

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

读菜根谭学做事

博大精深，世事洞明皆学问。

《菜根谭》让你品味人生的滋味。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

读菜根谭学做事



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

读《菜根谭》学做事/丛书编委会编.

北京: 外文出版社, 2012

(中华文库青少年导读系列)

ISBN 978-7-119-07655-3

I. ①读… II. ①丛… III. ①个人—修养—中国—明代—青年读物②个人—修养—中国—明代—少年读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第076648号

责任编辑: 曾惠杰 曹芸

装帧设计: 刑毅

印刷监制: 冯浩

读《菜根谭》学做事

编著: 丛书编委会

出版发行: 外文出版社有限责任公司

地址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网址: <http://www.flp.com.cn> 电子邮箱: flp@cipg.org.cn

电话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68327750 (版权部)

008610-68995852 (发行部) 008610-68996177 (编辑部)

印刷: 北京市通州富达印刷厂

经销: 新华书店 / 外文书店

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 15 字数: 120千字

版次: 2012年6月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-119-07655-3

定价: 26.80

前言

中国传统文化源远流长，博大精深，是古圣先贤仰观宇宙、俯察自然和社会的产物，它是无数圣贤智慧的结晶，是民族之根、思想之源。

作为国家未来的主人，广大青少年朋友理应继承祖国的传统文化，这不仅是青少年提高自身知识水平、增加道德修养的需要，也是我们未来走向世界的需要。

然而，由于传统文化著作多以文言文写作而成，文繁义深，青少年朋友往往浅尝辄止，难以阅读；再者，古代人的生活习惯与现在不同，时代背景和社会环境存在着巨大差异，这又成为青少年朋友理解传统文化著作的一大障碍；同时，受当今社会多元化思潮和多媒体的影响，不少青少年对国学经典知之甚少，甚至望而却步。

鉴于这一现状，为了满足广大青少年朋友的阅读需求，我们编撰了这套《中华文库青少年导读本》。它以中国传统文化为基础，以浅显易懂的

语言阐释古代经典著作，是一部让青少年朋友快速了解和学习传统文化知识的纲领性丛书。这套书秉持着“精益求精，古为今用”的编录原则，从青少年朋友的阅读习惯和接受心理出发，选取了中国传统文化中最经典的作品，通过精确翻译、经典解读、精华编缩的方式编撰成书。其内容举重若轻、深入浅出；其形式图文并茂、轻松活泼；其语言通俗易懂、明白晓畅。

广大青少年朋友通过阅读本套丛书，能准确地了解我国传统文化概貌，同时把握住传统文化的精萃，从而有效地提高青少年朋友的国学文化素养和自身修养，达到开阔眼界和增长智慧的目的。

正所谓：

学传统文化增智慧

品国学经典厚修为

目 录

美玉的人品，从烈火中煅来	001
万善全，始得一生无愧	004
忙处事为，常向闲中先检点	007
立业建功，事事要从实地着脚	010
不忍的念头，是生民生物之根芽	013
塞得物欲之路，才堪辟道义之门	016
遇变而无仓忙，须向常时守得定	019
应用要有圆机，无圆机则触物有碍	022
士君子之涉世，不可轻为喜怒	025
倚高才而玩世，须防射影之虫	029
心体澄彻，则天下自无可厌之事	032
是非邪正之交，不可少迁就	035
君子宁以风霜自挟，毋为鱼鸟亲人	038
内精明而外浑厚	042
士君子济人利物，宜居其实	046
坐密室若坐通衢	049

善启迪人心，因其所明而渐通之	052
彩笔描空，笔不落色	055
好察非明，必胜非勇	058
入世而有为，须先领得世外风光	061
与其巧持于后，不若拙守于前	064
盛满之功，常败于细微之事	067
不摆脱，则无出世之襟期	071
待人而留有余，御事而留有余	074
仇边之弩易避，恩里之戈难防	077
君子不作垢业，亦不立芳名	080
邀千百人之欢，不如释一人之怨	083
风息时休起浪，岸到处便离船	089
无事常如有事时，有事常如无事时	095
处世而欲人感恩，便为敛怨之道	098
持身如泰山，应事若流水	101
君子严如介石，小人滑如脂膏	104
遇事镇定从容，待人无伪欺隐	107
肝肠煦若春风，气骨清如秋水	110
讨了人家的便宜，必受天道的亏	113
结纳贤豪，孰若济饥饿之人	115
解斗者助之以威，则怒气自平	118

救既败之事，图垂成之功	121
至人常逊美而公善	125
少年的人，不患其不奋迅	129
刚强终不胜柔弱，偏执岂能及圆融	132
事来如沅生大海，事去如影灭长空	135
持身涉世，不可随境而迁	138
做人要脱俗，应世要随时	141
求全之毁，无妄之灾	144
毁人者不美，欺人者非福	147
做人要率真，存心要干净	150
痴人每多福，以其近厚也	153
密则神气拘逼，疏则天真烂漫	156
贫贱所难在用情，富贵所难在好礼	160
荣宠不必扬扬，困穷不必戚戚	163
看个色身不破，认个法身不真耳	166
帆只扬五分船安，水只注五分器稳	169
人心一偏，遂视有为无	173
莫谓祸生无本，须知福至有因	177
富贵是无情之物，贫贱是耐久之交	180
多栽桃李少栽荆，便是开条福路	183
大聪明的人，小事必朦胧	186

人生只为欲字所累，便如马如牛	189
愧悔二字，去恶迁善之门	192
路径窄处留一步，滋味浓的减三分	195
田地要放得宽，惠泽要流得长	198
宠利毋居人前，德业毋落人后	201
处世让一步为高，待人宽一分是福	204
盖世功劳不得矜，弥天罪过当需悔	207
完名美节，不宜独任	210
事事要留个有余不尽	213
忧勤是美德，淡泊是高风	216
行不去退一步，行得去让三分	219
待小人难于不恶，待君子难于有礼	222

美玉的人品，从烈火中煅来

原文

欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。

译文

要想有精金美玉一般的人品，一定要经历烈火的锤炼才行；要想建立惊天动地的丰功伟业，就必须小心思量、如履薄冰。

故事解读

《孟子》说过：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”纵观古今，放眼中外，没有不经过磨砺而成大材的，没有不经过砥砺而成人杰的。舜就是

一个典型。

根据《史记》记载，舜是我国古代礼贤下士、治国有方、深得民心的天子。舜的父亲是个盲人，在舜的生母去世之后，他又娶了一个妻子，并生了一个叫象的儿子。父亲受后妻影响，偏爱象。象因为受父母宠溺而娇生惯养、乖戾张狂，不仅时常欺负舜，还总想杀死他。舜的父亲因为后妻的枕边风和象的鼓动，渐渐地不喜欢舜，遇到他有小过失就严厉惩罚他，甚至和象一起商量要杀死他。但舜却孝敬父母、疼爱弟弟，从来没因为他们对自己不好而仇恨他们。舜也非常聪明机警，父亲和象想杀死他时，常常找不到他；但当有事情需要他时，他又总在旁边恭候着父亲，听候差遣，让父亲难以找到借口责罚他。

有一次，父亲和弟弟商量了一个计谋要置舜于死地。父亲让他爬到粮仓顶上去，在茅草上涂一层泥巴，防止粮食受潮霉变。等到舜顺着梯子爬上高高的粮仓顶上后，象偷偷地把梯子搬走了，而父亲在下面放火焚烧粮仓。舜大惊失色，高声呼救，可父亲和弟弟早已走远，周围也没其他人可以求救。

眼见火势愈发猛烈，就要烧到自己了，舜急中生智，一手抓过一个斗笠，借助两个斗笠的阻力，像一只张开了翅膀的大鹰一样，毫发无损地从粮仓上跳了下来。把火扑灭了之后，舜才离开粮仓。

回家见到父亲和弟弟时，舜不仅没有指责他们的恶行，

反而像平时一样恭敬地问好。

又有一天，父亲说，从家到远处的溪水挑水不方便，要舜在家门前挖口井。有了上一次的教训，舜不敢再大意。他在井壁上凿了一条通往别处的暗道。当舜挖井挖到深处时，父亲和弟弟又往井里倒土，想把他活埋在里面。舜钻进事先挖好的暗道里，从另一个出口逃走了。父亲和弟弟本以为他必死无疑，但回到家中又发现他还活着，还为他们端茶送水，请安问好。

按说舜的父亲和弟弟对他这样刻薄，甚至说是歹毒，舜应该对他们充满仇恨。但他不计前嫌，还像以前一样对待他们。事情慢慢地传开了，乡亲们都敬慕他的仁义，佩服他的贤德。尧帝知道了他的美名，把两个女儿嫁给了他，并让位于他。

舜在当天子之后，像之前对待父亲和弟弟一样对待臣民，坚持以德服人，最终成为天下归服的明君，与尧和禹一样，成为历代帝王效仿的楷模。

古往今来，人们都知道，通往成功的道路没有一帆风顺的，都是跌宕起伏、蜿蜒曲折的，战胜了一次失败，就向成功迈进了一步。因此，人只有经历了各种艰难险阻，只有克服了各种挫折阻挠，同时又聪明机警、小心谨慎地做事，才能真正成熟，才有可能走向成功。

万善全，始得一生无愧

原文

一念错，便觉百行皆非，防之当如渡海浮囊，勿容一针之罅漏；万善全，始得一生无愧。修之当如凌云宝树，须假众木以撑持。

译文

一念之差可以让人觉得所有的行为都错了，防止这样的念头要像防止渡海时用的漂浮气囊一样，不能因有一个针孔而漏气。只有心怀善意做好每件事，才能一生无愧于心。修成这样的德行就像培植高耸入云的宝树一样，需要借助其他众多树木的支持依托。

故事解读

廉颇和蔺相如是战国时期赵国的两位名臣。廉颇是一名武将，英勇善战，屡建战功，被封为上卿大将军。蔺相如也是一位功臣，他本来出身于草根，但足智多谋，在强大的秦王面前

毫不畏惧，完璧归赵，维护了赵国和赵王的尊严。因此，蔺相如深得赵王赏识，拥有比廉颇更高的官职。廉颇觉得，自己为赵国的安危出生入死、负伤累累，而蔺相如全靠一张嘴，居然就官居自己之上，因此心里感到很不舒服，也时常口出怨言。蔺相如听闻此事之后，为了能与廉颇和睦相处，便尽量避免与他相见。即便是见了面，不管是公开场合，还是私下里，蔺相如都恭敬谦逊地以礼相待，赞赏他作为一名老将的功绩。廉颇听了这些话也甚是得意，也不再好讽刺挖苦蔺相如了。时间久了，廉颇便洋洋自得地向众人炫耀，蔺相如虽然位高权重，但在自己面前还得遵从晚辈对长辈的礼数，对自己很害怕。

一次，蔺相如乘车出门。在半路上，车夫发现廉颇的车从对面驶来了。蔺相如连忙让车夫将车驶到旁边空处，请廉颇的车先行。随从大为不满，觉得蔺相如对廉颇实在太过忍让。车夫也觉得很奇怪，便问蔺相如：“大人，您真的惧怕廉颇吗？”蔺相如莞尔一笑，轻轻地说：“我连秦王都不怕，怎么会惧怕廉颇呢？对他礼让，一是因为他年纪比我大，自然要尊他为师长。二是要维护赵国内部安定团结。我如与廉将军争斗，那么其他人也纷纷起内讧搞争端，到那时国家就会动荡不安，其他强国也必然会兴兵来袭。所以，我忍让一时，便是保得赵国安宁一时啊！”车夫和随从听了蔺相如的话，恍然大悟，也更加敬重蔺相如的才能和品行。这话传到了廉颇的耳朵里。他呆坐半晌才缓缓地对身边的人说：“我自以为凌驾于蔺

相如之上，沾沾自得，殊不知大愚至极啊！若不是他有厚德博学，怎会忍让我这般狂妄？”于是命人取来荆棘藤条，脱光上衣，背负起满是针刺的荆棘徒步走向蔺相如家。来到蔺相如家门口，廉颇便跪拜在地。蔺相如听说后，疾步赶来把廉颇扶了起来。廉颇又非常真诚地道歉，请求蔺相如原谅。二人执手相望，会心一笑。自此，廉颇、蔺相如同心辅佐赵国。有了这样的左膀右臂，赵国很长一段时间政治稳定，百姓安居乐业，外敌更不敢肆意妄为。这就是负荆请罪的故事。

一方面，蔺相如为人心胸宽广，时时抱着善良的心，以大义为重、以国家为重。另一方面，廉颇为人襟怀坦荡，勇于知错改错。假如我们已养成高尚的品格，不能因为受到他人的影响或贪图名利而丢弃；如果有做得不足的地方，则应该勇于承认，加以改正。刘备在教育后代时曾经说过“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，讲的也是同样的道理。我们要提防因为心理上的懈怠而产生任何不正确的思想，对自己严格要求，不论在公共场合，还是自己独处时，都应当有一颗高尚的心灵。培育这种道德品质绝非一朝一夕之功，我们要天天自省，处处践行，把每一个良好的习惯变成本性自然。有了这样的美德，才能成就一番大事业。

忙处事为，常向闲中先检点

原文

忙处事为，常向闲中先检点，过举自稀。动时念想，预从静里密操持，非心自息。

译文

忙忙碌碌的时候，如果有空闲就应该自省检查，那么，过分的举措自然就会减少。有时难免会有非分之想，在行动之前应该一个人静下心来反省一下，则这样的念头就会消失。

故事解读

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？传不习乎？”这里的“三”是数次、多次的意思；“省”是检查、反省的意思；身指自己、自身。曾子的话用现代语言来说就是：“我每天多次反省自己的言行，替人家考虑问题是否不

够尽心？和朋友交往是否不够诚心诚意？老师传授的知识是否认真复习巩固了呢？”只有这样时刻注意反省思考，我们的言行举止才能逐步达到尽善尽美。

孔子也曾经表达过类似的意思。《礼记·缙衣》中曾经引用孔子的话说：“君子道人以言，而禁人以行。故言必虑其所终，而行必稽其所敝。则民谨于言而慎于行。”这里的“道”同“导”，是引导、示范的意思；“稽”是考察的意思；“所敝”是指结局。这句话的意思是说：“君子用言论来引导他人，用自己的行为来阻止他人的不良行为。所以，君子讲话一定要考虑后果，行动一定要考察结局。只有这样，一般民众才能出言谨慎，行动小心。”

曾国藩在年轻的时候与普通人一样，也是喜好高谈阔论、锋芒毕露的人。有一天，曾国藩到好友陈岱云处谈论诗歌，他“倾筐倒篋，言无不尽”，把自己看到的、听到的、想到的，一股脑地全部吐露了出来，一直谈到半夜才回家。第二天，好友冯树堂来访，于是他又把陈岱云约来。三个人边喝酒吃饭、边畅谈起来。冯树堂与陈岱云都很节制，只有曾国藩高谈阔论，无休无止。所谈的内容仍然是昨天晚上的话题，然而曾国藩却喋喋不休地谈个没完没了，还沾沾自喜。但与一般人不同的是，曾国藩并没有长期沉溺于此，而是很快就意识到了这个问题。冯、陈两位好友离开后，曾国藩就检讨起来：自己忘记了韩愈《知名箴》中的训告，只重