



高 / 等 / 教 / 育 / 体 / 育 / 学 / 精 / 品 / 教 / 材

体育史

HISTORY OF SPORT

体育史编写组 编

北京体育大学出版社



体育史

History of Sport



北京体育大学出版社

出版人 李 飞
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 董英双
责任校对 未 茗
版式设计 佟 晖
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

体育史 / 《体育史》编写组编. -- 北京 : 北京体育大学出版社, 2013. 8
高等教育体育学精品教材
ISBN 978-7-5644-1411-5

I. ①体… II. ①体… III. ①体育运动史—世界—高等学校—教材 IV. ①G811.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189853号

体育史

《体育史》编写组 编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京市海淀区信息路48号
邮 编 100084
邮购部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发行部 010-62989320
网 址 <http://cbs.bsue.edu.cn>
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 19.5

2014年5月第1版第1次印刷

定 价: 55.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序



人才培养是高等学校的根本任务，对处于学校工作中心地位的教学工作来说，其质量建设是高等学校的永恒主题。作为传授知识、掌握技能、提高素质的载体，教材在人才培养过程中起着非常重要的作用，是高等学校提高教学质量，促进内涵发展的有力抓手。

一本好的教材，不仅要充分体现教材应有的基础性、示范性和权威性，还要正确把握教学内容和课程体系的改革和创新方向，充分反映学科的教育思想观念、人才培养模式以及教学科研的最新成果，集中展现教材体系的创新，教材内容的更新和教学方法、手段的革新，善于处理好理论与实践、继承与创新、广度与深度、知识与技能、利学与利教的关系，成为开拓学生视野、引导学生探索、鼓励学生奋进的学业与人生兼备的“工具书”。

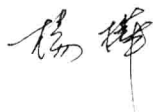
从中央体育学院到北京体育学院再到北京体育大学，这 60 年的办学历程，是继承发展的 60 年，是改革创新的 60 年，也是教材建设硕果累累的 60 年。学校不断探索教材建设的内在规律，引领高等体育教育教材建设的创新之路，发展了具有自身特色的教材体系，形成了特色鲜明的三个发展阶段。第一阶段是在上世纪 50 年代至 60 年代，我校教师在苏联专家的指导下，制定和编写了各专业的教育计划、大纲和主要教材。这批教师在主持和参与 1961 年国家体委组织的体育院校 18 门课程教材编著工作中发挥了重要作用；而这批教材也成为我国独立编写的、对苏联教材模式有所突破的第一批体育院校教材。第二阶段是上世纪 70 年代末至 90 年代，我校教师在大量承担第二次重编体育院校教材牵头组织工作的同时，针对学校“三结合”的办学目标和人才培养模式，开始了多学科、多专业的自编教材建设。第三阶段是进入 21 世纪以后，特别是国家体育总局于 2002 年下拨教材建设专款 480 万元之后，我校教材建设在数量和质量上都取得了重大突破。至 2010 年共立项建设了涵盖我校各专业课程的 187 项教材，其中有 4 项教材获得国家级优秀（精品）教材称号，14 项教材获得北京市精品教材称号。可以说上述三个阶段的发展，使我校教材建设水平达到了一个空前的高度，为高等体育人才的培养发挥了重要的作用。

为全面提高高等体育教育质量，深化高等体育教育教学改革，继续加强体育学精品教材建设，2012 年初，在北京体育大学教学指导与教材建设委员会的具体指导下，我们启动了高等教育体育学精品教材建设工程。学校遴选教育部新颁布的体育学类所属的体育教育、运动

训练、社会体育指导与管理、武术与民族传统体育、休闲体育、运动康复、运动人体科学7个本科专业的部分基础课程和主干课程开展精品教材建设。我们整合了全校的优质资源，组织专家、教授全程参与教材的规划、编写、初审、终审等过程。按照精品教材的要求，以优秀的教学团队编写优质的教材，出精品、出人才为建设思路，编委会优选学术水平与教学水平兼备、具有创新精神的专家、教授担任教材主编，组织优秀教学团队成员参与教材编写；精确定位教材适用对象，准确把握专业知识结构、能力结构和综合素质要求，深刻领会课程内涵，简洁洗练地表达知识点、能力点和素质点；融入最新的教改成果和科研成果，吸收国外优秀教材的先进理念和成果，创新利于学生自学和教师讲授的教材体例；学校还投入专项资金，对教材进行一体规划、一体设计、一体编审，并采用多色印刷技术增加教材的可读性；为全力保证教材编写质量，北京体育大学出版社资深编辑深度介入教材编写的所有环节。当这批教材展现在读者面前时，我们充满了期待。

岁月如流，薪火相传。60年的教材建设成绩斐然，推动着体育学教材建设步入新的起点、站在新的高度。展望未来，一批批体育学精品教材将随世界一流体育大学的建设进程应运而生，不仅在学校内涵式发展的改革进程中发挥重要作用，而且在全国高等体育院校人才培养中做出积极贡献，在高等教育教材建设中留下浓墨重彩的一笔。

北京体育大学校长
校教学指导与教材建设委员会主任



2013年9月

北京体育大学高等教育体育学 精品教材编委会

顾 问：田麦久 金季春 邢文华

主 编：杨 桦

副主编：池 建 谢敏豪 刘大庆 胡 扬

编 委（以姓氏笔画为序）：

马鸿韬 王瑞元 王荣辉 孙 南

毕仲春 朱 晗 曲 峰 李 飞

祁 兵 迟立忠 张延安 张 健

张 凯 邱俊强 罗冬梅 周志辉

高 峰 唐建军 曹建民 章朝琿

葛春林 温宇红 蔡有志 熊晓正

樊 铭

教材编写组

组 长：熊晓正

副 组 长：黄亚玲

执行组长：张爱红

成 员：（以姓氏笔画为序）

马振东 王永顺 王兴一 匡淑平

刘媛媛 邱招义 张爱红 余莉萍

邹月辉 陈爱辉 涂传飞 徐翔鸿

袁 青 黄亚玲 韩志芳 熊晓正

前言



在北京体育大学建校60年华诞之际，学校启动精品教材建设工程。《体育史》作为学校体育学精品教材建设的基础课程教材，全书体例新颖、结构完整、史料翔实，是专门为高等体育院校或高等学校体育专业的本科生编写的教材，对于体育教师、体育管理人员和体育爱好者来说，也是适宜的读物。

本教材在参考、借鉴国内外同类书籍的基础上，形成了自己的编写风格。首先从教材的构建体系来说，本书着重从体育自身发展规律去梳理世界体育演进的历史脉络，总结出人类社会体育发展“源同而流歧，殊途而同归”的规律性特征，旨在使学生对体育这一社会文化现象产生、发展的历史过程和基本规律有一个清晰的把握，突破了把体育史附着在社会形态的变革中去叙述的传统做法；其次，在编写体例方面，本书根据北京体育大学设计的编写体例，结合学科特点进行创新。每章主体内容中穿插图片和知识链接，章首有“内容提要、学习目标、关键术语、导言”，章末有“本章小结、思考题、相关网站、扩展阅读书目”，注重学生知识、能力和素质的协调发展；从内容详略程度来讲，突出两个重点，一是轴心时代的体育——世界体育走上不同发展路径的源头；二是现代体育的形成——世界体育在西方体育的国际化过程中走上大致相同的现代化道路的源头。

学校立足本校人才资源，加强校内外联合，成立了以熊晓正为组长、黄亚玲为副组长、张爱红为执行组长、奥林匹克教研室老师和研究生为主体的编写组。本书是集体智慧的结晶，详细分工如下：“引论”由北京体育大学熊晓正、张爱红撰稿；第一章由江西财经大学教师涂传飞编写；第二章广州体育学院教师刘媛媛、北京体育大学博士研究生王兴一编写；第三章由北京体育大学博士研究生袁青、马振东编写；第四章由北京体育大学教师张爱红、徐翔鸿编写；第五章由北京体育大学教师黄亚玲和广西科技大学教师余莉萍编写；第六章由北京体育大学教师邱招义、北京体育大学博士研究生陈爱辉和大连理工大学教师邹月辉编写；第七章由北京体育大学博士研究生韩志芳和上海体育学院教师匡淑平编写；第八章由北京体育大学博士研究生王永顺编写；附录由北京体育大学教师张爱红整理汇编。全书由熊晓正、张爱红、袁青进行了4次统改，最后由熊晓正定稿。

本书能够付梓出版，要感谢北京体育大学校长杨桦教授站在战略的高度对体育史课程和教材建设所给予的重视和大力支持；感谢北京体育大学教务处高峰处长、章朝晖副处长对本书的编写所给予的细致指导；感谢华南师范大学的谭华教授、上海体育学院虞重干教授，他们对本书的构思和提纲给予了热心的指导，并提了宝贵的建议；感谢北京体育大学出版社佟晖副编审为本教材所付出的辛勤劳动；中央民族大学大学韦晓康博士也参与了书稿的校对工作；感谢教材审定委员会和所有关心和帮助我们完成编写任务的同志。由于时间和水平所限，参编人员较多，书稿虽经大幅修改，但错误和不妥之处仍在所难免，若蒙读者不吝指教，则不胜荣幸。

《体育史》教材编写组

2013年8月



目录 CONTENTS

引论

第一章 体育的萌芽

7 / 第一节 身体意识的觉醒

15 / 第二节 身体活动现象

19 / 第三节 身体活动的组织形式

第二章 古代世界多元体育文化的形成

30 / 第一节 不同地区体育文化的发端

43 / 第二节 轴心时代的体育

第三章 古代体育的演进

60 / 第一节 中国古代体育的演进

80 / 第二节 罗马体育的演进

92 / 第三节 波斯与阿拉伯体育的演进

97 / 第四节 古代体育的国际交流

第四章 古代体育向现代体育的转型

104 / 第一节 中世纪欧洲古代体育遗存

112 / 第二节 欧洲古代体育的转型

124 / 第三节 现代体育的确立

第五章 现代体育的国际化进程

- 148 / 第一节 欧洲体育的世界化进程
- 156 / 第二节 殖民地半殖民地国家的体育转型
- 175 / 第三节 “二战”前的国际体育秩序

第六章 “东西对抗”中的现代体育发展

- 190 / 第一节 “冷战”背景下的国际体育秩序
- 194 / 第二节 第三世界国家维护体育权益的斗争
- 203 / 第三节 各国国民体育的演进与发展
- 214 / 第四节 现代学校体育的演进

第七章 体育的全球化与多元化

- 228 / 第一节 体育的全球化
- 238 / 第二节 体育的多元化
- 245 / 第三节 体育全球化与多元化并存

第八章 现代体育发展中的困境与消解

- 249 / 第一节 现代体育发展中的困境
- 265 / 第二节 现代体育困境的消解

附录

引 论



○ 导言

历史是研究人类过去事业的一门极其广泛的学问。“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。历史可以从两个方面来考察，可以把它划分为自然史和人类史。但这两方面是密切相联的。只要有人存在，自然史和人类史就彼此互相制约。”^[1]此话虽有些绝对，但它确实道出了历史学涉猎的广泛性与存在的永续性。

我们在日常所讲的“历史”具有多重含义，它既有客观存在，又有人们记录的反映。《现代汉语词典》对“历史”作了如下解释：自然界和人类社会的发展过程，也指某种事物的发展过程和个人的经历；过去的事实；过去事实的记载；指历史学科。

历史，就其本身而言，是客观世界的发展过程。它包括自然历史与人类历史；历史学一般研究的是人类的历史。体育史是体育发生发展的过程，是人类历史研究的一个专门方面，属于社会文化史研究的范畴。

一、体育史学的学科地位

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”（司马迁）是历史学研究的基本取向。历史学不仅要研究人类社会发展的全部历史过程，客观地记叙历史的具体事实与现象，同时又要深刻地阐明历史事件和历史现象发生发展的原因，揭示它们之间的相互关系，以求探索社会历史发展的规律。体育史学即是一门研究、记叙体育发生发展的历史过程，探索体育文化发展的一般规律的学科。

“鉴前世之兴衰，考当今之得失”（司马光）是中国史学传统的价值取向。尽管历史研究所涉及的内容是已经发生过的事实，但任何研究者总是站在当今的立场上，用当代的目光

[1] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯《德意志意识形态》，《马克思恩格斯全集》第三卷. 北京：人民出版社，1972：20.



去审视那些已经成为过去的事实，用当代人的理解去分析、阐释人类社会发展的进程，总结人类社会发展的经验与教训。由是，历史研究或历史学有存史、继往、资治、开来的社会功能。体育史是对人类在体育这一特定领域中的实践活动的反映和记录，其研究同样也承担着存史、继往、资治、开来的社会责任。体育史教材是体育历史研究的一种呈现形式，它不仅要反映人类体育实践不同时代的形式、内容，记录体育历史演进的轨迹与变迁，同时也通过具体的事例揭示人类对体育的理解、运用，彰显人类体育实践的经验、教训和体育发展的规律。由此而成为认识体育、实践体育、发展体育的基础与依据。“历史是最好的教科书。学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修，而且必须修好。”^[2]体育历史知识是各类体育工作者必要的知识储备，是体育专业学生必备的基础知识，体育史在体育学科分类中，应属于公共基础学科，是一切体育专业方向学生必修的基础课程。

二、本教材编写思路与特点

“夫国史之美者，以叙事为工；而叙事之工者，以简要为主”^[3]。我们今天称之为体育的活动形式，大约与人类历史一样的久远；而凡有人类的地方，就可以发现与体育有关的活动。在如此悠远的时间长河与广袤的空间领域中，各类体育活动、运动项目、体育事件、体育制度和体育人物，数不胜数，如果一一道来，不仅没有可能，作为一本教材也无此必要。教材的基本要求，就是给纷繁复杂的体育历史现象带来“秩序”，以便通过这些“秩序”，认识或了解体育发展的历程和走向。本教材旨在以解读世界体育历史演进为其使命，其中心任务是力图勾画世界体育历史演进的主要轨迹，全球体育与地区、国别体育发展的互动，揭示体育发展的社会机制。因此，本教材将以世界体育宏观历史演进为叙事主线，以影响世界体育历史走向的重大历史时期为要点，以主要活动形式、组织方式为内容，来架构教材的编撰体系。

如果用一句话来概括世界体育历史的演进，那就是“源同而流歧，殊途而同归”。“源同”，主要指生活在不同地域的早期人类，在各自封闭的生存环境中，其体育的起源，有着相似的动机、相似的途径和相似的形式；“流歧”，主要指相同的起源，并未使不同地域的体育活动同一化，而是呈现出不同的文化特色与发展模式；“殊途”，主要指在漫长的古代社会里，在不同文化区域里，体育呈现出不同的组织发展模式和各具特色的发展道路；“同归”，则指现代体育挟全球化浪潮，将所有民族、所有国家、所有地域卷入其中，成为各国体育发展的目标或样板，在一体化中呈现出多元文化特色。

这样，尽管我们无力重现世界体育历史的全貌，但我们可以在力能所及的范围内，给学

[2] 《习近平主持中共中央政治局第七次集体学习》新华网北京6月26日电

[3] 刘知己.《史通·叙事》.转引自吴泽主编.中国史学史论集(二).上海:上海人民出版社,1980:46.

生提供一个世界体育历史演进的的基本概貌。

“纤芥无遗”则“丘山是弃”。历史是过往事实的陈述。但过往的事实，并非都能反映“历史的真实”（或真相）。因此，“据实记载过去的事实是一件事，要想确定过去事实的所以然，则是另外一回事。”^[4]历史学对社会规律的探索不同于社会学与其他学科的探索。历史学是通过历史事实的整合，展现社会或事物演进的历程，从而反映出社会或事物某些带规律性东西。历史是建立在事实基础上的，但不是所有的事实都能显示出历史的进程，揭示社会或事物发展的规律。由是，我们在叙事体系、重点内容、叙事单位等方面做出了一些调整。

首先，以影响历史走向的时期为重点，辐射或审视体育的演进。依据世界体育历史进程的总趋势，我们着重围绕“轴心时代”与“欧洲古代体育转型”这两个核心点来展开叙述。

“轴心时代”的体育不仅承接了上古体育的遗产，同时开启、奠定了整个古代社会不同地域体育文化的特色与走向；“欧洲古代体育转型”在继承古代体育文化遗产的基础上进行了根本性的改革，开启了现代体育发展的先河，带动、影响了世界体育发展的基本走向。一个是理解古代社会体育的“轴心”，一个是理解现代社会体育的“轴心”。

其次，打破国别或朝代的局限，以社会文化为空间单位，以长时段整体运动为时间单位。我们改变了以国别为空间单位，以朝代时间为时间单位的叙事体例。而是以社会空间或文化空间为主要叙事单位，以引起世界体育历史走向的“整体运动”为时间叙事单位。我们按某一时代的基本特征去整合不同地区或民族的体育文化活动，将具有共性基本特征的体育置于同一叙事单位中。尽管在具体的记叙中仍然避免不了冠以国别，但所涉及的国家或民族更多的是体现一种类型或发展模式，而不是以国家立论。“为了便于了解局部，我们一定要把注意焦点对准整体，因为只有这个整体才是一种可以自行说明问题的研究范围。”^[5]从世界范围看，以“朝代”或严格的时间界限划分体育发展阶段，不仅割裂了世界体育发展的整体运动，也无助于认识国家、民族等“个体”发展的“历史真实”。如中国古代体育至少延续到1840年，而19世纪的世界体育已经进入了现代体育的发展阶段。但就中国自身的体育看，不能说已经停滞，没有发展。将中国体育置于世界体育发展的整体运动中去考察，它仍然停留于古代体育的发展轨道，因此我们把1840年以前的中国体育都放在了古代讨论。如果不从总体上去研究个体，或仅仅研究个体，对世界体育历史的进程是无法说明的。因此，我们没有拘泥于严格的时间界限，而是将不同地区或国家的体育，放入整体中进行考察。

第三，重点不在说明不同文明的兴衰，而是阐述不同文明的互动与变异。我们秉持文化没有优劣，只有适应与不适应的区别。世界体育发展的动力，“并不是来自一个国家，而是来自更广泛的所在。……一个同样的总的过程，对不同部分发生不同的影响，因为不同的局

[4] 葛剑雄、周筱斌. 历史学是什么[M]. 北京: 北京大学出版社, 2003: 167.

[5] 【英】汤因比著, 曹未风等译. 历史研究[M]. 上海: 上海人民出版社, 1986: 7.



部又以不同的方式反应和促进这个总的过程发生运动的动力。”^[6]任何时代的历史总有一个起点，任何起点衍化为全球性的整体运动，都取决于更为广泛的社会群体的互动和互为发展条件。碰撞、交融、竞争都会给这一整体运动提供新的动力。这不仅是我们主张用“社会空间”审视世界体育的整体发展和不同体育文化演进的依据，也是评价特定时代某种体育文化适应性的依据。现代体育起点在欧洲，全球化最初的动力也来自欧洲，兴起于欧洲的现代体育形式，虽然给一些国家或民族的传统体育文化造成冲击，但并没有使之完全湮灭，反而在外来形式对照下，彰显了自身的特色，引起了人们的关注；现代体育在其扩张过程中，面对不同地区与民族的实际需求，也不得不放下身段，做出相应的调整。现代化虽然是不同地区和民族体育发展的取向，但全球化试图导致一体化的进程中，尽管不同人群都做出了适应时代的调整，但总趋势则呈现出多元化的发展趋势。

依据以上思路，我们将全书分为八章。第一章体育的萌芽，主要依据不同区域的考古材料与人类学、民族学研究成果，揭示了人类体育缘起的动机、途径与形式，展现了异地而同源的萌芽过程。第二章、第三章，着重讨论了古代不同体育文化的形成和各自演进的道路，展现了百川争流、各领风骚的发展图景。第四章、第五章侧重分析了现代体育的兴起与初期发展，展现了以欧洲为起点的现代体育，向世界各地拓展的过程与世界其它地区加入现代化进程的不同途径与方式。第六章主要反映了第二次世界大战后，世界体育演进的两个基本态势。一个是“冷战”环境下的东西方对抗；一个是第三世界国家和民族争取体育权益意识的觉醒，世界体坛主导话语权的欧美受到来自后发国家的挑战。第七章以苏联解体冷战结束为开端，政治对抗减弱而文化比拼加强，在以奥林匹克运动为缩影的体育全球化浪潮中，不同形态的体育文化剧烈碰撞与融合，彼此取长补短，相互借鉴。“多元共存，和而不同”成为全球多元体育文化交流中的基本价值取向。第八章主要就当代体育在发展中产生的一些问题，进行了梳理，并对未来体育的发展作了一点展望。

鉴于编写时间太紧，我们无法收集到更多的新资料（虽然在有些章节也有一些新的内容），而在现有的资料条件下，要完整的实现我们的编写意图，确实存在一定的困难。加之我们的水平有限，各章节能否清晰地揭示出世界体育发展的总体趋势，还有待教学实践的检验。但不管怎么讲，我们总算构建了一个新的叙事体系，构想了新的编写原则，基本勾画出了世界体育发展的大势。尽管它还不尽如人意，还有待在今后的修订中进一步完善。

[6] [英]汤因比. 历史研究[M]. 曹未风等译. 上海: 上海人民出版社, 1986: 4.

三、学习体育史的意义

“史学者，学问之博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也”^[7]。历史学有存史、继往、资治、开来的功能，学习历史并非就要求大家都去去实践这些社会责任。从教学者和学习者来讲，历史的教学或学习可分为三个层次：了解历史知识、认识历史规律、获得历史智慧。

孔子用“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺”^[8]这句话来说明：孔夫子讲，一个人的阅识，是随着知识的积累而逐渐增长起来的。我们常讲，实践出真知。真知可分为直接实践知识与间接实践知识。历史知识是对前人实践的记录，虽然对我们是间接实践知识，但却是我们增长阅识、提高修养的一个捷径。如果我们事事都需要亲历，那么人类知识的积累，就只会原地打转了。这就也是梁启超先生推崇历史学的重要原因之一。历史知识包括：史料，历史留下的记录，有文字、实物、口碑等记录形式（今天还有影像记录）；史实，经过人们研究与甄别过的历史真相或研究成果；故事，历史上发生过的事件；人物，对历史进程产生影响的人事。学习体育史，主要要掌握体育历史发展的史实，了解对历史进程产生重大影响的人物与事件，以及支撑这些史实、事件、人物史料的主要来源。

鲁迅先生曾经说过“认识过去是为了照明未来”。今天的社会是昨天社会的继续，是明天社会的起点。想深刻地认识今天，科学的预测明天，就不能不真正地了解昨天。历史知识的掌握，仅仅是我们认识昨天的开始。学习体育史一定要在了解历史知识的基础上，进一步认识体育历史演进的规律，提高自己理性思维的能力。只有带规律性的历史经验，才能真正指导我们今天的实践，引导我们去规划明天的蓝图。认识历史的规律的途径包括许多命题，如历史潮流的兴衰、历史发展的偶然性与必然性的关系、不同体育文化的涵化与同化、体育发展与社会环境的关系以及杰出人物在历史中作用等等。

了解历史知识，认识历史规律，其最终是为了获得历史的智慧。所谓历史智慧，即我们从历史中获得的教益。人类实践的经验教训大多记录在历史中，有许多经验或教训在短时期内或一个独立的片段里，是无法显现出来的，只有在历史运动的长河中，它的利或弊，才能暴露无遗。从历史中获得的智慧，应该是最为可靠的教益。

历史知识的积累，可以提高一个人的人文修养水平；历史规律的认知，可以增强一个人的理性思维能力；历史智慧的获得，可以促进一个人的判别、鉴赏力的增长；体育历史的学习也概莫能外。

[7] 夏晓红编. 梁启超学术文化随笔[M]. 北京: 中国青年出版社, 1996: 134.

[8] 孔子. 论语[M]. 张燕婴译注. 北京: 中华书局. 2006: 13.

第一章 体育的萌芽



内容提要

原始社会是人类社会的初级阶段，也是体育的萌芽时期，主要表现在：

- 1.从原始人类早期生产劳动和满足自身需要的身体活动中萌芽了专门的“身体练习”；
- 2.从“游戏”教育中产生了最初的“赛会”；
- 3.各种“祭祀”是组织、整合身体活动的主要途径的主要途径。

学习目标

学习完本章之后，你应该能够：

- 1.对体育的萌芽有一个初步的认识。
- 2.掌握正确认识体育萌芽的理论视角和方法论。

关键术语

身体意识 生命意识 身体活动 身体练习 游戏 祭祀仪式