

Detective

神探

李动 / 著

POLICE LINE DO DOT CROSS POLICE LINE DO DOT CROSS

大侦探端木宏峪 “糯米团子”裘礼庭 审讯奇才谷在坤 痕迹名家明德茂 反扒麦考儿陈峥 警坛神笔
张欣 DNA专家周怀谷 神眼女刑警丁敏菊 法医绝技张维贤 文物侦探曲金华

文匯出版社

014060434

125
1060

ISBN (978) 7-5121-8042-7

北京航空航天大学出版社
北京市航空航天大学出版社
北京航空航天大学出版社

北京航空航天大学出版社
北京航空航天大学出版社

北京航空航天大学出版社

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著



李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

李劫 / 著

神探
Detective

李劫 / 著

文匯出版社



北航

C1747642

325
1060

01000034

图书在版编目 (CIP) 数据

神探 / 李动著 . — 上海 : 文汇出版社 , 2014.8

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1217 - 8

I. ①神… II. ①李… III. ①传记文学 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153532 号

神 探

作 者 / 李 动

出 版 人 / 桂国强

责任编辑 / 张 衍

装帧设计 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

排 版 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏省常熟市大宏印刷有限公司

版 次 / 2014年8月第1版

印 次 / 2014年8月第1次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 210千字

印 张 / 18

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1217 - 8

定 价 / 34.00元

Defective

神探

文汇出版社



自序

上海市公安局刑事侦查总队坐落在中山北一路 803 号，每天警车进进出出，从大院里面不断传来侦破轰动上海滩的大案，使人们对这个神秘的大院充满好奇。根据刑警破案故事编写广播剧《刑警 803》受到了听众的喜爱和热捧，广播剧已播出近千集，时间跨度 20 多年。刑警火热的战斗生活和惊险精彩的破案故事通过电波飞入寻常百姓家，“803”也家喻户晓，已成为上海刑事侦查总队和刑警的代名词。

走进中山北一路 803 号，中央那幢壮观的新大楼就是上海市刑侦总队的办公所在地，进入大门是高大的中央大厅，首先进入眼帘的是“803”主题雕塑。雕塑诸多元素中，最醒目的是大厅中央的一把利剑，喻示着刑警“803”是一把锋指犯罪的利剑。一代又一代“803”刑警始终忠实履行着揭露罪恶、斩除犯罪的重任，他们被誉为当代神探。

“803”这支神秘的队伍中，曾横空出世过几位享誉警界的大侦探，诸如享誉警界的“江南名探”端木宏峪和其麾下的“三剑客”张声华、裘礼庭、谷在坤。端木宏裕的神机妙算和献身精神已凝固成铜像，永远定格在“803”的陈列室；“三剑客”在雪夜破奇案后的煮酒论道，也已成为一种传奇，成为后生们的学习楷模。“803”也涌现了几位血洒战场的英雄烈士，还有一大批荣获各种荣誉的功



勋侦查员，更有一批昼夜苦战、默默奉献的无名侦查员。

笔者从事公安题材写作已30年有余，最爱跑的地方就是“803”大院和分局刑侦，曾采访过诸多名探，也接触过无数大案，他们的大智大勇和铁血性格给我留下了深刻印象。

除了名探之外，其实还有许多刑警也颇具传奇色彩，诸如反扒麦考儿陈峥等，他们身上的传奇故事同样生动惊险，精彩纷呈；还有破案背后那些默默奉献的无名英雄，诸如痕迹专家明德茂、描摹罪犯神笔张欣、DNA专家周怀谷、神眼女警丁菊敏、特种照相达人蔡能斌、能让死人开口的法医张维贤等，他们的故事也同样曲折有趣，引人入胜。那些技术刑警较之直接推理破案的刑警并不逊色，他们各怀绝技，各有高招，优势互补，殊途同归。

笔者通过多年的深入采访和随警作战，不但触摸到了这些传奇人物身上表面的肌理质感，也深入其内心骨髓。笔者没有简单地拼凑案例夺人眼球，而是尽力描摹他们外在形象同时，也努力刻画其内在神韵。

目 录

- 第一章 大侦探端木宏峪 / 1
- 第二章 “糯米团子” 裘礼庭 / 33
- 第三章 审讯奇才谷在坤 / 59
- 第四章 痕迹专家明德茂 / 83
- 第五章 反扒麦考儿陈峥 / 111
- 第六章 警坛神笔张欣 / 141
- 第七章 DNA 专家周怀谷 / 187
- 第八章 神眼女刑警丁敏菊 / 205
- 第九章 法医绝技张维贤 / 225
- 第十章 文物神探曲金华 / 241



第一章 大偵探端木宏峪



中國古代的... 第一章... 大偵探端木宏峪... 1001010101... 01001010111010... 1010101010101110... 0001010101101010... 01001010111010000... 10101010101011101... 0001010101101010... 0100101011101010... 10101010101...



一辆黑色的皇冠小车从车水马龙的车流中拐入中山北一路803号大院，身着警服的刑侦处处长端木宏峪缓慢地钻出小车，他走进电梯时，电梯内有人好奇地问：“端木处长，从来没见过你穿过警服，一身戎装更加神气了。”老端木嘴唇微动，一笑以对。他步出电梯后，心情复杂地向会议室蹒跚走去。

1989年10月的一天，平时都是身着深灰色夹克进出的端木处长，今天换上了崭新的警服，因为他今天算是正式离休了，领导要为他颁发离休证书。此时此刻，老端木可谓是喜忧参半，喜的是终于告别“五加二，白加黑”的无规律日子，从此，可以彻底放松休息了；忧的是40年紧张的刑侦生涯戛然而止，就像一台高速运转的机器突然停了下来，心里一时还难以适应。

大家说了许多赞扬的话，老端木似乎都没有听进去，他恋恋不舍离开大楼坐上小车，望着车窗外两排遮天蔽日的悬铃木和眼前掠过的一幢幢楼房、商店，仿佛又回到了接管上海市警察局和激情燃烧的岁月。

一、圆梦侦探 智勇双全

1949年5月25日清晨，在江苏丹阳待命的公安部队接到接管上海警察局的命令后，中共华东局社会部副部长李士英和扬帆立刻率领1600多名公安干部冒着隆隆的枪炮声乘上闷罐子火车奔赴上海。一路上虽然硝烟弥漫，但春天的大地上开满了金黄色的油菜花。

车厢里飞出欢快的歌声“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”有位身着土布黄军装，胸前佩戴“八一”红五星，身材高大的汉子唱得格外响亮，他就是济南市公安局侦查组长端木宏峪。5月初，端木宏裕随山东省济南特别市公安局局长李士英一起到江苏丹阳就地待命，培训半个多月后，又随李士英南下接管国民党上海市警察局。

端木宏峪看上去人高马大，像个山东大汉，其实，他却是小桥流水的苏州人。4年前投奔新四军，随军北上，铁流滚滚，所向披靡，一直打到济南府，枪林弹雨，大难不死。进了济南府，城里是一片狼藉，许多国民党散兵游勇躲藏起来，大搞破坏，为了迅速稳定城市秩序，济南市成立了第一支公安队伍。因端木宏峪粗通文墨，他被抽调至济南市公安局刑警队，终于圆了福尔摩斯侦探梦。端木宏裕虽人高马大，但身手敏捷，脑子活络，抓敌特、破凶案大显身手，并参与抓捕飞檐走壁侠客“燕子李三”的围捕行动，练就了侦查基本功，遂被任命为济南市公安局三科刑警队侦查组长。

当晚黄昏时分，火车吐着白烟隆隆地驶进上海真如车站，端木随着人流又上了一辆大卡车，长长的车队浩浩荡荡地向交通大

学驰去。

5月28日，李士英、扬帆副部长（部长陈赓未到任）等带领接管干部顺利地接管了上海市警察局，6月2日，上海市人民政府公安局成立，22岁的端木宏峪被任命为刑侦处二科盗案股副股长，从此开始了他艰难而又传奇的侦探生涯。

深入虎穴勇擒 18 个顽匪

国民党大军在人民解放军的凌厉攻势下溃不成军，作鸟兽散，溃逃台湾时留下了数以万计的散兵游勇。他们成群结队，作恶滋事。有的身藏武器走街串巷，公然向店铺和市民抢掠钱财；有的昼伏夜出，打家劫舍；有的冒名接管，强占民房；甚至招兵买马拉起队伍，在城里“打游击”。广大市民怨声载道，草木皆兵。如不果断打击歼灭之，人心惶惶，社会混乱，后患无穷。剿匪成为新成立公安机关的当务之急。

6月5日是个炎热的天气，侦查员小马向端木股长汇报，在侦查中闻有一帮隐居在吉安路寺庙内的盗匪，正在勾结散兵游勇密谋策划一起大规模的抢劫行动。端木与侦查员研究打击对策，针对他们有枪和“打一枪换一个地方”的特点，有人感到死打硬拼风险太大，有人提出智取为上之计，先派人乔装打扮深入虎穴卧底侦查，摸清敌情后一网打尽。端木采纳了大家的意见，但派谁打入匪巢却难以决定，这些南下人员都说的一口山东土话，语言不通；刑侦处虽有留用的侦探，但他们政治上不可靠；具备会说上海话和政治上可靠两者外，还必须具备大智大勇和高强武艺，以及精准的枪法。端木心里排了一下，具备以上条件者非自己莫属。

他向冯处长请战，冯处长经过一夜的深思熟虑同意了他的计

划，端木股长换上美国工装，腰里藏好勃朗宁手枪，带着“风萧萧兮易水寒”的悲壮出发了。

他每天出入法藏寺，与三教九流厮混，没几天，便有一个驻守昆山溃逃而来的国军仇连长上来套近乎，两人一见如故，一拍即合。仇连长见端木气宇轩昂，身材魁梧，颇为欣赏，听他介绍了自己的“光荣历史”，也曾是国军，枪法了得，更是好生敬佩。于是约他一起参加抢劫，端木表示热情参与。仇连长便将抢劫地点和时间，以及外逃计划和盘托出。

端木获悉这个抢劫计划后，兴奋不已，准备立即回去报告，但仇连长似亲兄弟，如漆似胶，形影不离，端木一时无法脱身，愁眉不展之际，队长已派人前来主动联系，端木见之喜不自禁，悄悄将盗匪计划传递出去。

按计划6月18日凌晨3点半开始行动，深夜12点，匪首点名端木看守大门，此举正中端木下怀，如此可与前来剿灭的战友里应外合，将匪徒们一网打尽。

残月高悬，寺庙宁静，角落里传来几声蟋蟀声，显得更加寂静。正当匪徒闭目养神之时，夜幕里一群神兵从天而降，端木带领战友熟门熟路踹开房门，他手握勃朗宁手枪指着匪首厉声喝道：“不许动，统统把手举起来！”

随之一阵“缴枪不杀！”的高喊声，月色下四周布满黑洞洞的枪口，对着东倒西歪的人影，睡梦中惊醒的匪徒早已吓得屁滚尿流，惊慌失措。仇连长见是大个子，纳闷地道：“大个子，都是兄弟，千万别误会。”端木大声告知：“谁和你是兄弟，我们是军管会人民警察！”端木扭头说话之际，一边的匪首举枪瞄准他扣动了扳机，端木眼疾手快飞起一脚，“嗖”地一声脆响，子弹打在脑后玻璃上，好险！与此同时，身边战友开枪击伤顽抗匪首，其他匪徒见

势不妙，纷纷缴械投降。一网打尽，首战告捷。

智破“武康路一号凶案”

上海解放正逢春暖花开季节，但治安形势却异常严峻，犹如寒冬。旧社会遗留下来的残渣余孽兴风作浪，伺机作案。端木股长身先士卒，带领侦查员转战南北，昼夜出击，生擒一批批盗匪顽凶，打掉一股股散兵游勇，猖獗一时盗匪活动势头终于被强力遏制。

8月盛夏一天，社会秩序渐趋平静，武康路1号洋房里却发生一起凶杀案，被害人叫李祝夔，系商人老板。死者躺在卧室地上，嘴里塞满纱布。经过现场勘查，死者嘴里那团纱布里含有大量麻醉药“哥罗方”，家里金银首饰被洗劫一空，说明凶手是精心策划，有备而来。

端木股长坐着三轮摩托车来到洋房林里的武康路上，这里过去属于法租界，大多住着“上流社会”的所谓“贵族”。端木股长从李太太处获悉被害人为人老实，没有冤家，其有个表弟叫方金林，没有职业，经常上门，关系密切。端木根据几次破案经验，怀疑方金林虽不是凶手，但可能串通他人作案，遂决定跟踪其行踪。

经过几天跟踪，果然发现此人出入舞厅，游手好闲，并发现方金林与国军周姓少校和张姓上尉来往频繁。

一波未平，一波又起。卢湾地区又发生一起上门抢劫案，盗匪亦采用“哥罗方”麻醉被害人，手法雷同，端木决定串并侦查。

端木股长带领侦查员对周少校住所国泰公寓秘密搜查，虽未找到赃物，但发现一张其本人照片，经两案被害人辨认，均指认就是此人。

部下纷纷请战立即抓人，济南破案已有证据不足之教训，端木股长感到时机未到，没有证据，遇上老手抵赖，棘手难办，会陷入僵局，遂决定继续跟踪。不出所料，跟踪发现周少校和张上尉多次出入南京路“邵万生南货店”，掌握其接头地点后，端木股长才决定抓捕两人，果然遇上对手，审讯较量，两人均坚不吐实。

端木股长左思右想后，决定另辟蹊径，他身着便衣亲自上门拜访“邵万生南货店”周少校表弟。进得门来，端木股长虚晃一枪，悄声道：“周少校让我来取东西。”小伙计上下打量来者，人高马大，五官周正，没有生疑，但他曾听表哥反复关照，这是一包重要东西，只有他亲自前来才能取出。小伙计颇为犹豫，端木看出了他的踌躇心理，打消其顾虑说：“周少校在家接待客人，一时走不开，他让我取出东西马上送到国泰公寓去，你不信的话，可与我一起去周少校家，把东西当面交给他。”小伙计一听国泰公寓正是周少校住处，信以为真，遂从房内取出一包东西交于端木股长。

回到局里，端木股长赶紧打开一看，里面有金银首饰、军管会臂章和“哥罗方”麻醉药以及手枪等物，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！

铁证如山，两嫌疑人见之目瞪口呆，如实招来。

巧破扑克牌谜案

端木股长破案有功，被擢升为法警科副科长，这官属于行政系列里最小的九品芝麻官，且还是个副的，但其麾下却有八十多员干将，且个个生龙活虎，干劲十足。端木科长率领部下南征北战，屡破大案，这支队伍为恢复大上海的社会秩序，巩固新生政权立下了汗马功劳。

转眼已步入 1955 年冬季，上海治安形势虽已趋稳定，但仍不时会闹出意想不到的大案。春节前夕的一天中午，税务员朱惠庭回家吃午饭，途经曹家渡三官堂桥，这里是遐迩闻名的农贸市场，桥下的船民不时提着各种农产品来到集市出售，偷逃税钱。春节临近，集市更为热闹。朱税务员见桥上有个半人高的竹篓，以为又是偷税商贩，便上前询问青年男子：“里面是什么东西？”小青年语无伦次：“是，是咸肉。”朱税务员更怀疑是逃税，追问他有没有税单？小青年结结巴巴说有，马上回去取。

朱税务员等了半小时却不见来人，以为是小偷，赶紧来到附近的曹家渡派出所报告，民警随之赶来掀开竹盖一看，顿时一惊，原来里面是具尸体。很快，端木科长率领法医和侦查员赶到现场。死者脸色黝黑，新剃头发，身着黑色列宁装，但身上没有任何证件。

刑警有个习惯，每有凶案发生，昼夜连轴转。晚上讨论案情，死者裤袋里有一副破旧的扑克牌，裤腿里有几粒草籽。大家各抒己见，端木科长听完大家分析议论，最后发表意见，从死者裤腿里的草籽判断，可能死者被害于郊区农田，先摸清死者身份，从竹篓入手，以物找人。

翌日上午，侦查员来到水产公司调查，根据提供的情况，侦查员赶到十六铺水产批发部，几位店员一看竹篓便认定这批货来自浙江温州，是装虾皮用的，共 16 篓。曹家渡茂丰南货店要了 10 篓，咸瓜街要了 6 篓。

侦查员马不停蹄地来到曹家渡茂丰南货店，10 篓虾皮一篓也未卖出；又赶往咸瓜街，店员告知连篓一起卖出 3 篓，空竹篓亦被人买走。根据店员回忆，侦查员追踪了一天找到了其中 5 只竹篓的买主，另一竹篓却无法找到，最后发现自己手里那只竹篓就是嫌疑人的。为此，端木科长成立 5 个小组分头调查竹篓主人背后线索。

不(何)日, 家(何)多(何)是(何)理(何)安(何)情(何)上, 幸(何)幸(何)手(何)是(何)er(何)人(何)也(何)已(何)刚(何)就(何)



端木宏峪雕塑



老端木(右一)分析案情

... (faded text) ...

另外，端木根据死者口袋里 52 张扑克牌反复琢磨，这 52 张牌上有 3 个明显特征，其一是三分之二的牌上画着杂乱的红色和蓝色圆珠笔痕，其二 4 张牌上写有阿拉伯数字，其三有 2 张牌上有两个小孔。端木科长派侦查员小顾拿着扑克牌来到曹家渡附近挨门挨户询问，穿街走巷敲了数百户人家，询问了上千人，却未发现线索。

春节里爆竹声声，喜气洋洋，侦查员却没有休息继续侦查。小顾按照端木科长要求重点围绕曹家渡附近仔细询问。功夫不负有心人，初三那天，他在曹家渡附近一家中药店门口，一位小青年看罢破旧扑克牌后脱口而出：“这是街头变戏法艺人玩扑克牌划的记号。”并告诉他扑克牌上阿拉伯数字与变戏法的关系，小顾听罢，茅塞顿开。

端木科长听完小顾汇报，眼睛一亮，顿感有戏！他立刻带着小顾来到上海街头艺人协会请教，并请协会召集用扑克牌变戏法的艺人前来开会。端木科长请艺人辨认扑克牌和死者照片，并表示找到死者给予奖励。

会后一直悄然无声，直到十多天后，两位艺人来到普陀分局点名找端木科长，其中一人说：“那天参加了大会，今天给浙江回来的同行看了死者照片，他说认识死者，他是浙江余姚人，是个兜售圆珠笔的小贩，于是马上前来报告。”

死者叫陈吉钦，系浙江余姚渚巨村人，经过尸体辨认，案情终于峰回路转。侦查员昼夜兼程赶到死者家里，其母亲告知，儿子春节前随老乡到上海去了，连春节也没回来。进一步追查是跟一个叫黄顺潮的人去了上海。再追踪黄顺潮，他因盗窃被当地公安关押，审讯其人，嫌疑人见到死者遗物，惊骇不已，将罪责全推给了另一同乡黄忠水，案子便顺利侦破。