

山本五十六传

二十世纪军政巨人百传

One Hundred Biographies of
Political and Military Giants
in the 20th Century



日

阿川弘之 / 著

张承 / 译

时代文
629

版
社



20 世纪军政巨人百传

偷袭珠港

——山本五十六传

[日] 阿川弘之 著

张 承 译



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

20 世纪军政巨人百传/宋长琨主编,一长春:时代文艺出版社,2001.12

ISBN 7-5387-1629-7

I. 20… II. 宋… III. 军政人物-列传-世界 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080903 号

20 世纪军政巨人百传

偷袭珍珠港——山本五十六传

主 编:宋长琨

责任编辑:叶天洪

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:吉林省委党校印刷厂

北京市业和印务有限公司

开 本:850 × 1168 32 开

印 张:13.5

版 次:2003 年 11 月第 1 版

印 次:2003 年 11 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

书 号:ISBN 7-5387-1629-7

全套定价:1390 元 单册定价:27.80 元



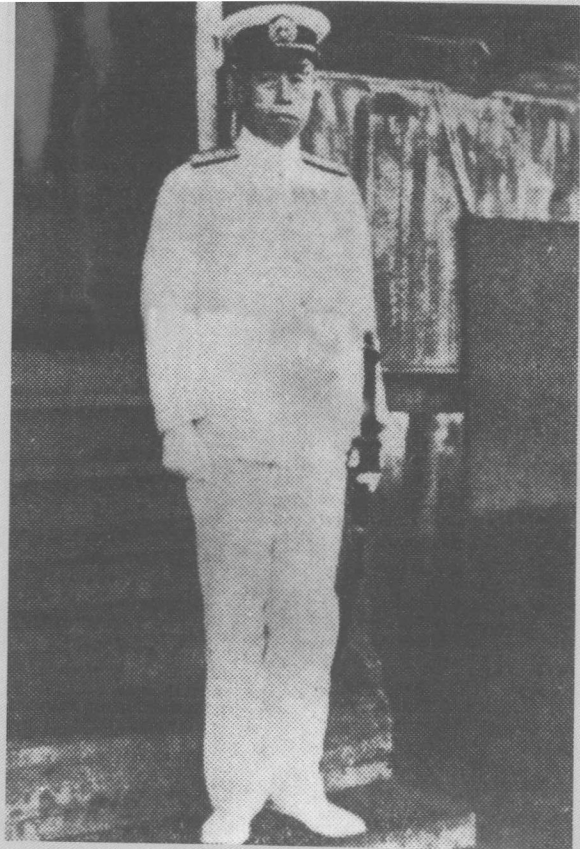
山本五十六，二战期间日本名将，因策划偷袭珍珠港而闻名。

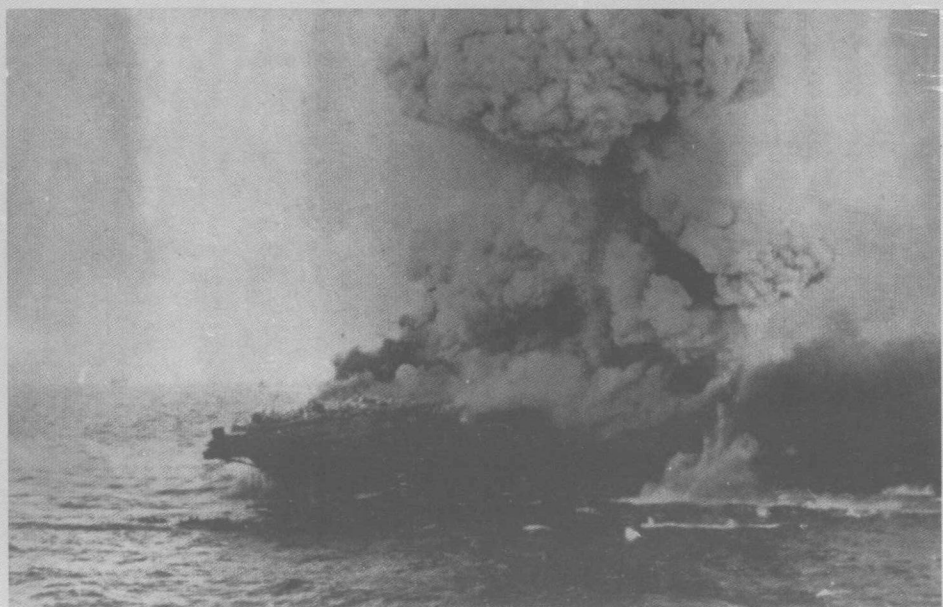


0236629



山本五十六与妻子三桥礼子。







目 录

第一章	回到舰队	1
第二章	尽职尽责	18
第三章	坦言进谏	61
第四章	痛苦的决定	103
第五章	珍珠港之战	164
第六章	中途岛的失败	204
第七章	亲临战场	277
第八章	遇难	315
第九章	沉痛的哀思	355



第一章 回到舰队

我眼前这张旧得发了黄的照片，是山本五十六军阶为大佐（上校）时，和他的海军军官学校的20多名同届同学的合影照。看起来，是大正末年或昭和初年照的，地点似乎像是哪个水交社的大门前。

其中的堀悌吉、盐泽幸一、吉田善吾、岛田繁太郎和山本等后来都在帝国海军各要害部门任职。他们官居提督（海军舰队司令），地位显赫，都是可左右日本命运的大人物。对照这张照片，还能想象得出这几位提督壮年的面容。

他们有的脸上浮现着豪杰所特有的微笑，显现出无所畏惧的样子；有的身材魁梧，绷着个脸儿，看上去凶神恶煞。他们大都按当时的习惯蓄着仁丹胡，个个都是仪表堂堂的海军军人。惟有山本没留胡须，身材矮小，给人的感觉既严肃又平易近人。战时，报纸上经常刊登“联合舰队司令长官



山本五十六大将”的照片。那时，山本给读者留下的印象却不是像现在这样身材矮小弯着腰，神情有些忧郁的形象。这也许是因为当时考虑到某种需要，而在拍摄上和发表时做了某些特殊的关照吧。

从这张照片上，任何人也想象不到这位貌不惊人的山本就是后来制定奇袭珍珠港作战方案，并亲自指挥了这一震惊世界的大战役的联合舰队司令长官。

山本五十六的确是个小矮个儿。

据身材高大的林浩飞行兵曹（军士）回忆说：“长官的身高只有我的一半左右。”林浩是海军陆战队2号机的主驾驶员。1943年4月18日，他初次见到山本是山本乘到前线视察的飞机离开拉包尔东机场，踏上遇难的旅程时。

有一个饭馆的女老板与山本的关系很密切。她也说，山本身高只有1米59左右，体重也不超过50公斤。骨骼颇有点像女性一样的纤细，手指也很像女钢琴家一样匀细。

山本只有八个手指头。据说那是当年在日本海大海战时被炸掉的。那时他还是一名准尉，他所在的战舰“日进”号被俄国人的炮弹击中。他左手的食指和中指被连根炸掉。山本自己也曾这样写道：

轰隆一声巨响，尚完好无损的八英寸口径舰首左炮被俄国人的重炮击中。顿时，滚滚浓烟遮住了战舰的前半部分。一股巨浪猛烈袭来，我不觉踉跄几步，手指头噼的一下折断了两根，只连着一点儿皮。挂在脖子上的记录板也不见踪影



了。

他在很长一段时间内一直是这样认为的。其实呢，大概是由于他的“日进”舰主炮连续射击，过热的炮身经受不住火药气体压力而引起的膛炸造成的。如果是这样的话，他的手指就是因为战舰炮身炸裂失掉的。

这里暂且不去考究他的手指是怎么掉的，先谈谈新桥界的女流们为什么叫他“八十钱”。

当时，艺妓们的修指甲费是用两只手的十个指头来表示的——一日元（一百钱）。“要是山本，当然就是八十钱咯！”，所以，艺妓们都诙谐地称他为“八十钱”。

在山本身上，除了少了两个手指之外，那次战争还给他留下了累累伤痕。

了解那时情况的人只要一看到这张照片，不需多加思考，就会联想到当时的许多情景。

井上成美提督是个傲慢、出言不逊、专爱挖苦人的人。山本任海军次官时，他任海军军务局长，曾研究过海军负责人所写的有关战争的各方面记录。战后，他在写给一个人的信中曾有这样一段话：“某上等军曹所做的关于战况的记录简直让人捧腹大笑，根本不值得一读。”在他的眼里，同是被授予大将军衔的将军们，也有三六九等之别。

海军军官学校第32届毕业生中人才济济，仅一个班就出了盐泽、吉田、山本和岛田等四员大将，这是该校的校史上罕见的一期。不过，按照井上的说法，这些人中，除山本



一人外，其他均不具备头等大将资格。

吉田善吾是山本的前任，山本出任联合舰队司令长官就是去接替他的职务，而吉田那时却离开了舰队返回海军省，升任为海军大臣。

山本本打算把米内光政和他自己报负的实现和对时局发展的希望寄托在吉田身上。遗憾的是事与愿违，吉田任海军大臣的时间并不长。

在东条内阁成立后，不论是在开战初期，还是在山本战死疆场时，以及直到1944年7月塞班岛失陷，东条被迫辞职，东条内阁瓦解为止，岛田繁太郎在内阁中只不过是东条始终惟命是从紧追其后被人们骂为东条的“副官”。

下午五点半，山本五十六在宫中参加了天皇陛下亲自任命他为海军联合舰队司令长官兼第一舰队司令长官的特任仪式后，便回到了海军省的红色办公大楼。当时，报纸以《飞向波涛澎湃的大海——时隔六载后再次出征，威严的山本提督》为题，报道了山本司令官就任后首次答记者问的情形：

就任海军联合舰队司令长官的山本中将，精神抖擞，从他那脸上的表情看得出，他对天皇陛下的信任非常感激，和



决心孝忠天皇。他身穿一套十分合体的雪白军服，迈着矫健的步伐走入海军省会见了记者们。提督素不饮酒，可是今天却破例地把一杯酒一饮而尽。然后，就开始了他任提督后的首次答记者问：

“……”

对不少问题，我并未作答，因为作为我个人来说，只能讲到这种程度。这次身负如此重任，实感惶恐，愿尽我微薄之力为国效劳。受命任联合舰队司令长官，这是一军人之最高荣誉。我已下定决心，誓死尽职。”

在醒目的标题旁，还附有山本的照片。他微笑着，露出了他那洁白的牙齿。这篇报道篇幅很长，据说在那段时间里从未刊载这么长的报道文章。

山本曾在广田、林、近卫、平沼四届内阁中任海军省次官。他在常驻海军省的新闻记者中享有极高的威信。

每逢记者采访时，他总是用简洁的语言把问题谈得非常透彻。他常说：“诸位，不论你们提出什么问题，只要在允许的范围内，我都要明确回答，绝不敷衍了事。不过，你们也要恪守信义才行噢！”

久而久之，就连首相官邸的常驻记者们也竞相来海军省采访，因为他们知道，约不到山本，就很难抓住重大问题的关键。

据说，他和记者们谈话非常坦率，有一次在谈到有人说，搞政治的人是不撒谎的这一问题时，他说：“坦白说，我



很讨厌这种人。说这种话的，是那个混账东西？是陆军中的哪一个，把他叫到这儿来，让我认识认识他！”

一位新闻记者曾向他提出过这样一个问题：

“您认为近卫公（近卫文磨——当时的首相）这个人怎么样？”

山本“嗯”了一声没再说什么，当记者一再追问时，他便说：

“你也是个人，若看看他在拈花惹草的那个放荡劲儿，不就清楚了吗？”

黑潮会是日本最早的记者俱乐部，云集着各省（国家各大部）记者中的佼佼者。有一时期，绪方竹虎、伊藤正德、细川隆元等一流记者都曾是这个组织的成员。山本对该组织负责海军省的记者们颇有好感，经常参加他们的活动，有时还和他们一起下棋、聊天。即使是深夜，记者们来灵南坂海军次官官邸采访，他也不以为介，甚至还会拿出威士忌酒和雪茄烟来招待他们，离去时，山本总是亲自送到大门口。

这里提到“即便是深夜”山本还接待新闻记者。其实，他深夜多半是不在官邸的，每到下班以后，就很难见到他的踪影。

不论山本在答记者问时怎样一再解释说，“对不少问题，我并未作答，作为我个人来说，只能讲到这种程度”等等，但常驻海军省的记者们了然于胸：他把问题只说到了什么程度；尽管他说：“除此之外再没有别的想法了”，其实山本



还有很多想法，只是不便说出。记者们也只得以他说的为准，不便更多地报道罢了。

难怪有的记者评论山本说：“五十六是个行事谨慎、思维缜密、善于辞令、谈锋甚健的人”。

但不论怎么说，记者们也都承认山本是一个非常有魅力的人。他是重要消息的来源地。这位平易近人，给人留下以良好印象的将军，就要离开他们奔赴战场了。人们难免感到惋惜和留恋，嘴里经常叨念着“五十六、五十六”。

在为山本举行特任仪式（30日）的前一天，联合舰队的前任副官藤田元成中佐（中校）就陪同吉田善吾中将来到了东京。藤田来京有双重目的：一则陪送吉田到京，二则迎接山本去联合舰队。在离开旗舰“长门”号，乘火车来东京的路上，他们尽管换上了便服，但还是没能避开预料中的到车上来采访吉田就任海军大臣新闻记者们。据说藤田整整一夜也没有得安宁。

29日清晨7时10分，他们到达东京。海军省副官实松让少佐（少校）前来火车站迎接。当他们到达海军大臣官邸时，早已迎候在那里的米内光政进前说：“洗澡水都烧好了，请吧！”。在吉田洗澡时，山本次官来到官邸。米内、吉田、山本三个人一起用过早餐，随后，又聊了一番。

早在山本任“赤诚”号航空母舰舰长时，藤田就担任他那只舰上的炮术分队长（班长）。这次山本和藤田已经不是



初次见面了。此后，藤田作为主管礼宾工作的副官，达三个半月时间陪在山本身边。

第二天（30日），藤田去山本私邸接山本到宫中去参加天皇特任仪式时，山本的夫人——礼子不在家，听说是出门到轻井泽去了，是女佣人把山本送出来的。

在送山本入宫的车子中，还同乘有便衣宪兵，他们在坂下门下了车，待山本参加完任命仪式从皇宫出来时，这些宪兵还等候在原来下车的地方，恭候其上车。

举行完任命仪式后，正式升任为联合舰队司令长官的山本命令藤田说：

“告诉他们，我已不是次官了，不需要什么宪兵了，不必客气，让他们回去！”

就这样，宪兵被赶回了原来的部队。

当时，海军省里人人都心知肚明，陆军派来的宪兵既是警卫，也是特务。

第二天——8月31日，山本出发去联合舰队这天，正巧赶上他结婚21周年的纪念日，这也许是偶然的巧合吧！这天，礼子夫人不在家，山本一大早就独自离开家门到海军省去了。他与藤田中佐一起乘海军的轿车转了几个地方，同熟人、旧友一一告别后，便去东京火车站了。

快到下午一点的时候，山本身着白色军礼服，左胸前佩带着一等瑞宝勋章，在东京火车站站长的陪同下，走下了贵宾候车室的阶梯。前来为他送行的人们早已恭候在那里，有



地位显赫的将军，资深的新闻记者，山本的亲属，还有新桥的女流——那些使他夜不归宿的烟花女子们，排列得井然有序。山本深情地向送行者们挥动着双手，走上了月台。

当时东京火车站的规模比现在小得多，只有4座月台。第4号月台外侧的第8条铁道线上，临时增发的由东京开往神户的特快列车“海鸥”号，缓缓驶进车站，它和清晨开出的“燕”号都是连接京滨（东京、横滨）和阪神（大阪、神户）的有名列车。通常列车是不挂瞭车厢的，今天，“海鸥”号专为山本加挂了一节“望”车厢。

在月台上，山本回头郑重地给前来为他送行的人们敬了一个举手礼——这种举手礼后来在日本广为流行，颇有些名气——以示回敬。然后，他便跟在站长的后头，向最后一节车厢。走去瞭车的阶磴前铺设地毯。但事实上，山本这个人举行类似这种欢送仪式并不怎么感兴趣。

如果你向山本的好朋友或晚辈了解他们对山本的评价的话，大概他们的第一句话就是：

“他是一个非常憎厌讲排场的人。”

而米内光政则另有别断：“他是个好逗笑话的人。”山本酷爱赌博，甚至胜过吃饭。

高木惣吉的书中是这样描写山本的：

俗话说，“人各有癖好”确实如此。山本提督也并非超人，当然也不例外。他好赌成癖，但从不计较胜负与输赢，这一点难能可贵。……将棋、围棋、麻将、台球、扑克、轮