(前418)为越国所灭,在长达六百八十多年的时间里,在郯北主持对少昊的祭祀活动。

五、结合上述几点,可以认定,在豹公所修的“五祖都”附近应是“少昊祭坛”。徐人在祭祀“五祖都”的同时,也要祭祀远祖少昊。徐国南迁后,郯国沿用徐国祭祀少昊的祭坛是顺理成章的。位置应在今天郯城县人民政府所立“豹公墩古墓群”的“重点文物保护单位”附近。清康熙《郯城县志》的文字记载和

