

人民美術出版社 中国连环画名家名作系列

# 雪雁

[美] 保罗·加利科 原著

吴若增 改编 何多苓 绘画



中国连环画  
名家名作系列

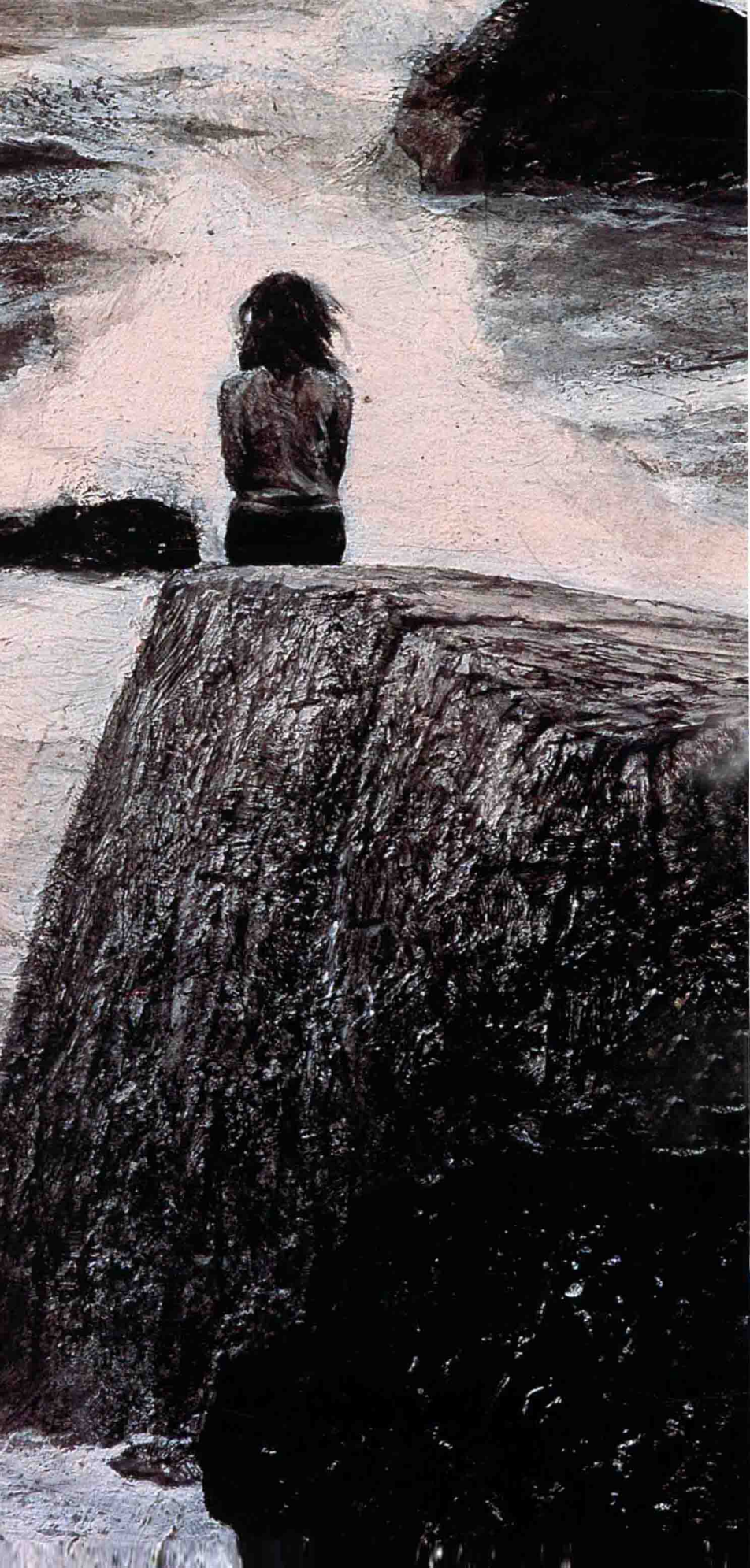
古代卷 现代卷 外国卷

1983年 绘

# 雪雁

[美] 保罗·加利科 原著

吴若增 改编 何多苓 绘画



# 中国连环画名家名作系列 第一辑

壹 白蛇传 任率英 绘画

贰 西厢记 王叔晖 绘画

叁 闹天宫 刘继卣 绘画

肆 牛郎织女 墨浪 绘画

伍 孙悟空三打白骨精 赵宏本、钱笑呆 绘画

陆 白毛女 华三川 绘画

柒 白光 贺友直 绘画

捌 小鼓手 杨克山 绘画

玖 雪雁 何多苓 绘画

拾 地球的红飘带 沈尧伊 绘画

## 图书在版编目(CIP)数据

雪雁/何多苓绘。—北京:人民美术出版社, 2013.9

(中国连环画名家名作系列) ISBN978-7-102-06543-4

I. ①雪… II. ①何… III. ①连环画—作品—中国—现代

IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第242425号

## 雪雁

原著 [美] 保罗·加利科 改编 吴若增

绘画 何多苓

策划 何玉麟 责任编辑 秦臻

书籍设计  敬人书籍设计  
JINGREN BOOK DESIGN  
敬人·书说

责任印制 刘建春

出版发行 人民美术出版社

社址 北京市东城区北总布胡同32号 100735

编辑部电话 010-56692141 发行部电话 010-56692193

开本 889毫米×1194毫米 1/12

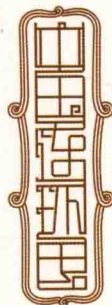
印张 7.3 印数 1-3000

印次 2014年2月第1版第1次印刷

印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

ISBN 978-7-102-06543-4

定价 98.00元



## 出版说明

一部好的作品的产生，往往倾注了作者的全部情感与才华，也只有这样的作品才能使读者产生强烈的共鸣。连环画《雪雁》就是这样的一部成功之作。

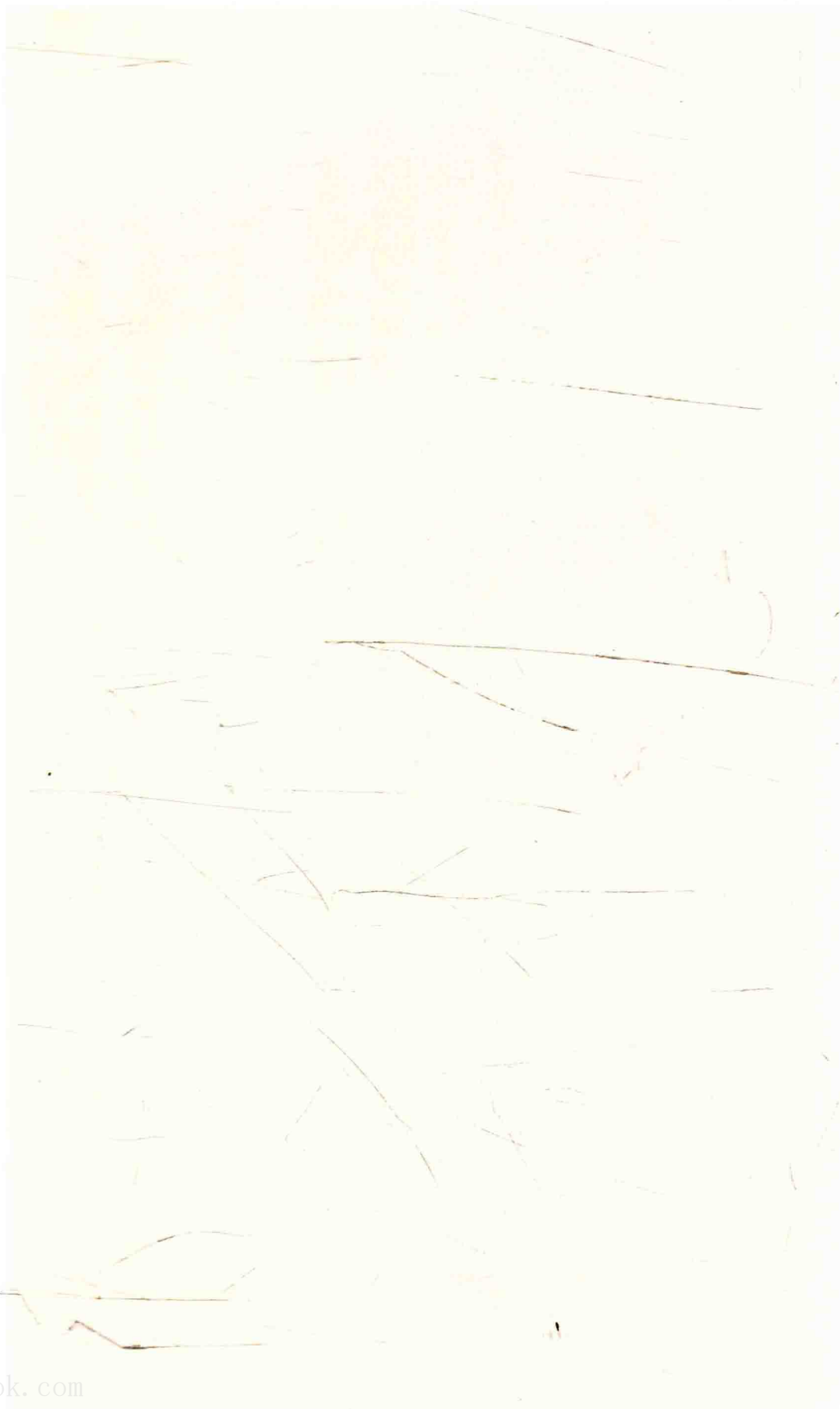
《雪雁》是一部调子深沉的带有悲剧色彩的抒情作品。画家何多苓成功地表现了面貌丑陋而内心充满善与美的菲利普、纯洁美丽的少女弗丽丝和作为真、善、美的化身的白色大鸟——雪雁的形象，以及在这个世界的偏僻角落里，他们也不可避免地遭到毁灭的命运，产生了动人心弦的艺术力量。

这套作品的最可贵之处是画得有“情”。菲利普畸形但健壮有力的身躯、粗糙善良的面孔、孤独痛苦的身影，弗丽丝纯真美丽的大眼睛、矫健窈窕的身姿……即使是荒芜的沼泽地上的灯塔、草滩上的一行脚印、被海水冲击的岩石也都饱含着作者的感情，给人留下难以忘怀的印象。画家把高度的造型能力、逼真的写实技巧、高雅而有些灰暗的色彩以及某些电影手法的运用都当作表达自己强烈情感的手段，有机地将它们组织融合在一起，成为一个不可分割的整体。因此，这套采用写实手法的作品，能通过画面的意境表达出高度的抒情效果，富于盎然的诗意。

晓迪

## 内容说明

在英格兰北部沿海，有一大片沼泽。这里广袤、荒凉，只有一座废弃的灯塔。1930年春末，一个年轻人来到这里。他叫做菲利普·雷亚法尔，是一位专画鸟类和大自然的画家。他住在灯塔里，与海鸟为邻，长年守护着这个灯塔。有一天，一个女孩抱着受伤的雪雁来到灯塔求助，打破了菲利普平静的生活……第二次世界大战爆发后，菲利普为了解救被德国人围困在海峡那边敦刻尔克的英国军队，驾着一条小帆船，冒着德国人的轰炸，往返于营救舰与海滩之间，但最终菲利普再也没能回来……



## 作者简介

中国当代抒情现实主义油画画家的代表，“伤痕美术”代表人物。

1982年毕业于四川美术学院研究生班，现居成都。20世纪80年代初，何多苓即以《春风已经苏醒》《青春》等作品轰动一时。曾获第六届全国美展银奖、铜奖，第七届全国美展铜奖，第22届蒙特卡洛国际艺术大奖赛摩纳哥政府奖。作品曾入选1982年巴黎春季沙龙及1986年在日本举办的亚洲美展。何多苓还曾在国内外多次举办个展，1994年参加美术批评家年度提名展，1996年参加上海美术双年展。作品被中国美术馆、福冈美术馆等海内外艺术机构和收藏家收藏。



何多苓



雪雁



01

英格兰北部沿海，有一片大沼泽。这里广袤、荒凉，只有一座废弃的灯塔，显示出曾经有过人的痕迹。



02

1932年春末，一个年轻人来到这里。畸形的身体使他远离了社会。沼泽地迎接了他。



03

菲利普·雷亚法尔是专画鸟类和大自然的画家。他住在灯塔里。他还有一艘16英尺长的小帆船。



04

他是所有鸟儿的好朋友。从此，沼泽地上的野鸟们找到了避难所。





05

他偶尔在附近的镇上露面，拿几幅画换日用品。这些画赢得了人们的喜爱。他们背地里叫他“那个住在灯塔里画画的怪家伙”。

