



东瓯遗韵

温州市非物质文化遗产大观

AN INTRODUCTION TO THE INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE OF WENZHOU

温州市非物质文化遗产保护中心 编



西泠印社 出版社

温州市 非物质文化遗产大观



图书在版编目(CIP)数据

东瓯遗韵：温州市非物质文化遗产大观. 2 / 温州市非物质文化遗产保护中心编. — 杭州：西泠印社出版社，2011.5
ISBN 978-7-80735-905-0

I. ①东… II. ①温… III. ①文化遗产—简介—温州市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第218322号

编委

总 主 编：吴 东
主 编：崔卫胜
副 主 编：梅 阳 卢和乐 董 姝
执 行 编 辑：阮 静 江天艳
美 术 编 辑：曹 钢

《东瓯遗韵——温州市非物质文化遗产大观(二)》
温州市非物质文化遗产保护中心 编

责任编辑：林鹏程
责任出版：李兵
装帧设计：论形小周设计工作室
出版发行：西泠印社出版社
地址：杭州市解放路马坡巷39号(邮编：310009)
经销：全国新华书店
印刷：温州新华印刷有限公司
开本：889mmX1194mm 16开
印张：13.5
印数：3000册
版次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-80735-905-0
定价：80.00元

序言

文化是历史的积淀，文化也决定了历史的发展方向。温州历史悠久，人杰地灵。早在五六千年前的新石器时代晚期，就有先民在这里劳动生息；汉惠帝三年（公元前192年）封越王勾践后裔驺摇为东海王，建都东瓯；东晋明帝太宁元年（公元323年），建温州古城。温州人文鼎盛，名家辈出，文化底蕴深厚，号称东南“邹鲁”。在南宋时期，学术上形成了以叶适为代表的“永嘉学派”，在我国学术史有着很高的地位和深远的影响；文学方面，诗坛上出现了“永嘉四灵”诗派；戏曲上首创了“南戏”这种民间戏剧形式；医学方面，医学家陈元择以《三因方》为理论基础创立了永嘉医派。

灿烂的东瓯名镇，千年的文化积淀。温州先民在长期的劳动和生活中，逐渐形成了丰富多彩的非物质文化遗产，包括民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统手工技艺、民俗等，内容丰富，形式多样，富有地方特色。这些非物质文化遗产，承载着温州厚重多彩的文化信息，记录着温州人民筚路蓝缕的跋涉历程，见证着温州独辟蹊径的发展历史，弥足珍贵。这是先辈们智慧的结晶，是我们历史的见证，是温州文化的精华，极具历史价值、艺术价值和社会价值。

2008年9月，我市圆满完成了全市非物质文化遗产普查工作。历时一年的普查，其深度和广度前所未有。共收集实物资料1.2万多件，文字资料306册，音像资料439盒，共搜集了55万多条线索，筛选了27324个有价值项目，涵盖了非物质文化遗产的十大门类。普查使我们较全面地了解和掌握了全市非物质文化遗产资源的种类存量、分布情况、存在环境和保护现状，这对有效地抢救、保护、传承和利用好非物质文化遗产具有重要意义。

近年来，我市的非物质文化遗产保护工作取得了较大的成绩，17个项目进入国家非物质文化遗产名录，78个项目进入浙江省非物质文化遗产名录，颁布了四批共227项温州市级非物质文化遗产名录，举办了多次大型非物质文化遗产保护成果展，政府部门设立了非物质文化遗产专项基金。为了更加有效地保护、传承、利用我市非物质文化遗产，温州市政府出台了关于“保护温州市非物质文化遗产”的相关政策。

《东瓯遗韵——温州市非物质文化遗产大观》以图文并茂的形式和通俗易懂的语言，较为生动地介绍部分温州市非物质文化遗产项目的基本情况。通过阅读，读者能够基本了解我市非物质文化遗产的概貌，增强广大群众对优秀传统文化的热爱，激发民族自豪感和热爱家乡的情感，更好地推动我市非物质文化遗产的薪火相传和丰富发展。

推动文化大发展、大繁荣，是落实科学发展观的重要举措，也是弘扬民族精神，维护我国文化主权，坚持文化多样性的重要战略。保护好非物质文化遗产，关系到文化血脉的传承、精神家园的维护，关系到先进文化的建设、和谐社会的构建。我市在建设文化强市中，正着力打造“戏曲故里、歌舞之都、书画名城、百工之乡”等区域特色文化品牌，这些特色文化品牌的根源是市的非物质文化遗产，其生命力的延续同样离不开非物质文化遗产的传承和发展。保护物质和非物质文化遗产，是一种历史责任，全市人民责无旁贷。希望大家在走进故乡文化遗产的同时，也积极行动起来，共同保护我们的文化遗产，守护美好的精神家园。

温州市人民政府市长 赵一德

| 目 | 录 |

民间文学	王十朋传说 -----	10
	黄三娘与林定郎传说 -----	12
	洞头海岛谚语 -----	14
	南雁荡山传说 -----	16
传统音乐	乐清对山歌 -----	20
	洞头脚擂鼓 -----	22
	平阳民歌 -----	24
传统舞蹈	枫林布袋龙舞 -----	28
	鱼灯舞 -----	30
	马灯舞 -----	32
	平阳菜花龙 -----	36
曲艺	泰顺钹子书 -----	40

**传统体育、
游艺与杂技**

铜钟功	44
雁荡山飞渡	48
万排抽狮	50
泰顺斗牛	52

传统美术

温州石雕	56
发绣	62
船模工艺	64
温州漆画	68
温州古建筑木雕	76
温州灰塑	78
永嘉竹雕	82
温州蛋画	84
车木玩具	86
畲族服饰	88

| 目 | 录 |

传统手工技艺	瓯菜烹饪技艺 -----	92
	许大同制笔技艺 -----	94
	温州盆景技艺 -----	96
	仙岩瓦当花檐制作技艺 -----	98
	温州竹编 -----	100
	温州彩扎 -----	106
	平阳绷鼓制作技艺 -----	110
	乐清锡器皿制作技艺 -----	112
	夏益锦戏曲盔头制作技艺 -----	114
	碗窑手工制瓷技艺 -----	116
	观美草席编织技艺 -----	118
	矾山明矾炼制技艺 -----	120
	苍南锡箔锻制技艺 -----	122
	拦身裙花编织技艺 -----	124
	平阳畲族刺绣 -----	126

传统医药	馒头驻中医正骨疗法 -----	130
	孙益堂骨伤疗法 -----	132
	瓯渠上新屋吴氏骨伤疗法 -----	134
	苏同德堂中医药文化 -----	136
	海鲜药膳 -----	138
	畲族医药——云芝堂儿妇科 -----	140
	蛇伤疗法 -----	142

民俗	瞿溪二月初一会市 -----	146
	周岙挑灯 -----	148
	大若岩香会 -----	150
	白石会市 -----	152
	正月十五送坟灯 -----	154
	瑶岙“二月二” -----	156
	排殿猪 -----	158
	曹村元宵灯会 -----	162
	永嘉孝女信俗 -----	166
	正月初九拜天公 -----	168
	冬至做鸡母狗饅习俗 -----	170
	迎头髻 -----	172
	陈元光信俗 -----	174
	鹤溪庙会 -----	176
	太平龙迎新春 -----	178
	南田元宵舞龙 -----	180
	畲族祭祖 -----	182
	吊九楼 -----	184
	畲族三月三 -----	186
	泰顺铁枝 -----	188

温州市
非物质文化遗产大观



图书在版编目(CIP)数据

东瓯遗韵：温州市非物质文化遗产大观. 2 / 温州市非物质文化遗产保护中心编. — 杭州：西泠印社出版社，2011.5
ISBN 978-7-80735-905-0

I. ①东… II. ①温… III. ①文化遗产—简介—温州市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第218322号

编委

总 主 编：吴 东
主 编：崔卫胜
副 主 编：梅 阳 卢和乐 董 姝
执 行 编 辑：阮 静 江天艳
美 术 编 辑：曹 钢

《东瓯遗韵——温州市非物质文化遗产大观(二)》
温州市非物质文化遗产保护中心 编

责任编辑：林鹏程
责任出版：李兵
装帧设计：论形小周设计工作室
出版发行：西泠印社出版社
地址：杭州市解放路马坡巷39号(邮编：310009)
经销：全国新华书店
印刷：温州新华印刷有限公司
开本：889mmX1194mm 16开
印张：13.5
印数：3000册
版次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-80735-905-0
定价：80.00元

序言

文化是历史的积淀，文化也决定了历史的发展方向。温州历史悠久，人杰地灵。早在五六千年前的新石器时代晚期，就有先民在这里劳动生息；汉惠帝三年（公元前192年）封越王勾践后裔驹摇为东海王，建都东瓯；东晋明帝太宁元年（公元323年），建温州古城。温州人文鼎盛，名家辈出，文化底蕴深厚，号称东南“邹鲁”。在南宋时期，学术上形成了以叶适为代表的“永嘉学派”，在我国学术史有着很高的地位和深远的影响；文学方面，诗坛上出现了“永嘉四灵”诗派；戏曲上首创了“南戏”这种民间戏剧形式；医学方面，医学家陈元择以《三因方》为理论基础创立了永嘉医派。

灿烂的东瓯名镇，千年的文化积淀。温州先民在长期的劳动和生活中，逐渐形成了丰富多彩的非物质文化遗产，包括民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统手工技艺、民俗等，内容丰富，形式多样，富有地方特色。这些非物质文化遗产，承载着温州厚重多彩的文化信息，记录着温州人民筚路蓝缕的跋涉历程，见证着温州独辟蹊径的发展历史，弥足珍贵。这是先辈们智慧的结晶，是我们历史的见证，是温州文化的精华，极具历史价值、艺术价值和社会价值。

2008年9月，我市圆满完成了全市非物质文化遗产普查工作。历时一年的普查，其深度和广度前所未有。共收集实物资料1.2万多件，文字资料306册，音像资料439盒，共搜集了55万多条线索，筛选了27324个有价值项目，涵盖了非物质文化遗产的十大门类。普查使我们较全面地了解和掌握了我市非物质文化遗产资源的种类存量、分布情况、存在环境和保护现状，这对有效地抢救、保护、传承和利用好非物质文化遗产具有重要意义。

近年来，我市的非物质文化遗产保护工作取得了较大的成绩，17个项目进入国家非物质文化遗产名录，78个项目进入浙江省非物质文化遗产名录，颁布了四批共227项温州市级非物质文化遗产名录，举办了多次大型非物质文化遗产保护成果展，政府部门设立了非物质文化遗产专项基金。为了更加有效地保护、传承、利用我市非物质文化遗产，温州市政府出台了关于“保护温州市非物质文化遗产”的相关政策。

《东瓯遗韵——温州市非物质文化遗产大观》以图文并茂的形式和通俗易懂的语言，较为生动地介绍部分温州市非物质文化遗产项目的基本情况。通过阅读，读者能够基本了解我市非物质文化遗产的概貌，增强广大群众对优秀传统文化的热爱，激发民族自豪感和热爱家乡的情感，更好地推动我市非物质文化遗产的新火相传和丰富发展。

推动文化大发展、大繁荣，是落实科学发展观的重要举措，也是弘扬民族精神，维护我国文化主权，坚持文化多样性的重要战略。保护好非物质文化遗产，关系到文化血脉的传承、精神家园的维护，关系到先进文化的建设、和谐社会的构建。我市在建设文化强市中，正着力打造“戏曲故里、歌舞之都、书画名城、百工之乡”等区域特色文化品牌，这些特色文化品牌的根源是市的非物质文化遗产，其生命力的延续同样离不开非物质文化遗产的传承和发展。保护物质和非物质文化遗产，是一种历史责任，全市人民责无旁贷。希望大家在走进故乡文化遗产的同时，也积极行动起来，共同保护我们的文化遗产，守护美好的精神家园。

温州市人民政府市长 赵一德

| 目 | 录 |

民间文学	王十朋传说 -----	10
	黄三娘与林定郎传说 -----	12
	洞头海岛谚语 -----	14
	南雁荡山传说 -----	16
传统音乐	乐清对山歌 -----	20
	洞头脚擂鼓 -----	22
	平阳民歌 -----	24
传统舞蹈	枫林布袋龙舞 -----	28
	鱼灯舞 -----	30
	马灯舞 -----	32
	平阳菜花龙 -----	36
曲艺	泰顺钹子书 -----	40

**传统体育、
游艺与杂技**

铜钟功	44
雁荡山飞渡	48
万排抽狮	50
泰顺斗牛	52

传统美术

温州石雕	56
发绣	62
船模工艺	64
温州漆画	68
温州古建筑木雕	76
温州灰塑	78
永嘉竹雕	82
温州蛋画	84
车木玩具	86
畲族服饰	88

| 目 | 录 |

传统手工技艺	瓯菜烹饪技艺 -----	92
	许大同制笔技艺 -----	94
	温州盆景技艺 -----	96
	仙岩瓦当花檐制作技艺 -----	98
	温州竹编 -----	100
	温州彩扎 -----	106
	平阳绷鼓制作技艺 -----	110
	乐清锡器皿制作技艺 -----	112
	夏益锦戏曲盔头制作技艺 -----	114
	碗窑手工制瓷技艺 -----	116
	观美草席编织技艺 -----	118
	矾山明矾炼制技艺 -----	120
	苍南锡箔锻制技艺 -----	122
	拦身裙花编织技艺 -----	124
	平阳畲族刺绣 -----	126

传统医药	馒头驻中医正骨疗法 -----	130
	孙益堂骨伤疗法 -----	132
	瓯渠上新屋吴氏骨伤疗法 -----	134
	苏同德堂中医药文化 -----	136
	海鲜药膳 -----	138
	畲族医药——云芝堂儿妇科 -----	140
	蛇伤疗法 -----	142

民俗

瞿溪二月初一会市	146
周岙挑灯	148
大若岩香会	150
白石会市	152
正月十五送坟灯	154
瑶岙“二月二”	156
排殿猪	158
曹村元宵灯会	162
永嘉孝女信俗	166
正月初九拜天公	168
冬至做鸡母狗牯习俗	170
迎头髻	172
陈元光信俗	174
鹤溪庙会	176
太平龙迎新春	178
南田元宵舞龙	180
畬族祭祖	182
吊九楼	184
畬族三月三	186
泰顺铁枝	188

|民|间|文|学|