

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of Xu Ning

Cheif Editor: Zhou Jingxin

徐宁·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

THE HISTORY OF THE WORLD

The History of the World, from the Beginning to the Present, in Ten Volumes.

By HENRY MARTIN, Esq.

Author of the History of the British Empire.



Vol. I.

THE HISTORY OF THE WORLD, FROM THE BEGINNING TO THE PRESENT, IN TEN VOLUMES.

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of Xu Ning

Cheif Editor: Zhou Jingxin

徐宁·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏省国画院名家系列·徐宁卷 / 周京新主编; 徐宁著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I. ①江… II. ①周… ②徐… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208565号

书 名 江苏省国画院名家系列·徐宁卷

主 编 周京新

著 者 徐 宁

责任编辑 蔡晓妮

制 作 老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

设 计 江苏赐百年文化传播有限公司

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

总 印 张 123.75

总 字 数 551千字

版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-6540-6

总 定 价 1360.00元 (共12册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

研究

011 · 蓝色情缘

◎ 文 / 徐 宁

013 · 绘事随想

◎ 文 / 徐 宁

015 · 笔墨精妙 格调高雅

◎ 文 / 喻继高

016 · 宁静·幽雅·深沉之美

◎ 文 / 马鸿增

017 · 清新典雅 绚丽多姿

◎ 文 / 唐 朝

019 · 清新透澈的典雅之美

——徐宁人物画浅谈

◎ 文 / 汪为胜

021 · 艺术品格的震撼力

◎ 文 / 为 生

023 · 汲取文化精粹 探索艺术新路

——访谈著名人物画家徐宁先生

◎ 文 / 应稼昌

025 · 五彩石的魅力

◎ 文 / 徐 累

162 · 美术界评语

166 · 常用印章

168 · 艺术年表

图版

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 011 · 莲歌 | 044 · 水根爷 | 068 · 花雨 |
| 014 · 芦荡纪事 | 044 · 水根 | 069 · 和鸣 |
| 015 · 试装图 | 045 · 南疆月色 | 070 · 雨花石 |
| 016 · 安居乐业图 | 045 · 宫中斗鸡图 | 071 · 孔雀河边 |
| 017 · 待发图 | 046 · 江南处处茉莉香 | 072 · 丽人行 |
| 018 · 蕉林初夏图 | 047 · 孟夏芦荡夜 | 073 · 秋韵 |
| 019 · 橄榄坝的人们 | 048 · 巴黎街头 | 074 · 版纳之夜 |
| 022 · 高原之秋 | 049 · 喀什集市 | 075 · 白孔雀 |
| 026 · 哈尼山寨伐竹图 | 050 · 椰林之夜 | 076 · 藏女 |
| 028 · 常备不懈 | 051 · 蕉林行 | 076 · 山茶花 |
| 029 · 水乡丽人 | 052 · 郭沫若先生 | 077 · 山花 |
| 030 · 无风的季节 | 053 · 辛亥风云 | 077 · 贝叶经 |
| 031 · 乡音 | 054 · 三月三 | 078 · 金光大道 |
| 032 · 采荷图 | 055 · 南疆夏日 | 079 · 秋思——张籍诗意 |
| 033 · 品茗图 | 056 · 南疆大学生 | 080 · 晨炊图 |
| 034 · 牧羊女 | 057 · 山雀 | 081 · 月儿弯弯照九州 |
| 035 · 南疆月色 | 058 · 汲水图 | 082 · 南风 |
| 036 · 十五的月亮 | 059 · 版纳印象 | 083 · 月光下的竹楼 |
| 037 · 泼水节上 | 060 · 海花 | 084 · 高原情 |
| 038 · 春过花溪镇 | 061 · 版纳月色 | 085 · 高原的春天 |
| 039 · 悠悠岁月 | 062 · 青春记忆 | 086 · 晨窗 |
| 040 · 牧归图 | 064 · 彝寨三月 | 087 · 秋实图 |
| 041 · 林中行 | 065 · 傣乡春晨 | 088 · 凉山风雪 |
| 042 · 江南三月天 | 066 · 清明时节 | 089 · 长青 |
| 043 · 水墨江南画中行 | 067 · 水乡忆昔 | 090 · 油菜花开 |

- | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 091 · 报春图 | 114 · 红苹果 | 139 · 庄户经理 |
| 092 · 新岁 | 115 · 葡萄架下 | 140 · 妮 |
| 093 · 月光照竹楼 | 116 · 大漠行 | 141 · 山寨秋韵 |
| 094 · 芦花飘飘 | 117 · 莲子 | 142 · 丝管醉春风 |
| 095 · 水乡樱歌 | 118 · 杜甫诗意 | 142 · 月色溶溶夜 |
| 096 · 待客图 | 119 · 幽兰颂 | 143 · 水仙 |
| 097 · 版纳之春 | 120 · 晨妆 | 143 · 杏花 |
| 098 · 浴日 | 121 · 除夕夜 | 144 · 石林三月 |
| 099 · 海上升明月 | 122 · 壮游万里写丹青——记新金陵画派 | 145 · 秋天的集市 |
| 100 · 澜沧江畔 | 124 · 春到彝家寨 | 146 · 秋牧图 |
| 101 · 渔歌 | 125 · 巴音布鲁克草原 | 147 · 月色溶溶 |
| 102 · 佳果迎宾图 | 126 · 彝家牧羊女 | 148 · 争艳图 |
| 103 · 南海渔女 | 127 · 归途 | 149 · 葡萄熟了 |
| 104 · 海风 | 128 · 赶集图 | 150 · 元宵节 |
| 105 · 海女 | 129 · 高原风情 | 151 · 太湖渔女 |
| 106 · 揭竿而起 | 130 · 高原之秋 | 152 · 夕照彝寨 |
| 107 · 明月上竹楼 | 130 · 藏民汲水图 | 153 · 小花 |
| 108 · 移山图 | 131 · 澜沧之夏 | 154 · 酒歌图 |
| 109 · 潇潇南疆雨 | 132 · 杜甫丽人行诗意 | 155 · 战地黄花 |
| 110 · 载月归 | 133 · 长安一片月（李白诗 子夜吴歌） | 156 · 杏花春雨 |
| 111 · 织席女 | 134 · 凉山之春 | 157 · 椰林情话 |
| 112 · 秋江渔歌 | 135 · 凉山之鹰 | 158 · 春风 |
| 112 · 东山果香 | 136 · 出水莲 | 159 · 卢浮宫所见 |
| 113 · 待渔归 | 137 · 如饥似渴 | 160 · 办年货 |
| 113 · 交流图 | 138 · 花溪水 | 161 · 醉秋图 |

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of Xu Ning

Cheif Editor: Zhou Jingxin

徐宁·卷

周京新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委（按年龄排序）

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜

杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑（按年龄排序）

刘 毅 王 飏 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建,1960年正式建院至今,已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中,先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松壘、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家,他们举世瞩目的艺术成就,筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是,以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院,与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰,使得江苏省国画院自建立伊始就呈显出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中,我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品,在理论体系构建与拓展方面,也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者,自上世纪20年代就有理论著作面世,在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献,所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松壘先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作,学术价值与意义深远。

我认为,“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点:一是善于深入生活把握时代精神脉搏,在艺术创作与研究过程中追求经典品位;二是准确把握传统精髓,在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题;是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索;是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力;也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一,我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典,同时更要在此基础上,不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典,这是历史赋予我们的艺术使命,是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机,在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下,经过精心策划与准备,《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络,完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式,先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料,图文并茂,比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就,客观而准确地为此后的相关研究提供可贵的第一手资料。

我相信,《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版,能够从艺术创作与学术研究的不同角度,见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程,生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神,从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

简历

徐宁

1936年4月生。江苏盐城人。现为国家一级美术师，中国美术家协会会员，江苏省国画院专职画家，原江苏省国画院人物画创作室副主任。自幼随父习画，少年时代即参加革命，在部队从事文化宣传与美术工作，七十年代初转业至地方，继续从事文化宣传与美术创作。

20世纪50年代起即发表作品于国内外主要报刊和入选艺术展览。毕生从事宣传与美术创作事业。80年代初，担任江苏省国画院人物画创作室副主任后，潜心在中国画的创作与研究上，并取得了突出的成就。

作品多次入选国内外主要大展并获奖，为中国美术馆、中国画研究院、中南海、毛主席纪念堂、美国洛杉矶艺术博物馆、日本名古屋艺术博物馆以及加拿大、法国、新加坡、香港、台湾等国内外重要场所、艺术博物馆收藏。作品曾在东南亚、美洲、欧洲等地以及国内数十座大、中城市展出。是深受世界各地艺术研究机构广泛关注的艺术家之一。



目录

研究

011 · 蓝色情缘

◎ 文 / 徐 宁

013 · 绘事随想

◎ 文 / 徐 宁

015 · 笔墨精妙 格调高雅

◎ 文 / 喻继高

016 · 宁静·幽雅·深沉之美

◎ 文 / 马鸿增

017 · 清新典雅 绚丽多姿

◎ 文 / 唐 朝

019 · 清新透澈的典雅之美

——徐宁人物画浅谈

◎ 文 / 汪为胜

021 · 艺术品格的震撼力

◎ 文 / 为 生

023 · 汲取文化精粹 探索艺术新路

——访谈著名人物画家徐宁先生

◎ 文 / 应稼昌

025 · 五彩石的魅力

◎ 文 / 徐 累

162 · 美术界评语

166 · 常用印章

168 · 艺术年表

图版

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 011 · 莲歌 | 044 · 水根爷 | 068 · 花雨 |
| 014 · 芦荡纪事 | 044 · 水根 | 069 · 和鸣 |
| 015 · 试装图 | 045 · 南疆月色 | 070 · 雨花石 |
| 016 · 安居乐业图 | 045 · 宫中斗鸡图 | 071 · 孔雀河边 |
| 017 · 待发图 | 046 · 江南处处茉莉香 | 072 · 丽人行 |
| 018 · 蕉林初夏图 | 047 · 孟夏芦荡夜 | 073 · 秋韵 |
| 019 · 橄榄坝的人们 | 048 · 巴黎街头 | 074 · 版纳之夜 |
| 022 · 高原之秋 | 049 · 喀什集市 | 075 · 白孔雀 |
| 026 · 哈尼山寨伐竹图 | 050 · 椰林之夜 | 076 · 藏女 |
| 028 · 常备不懈 | 051 · 蕉林行 | 076 · 山茶花 |
| 029 · 水乡丽人 | 052 · 郭沫若先生 | 077 · 山花 |
| 030 · 无风的季节 | 053 · 辛亥风云 | 077 · 贝叶经 |
| 031 · 乡音 | 054 · 三月三 | 078 · 金光大道 |
| 032 · 采荷图 | 055 · 南疆夏日 | 079 · 秋思——张籍诗意 |
| 033 · 品茗图 | 056 · 南疆大学生 | 080 · 晨炊图 |
| 034 · 牧羊女 | 057 · 山雀 | 081 · 月儿弯弯照九州 |
| 035 · 南疆月色 | 058 · 汲水图 | 082 · 南风 |
| 036 · 十五的月亮 | 059 · 版纳印象 | 083 · 月光下的竹楼 |
| 037 · 泼水节上 | 060 · 海花 | 084 · 高原情 |
| 038 · 春过花溪镇 | 061 · 版纳月色 | 085 · 高原的春天 |
| 039 · 悠悠岁月 | 062 · 青春记忆 | 086 · 晨窗 |
| 040 · 牧归图 | 064 · 彝寨三月 | 087 · 秋实图 |
| 041 · 林中行 | 065 · 傣乡春晨 | 088 · 凉山风雪 |
| 042 · 江南三月天 | 066 · 清明时节 | 089 · 长青 |
| 043 · 水墨江南画中行 | 067 · 水乡忆昔 | 090 · 油菜花开 |

- | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 091 · 报春图 | 114 · 红苹果 | 139 · 庄户经理 |
| 092 · 新岁 | 115 · 葡萄架下 | 140 · 妮 |
| 093 · 月光照竹楼 | 116 · 大漠行 | 141 · 山寨秋韵 |
| 094 · 芦花飘飘 | 117 · 莲子 | 142 · 丝管醉春风 |
| 095 · 水乡樱歌 | 118 · 杜甫诗意 | 142 · 月色溶溶夜 |
| 096 · 待客图 | 119 · 幽兰颂 | 143 · 水仙 |
| 097 · 版纳之春 | 120 · 晨妆 | 143 · 杏花 |
| 098 · 浴日 | 121 · 除夕夜 | 144 · 石林三月 |
| 099 · 海上升明月 | 122 · 壮游万里写丹青——记新金陵画派 | 145 · 秋天的集市 |
| 100 · 澜沧江畔 | 124 · 春到彝家寨 | 146 · 秋牧图 |
| 101 · 渔歌 | 125 · 巴音布鲁克草原 | 147 · 月色溶溶 |
| 102 · 佳果迎宾图 | 126 · 彝家牧羊女 | 148 · 争艳图 |
| 103 · 南海渔女 | 127 · 归途 | 149 · 葡萄熟了 |
| 104 · 海风 | 128 · 赶集图 | 150 · 元宵节 |
| 105 · 海女 | 129 · 高原风情 | 151 · 太湖渔女 |
| 106 · 揭竿而起 | 130 · 高原之秋 | 152 · 夕照彝寨 |
| 107 · 明月上竹楼 | 130 · 藏民汲水图 | 153 · 小花 |
| 108 · 移山图 | 131 · 澜沧之夏 | 154 · 酒歌图 |
| 109 · 潇潇南疆雨 | 132 · 杜甫丽人行诗意 | 155 · 战地黄花 |
| 110 · 载月归 | 133 · 长安一片月（李白诗 子夜吴歌） | 156 · 杏花春雨 |
| 111 · 织席女 | 134 · 凉山之春 | 157 · 椰林情话 |
| 112 · 秋江渔歌 | 135 · 凉山之鹰 | 158 · 春风 |
| 112 · 东山果香 | 136 · 出水莲 | 159 · 卢浮宫所见 |
| 113 · 待渔归 | 137 · 如饥似渴 | 160 · 办年货 |
| 113 · 交流图 | 138 · 花溪水 | 161 · 醉秋图 |

