



西安碑林名碑精粹
趙力光 編

李壽墓誌

南川縣主墓誌

劉中禮墓誌

縣主



李壽墓誌

南川縣主墓誌

劉中禮墓誌

責任編輯 李 鳴
封面設計 嚴克勤
技術編輯 王建中

圖書在版編目(CIP)數據

李壽墓誌·南川縣主墓誌·劉中禮墓誌/趙力光編.-上海:
上海古籍出版社,2012.8
(西安碑林名碑精粹)
ISBN 978-7-5325-6580-1

I. ①李… II. ①趙… III. ①楷書—碑帖—中國—唐代②楷
書—碑帖—中國—唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP資料核字(2012)第159116號

西安碑林名碑精粹

李壽墓誌·南川縣主墓誌·

劉中禮墓誌

趙力光 編

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版
(上海瑞金二路272號 郵政編碼 200020)

- (1) 網址: www.guji.com.cn
- (2) E-mail: gujil@guji.com.cn
- (3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

印刷 上海麗佳制版印刷有限公司

開本 889×1194 1/12

印張 5

版次 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

印數 1—3,300

ISBN 978-7-5325-6580-1/J·428

定價 34.00元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

前言

書法是中國獨特的傳統藝術，歷史悠久、源遠流長。自甲骨、金文之後，碑刻遂成為書法藝術的重要載體。它記錄着歷史的滄桑，折射着文字的嬗變，跨時空展現着書法藝術的燦爛與多姿。中華民族的書法藝術之所以延綿不絕，特別是千年以上的書法作品能夠流傳至今，多賴碑刻不易滅失之功，以致後人得以將之作為研究、臨習的對象和範本。

西安乃中國著名的古都，歷史文化遺產豐厚。西安碑林則是其中最為獨特的文化景觀之一，有着近千年悠久的歷史。唐末戰亂，唐長安城遭到了毀滅性的破壞，《開成石經》、《石臺孝經》等著名碑石被委棄於郊野。當地官員和文人為保護這些珍貴的碑刻，幾經輾轉，於北宋元祐二年（1087），將這些碑石遷至現址，奠定了碑林的基礎。後經宋、元、明、清及近、現代的搜集和修繕，終形成碑石林立、蔚然大觀的氣勢，故名「碑林」。如今，這裏將西安孔廟擴容其中，建立了西安碑林博物館。

西安碑林現藏漢代至近代的碑刻四千餘方，居中國碑石收藏之冠。其中碑刻種類齊全，有碑石、墓誌、刻經、刻帖、造像、綫刻圖畫等。且篆、隸、真、草、行書體齊備，時代序列完整，在中國書法史上占有重要的地位。漢、魏、晉、唐豐碑薈萃，名揚環宇；宋、元、明、清書家衆多，各具風采，具有很高的歷史文化內涵和書法藝術價值，被譽為「歷史文化的殿堂，書法藝術的寶庫」。

二〇〇九年九月三十日，「中國書法、篆刻」被列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，表明了書法藝術已成為人類重要的文化遺產。為了更好地繼承和弘揚中國傳統書法藝術，我們從西安碑林浩瀚的藏石中精選出各時代具有代表性的篆、隸、真、草、行各種書體之書法名碑四十餘方，編製成這套《西安碑林名碑精粹》叢書，以滿足書法研究者和愛好者的需求。本叢書的編選有以下三個特點：

一、廣羅歷代著名書法家及經典名碑。如漢《曹全碑》，唐《集王聖教序碑》、虞世南《孔子廟堂碑》、顏真卿《多寶塔感應碑》、《顏勤禮碑》、《顏氏家廟碑》、柳公權《玄秘塔碑》等，均為歷代乃至今人臨習的經典之作。這些名碑雖多有印行，但此次選本為西安碑林所藏善本精拓，如宋拓《集王聖教序》為宋拓本中之精品，《孔子廟堂碑》為明拓善本。

二、收錄了從未或少有單獨印行的名碑。西安碑林中有很多名碑在中國書法史上有着重要的地位，然卻很少印行。如北魏《司馬芳殘碑》、《暉福寺碑》等北朝墓誌書法精品，唐褚遂良《同州聖教序》、徐浩《不空和尚碑》、孫藏器《慧堅禪師碑》、韓擇木《南川縣主墓誌》等，此次單製本以滿足人們多層面、多角度的研究臨習之需。

三、精選了一批近年新出土的碑誌。近年，西安碑林入藏了大量新出土的碑誌，其中不乏精品之作。如隋《解方保墓誌》、唐柳公權書《迴元觀鐘樓銘》、唐《韓涓墓誌》、《郭晞夫人長孫瑤墓誌》、《慶王李沂墓誌》、《劉中禮墓誌》等。它們各具特色，都有着很高的學術研究和書法藝術價值。

本叢書的選編得到了西安碑林博物館的鼎力支持，薛建安協調拓本與裝裱，張婷、張彥撰寫了文字說明，羅小幸承擔了拓本拍攝的工作，在此一並致謝。叢書的出版還得到了上海古籍出版社社長王興康及總編趙昌平的熱情關懷，編輯李鳴先生為本叢書辛勤奔波，於此付梓之時，敬致謝忱。

趙力光

二〇一二年初夏

李壽墓誌

李壽墓誌

蓋題「大唐故司空公上柱國淮安靖王墓誌銘」，四行，行四字，篆書。誌文三十一行，滿行三十七字，楷書。撰書者不詳。誌石為龜形，長一百六十六釐米，寬九十六釐米，高六十四釐米，蓋題四週飾聯珠、蔓草、龜甲紋等。雕刻精美細緻。一九七三年陝西三原縣出土，現藏西安碑林博物館。

誌主李壽，字神通，隴西狄道人。唐太祖李虎之孫，鄭孝王李亮之嫡子，高祖李淵的堂弟。官至河北道行台、尚書左僕射、左武衛大將軍、開府儀同三司。貞觀四年（630）病逝於京城延福里第，終年五十四歲。貞觀五年（631）葬於雍州三原縣之萬壽原。

誌文書體類似歐陽詢書，佈局嚴謹，疏朗有致，字如珠璣，個別筆劃帶有隸意，別具趣味。雖未署名，但李壽貴族，應為名家所書，是唐代墓誌中的珍品。

大唐故宗正卿右翊衛大將軍
河北道行臺左僕射左武衛大
將軍玄戈軍將開府儀同三司
上柱國司空公淮安靖王墓誌
王諱壽字神通隴西狄道人
太祖景皇帝之孫鄭孝王之嫡
子也憑暉若木漸潤咸池早延

大唐故宗正卿右翊衛大將軍
河北道行臺左僕射左武衛大
將軍玄戈軍將開府儀同三司
上柱國司空公淮安靖王墓誌
王諱壽字神通隴西狄道人
太祖景皇帝之孫鄭孝王之嫡
子也憑暉若木漸潤咸池早延

一顧之賞幼聞千里之譽篤學
不倦寧有意於屠龍力行無怠
終取成於刻鶴久蓄奇材未程
寶價絕交當世頤神怡漠及
皇家撥亂肇自太原九夷之眾
猶起八百之期方會迺眷西顧
將定鎬京蓋爾逆徒擁兵作孽

一顧之賞幼聞千里之譽篤學
不倦寧育意於屠龍力行無怠
終取成於刻鶴久蓄奇材未程
寶價絕交當世頤神怡漠及
皇家撥亂肇自太原九夷之眾
猶起八百之期方會迺眷西顧
將定鎬京蓋爾逆徒擁兵作孽

依託城社屯守宮禁惡直醜正
剝喪忠良禍若發機計不旋踵
王託處家巷去來郊郭應變無
方出其不意遂乃密運奇策潛
應義師遠被寵章即委綏緝拜
光祿大夫封趙興郡開國公食
邑二千戶仍為招慰大使於是

依託城社屯守宮禁惡直醜正
剝喪忠良禍若發機計不旋踵
王託處家巷去來郊郭應變無
方出其不意遂乃密運奇策潛
應義師遠被寵章即委綏緝拜
光祿大夫封趙興郡開國公食
邑二千戶仍為招慰大使於是

占募驍雄連結豪右萬夫之長
鱗萃百金之士雲屯會彼神鋒
致茲城下四凶服罪三監即戮
龜玉獲安鐘鼎俾乂元勳以建
茂賞斯登義寧元年十一月拜
宗正卿增邑并前五千戶加賜
良田甲第金寶器物尋遷左領

占募驍雄連結豪右萬夫之長
鱗萃百金之士雲屯會彼神鋒
致茲城下四凶服罪三監即戮
龜玉獲安鐘鼎俾乂元勳以建
茂賞斯登義寧元年十一月拜
宗正卿增邑并前五千戶加賜
良田甲第金寶器物尋遷左領

都督摠知皇城宿衛追敘京室
之勳迴授一子代德之符既至
揖讓之禮斯行寵樹戚蕃光隆
秩命武德元年拜右翊衛大將
軍進爵永康郡王臨軒授冊又
改封淮安郡王邑戶如舊于時
常山以南猶阻聲教太行左轉

都督摠知皇城宿衛追敘京室
之勳迴授一子代德之符既至
揖讓之禮斯行寵樹戚蕃光隆
秩命武德元年拜右翊衛大將
軍進爵永康郡王臨軒授冊又
改封淮安郡王邑戶如舊于時
常山以南猶阻聲教太行左轉

尚曰匪民推轂闕外聲實兼重
允資戚屬式佇賢能乃以王為
持節山東道慰撫大使封拜荆
賞皆得專之禁令肅清仁惠孚
洽扶老攜幼動色相趨武德四
年又授河北道行臺尚書左僕
射給親兵二千人馬八百匹於

尚曰匪民推轂闕外聲實兼重
允資戚屬式佇賢能乃以王為
持節山東道慰撫大使封拜荆
賞皆得專之禁令肅清仁惠孚
洽扶老攜幼動色相趨武德四
年又授河北道行臺尚書左僕
射給親兵二千人馬八百匹於

洛州鎮守六條所察摠戶其任
八坐之重儼則上京理渤海之
亂繩馭有梁之黠馬姦暴竄屏
閭閻胥悅泉劉黑闥作難洛水
徐圓朗放命克州承旨清夷累
致克捷五年拜左武衛大將軍
仍授玄戈軍將髯髻被繡之士

洛州鎮守六條所察摠戶其任
八坐之重儼則上京理渤海之
亂繩馭有梁之黠馬姦暴竄屏
閭閻胥悅泉劉黑闥作難洛水
徐圓朗放命克州承旨清夷累
致克捷五年拜左武衛大將軍
仍授玄戈軍將髯髻被繡之士

望旌徽以齊肅拔距投石之材
知鉦鼓之進退於是外治莫府
內次直廬績宣周衛之中威行
都輦之側我皇踐祚其命惟
新優禮元功惇敘九族養德之
秩車服以庸潤屋之萌重開書
社遷開府儀同三司別食益州

望旌徽以齊肅拔距投石之材
知鉦鼓之進退於是外治莫府
內次直廬績宣周衛之中威行
都輦之側我皇踐祚其命惟
新優禮元功惇敘九族養德之
秩車服以庸潤屋之萌重開書
社遷開府儀同三司別食益州

五百戶封肥瘠之燕無曠於旬
朔冬柰之錫豈輟於歲時方當
布席膠庠光饋醕之盛禮就居
省闈延几杖之優命既而陰堂
致夢陽鳥為災東海之藥難逢
越人之方罕驗貞觀四年十二
月寢疾薨于京城延福里第春

五百戶封肥瘠之燕無曠於旬
朔冬柰之錫豈輟於歲時方當
布席膠庠光饋醕之盛禮就居
省闈延几杖之優命既而陰堂
致夢陽鳥為災東海之藥難逢
越人之方罕驗貞觀四年十二
月寢疾薨于京城延福里第春

秋五十有四痛感一人哀深
百辟資給贈贈特加常等有
詔贈司空謚曰靖王禮也惟王
個儻大志少懷沖天之舉磊落
英姿克隆佐聖之業信侔潮汐
言若締繒折節卑躬尊賢容衆
軾廬靡倦係鞅匪慙儼恪之容

秋五十有四痛感一人哀深
百辟資給贈贈特加常等有
詔贈司空謚曰靖王禮也惟王
個儻大志少懷沖天之舉磊落
英姿克隆佐聖之業信侔潮汐
言若締繒折節卑躬尊賢容衆
軾廬靡倦係鞅匪慙儼恪之容