



教学智慧

教师的

上册

苏成栋
◎ 编著

贵州民族出版社

G632
475-1

1421897

教学智慧

苏成栋
◎ 编著

教师
的
上册

贵阳学院图书馆



GYXY1421897

贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师的教学智慧:全2册 / 苏成栋编著. —贵阳: 贵州民族出版社, 2013.4

ISBN 978 - 7 - 5412 - 2032 - 6

I. ①教… II. ①苏… III. ①中小学 - 教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 083067 号

教师的教学智慧(上下)

苏成栋 编著

出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
印 刷	北京建泰印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	690mm × 960mm 1/16
印 张	22.5
字 数	400 千字
版 次	2013 年 5 月第 1 版
印 次	2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5412 - 2032 - 6
定 价	49.80 元



目 录

上 册

第一章 教师概述	1
一、教师的特点	1
二、教师劳动的特点	2
三、教师的知识结构	3
四、教师的素质结构	4
五、教师类型与教学水平的关系	6
六、有效教师与无效教师的行为表现	9
七、指导学生掌握合理的学习方法	10
八、教师自我评估的五条准则	12
九、教师的教学专长	13
第二章 教师的教学能力	17
一、教师教学能力的含义	17
二、教师教学能力的结构	17
第三章 教学效能感	31
一、教学效能感的含义	31
二、教学效能感的影响	32
三、影响教师教学效能感的因素	34
四、提高教师的教学效能感的方法	36
五、教学效能感的发展	37
第四章 教师的人格	38
一、优秀教师的人格特征	38
二、教师人格塑造的原则	40



三、教师人格修养的境界	40
四、现代教师人格的培养塑造	41
五、教师人格塑造的基本要求	42
六、教师人格塑造的模式	43
七、教师人格的具体表现	44
八、影响教师人格的主要因素	44
九、教师人格特征对学生的影响	46
十、教师人格特征与其职业成就之间的关系	47
第五章 教师的威信	48
一、教师威信的含义	48
二、教师威信的作用	49
三、教师威信形成的因素	49
四、教师威信的变化	53
五、教师威信的维护和发展	53
第六章 教师的职业角色	55
一、教师的角色概述	55
二、教师角色的多样性	61
第七章 教师的专业成长	72
一、教师专业成长的概念	72
二、教师专业成长的结构	72
三、教师专业成长的历程	73
四、教师专业成长的途径	73
五、不同教师成长的过程	79
第八章 教师的职业发展	83
一、教师职业特点	83
二、教师职业发展的原则	84
三、教师发展的必要性	85
四、影响教师发展的因素	85
五、教师职业发展的阶段	87
六、教师职业发展的取向	89
七、教师发展的模式	90



八、教师发展的途径	92
第九章 教师的创新	96
一、创造型教师的素质结构	96
二、创新教育视野下的教师素质	98
三、创造型教师的自主成长	99
四、创造型教师的创造性教学	106
第十章 教师的工作压力	110
一、教师的职业压力	110
二、教师职业压力的主要原因	110
三、教师职业压力的表现	114
四、改善教师职业压力的对策	114
第十一章 教师职业倦怠	118
一、教师职业倦怠的概述	118
二、教师职业倦怠的核心成分	119
三、教师职业倦怠对教师身心健康的影响	119
四、教师职业倦怠的表现形式	120
五、教师职业倦怠的模式	120
六、教师职业倦怠的成因	121
七、教师职业倦怠的对策	122
第十二章 教师的职业心理	127
一、教师职业心理的定义	127
二、教师职业心理素质的特征	127
三、教师职业心理的作用	128
四、教师心理问题的调适	128
第十三章 教师的心理健康	130
一、教师心理健康的特点	130
二、教师心理健康的问题表现	130
三、教师心理健康问题的影响因素	133
四、教师心理健康的维护和保持	136
五、教师心理适应和发展的对策	144



第十四章 教师的职业道德	151
一、教师道德概述	151
二、教师道德教育的基本内容	162
三、教师道德教育规范	166
四、教师道德教育的目标	173
五、教师道德教育的方法	177
六、教师道德教育的重要意义	181

下 册

第十五章 教师与学生	185
一、教师与学生的关系	185
二、教师对学生的影响	190
三、教师与学生的交往	197
第十六章 教师情感教学	200
一、情感的概述	200
二、教师情感教学概述	216
三、教师教学中的情感现象	223
四、教师教学中的认知、情感因素	225
五、教师情感的独特功能	231
六、师生情感教学的内容	235
七、教师教学情感的形成	244
八、教师寓教于乐的教学操作	248
九、教师以情施教的操作	253
十、师生情感交融的操作	257
第十七章 教师课堂管理	266
一、课堂管理概述	266
二、课堂管理的影响因素	271
三、课堂群体的管理	276
四、课堂纪律的管理	285



五、课堂管理过程	293
六、课堂秩序	298
七、课堂气氛	303
八、课堂问题行为	310
九、严重的不良行为	318
第十八章 教师的课堂教学	322
一、课堂结构	322
二、课堂教学互动的模式	325
三、课堂教学的互动策略	329
第十九章 班主任的班级工作	333
一、班主任工作概述	333
二、班主任工作的主要内容和方法	335
三、培养和建立班集体	343

新一代学生所继承的内容就越多,就需要更加精心的教育引导,以使学生能够正确地运用这些资源。学校和教师,使年轻一代在继承前人的物质财富的同时,也为继承起点的精神文明宝库中的精华,帮助年轻一代掌握和运用前人所创造的一般文化知识、科学技术、文学艺术、社会规范和文明行为规范。有了教师培养人的劳动,社会的精神文明才得到继承和发扬。

(二) 教师的劳动对社会物质文明的建设起着间接而巨大的作用

教师的劳动虽然一般说不是直接创造物质财富,却是物质财富生产、甚至生产的重要前提。因为,物质生产是由人来进行的,推动物质生产发展的科学技术是科学家研究和投入应用的,而从事生产(特别是现代生产)的劳动者是科技人才,都是需要通过教育,也就是通过教师的劳动来培养的。在现代社会中,从社会效益来看,教师的教育劳动是现代物质文明生产的基础性劳动。

(三) 教师的劳动是促进现代社会人自身发展的必要条件

首先,教师向年轻一代传授文化科学知识,教导学生如何在掌握前人已有的基础上探索新知,如何运用知识去指导实践的过程,也就是促进年轻一代的智力得到发展的过程。

其次,教师在传授文化科学知识的同时,还包含着传授社会思想、道德规范等方面的知识、观念、信念,在平时的活动中通过各种课外活动用自己模范的行为,培养学生良好的行为习惯,帮助学生获得良好行为习惯和自觉不自觉地



第一章 教师概述

一、教师的特点

教师是人类文化科学知识和社会思想、道德风尚的传递者，是继承和发扬人类文化遗产的桥梁，是年轻一代的培养者。教师通过自己的劳动培养人，既促进社会的发展，又促进人自身的发展。

（一）教师的劳动直接推动社会精神文明

人们对自然、社会和人自身的认识越深刻，人类积累起来的社会精神财富越丰富，社会生产力发展的水平越高，科学技术、社会文明越进步，青少年一代需要学习继承的内容就越多，就需要更加精心的教育培养，以教育为专职的教师的作用就越显得重要。学校和教师，使年轻一代在较短的时间内掌握和继承人类长期积累起来的精神文明宝库中的精华，帮助年轻一代掌握社会发展所需的一般文化知识、科学技术、文学艺术、社会思想和文明的行为规范。有了教师培养人的劳动，社会的精神文明才谈得到继承和发展。

（二）教师的劳动对社会物质文明的建设起着间接而巨大的作用

教师的劳动虽然一般说不是直接创造物质财富，却是物质财富生产及其进步的重要前提。因为，物质生产是由人来进行的，推动物质生产进步的科学技术也是由人来研究和投入应用的。而从事生产（特别是现代生产）的劳动者及科技人才，都是需要通过教育，也就是通过教师的劳动来培养的。在现代社会中，从社会效益来看，教师的教育劳动是现代社会物质文明进步的奠基性劳动。

（三）教师的劳动是促进现代社会人自身发展的必要条件

首先，教师向年轻一代传授文化科学知识，教导学生如何在掌握前人已有的基础上探索新知、如何运用知识去指导实践的过程，也就是促进年轻一代的智力得到发展的过程。

其次，教师在传播文化科学知识的同时，还包含着传播社会思想、道德风尚等方面的知识、观点、信念。在平时还可通过多种课外活动用自己模范的行动，培养学生良好的道德行为习惯，帮助学生获得自我调节行为和遏制不良思



想行为的自我教育能力。这对学生思想品德的成长，也是奠基性的工作。

再次，青少年一代入学时，都是身心正处在成长发育的关键时期。他们绝大多数人是在学校接受教师教育的过程中同步成长的。教师在教育活动中，通过合理的作息制度、良好的体育锻炼、健康的审美和创造美的运动，也能有力地促进学生身心健全的发展，使他们得到美育的陶冶。

在现代社会里，特别是在一些发达国家，近几十年来，由于科学技术的飞速进步，由于社会生产力的高度发展，人们越来越认识到造就人才、开发智力对于经济竞争和社会生存的巨大意义，因而重视教育，精心选拔教师。他们给教师以较高的工资待遇，较好的工作条件和生活条件，时间较长的假期和继续学习提高的机会，教师的职业得到全社会普遍的尊重。

每一个教师和全体教育工作者必须“与时俱进”，努力学习，积极进取，尽快地提高自己的思想水平、道德水平、业务水平、管理水平和教育教学的能力，使自己具有真正符合教师的崇高称号的各方面素养，完美地履行教师崇高的、值得骄傲的和值得羡慕的光荣职责。

二、教师劳动的特点

教师的劳动是在教育教学过程中进行的，教师的劳动对象、手段、成果，各有其特殊性。充分认识教师劳动的特点，对增强教师工作的自觉性，提高工作效率有着重要的意义。

（一）教师劳动的主要对象是人，劳动的复杂性和创造性更突出

教师劳动的对象主要是学生，学生是有思想情感、有主观能动性的活生生的人，教师在教育过程中不仅要充分发挥自己的主动性，而且必须充分发挥学生的主动性，还要把两者的主动性恰当地统一起来，才能实现自己劳动的目的。这就大大增加了教师劳动的复杂性。

学生在活动中又总是各具特色而又处于不断成长、不断变化和相互影响过程中。每一个学生都有着不同的遗传素质，接受着客观环境的不同影响。同一种影响对不同的学生来说，产生的效果又往往大不一样。因此，教师的劳动没有千篇一律的模式可循。他必须在充分了解学生的基础上，对不同的学生区别对待，因材施教，才能取得良好的教育效果。这就迫使教师在劳动中必须发挥极大的创造性。

教师的主要任务之一是传授知识，他除了自己必须具有丰富的知识储备之外，还必须掌握如何传授知识，如何培养创造型人才的手段、方法和艺术。

此外，教师不仅要传授知识，也要育人，还要发展学生的智能。并且，既要把学生培养成为德、智、体全面发展的人，又要使每一个学生的个性和



才能得到充分的、和谐的发展。因此,这是一种更加复杂的劳动。它要求教师有高度的事业心和责任感,有伟大的献身精神和创造性,只有这样,才能真正完成好造就人才的光荣使命。

(二) 教师的劳动手段是“言传身教”,劳动的示范性很强

教师在教育教学过程中运用得最普遍、最经常的教育手段是“言传身教”。教师的“言传身教”,主要是运用语言工具,依靠言语手段,非言语手段(表情、姿态、手势等)以及教师自己的人格和言行来对学生施加影响。这种影响又主要是通过知识、信息的传递、情感的感染、意志的努力和行为的引导等方式来实现的。

教师在运用语言这个工具来作为自己的劳动手段时,必须赋予它以正确的丰富的思想内容才能有效。这就要求教师必须把凝集在教材中的知识、思想、情感等等完全内化为自己的东西,并进行一番加工改造,才有可能真正去使用他的劳动手段。

另外,许多的教育手段就存在于教师本身,如教师的人格、言行、举止等,都是教师言传身教的重要内容,都属于劳动手段的范围。由此看来,教师的劳动手段在很大程度上都体现在教师自身这个主体上。教师主要是凭借着自己的理想、智能、品德、情操、言行以及他的事业心与献身精神去教育自己的学生的。

教师劳动手段的这一特点,决定了教师的劳动具有很强的表率性和示范性,反映了教师的劳动是非常艰巨而光荣的。为此,教师必须十分重视自身的修养和发展。

(三) 教师的劳动成果是集体劳动和多方面影响的结果

从现代学校教育来看,任何一个学生德、智、体几方面的发展,都不仅仅是不同科目、不同学龄阶段许多教师共同教育影响的结果,而且也是学校、家庭、社会和学生本人长时间共同努力的结果。一个合格人才的成长,可能受某一位教师的影响较大,但很难说完全是哪一个教师的功劳,这个特点要求全体教师除了个人努力学习、积极工作之外,还要自觉地树立起集体主义观念,要与同事通力合作;要坚持统一的、正确的教育思想和教育措施;要注意协调家庭、社会与学校的影响,共同造成良好的教育环境。每一个教师也只有置身于教师集体之中,才能最大限度地发挥自己的教育才能,取得良好的教育效果。

三、教师的知识结构

具备比较渊博的知识是教师完成自己工作任务的基础。对一个教师来说,



知识越多越好。比较合理的知识结构,应包括下列三个组成部分。

(一) 通晓所教的学科和职业

教师所教的学科和职业是他用以向学生传授知识时必备的基础。要做到这一点,就要对所教学科的知识有比较系统而透彻的理解。

(二) 具有比较广泛的基础文化知识

教师对学生施加的影响必须是全面的。应该在通晓一定职业知识的前提下,拥有比较广泛的文化科学基础知识。

(三) 掌握教育科学理论,懂得教育规律

教师仅仅有了广博的知识是不够的,他要善于把这些知识传授给学生,并要教会学生自己去学习,还要善于“科学育人”。这就要求教师必须有良好的教育学、心理学的知识修养,懂得青少年身心发展的一般特点、个性和品德形成的一般规律以及如何根据这些特点和规律去教育学生。

四、教师的素质结构

教育的改革、发展和创新以及教师职业化,对教师素质提出了新的更高的要求。现代教师必须具备爱教、能教、善教、会研的综合素质和全面能力,不仅其素质结构应当包括知识、能力和个性三个维度,而且每一维度也必须具有新的内容。

(一) 知识维度

宽厚坚实的知识结构是教师素质结构的基础。知识结构中,不仅需要具有普通文化知识和所教学科职业知识,这是对教师的基本要求;而且更需要具备相关学科知识。在提倡通识教育的今天,教师应当是通才和专才的结合,不仅要做到文理兼备,而且要具有一定新兴学科知识,了解科技发展的最新成就。只有这样,才能做到知识的互补与综合,形成完备合理的知识结构。不仅如此,教师还必须掌握教育科学知识,懂得教育教学规律,用现代教育理论指导教育教学实践、教育科研,提高教育教学改革的理论性和科学性。

(二) 能力维度

面对未来知识社会的挑战和教育改革发展的要求,教师除了应当掌握教学的基本能力和技能外,还必须具有更新知识、不断充实和完善知识结构的能力,掌握获取新知尤其是获取信息、处理信息的能力、方法和技术。同时现代社会是一个高度开放的系统,这就需要教师具有广泛的社会交往能力,并提高对社会变革的适应性的应变能力。网络时代的教育肯定会有许多新的特点和规律,需要教师通过广泛的实践探索和深入的理论研究,去发现、去



掌握。这就要求教师必须具备进行教育科研的能力。教育科研能力是一种综合能力,包括创造思维、创新能力和教育科研的技能。

(三) 个性品质维度

正如世界上绝不会有两片完全相同的树叶一样,世间也绝没有任何一个人与另一个人完全相同,想想我们周围的人,每个人都是独特的,每个人都有自己的个性。教师也是如此,虽然从事相同的职业,但他们也都是互不相同的,有着自身的个性品质,是一个个充满个性特点的“个人”,在履行“教师”的职责。教师之间存在着个性品质差异。在教师的个性特征之中,有些特征对教学活动有重要的影响。

过去,人们对教师的评价往往着重于知识结构和外部行为,认为教师的知识水平,智力水平是非常重要的,而现在,越来越多的研究表明教师的个性品质与教师的职业道德有密切的关系。因此,教师的个性品质在教师的行为中起着非常重要的作用。未来社会,随着物质文明的高度发达,精神文明的重要性日益突出起来,未来教师要帮助学生确定丰富的人文精神与和谐的生活方式,发展学生丰富的个性以及健康的心理品质,这些有赖于教师自身个性心理品质的发展。因此,现代社会对教师的心理素质提出了更高的要求,教师自身的个性品质,就具有和其他职业不同的,更重要和更广泛的作用。

1. 具体-抽象。具体-抽象是对个人信念的一种分类维度,是个人在认知活动中表现出的稳定的特征倾向。倾向于具体的人往往关注于事物的细节和直观特征,注重事物的特殊性的一面,而倾向于抽象的人则喜欢对事物的特征进行概括,更关注事物的一般特征。研究表明,抽象水平高的教师往往更能在教学中灵活应变,较少专制和惩罚。这样的教师所教出的学生比那些具体思维水平上的教师教出的学生学习更专心,更积极主动,更有合作精神,也更有成就。抽象水平高的教师往往更爱思考,更能发现和运用来自于学生的信息线索来鼓励学生提出问题、作出假设。

2. 教师的场定向。在认知活动中,有的人更多地利用外在线索,而有的人更多地利用自身的内在线索。教师的场定向对其教学也有显著影响。教师的个性是影响教学方法有效性的重要因素。要改进教学,可以通过改进教师自身的特征或改进教学方法来实现,而这两方面之间是相互依赖的。

3. 个性是人进行活动的基本动力,也是其中最积极最活跃的因素,对个人的心理和行为有明显的影 响。一个人总是以一定的态度和行为方式对待周围现实的各种事物。个性倾向性制约着人的全部心理活动的方向和行为的社会价值。心理过程是人人共有的,但表现在每一个具体的人身上时都会带有个人的特点,表现为千差万别。个性心理特征就是个体身上经常表现出来的



稳定的典型的心理特点。它是人的多种心理特点的一种独特的结合。因而，它较集中地反映了人的心理面貌的独特个性。个性心理特征也是一个人在固有的生理基础上，在能动地反映客观现实的活动中逐渐形成的稳定心理结构，它包括气质、性格、能力。

4. 教师的个性品质的影响。

(1) 教师的个性品质影响学生个性品质的形成与发展。中小學生正处于性格形成的时期，因此教师的个性品质对学生影响很大。教师的个性品质对学生的影响是长期的，其影响力不只是在学生的学校生活，还可以改变他的将来。这种影响是深刻的，它不仅表现在举止言行，穿着打扮，而且是心灵深处。这种影响还是广泛的，它不仅表现为一种教育的力量，而且还表现在教育教学的效果上。

(2) 教师的个性品质影响教育和教学的效果。教师的个性品质影响教师对教学内容的理解与教学方法的选择。同样的教学内容，个性品质不同的教师采用的教学方法和途径不会相同。教师的个性品质还直接影响教学的进行。教师作为学生集体的组织者，领导者，通过他的个性品质吸引学生产生积极的情感体验，创造一种舒适、宽松而有动力的学习气氛，有效的利用学生的潜意识作用，收到最好的教学效果。教师也可以通过他的个性品质影响构成对教学的排斥，使学生产生消极的情感联系，形成一种不良的教学情境，从而影响教学效果。教师的个性品质是一种心理影响，教师的人格往往是他所领导的学生集体的文化核心，构成核心的人体本身具有一种学习管理和教育的力量。

五、教师类型与教学水平关系

在现实教育情境中，教师存在以下四种类型，即“记问型”、“经验型”、“研究型”和“专家型”教师。教师类型不同，教学水平也不同。

(一) “记问型教师”及其教学水平

教师在教学时，抱本宣科，既不能做到“善问”又不能做到“善答问”，即不能做到启发教学。喋喋不休，搞满堂灌，丝毫不考虑学生对教师讲授的内容能否接受、理解、消化和巩固，不能做到循序渐进。教学中，不注意激发学生的兴趣，调动学生的自觉主动性，发挥学生的智慧和才能；所提出的教学要求不是从学生的实际出发，整个教学严重违背了教学的原则和规律，不适应学生身心发展的需要。其结果，致使学生厌恶和逃避学习，嫉恨和埋怨教师，视学习为痛苦的事情，而不能体味到其中的好处和乐趣。虽然在老师的督促下完成了学业，但所学习的知识由于不能满足学生的自身发展需要



而很快就被遗忘掉。教学未能收到应有的功效，不能达到预期的目的。

这种教师的教学属于记忆水平的教学。他不仅没有多少学识，知识结构浅窄，充其量只死记硬背了一些书本知识（“记问之学”）；而且既不懂得教育教学的原则和规律，也没有掌握教育教学的良好方法，更不了解学生身心发展的特点和规律。因而其教学以教师的讲授为中心，学生处于被动接受的地位；采取注入式，满堂灌，水平低下，效果很差。教师被看作是传统信念、价值、态度和知识的传递者，教学的设计者、管理人和对学生的具体学习进行评定的人，主宰着整个教学过程。他们把教学的重点放在教授事实 and 材料上，把教材知识作为组织教学活动的中心，丝毫不考虑学生的学习兴趣 and 需要，照本宣科，机械灌输；学生呆读死记，只记住 and 保持一些对他的理智行为的能力和将来思考的需要没有多少关系的事实材料。他们通常能够在考试中获得高分，但当被放到要求独立思考的情境中时，可能不知所措。这种教学功效低下，不能达到启发思维、培养能力的预期目的。

（二）“经验型教师”及其教学水平

这种教师首先能够做到“善喻”、“博喻”、“善教”、“善问”，进行启发式教学。但是，这种教师仍以教师的讲授为中心，学生仍处于相对被动的地位。教师被看作是传统信念、价值、态度和知识的传递者，教学的设计者、管理人和对学生的具体学习进行评定的人，主宰着整个教学过程。他们不仅采用定律、关系或概括等形式对学生描述和解释答案，使学生掌握有关的概念原理，还向学生提示掌握和运用这些原理的方法；不仅能够做到启发诱导，培养学生的思维能力，还做到教书育人，进行思想品德和个性品质教育。但他们对教学的理解仍停留在经验的层面和事实的解说上，重视教学经验的总结积累而不重视教学规律的探索与发现，未能将个人的教学实践经验提升到理论的水平，并且缺乏自觉的教育科研意识，对教育科学理论的价值及其实践运用不够重视。因而，其教学处于理解水平。在现实教育情境中，相当多的优秀教师的教学都属于这种水平。

（三）“研究型教师”及其教学水平

这种教师具有渊博宽厚的学识，懂得教育教学的规律和原则方法，掌握教学成败的原因。而且懂得学生心理发展的规律和学习的心理机制，发现学生的闪光点，发挥其长处，帮助学生寻找学习失败的原因并帮助其克服不足，才能够做到因材施教。这种教师还能够自觉重视教育科研，对教育理论有着自觉的追求，随着教育教学实践的发展，在总结教学实践经验的基础上不断探索，勇于开拓，不断发现，不断创新，努力寻求教育教学的内在特点规律，并最终形成自己富有个性的教学模式、教学方法，形成独具特色的教学思想



和教学风格。

“研究型教师”的教学属于探究水平。探究水平教学与理解水平教学的区别在于，理解水平教学以科学原理为教学的中心，探究水平教学则以问题为中心；理解水平教学是教师主宰教学过程，探究水平教学是师生共同主宰教学过程；理解水平教学局限于课堂情境，探究水平教学不限于课堂情境；理解水平教学是理解式的，强调综合（概括）与理解，探究水平教学是探索式或发现式的，强调想象与创新。“反映性教学导致发展一种更有生气的和更令人兴奋的、更有批判性的和更深入的以及对新颖的和独创的思想更加开放的课堂气氛。”在探究水平的教学中，教师被视为传统文化的改造者和新型文化的创造者，他们非常重视培养学生异想天开的想象力、独立思考能力和大胆探索精神，鼓励学生去研究、发现和创新。不仅如此，他们还有强烈的教育科研意识，走教学科研一体化的道路，力图通过科学研究，寻求教育教学的内在规律，重视教育科学理论对教育教学的指导作用。他们在长期的教育教学实践和研究中，不仅教学技巧十分娴熟自如，教学水平非常高，而且形成了富有个性的教育教学思想观点。我国很多特级教师的教学属于这种水平。

（四）“专家型教师”及其教学水平

“专家型教师”就是社会知名度高、影响广泛深远的教师，他们是教师中的精英和杰出人才，是教师的楷模。这是教师职业的最高层次、最高境界和理想追求。

“专家型教师”应当具备六个条件：①远大崇高的理想信念；②宽厚渊博的知识结构；③精湛独特的教学艺术；④高尚伟大的人格风范；⑤开拓创新的教育实践；⑥博大精深的教育思想。名师对教学内在规律已经有了深刻的认识和自觉的把握，教育科研已经成为他们教育工作的有机组成部分，他们已经形成了自己独特的教学思想、教学风格和教学模式，并且产生了深远而广泛的影响。

专家型教师是有效教学计划的制订者。专家型教师能制订更为有效的教学计划，这主要表现在三方面：在计划观念上，专家教师是以学生为中心，考虑如何让学生来学习；在计划形式上，专家型教师所计划的很多内容并没有反映在书面上，其教案内容有时虽然不多，但在头脑中已经对学生学习进行了反复思考；在计划的功用上，专家型教师的计划是为教学目标或学习目标服务，往往会根据学生当前的学习状况作相应调整。究其原因，最主要在于专家教师善于根据各种有关于自己、学生和教学情境的知识，对课堂中发生的行为模式加以区分，并设计出具体的行动计划来处理它们。

与“研究型教师”的教学水平相比，专家型教师的教学水平更具有开拓



创新性。“专家型教师”的教学水平还体现在他们对教学规律的深刻认识、对教学理论的独到建树上。

在以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以培养创新型人才为核心的素质教育的今天，教师必须适应新世纪基础教育课程改革的要求，尽快完成从“记忆型”、“经验型”教师向“研究型”“专家型”教师的转变，把教学由记忆水平提高到理解水平并力争达到探究、创新水平。这是培养学生的创造意识、创新能力和创造个性的需要，是造就创新型人才的客观要求。

六、教师有效与无效行为的表现

有效行为	无效行为
1. 机敏，热心	1. 呆滞，烦恼
2. 表现关心学生及班活动	2. 对学生及班活动不感兴趣
3. 愉快，乐观	3. 不快乐，悲观
4. 自我控制，不易烦乱	4. 易发脾气
5. 有幽默感	5. 过分严肃
6. 认识和接受自己的错误	6. 不自觉或不接受错误
7. 公平、客观地对待学生	7. 不公平，偏爱
8. 忍耐	8. 无忍耐
9. 与学生工作时表现理解和同感	9. 对学生冷淡、讥讽
10. 与学生关系和善有礼	10. 与学生关系远离、逃避
11. 帮助学生解决个人及教育的难题	11. 不觉察学生个人的需要与困难
12. 赞扬努力的并奖励表现好的	12. 不赞扬学生，过分挑剔
13. 恳切认可学生之努力	13. 怀疑学生的动机
14. 在社交情境中，考虑别人之反应	14. 在社交情境中，不考虑别人之反应
15. 鼓励学生尽其所能	15. 不鼓励学生尽其所能
16. 妥善计划及组织课堂的步骤	16. 步骤没有计划和组织
17. 在教学计划内，课堂步骤有弹性	17. 步骤过分死板，不能脱离计划的限制
18. 预期别人的需要	18. 不能照顾个别差异和需要
19. 教材技术新鲜有趣，能刺激学生	19. 教材技术枯燥死板，没有趣味
20. 示范与解释清楚实用	20. 示范和解释不清楚，无引导性
21. 指示清楚透彻	21. 指示不完整、含糊
22. 鼓励学生自己解决难题及评估成就	22. 无机会给学生自己解决难题及评估成就