

淑女文学馆

欢乐联萌系列002

小木姐
Mini Miss 出品

长歌·著

养只萌呆 镇宅 镇宅 ②

北方妇女儿童出版社



长歌·著

养只萌镇宅

2



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

养只萌宠镇镇宅. 2 / 长歌著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(意林·小小姐·欢乐联萌系列)

ISBN 978-7-5385-8050-1

I. ①养… II. ①长… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第005848号

养只萌宠镇镇宅②

-
- | | |
|-------|-------------------|
| 著 者 | 长 歌 |
| 出 版 人 | 刘 刚 |
| 顾 问 | 杜 务 |
| 总 策 划 | 阿 朱 |
| 特约策划 | 师晓晖 |
| 责任编辑 | 吴 强 张 旭 |
| 图书统筹 | 安小纪 |
| 特约编辑 | 黄佳佳 |
| 封面绘图 | 洛 书 |
| 书籍装帧 | 胡静梅 |
| 美术编辑 | 刘 静 |
| 开 本 | 880mm×1230mm 1/32 |
| 字 数 | 150千字 |
| 印 张 | 6.625 |
| 版 次 | 2014年2月第1版 |
| 印 次 | 2014年2月第1次印刷 |
-
- | | |
|-----|----------------------------|
| 出 版 | 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社 |
| 发 行 | 北方妇女儿童出版社 |
| 地 址 | 长春市人民大街4646号 邮编: 130021 |
| 电 话 | 0431-85640624 |
| 网 址 | www.bfes.cn |
| 印 刷 | 北京市兆成印刷有限责任公司 |
-
- | | | |
|-----|------------------------|------------|
| 书 号 | ISBN 978-7-5385-8050-1 | 定价: 19.90元 |
|-----|------------------------|------------|

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女学生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~IV）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文发愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

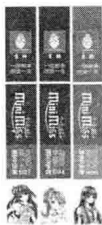


图2

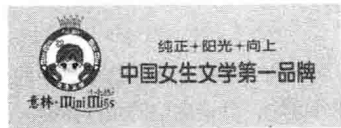


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

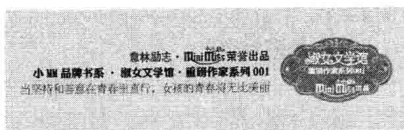
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



C o n t e n t s 目录

第十二回

最后知道真相的我眼泪掉下来（下）

001

第十三回

零头脑女孩的乌龙秀（上）

017

第十四回

零头脑女孩的乌龙秀（中）

035

第十五回

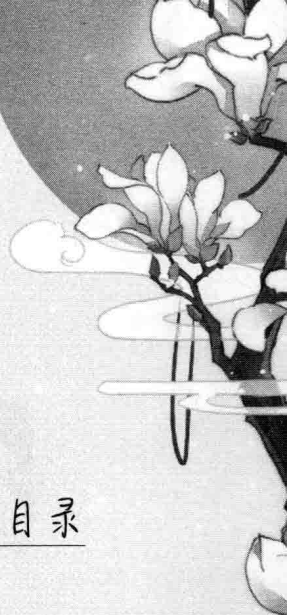
零头脑女孩的乌龙秀（下）

051

第十六回

你在我眼中是最美（上）

069





C o n t e n t s 目 录

第十七回 089
你在我眼中是最美（中）

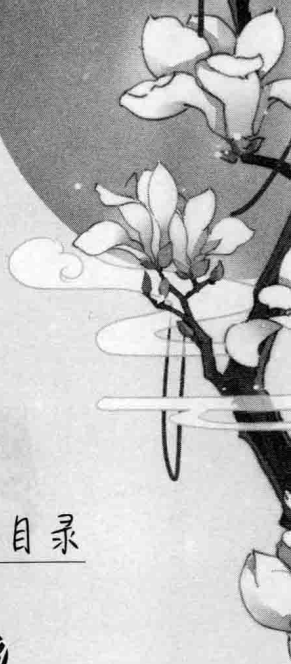
第十八回 111
你在我眼中是最美（下）

第十九回 131
美少年乱入美人榜（上）

第二十回 149
美少年乱入美人榜（下）

第二十一回 165
不作死，就不会死（上）

小剧场 187
萌呆一姐的现世报（第二话）





养只萌呆镇镇宅②



薛怀璧第二回进大牢，已经不那么一惊一乍了。

这座牢狱在城郊的一处僻静之地，是牛大宝为了关押他们而私自设立的。

他们进去时，李狗蛋已经在里面了，他蹲在那儿可怜兮兮地看着他们，瞧他衣衫褴褛的，应是吃了牛大宝不少鞭子后，学乖了。

这几日，李狗蛋冷静了下来，细细回想那日他与和颂闹别扭的画面，越想越觉得羞愧。

所以说，不作死就不会死……他现在被人抓进来受苦，都是自己矫情闹的。

于是他看到和颂之后，抱着和颂的大腿“哥啊、哥啊”叫得亲密，还表心意说：“我再也不嫉妒那薛嘉懿了，他给你守江山，我就陪你平天下好了。”

和颂看着他脸上的几条疤痕，心知他吃了不少苦，所以并没有打趣他，只是似笑非笑地问他：“真的想通了？”

“真的，现在就能下军令状……”李狗蛋揪着和颂的袖子说，“快走吧，我恨透了这个地方，晚上总是有老鼠啃我的脚趾甲。”

那边两声女高音响起——“老鼠！”发现与对方异口同声之后，再不约而同地、使劲地“喊”了一声。

“你以为，我们进来是要把你接走的？”和颂挑眉问道。这李狗蛋还是一如既往地天真啊。

“难道不是吗？”李狗蛋一头雾水地问。

在玄宇的好心解释下，李狗蛋才弄明白了之前发生的事情——牛大宝为了拿到遗诏，引出梅鸿光，设计了不少损招，把他们关到了这里。

可是那边的两位姑娘似乎丝毫不害怕，她们已经旁若无人地闹开了。



“你为什么要学我说话！你这个土包子！几年没见，愈加土了！”夏侯月一骂道。

薛怀璧也毫不客气地回击：“你才是个跟屁虫，明明是我先来银月盟的，那么多年了，你也不会玩点儿新鲜的，总是学我！”

本来她们俩自被牛大宝逮住，丢到马车上之后，夏侯月一并没有认出花猫脸薛怀璧。

可薛怀璧琢磨着自己的哥哥是薛嘉懿这件事和颂都已经知晓了，那么自己的身份就不是什么秘密了，于是对着夏侯月一就“仇人相见，分外眼红”了。

她用力地掐了夏侯月一的腰部一下，假寐的夏侯月一惊坐起，警惕地把马车上的人齐齐扫了一遍。

和颂捏了捏额头，无奈地看向了窗外。他们的手脚都被牛大宝捆了个结实，薛怀璧还不老实，手从缝隙处强硬地伸出，都勒红了，就是为了掐一把夏侯月一。

夏侯月一一个个看过去，心里打起了小九九。和颂没有理由掐她，也不会做那么下作的事情，而玄宇，他如果动手的话会直接杀了自己，掐人算什么事啊……于是只剩下这位……

薛怀璧早就假装不认识她一般地望着马车壁，一脸柔弱无辜的模样，觉得夏侯月一无凭无据的，怀疑不到自己身上来，应该会打落牙齿和血吞。

事实证明，多年过去，她对夏侯月一已经不甚了解了。不知道即便在没有证据的情况下，夏侯月一也能一口咬定是薛怀璧掐了自己。

而此时，薛怀璧脸上的泥巴已经干了，正一块一块地往下掉，虽然有些脏，但夏侯月一仍能一眼认出她的模样。

图穷匕见！



“薛怀璧！原来是你这个小兔崽子！”夏侯月一咬牙切齿地说着，伸手就去挠薛怀璧，可是她忘了自己被捆着呢，受到绳索的牵制，一使劲，整个人就僵硬地往前扑。

薛怀璧见状，哈哈大笑。

夏侯月一落了下风，气得牙牙痒，无奈的是，她连爬都爬不起来，更不用说去攻击薛怀璧了。

她醒来之后，自己吃了些养伤的药丸，精神头十足。之前受的伤，十天半月内便能痊愈。

两个人都没法动手，那就动嘴皮子吧。反正一路上也没什么别的事情，两个人就一直互相谩骂，和颂无耻地当小曲儿听着，打发舟车劳顿，并没有劝架。

只是他能忍，马车外的牛大宝也受不了聒噪的她俩了，严肃地敲马车壁警告道：“小姑娘，你们现在可是有性命之虞，能不能有点儿囚犯的样子！当这儿是菜市场吗？”

“一看你这面相就知道你要孤独终老——”薛怀璧反击道，跟夏侯月一斗嘴时，她的嘴皮子能比平时伶俐一百倍。

“没错，你娘生你的时候肯定把你的屁股跟嘴巴调换了位置，少在这儿放屁，满车厢都是臭鸡蛋味——”夏侯月一也不甘示弱。

牛大宝被她们骂得颜面全无，愤恨而去，片刻后回来，拿着不知道从哪儿找来的封条给她们封住嘴巴后，世界总算清静了。

一直绷紧神经的玄宇松了口气，深深地觉得这牛大宝还是能做一些好事的。

他刚刚一直说不上话，现在车厢里安静下来了，才对着夏侯月一抱拳道：“姑娘，玄宇刚刚得罪了，望姑娘海涵。”

夏侯月一瞪了他一眼，由于嘴巴被封住，没法破口大骂，只得长话短说：“呜呜呜！”意思是——等着瞧！

以薛怀璧对夏侯月一的认识，说的必然是这三个字无疑。

可那玄宇却听成了“没关系”，他抱拳道：“夏侯姑娘大人不计小人过，玄宇实在惭愧、惭愧。”

夏侯月一的眼睛瞪得更大了——谁跟你不计较了！这可能吗？刚刚牛大宝正要进屋抓他们的时候，要不是和颂忙对她使眼色，她早就让他自生自灭了，怎么可能还把解药给他？看来得找次机会好好整整他，不然多憋屈啊。

和颂把一切都看在了眼里，不由得哈哈大笑。

牢狱内，薛怀璧狠狠地坐到了李狗蛋的边上，眼神却像刀子般“嗖嗖”地向夏侯月一射去。夏侯月一也不甘示弱，比眼睛大吗？谁怕谁啊！

半晌，夏侯月一似乎想起了什么不得了的东西，她惊喜地推了推一旁正百无聊赖地拨弄扇子的和颂。

“表哥！你还不知道吧？薛怀璧是大司马大将军薛首义的幼女，这薛家不是被诛三族了吗？这薛怀璧居然还活着！我看……”

还没等她说完，和颂的扇子蓦地收了起来，重重地敲在了牢狱内的石桌上：“以后这事就不要再提了。”

“可是……”

“不要让我重复第二遍！”

夏侯月一瑟缩了，和颂极少这么严肃，这次估计是动怒了。

那边的薛怀璧得瑟瑟地看着她，还做了个鬼脸。

和颂看到夏侯月一惨白的脸，心软了下来。自己也是吃了夏侯月一的药丸之后，体内的毒才有所好转的，而夏侯月一却因为他，被玄宇打伤。

“你身上的伤好点儿了吗？”和颂缓和了脸色问道。



夏侯月一委屈地点点头：“吃了药丸之后好些了，就是胸口还有些隐隐作痛。”

李狗蛋看着脸色苍白的和颂和夏侯月一，终于觉得不对劲：“颂颂，你的毒是不是又发作了？”

“没关系，吃了夏侯给的药之后，毒性又压制住了。”

李狗蛋有些郁闷，他配制的药起初还有效果，之后便渐渐压制不住毒性了，夏侯月一如何能做到呢？

正当李狗蛋想询问夏侯月一时，和颂却问道：“对了，我师父怎么没跟你在一起？”

李狗蛋皱眉：“我一直都没看见梅老前辈啊。”

“那就怪了，牛大宝给我们的字条上，说你们俩都在他的手上。”

“不可能。”李狗蛋愤然地说，“这些日子他每天净折磨我了，要想把梅老前辈抓进来，他没有那个工夫，也没有那个能耐。”

如果梅鸿光不在这儿，那他去了哪儿呢？

众人百思不得其解。

这样的氛围一直延续到牛大宝过来，他隔着木桩冷冷地扫了他们一眼，指着和颂对狱卒说：“把他给我带过来！”

狱卒领命，打开了牢门。

玄宇和李狗蛋听到之后，稍动身形，挡在了和颂前面。他们知道，即便是赔了自己的性命，也不能让和颂涉险。

牛大宝见状，哼的一声，嘲笑道：“还挺齐心，只是你们被我封住了武功，已经自身难保，还要逞强吗？”

“要带走盟主，就从我们的尸体上踏过去。”玄宇冷冷地说。



“太后之前还说你可用，现在看来，倒是那老婆子看走了眼。”牛大宝用刀鞘勾起玄宇的脸，“骨头还挺硬，只是，左右摇摆的人，你能放心用吗？”后面那句话，是对和颂说的。

“少挑拨离间，如今不过是你为刀俎，我为鱼肉，有种与我堂堂正正地较量一场。”李狗蛋斥道，“虽然我打不过你，但是打你这种人不需要动刀子，我有一百种方法让你求生不得。”李狗蛋难得硬气了一次，言语之中还颇有气势。

“哈哈！”牛大宝仰天大笑，脸部极端扭曲，薛怀璧看得嘴角直抽。“你这小娃娃可真有意思，少提之后的事情，先想想现在如何吧！”

和颂看着挡在自己面前这两个宽阔的背影，突然有些感动，一生能有这样几个同生共死的伙伴已经很难得。

“少叽叽歪歪的，我跟你去。”和颂说着，神情又恢复到了薛怀璧刚见他那时候的样子，玩世不恭，似乎对什么都无所谓。

“你不能去，你……”李狗蛋急急地说道。

“没关系，”和颂说，他的目光中没有牛大宝想看到的祈求之色，他定定地看着牛大宝，一字一顿地说，“只要遗诏没有找到，他们就不会动我的。”

牛大宝居高临下地看着他：“你要搞清楚，要遗诏的是太后，我牛大宝，要的是你的命，可不管遗诏是否拿到了。”

夏侯月一一听这话，眉头一锁，从暗袖里摸出几枚银针，等待着时机朝牛大宝攻去。她的武功虽被封了，可是手劲和准头都还有，银针上有剧毒，若是射中的话，他们或许还有一线生机。

想到此，夏侯月一使劲掐了身边的薛怀璧一下，想借这个咋咋呼呼的笨蛋，引开牛大宝的注意力。



“哎哟！夏侯月一！大家在危难关头，你居然还敢跟我窝里横！你等我教训教训你！”薛怀璧大怒，亮出了指甲就朝夏侯月一挠去。

“反正我们都要死了，现在就有怨报怨，有仇报仇了！”夏侯月一顺势一闪，试图找一个最好的位置攻击牛大宝。

“我正有此意！”薛怀璧咬牙切齿地说，“不给你点儿厉害瞧瞧，你就不知道马王爷有几只眼！”

看到两个人在这紧要的关头居然孩子气地打了起来，众人皆傻眼。就连牛大宝也愣怔了一会儿，这两个人到底唱的是哪出？

夏侯月一身姿矫健，薛怀璧力气大，一时间打得难分难解，好不容易夏侯月一调整好了位置，但是又被薛怀璧死死缠着，袖子里的针发不出去，只得暗自着急。

薛怀璧心思单纯，她并未看出夏侯月一此举有什么深意。就连夏侯月一对着她挤眉弄眼，她也当夏侯月一是“被自己打得眼角抽筋”。

和颂倒是看出了一些名堂，夏侯月一行事作为虽古怪，但是性格并不鲁莽，分寸还是有的。她突然找碴儿，肯定是有了想法。

看着在自己身前扭打的两个人，和颂偷偷地给夏侯月一使了个眼色，然后默默地伸出了一只脚。

要等薛怀璧产生觉悟，估计他们已经变成了几缕冤魂，如今之计，只能把薛怀璧撂倒了，这样夏侯月一才有机会实施她的计策。

果然，薛怀璧全神贯注地修理着夏侯月一，并没有注意到和颂横出来的脚。一个不察，整个人就失去了重心摔倒在地。

夏侯月一得了和颂的提示，也假装摔得很惨，在跌倒的瞬间，她把手中的银针射了出去。

待她在地上翻了几个跟头再回头望去，那几枚银针已经结实