

实用小布包

一缝就成的 拼布小物

徐桦祯 著

2

做法详细易懂
过程彩图呈现
作品赏心悦目
图样俏皮可爱



一缝就成的 拼布小物

2

徐犇祯 著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2011—186

图书在版编目（CIP）数据

一缝就成的拼布小物.2/徐犇祯著.—郑州：河南科学技术出版社，2012.5（2012.11重印）

ISBN 978-7-5349-5524-2

I. ①一… II. ①徐… III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038540号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：刘 瑞

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm×240 mm 印张：5 字数：100千字

版 次：2012年5月第1版 2012年11月第2次印刷

定 价：28.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

目录

- ☆工具和材料 P.4 ☆拼布常用语 P.5 ☆入门必学技 打结方式 P.6
☆基本针缝法 P.7 ☆斜布条制作法 P.8 ☆安装拉链 P.9

第一章

学会拼缝就可完成



☆藏宝小物袋 P.16



☆樱桃草莓面巾纸包 P.11



☆卡其多层口罩 P.14



☆轻盈短卡夹 P.18



☆挂式面巾纸包 P.20

第二章

学会滚边及上拉链



☆折叠式眼镜袋 P.24



☆花饰土司包 P.32



☆椭圆拼接化妆包 P.28



☆洋装手机袋 P.34

第三章

学会贴布及刺绣



☆苹果零钱包 P.39



☆巴黎零钱包 P.42



☆幸运瓢虫随手袋 P.45



☆兔子笔袋 P.48

※如需选购作品对应的材料包，请参阅P78、P79。

第四章 可爱的造型包



☆ 刺猬零钱包 P.53



☆ 猫头鹰口夹小包 P.55



☆ 日日有余(鱼)钥匙包 P.59



☆ 大象口夹长包 P.63

第五章 方便实用的小袋



☆ 黑猫外出提袋 P.66



☆ 英伦风束口提袋 P.70



☆ 花田条纹手提袋 P.72



☆ 大红点点侧背包 P.74

作者的话

从接触拼布到现在也有十多个年头了,做的拼布风格一直都不是圈内主流,近年来拼布越来越流行,我才有了崭露的机会。鲜明的色彩和俏皮的图样一直是我想展现的样貌,希望拼布能丰富我生命的回忆。拼布本来就不是一个可快速完成的东西,需要花许多时间和耐心来制作,在什么都要快速的年代里,这种要“慢工出细活”的东西怎么还会存在呢?就因为“爱”吧!不管是为了谁把作品做出来,若不是因为爱,谁会这么大费周章呢?希望我设计的作品能让您更容易表达爱、展现爱,让您记忆的照片也永不褪色!祝福您!

徐耕祯

一缝就成的 拼布小物

2

徐犇祯 著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

目录

- ☆工具和材料 P.4 ☆拼布常用语 P.5 ☆入门必学技 打结方式 P.6
☆基本针缝法 P.7 ☆斜布条制做法 P.8 ☆安装拉链 P.9

第一章

学会拼缝就可完成



☆藏宝小物袋 P.16



☆樱桃草莓面巾纸包 P.11



☆卡其多层口罩 P.14



☆轻盈短卡夹 P.18



☆挂式面巾纸包 P.20

第二章

学会滚边及上拉链



☆折叠式眼镜袋 P.24



☆花饰土司包 P.32



☆椭圆拼接化妆包 P.28



☆洋装手机袋 P.34

第三章

学会贴布及刺绣



☆苹果零钱包 P.39



☆巴黎零钱包 P.42



☆幸运瓢虫随手袋 P.45



☆兔子笔袋 P.48

※如需选购作品对应的材料包，请参阅P78、P79。

第四章 可爱的造型包



☆ 刺猬零钱包 P.53



☆ 猫头鹰口夹小包 P.55



☆ 日日有余(鱼)钥匙包 P.59



☆ 大象口夹长包 P.63

第五章 方便实用的小袋



☆ 黑猫外出提袋 P.66



☆ 英伦风束口提袋 P.70



☆ 花田条纹手提袋 P.72



☆ 大红点点侧背包 P.74

作者的话

从接触拼布到现在也有十多个年头了，做的拼布风格一直都不是圈内主流，近年来拼布越来越流行，我才有了崭露的机会。鲜明的色彩和俏皮的图样一直是我想展现的样貌，希望拼布能丰富我生命的回忆。拼布本来就不是一个可快速完成的东西，需要花许多时间和耐心来制作，在什么都要快速的年代里，这种要“慢工出细活”的东西怎么还会存在呢？就因为“爱”吧！不管是为了谁把作品做出来，若不是因为爱，谁会这么大费周章呢？希望我设计的作品能让您更容易表达爱、展现爱，让您记忆的照片也永不褪色！祝福您！

徐耕祯

工具和材料

可以尽量使用手边有的工具，也可依下面的说明选择。

★布剪

专门剪布用，不能用于裁剪布、纱以外的其他东西，否则布剪损耗，很快就不锋利了。有些剪刀标有“防布逃”（意指在刀面上加上小锯齿可，防止布滑），用来裁剪小布块很方便。

★尺子

尺身较厚，尺身有0.5cm、0.7cm、1cm的记号线，方便在画缝份时固定宽度。

★手缝针

最好用细针，这样不会破坏布料。

★珠针

一样选择细针，为了方便暂时固定布块时使用。

★手缝线

缝合布块使用，选择韧性好、不易断的缝线。

★记号笔

可选用自动铅笔和4B笔芯，在布的背面做记号。

★消失笔

使用特殊墨水，画在布上后再用水洗就可以消除字迹（水消笔），也有一种是画了一段时间后字迹会自动消失（气消笔）。可以放心地在布的正面做记号，无需担心留下污点，是很方便的工具。

工具



材料

各式蕾丝缎带

布衬

铺棉

棉布

扣子

口夹

疏缝线

手缝线

手缝磁扣

钥匙圈

弧形口金

拉链

绣线

拼布常用语

- ☆表布表：完成品表面布的正面。
- ☆表布里：完成品表面布的背面。
- ☆里布表：完成品衬底布的正面。
- ☆里布里：完成品衬底布的背面。
- ☆返口：两片布缝合后，要翻回正面所留的开口。
- ☆合印：布与布拼接时，在合对位置所做的记号。
- ☆缝份：布块完成尺寸以外，为缝合所留的多余布宽，若未特别注明则为0.7cm。
- ☆牙口：两片布缝合后，在缝份处剪开的小口，可使翻回正面时弧度比较漂亮、不紧绷。
- ☆落针压线：沿着布块拼缝处或贴布图案的轮廓所做的三层压线，使图案更有立体感。
- ☆铺棉：表布与里布中间所放的棉。

☆疏缝：用线暂时固定的缝合，也叫假缝，完成作品后拆除疏缝线。

☆三层压线：在表布和里布的中间放入铺棉，三层用疏缝或布用喷胶固定，运用针线将三层缝合固定（缝合时固定即可，不可拉扯过紧），可因缝合造成立体效果。

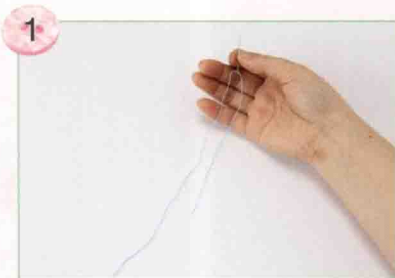
☆缝份倒向：布块拼接后，缝份倒向一侧，方便熨平。

☆毛边：布块裁剪后未处理的布边毛端。

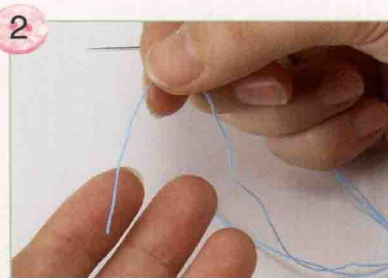
☆拼缝：布块与布块拼接时的缝合（平针缝）。起针及收针时都要加缝一针回针缝以固定缝线，在布块交叉重叠处，也要加缝一针回针固定。

入门必学技 打结方式

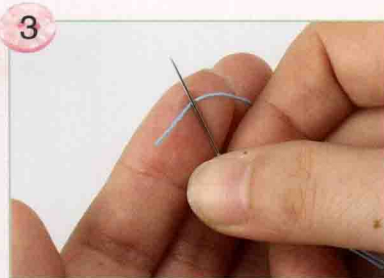
(一) 起针时 (单线)



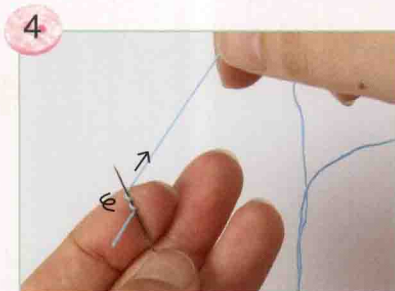
■ 取一根适当长度的线并穿好针。



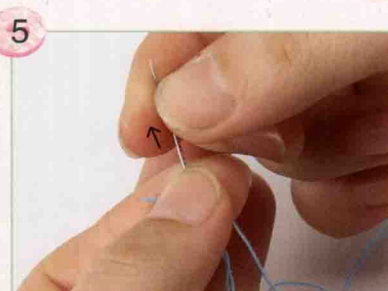
■ 将单线线尾放在食指上。



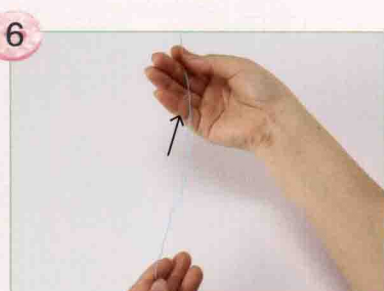
■ 用针轻压住线尾。



■ 拉起线尾绕针两圈。

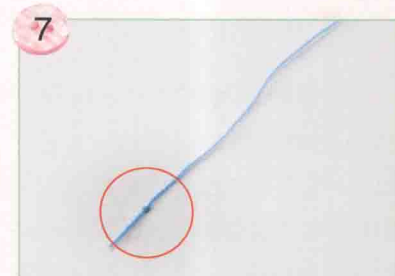


■ 轻捏住线圈。



■ 另一只手往上抽出针。

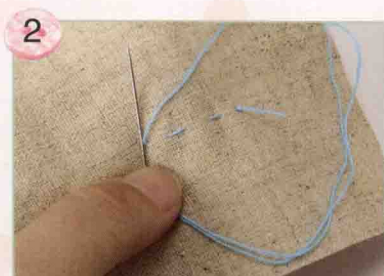
(二) 收针时



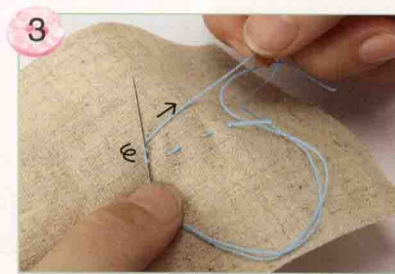
■ 完成单线起针的打结。



■ 在布上缝完最后一针。



■ 把针放在出针处。



■ 将线绕针两圈。



■ 以拇指轻压线圈 (捏住出针位置)。



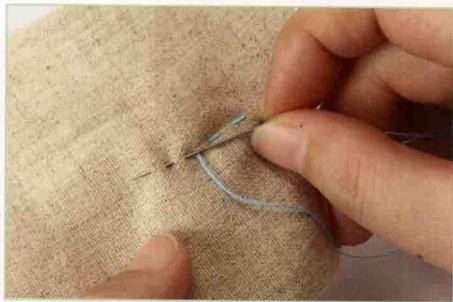
■ 另一只手抽出针, 完成收针的打结。



基本针缝法

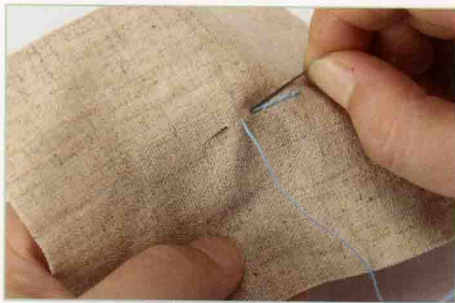


☆ 平针缝



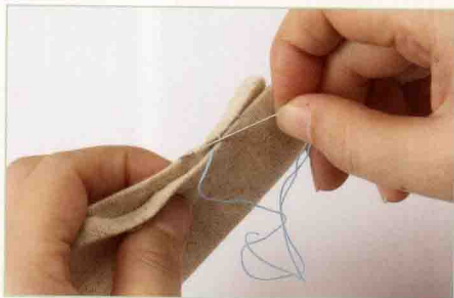
■最常用的针法，拼缝布块使用。针一上一下平顺地缝，每个针距0.2~0.3cm。

☆ 回针缝



■能够将两块布很牢固地结合。下一针缝回上一针出针处，在布上一直重复，缝完看起来像是没有断的缝线。

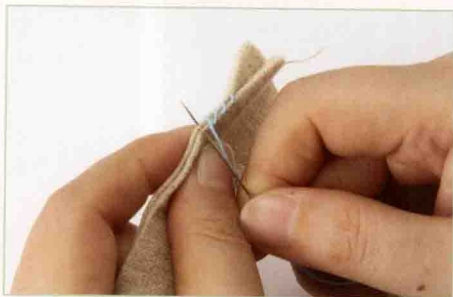
☆ 藏针缝



■在两块布对应的位置各缝合一针，线拉紧时两块布密合，看不到缝线，常用在缝合返口。



☆ 卷针缝



■两片布重叠，针一直朝同一方向卷缝，就像在布边卷了一道缝线。

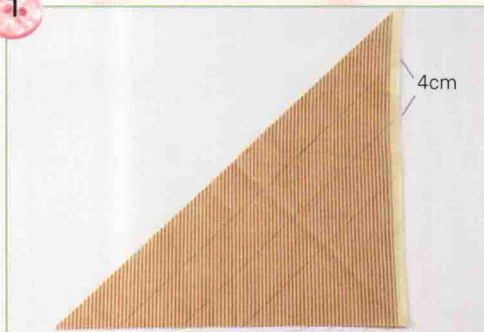
☆ 贴布缝



■将贴布布块毛边内折后缝在表布上的缝法。在出针时吃到被贴的布块边缘一点点，再从出针相对表布位置入针，针迹看起来是一个小点，常用来固定拉链布边。

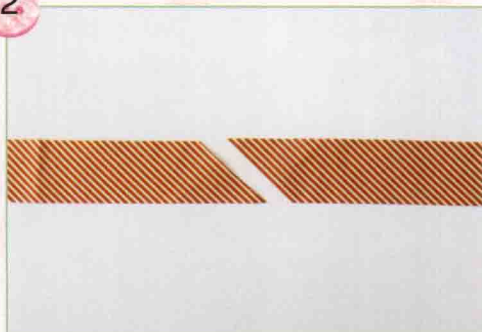
斜布条制作法

1.



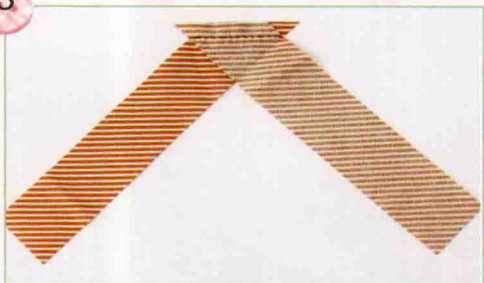
■另取布以45°角裁出等腰直角三角形，再裁出宽4cm的斜布条（根据作品厚度决定斜布条的宽度）。

2.



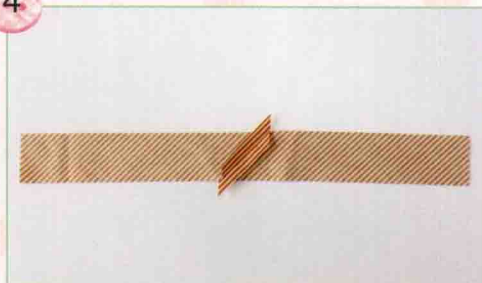
■斜布条不够长时要接布条，找出斜边相对的斜布条。

3.



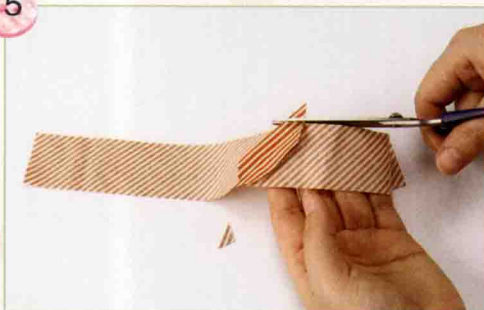
■正面对正面，对好斜边宽度往内0.7cm缝合。

4.



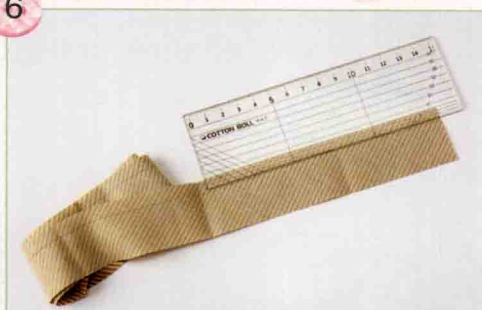
■将缝份左右摊开。

5.



■把多出的缝份修掉。依此方式接缝出所需长度的布条。

6.

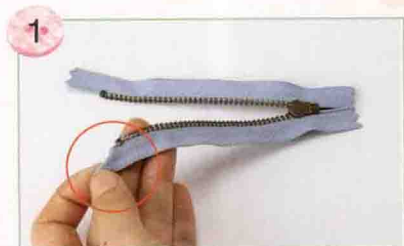


■在斜布的一边先画出0.7cm缝份（整条），备用。

如何使用本书纸型？

若无特别注明，本书附纸型皆为作品完成线（不含缝份），即读者必须依该纸型另加缝份后再裁布，拼接布块也同样（每片皆要预留缝份）。另外，各款作品所列材料清单内，布块尺寸比实际所需尺寸会多一些，主要是预留空间，以免实际操作时不小心裁错、裁坏。

安装拉链



■把拉链头先往下折出三角形。



■再整个折入，如此收好拉链边。



■把拉链从起点处（图中鸟尾位置）约0.5cm处，用珠针固定好。



■拉链头用卷针缝固定，缝线不能缝到表布。



■以回针缝来缝拉链布靠近拉链齿的记号线。



■用贴布缝把拉链边固定。



■袋身合对位置，把另一边的拉链对好位置后以珠针固定。



■将另一边拉链用同样的方法缝好。



第一章

学会拼缝就可完成



P.11 樱桃草莓面巾纸包



P.14 卡其多层口罩



P.16 藏宝小物袋



P.18 轻盈短卡夹



P.20 挂式面巾纸包

※作品尺寸供读者参考，数字单位皆为cm。

NO. 1

樱桃草莓面巾纸包

* 材料

- 表布20cm × 30cm
- 内袋布20cm × 布幅宽
(约110cm)



收纳功能超强的贴心小物，让面巾纸包不只是面巾纸包……



★ NO.1 樱桃草莓面巾纸包 ■做法

1



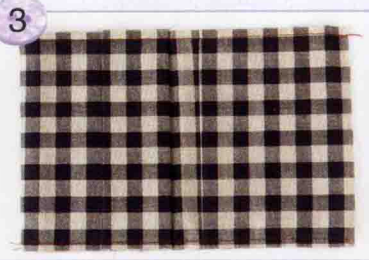
■裁表布15cm×22cm、内袋布15cm×76cm各一片。

2



■将内袋布依右下角折叠图的山折、谷折线折叠，并如图烫好。

3



■上、下疏缝固定褶子。

4



■表布与内袋布正面相对。

5



■缝合袋身（周围留0.7cm缝份），以回针缝（见P.7）缝合完成线，一边留约8cm作为返口。

6



■修剪转角缝份。

7



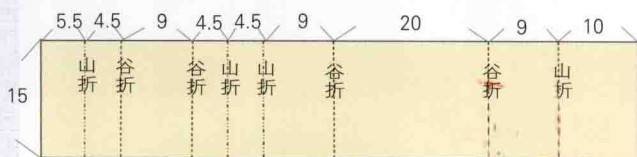
■返口的布，先用指甲压出完成线的痕迹。

8-1



■由返口翻回正面，可利用方便的工具“返里钳”协助完成。

8-2



■面巾纸包的内袋布（15cm×76cm）折法。