

四进央行

郭国有 著



中国金融出版社



四进央行

郭国有 著



中国金融出版社

责任编辑：石 坚

责任校对：潘 洁

责任印制：程 颖

图书在版编目 (CIP) 数据

四进央行 (Sijin Yanghang) / 郭国有著. —北京: 中国金融出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5049 - 7529 - 4

I. ①四… II. ①郭… III. ①金融工作—中国—文集②郭国有—自传 IV. ①F832 - 53②K825. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 095211 号

出版
发行 **中国金融出版社**

社址 北京市丰台区益泽路 2 号

市场开发部 (010)63266347, 63805472, 63439533 (传真)

网上书店 <http://www.chinafph.com>

(010)63286832, 63365686 (传真)

读者服务部 (010)66070833, 62568380

邮编 100071

经销 新华书店

印刷 北京七彩京通数码快印有限公司

尺寸 148 毫米 × 210 毫米

印张 5.875

字数 130 千

版次 2014 年 7 月第 1 版

印次 2014 年 7 月第 1 次印刷

定价 22.00 元

ISBN 978 - 7 - 5049 - 7529 - 4/F. 7089

如出现印装错误本社负责调换 联系电话 (010) 63263947

前 言

我出生于1935年6月，不到14岁时，日本占领了滑县，到1949年滑县全境解放那年，我刚14岁。在这14年中，我经历过日本占领时期，1942年河南大灾荒，解放战争和游击战争，从6岁在家跟爷爷学读《三字经》《百家姓》《千字文》，到正式去城关官办小学，天主教堂上小学，断断续续地连四年级小学也没有读完。1951年，我国进入三年经济恢复时期，我抓住了一个就业机会，正式到人民银行工作。从“三反”“五反”，到文化大革命运动结束，我是一个政治运动跟着一个政治运动，不停地跟着运动走过来的。1978年，党的十一届三中全会批判“两个凡是”的方针，停止使用“以阶级斗争为纲”的错误口号，提出改革开放的方针，标志着“斗争哲学”结束，“发展哲学”开始。全国广大人民群众昂首阔步进入新时代。1980年，我步入一个工作相对稳定的环境——河南银行学校，从事普通的教师工作，一直干到退休。

平凡的一生，我没有作出过突出贡献，更没有取得过辉煌的成就。我经历过不少领域、地区、行业岗位上的磨砺成长，总是在学习、研究、实践和适应不同岗位、不同要求中积极探索，努力工作，尽力做到干一行爱一行，尽责奉献，生怕出现纰漏。

我这一生，除了刻苦学习、热爱读书、生活简朴、低调为人之外，就是努力了解中国和世界人类社会历史文化、科学技术发展取得的一些重大成就和重要人物。我深知我们的先人在人类发展过程中，摸索前行，不断拓展人类社会进程中丰富多

彩的文明。北宋建朝 167 年，历经九代皇帝，除了重视文化教育之外，北宋在我国历史上被称为“简朴之世”。这与北宋太祖赵匡胤养成的淳朴作风并将其一代一代传下去很有关系。

我从事教师工作二十余年，取得过一些成绩，多次被评为优秀教师，1995 年被评为河南省优秀教师；1995 年、1996 年连续两年被评为河南省人民银行系统先进工作者。针对金融改革实践和发展过程中出现的问题，我对金融宏观调控、金融体制改革、利率、信贷、证券市场、通货膨胀、货币政策、金融监管等方面进行了深入研究，先后在《中国城市金融》《当代经济科学》《经济问题研究》《中州学刊》《金融与企业》等十几种国内有影响的杂志上发表学术论文 40 余篇，其中获省部级以上奖励 7 篇。如《组建我国合作银行的研究》（省重点课题主持人）被中国人民银行总行金融研究所以《金融研究报告》（1994 年第 14 期）形式，主送中共中央、国务院、全国人大财经委员会、国务院各财经部委、各商业银行等，对推动我国合作银行组建工作起到了参考作用，具有明显的社会效益。我的传略被收入《中国高级技术人才辞典》中。但是，我认为自己天资不高，聪颖不足，取得成绩最大的诀窍是：勤奋。

人老了不能老闲着，应该做一些自己喜欢做的事，读一些自己喜欢读的书，听一些自己喜欢听的音乐，看一些自己喜欢看的古装戏，找一些老朋友在一起聊天，快快乐乐地过每一天。一生一世，不如意的事，一辈子碰到千千万万，到了晚年该作一个完结，画上句号。老年人应心胸宽广，知足常乐，难得糊涂。作为历史重大事件的见证者、亲历者，经过将近一年的回忆整理，总算把它用文字记录下来，写成这本小册子，其中有不少疏漏或不足的地方，请读者批评指正。

目 录

第一章	古老的滑县	1
第二章	我的家庭	11
第三章	外出发展	20
第四章	三年保定银行学校学习生活	30
第五章	踏上神秘的黄土高原	41
第六章	梦圆大学	58
第七章	重回故里	76
第八章	大串联的岁月	95
第九章	走进电业部门	113
第十章	三尺讲台	129
第十一章	二次召唤	148
第十二章	读书与养生	162
后记		181

第一章 古老的滑县

滑县历史悠久，人文荟萃，已有数百年的文化传承。秦汉之时，这是白马县，隶属东郡。汉献帝建安五年（公元 200 年），曹操遣张辽、关羽进击袁绍，关羽斩颜良，遂解白马之围，此经典之战就发生在白马县。

隋开皇十六年（公元 596 年），杨坚将这始升为州，名滑州。隋唐以降，直至明初，这儿是滑州；洪武七年（公元 1374 年），滑州始降为滑县。唐开元二十九年三月，滑州刺史李邕献马一匹，肉鬃麟腮，嘶不类似马声，日行三百里，名曰“龙子”，这匹基因突变的“滑州龙子”，就生产在滑州，滑县之名，始见于此。

中华民国 19 年《重修滑县志，县域图说》云：“（滑县）县城在滑境南北适中极西边界，即滑县城遗址。”

1935 年 6 月 25 日，我就出生在这个古老滑县城内西文明街（现在的三街）中间路南一家郭姓家中。

1949 年 11 月，道口镇从浚县划入滑县，滑县政府从此迁入道口镇。滑县县城所在地有两个镇：道口镇和城关镇，两个镇相距 8 里，解放前，中间立有界碑，名叫四里碑。20 世纪 90 年代以前，滑县县直各单位均设在道口镇内，随着经济的发展，城镇人口增加，县城各单位要克服镇内办公、住宿拥挤的现象并不容易，于是各单位不约而同选择搬出镇外，向东扩大。有些单位东扩超过四里碑（老县城和道口镇分界线）进入城关镇

内新建。从此，县直各单位就分布在道口镇和城关镇内。城关镇是“滑古台城遗址”所在地，也是旧滑县县治、旧滑州州治所在地。解放后之所以把道口镇从浚县划入滑县，把县政府搬迁到道口镇，可能是因为看重道口镇是一座水旱码头的缘故。

滑县县城是一座文化底蕴十分浓厚的古城，城内有多处名胜古迹，悠久的传统和历史的故事，让人永远不会忘怀。

明福塔寺：明福塔寺古时称滑台大云寺，是滑县唯一的全国重点文物保护单位。1200多年前，南阳和尚神会在滑台大会上，就佛教的历史发展等重大问题阐明了自己的观点，从此，拉开了佛教界对一些重大问题争论的序幕，并由此禅宗裂变为南、北二宗。胡适先生曾说：“神会是南宗的急先锋，北宗的毁灭者，新禅学的建立者，《坛经》的作者。”

滑县大云寺虽然在佛教发展史上名气很大，但被毁后却一直没有重建。我记事时，塔北曾有前后两座建筑，塔附近有一眼古井，方圆有土地二百余亩，归大云寺开发利用。解放后，历届政府官员对此不屑一顾。国家公布其为全国重点文物保护单位后，塔上建了一个大门，对塔体作了一些小修小补。当地许多百姓看不过去，开始自觉小额捐款，督促政府拉墙、建门，对塔体进行大修，但均因“财政穷县”而拖延。

住在滑县城里的人都听到过一个传说。那年秋天多雨，大雨下个不停，大云寺塔周围地势低，塔前塔后汇成一湾水，水位很快淹没一层过半，僧侣们大吼一声，赶快往塔上爬，几十个僧侣迅速从四面八方方向塔前聚集排队上塔。正在这时，一条大蟒从大塔三层东塔门伸出头来，张开大嘴，接连重复数次把大塔周围过人深的雨水吸到肚子里，并向塔西绕了半圈，把水喷到50米外的城墙外护城河里，没等人们看清蟒有多长，腰有

多粗，啥样子时，它就带着一阵凉风，呼啸而过，连影子都不见了。事后许多老人回忆说：“那年秋雨连绵，大街小巷积水过膝，洼的地方可以淹过头顶，要不是那条神蟒下凡，淹死的人不会少。”

还有一个真实的故事。1949年冬，一个青年人发现塔顶内部供奉着一尊铜佛，这件事迅速传到全城大街小巷，引起不少人猜疑。有人说这尊铜佛爷是大云寺的镇寺之宝，县城里的天灾人祸在塔尖上一览目中，指挥平灾、消难。但这也引起一些人的贪财之心，一名叫魏平的青年人，决定登塔顶看个究竟，再作最后决定。古代设计大云寺塔的匠人设计理念独特，上下塔必须在塔外走半圈，在塔内走半圈，一般人不敢轻易登上塔顶，万一有个闪失，掉下来就会粉身碎骨，绝无生还的可能。一个月左右，那是冬天进入三九寒冬季节。一个黑影小心翼翼地向白云寺塔走去，快到塔前时，一只黑猫偏在这时从他身后神秘无声而过，顿时，他感到这不是一个好的兆头，随即摸黑顺着原路回家。没隔几天，他的贪财之心再次升温，上午他走进南门不远的地方坐到地上，用心观察登塔的线路，预谋一有机会上塔把那尊铜佛弄到手。他聚精会神地考虑两个问题，一是他一个人能不能把铜佛爷搬到家，搬不到家等于他给别人做了一顿饭。二是铜佛如果固定在一个支架上，带什么工具可以把它拽掉。俺家在南关村中间住，离大塔将近2里路，把它用小木轮车运回去最好，如果借人家的小木轮车，车主问你，怎样回答。他立刻站起来，一边思索一边往家走，半路碰见家附近一个十七八岁的名叫张虎的孩子，忙上前问话：“你干什么去呢？”“到城里问问粮食价格，今天粮价比昨天涨了，小麦一斤涨3分，玉米一斤涨2.5分。”“那你为什么不买回来？”“俺爹

说问好价钱回来再说。俺爹说家里没有几个钱，算好再去买。”“你家那个小木轮车还能用不能用？”“可以用，前天我还去推土垫猪圈。”“我跟你商量一件事，今天晚上十点钟你推着小车，咱俩进城一趟，帮我推一个东西，一块生铁疙瘩，咱们明天早上把它推到供销社废品收购站卖掉，卖的钱多，我给你2块钱，卖的钱少，给你3毛钱。”“可以，我回家啦。”晚上八九点钟，他们两人推着小木轮车进城走到塔前，魏平说：“我上塔，你在下边等我，但不要进到塔里，记住。”“是，记住了。”

他上到塔顶层一挪，铜佛动了动，再用力一推，铜佛顺楼层马上掉下去了，听到一声巨响，马上又安静下来，他长出了一口气，一层一层往下挪动，半个多小时后下到塔底，捧了捧铜佛，放下了心。又过了几天，他在大街小巷没听到任何消息，于是把铜佛卖掉了，得到现金180余元。那时候，180元可以买1200斤小麦，他高兴得不得了。早上他在桥下烧饼店买了三个烧饼，正往前走，碰到那位男孩，马上说：“张虎，给你一个烧饼先吃着。”又摸出3块钱递到他手里。张虎说：“这三块钱，能买二十斤小麦，够俺全家吃七八天了。”“那你就把钱给你爹好啦。”第二年春天，魏平他老母亲得了重病，不治身亡，消息传出去，有人说：“老佛爷显灵啦。”还有人说：“想在老佛爷身上打发财主意找错了地方，活该。”又过几天，他也得病不能起床应酬，有人说：“这叫祸不单行，死有余辜。”从此，这件千年铜佛国宝，世人再也见不到了。

欧阳书院：欧阳书院在滑县城内欧阳小学附近，在滑县城内，七十岁以上的人几乎都听说过这个名字。我小时候也听说过书院的名字，但书院建的是什麼样子，建筑面积多大，我问过年纪大的老人，他们谁也不能说出个一二，可见书院被毁的

时间较早。

欧阳修（1007～1072年）是北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。出生在吉州永丰（今属江西），与唐朝的韩愈、柳宗元及宋朝王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩合称为“唐宋八大家”。

宋朝建立初期，宋太祖赵匡胤对“陈桥兵变”深有警惕，对武人采取了一系列防范措施。其中最重要的一条就是“以文抑武”，在各种岗位上委文人士大夫以重任。宋代第三位皇帝宋真宗作《劝学文》说：“书中自有千钟粟”“书中自有黄金屋”“书中车马多如簇”“书中有女颜如玉”。在用文人上进一步讲究现实。北宋蔡襄曾说：“今世用人，大率以文词进……”

宋代儿童发蒙念的《神童诗》开篇就说：“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高。”在言论自由、文化事业相对发达的条件下，宋朝在文化领域，留下了光辉灿烂的业绩，出现了如胡瑗、孙复、范仲淹、欧阳修、周敦颐、二程、张载、司马光、三苏、朱熹等大学者和社会名流，以及“濂学”“洛学”“关学”“荆公新学”“闽学”“蜀学”等很有影响的学派。史学大师陈寅恪先生曾说：“华夏民族之文化，历数千年之演变，造极于赵宋之室。”两宋科学技术的发展，更达到前所未有的高度，火药、指南针与活字印刷术三大发明，给后来我国科学技术的发展，创造了很好的条件。

宋神宗在谈到欧阳修时，曾说他确系一代文章之宗师。欧阳修也是难得的正人君子。苏轼每逢见到欧阳修时，三句话不离“老师”，跟着欧阳修亦步亦趋，可见欧阳修在宋朝文化界的地位之高，得到了广大学者真心实意的敬佩。

滑县人在城内建造一座以欧阳修名字命名的欧阳书院，不

仅是对欧阳修的崇敬，更是要把欧阳修的革新精神、高尚品德及文学造诣留给后人。恢复重建欧阳修书院，不仅具有名人效应和社会影响，还能达到潜移默化、激励一代又一代青少年求学者发奋读书、努力向上，鼓励他们将来能成为报效祖国的栋梁之才。

2013年初，家乡广大群众对李若鹏县长作出的一项决定拍手称快——一定要把欧阳书院建成一个大宋文化的缩影，使宋文化发扬光大。

滑县孔庙：滑县孔庙坐落于滑县县城内东大街，即现在城关镇镇政府西边，坐北朝南，孔庙大门临东大街。孔庙是祭祀孔子的庙宇。孔子是我国古代著名的思想家、教育家。在全国各地均建有规格不同、大小不一的孔庙。滑县孔庙属于中等规模的庙宇，前后两进院落，走进前院，主体建筑是一座大殿，建筑严谨，气势雄伟，殿前左右各有古柏三棵，显得特别气派。

1943年，我8岁那年，滑县政府政要和各界名人在孔庙举行盛大祭祀活动。大殿前摆满各种鲜花、祭品、猪羊，祭孔仪式非常隆重。这次祭孔活动成为我人生头一次祭祀活动。

城皇庙：滑县城皇庙坐落于城关一街，庙门正对着四街。城皇庙前后由三进院落组成，走进大门是一片空地，周围商贩摆满纸、鞭炮、祭品，各地香客可以在此买到各种祭品，供奉城皇爷。前院有东西厢房两座，每座三间。中院也有东西厢房四座，每座三间，共12间。往前上一个五层台阶，就正式登上了前平台。台中放一个高1.2米、直径1.1米的圆形铁制香炉，供百姓烧香。殿中台上有城皇爷纸塑彩绘坐像，台下前边左右各有侍从四尊，衬托城皇爷的严肃庄重。城皇爷右前方立有一位老吉爷，他腰系麻绳，口中含有鸡蛋，面前专设磕头垫子，

显示出他的地位。从城皇爷大殿出来，可通过左右两个通道进入第三进院。第三进院有大殿一座，大殿中供奉着各路神仙，已不复存在。这座大殿左右各有平房两座，供庙内庙工居住和生活。

这样一座非常宏大的城皇庙古建筑群，在其他县城难以找到。但是，在解放后 1949 ~ 1950 年，不知奉哪位官员之命，几乎全部拆除。被保留的平房城关完小作为教室使用。1945 年刘邓大军第一次解放滑县县城时，我们家就借宿在庙前一家李姓家，在 6 年之间，我曾三次来城关完小读书。1951 年 10 月，我离开该校，至今没有再进过这所小学。

十几年前，我的一位小学同学病重来郑州看病，在河南医学院门诊大厅候诊时，我那位同学的夫人对我说：“兄弟，你找个著名专家给看看吧，你哥的病没救了，前几天我找过一位算卦先生，他对我说，他的户口城皇爷已经收走了，城皇爷相当于城关镇长的职务……”

魁心阁：魁心阁高 40 米，正方形，砖木结构，独立于一片空地上，多年不被人看好，好像是一个失去大家庭温暖的孤雁，有人看，无人理，更无人关心它、抚养它。它常年站在那里，任凭雨打风吹，岿然不动。1957 年 8 月，城关镇籍部分在外地上大中专的学生回故里休假，听说文化站站长要拆魁心阁，同学们集中在一块儿讨论对策，最后作出两条决定：一是派代表当面向文化站站长表达不满意向；二是站长如不听劝阻，即动武力制服。但这位站长根本不理学生这一合理要求，暗下毒手，就这样，一座别具一格的古代建筑物，虽经受住了几百年各种自然灾害侵蚀和战乱的破坏，却没能经得住城关镇文化站站长一人所为，他下令雇人买了四包炸药，一炮把魁心阁炸得“粉

身碎骨”。从此，滑县县城又少了一座古老的风景点。

鼓楼：鼓楼坐落于滑县县城大西门里，一街和二街交叉口西边三十米左右，土木结构。上层是木结构，下层为灰砖砌成，钟楼是跨街建筑，中间可通行大汽车。鼓楼之所以选在这里建，主要是因为离滑县县衙较近。解放后 1949 ~ 1950 年被人为破坏。一口高 1.8 米铸造精细的大铜钟也不知去向。

四座大石牌坊：从城皇庙向南，直通县城南门，一条大街从北到南，建有四座大牌坊，构成一景。这些青石牌坊不仅高大，而且雕刻艺术极高。牌坊下边可通过汽车。这样高大的石牌坊，全国少见。它被毁于我国 20 世纪 50 年代“大轰大嗡”时代。有人说当地官员借口大办水利，平原没有石料，拆牌坊修设施用。恐怕这个理由不能让人信服。

太古石：太古石，确系一块大石头。这块古石一直躺在七街路边，无人过问，更无人利用它作其他用途。可能因为它既不方，也不圆，更搬不动，成为滑县城内八景中保留下来的“古迹”之一。

滑县城内八大美景，如今只剩下明福塔、太古石两处。每当老滑县人提起八景时，不少人感到遗憾、愤怒，抑制不住内心的痛苦。滑县县城历史上遭到如此重大的破坏，几乎把一个文化底蕴十分浓厚的古县城连根拔掉，变成了一个“大乡村”。现今，河南省拨出专款，在河南省十个省管县试点小城镇化建设，要把县城开发成集绿化、美丽、旅游于一身的现代化文明小城镇。滑县县政府对此非常重视，决定首先恢复白云寺、欧阳书院。当然，对于这个决定，也免不了存在不少异议。

大云寺是佛教活动的场所，也是众多老百姓不可或缺的去处。道、佛、儒构成我国国学三大家，是中华民族文化的重要

组成部分。儒家在人与人的关系上有独特的见解，道家在理性认识上提出了独具一格的见解，而佛家在心灵建设上具有独特的阐述。我们不能贬低佛教文化的影响，更不能低估佛教在人民心目中的地位。这些年来，基督教教民在滑县发展得极其活跃，有人估计占全县人口四分之一。基督教文化并不构成我国民族文化元素的一部分，但为什么在群众中发展得如此迅速，值得深思。

欧阳书院值得恢复重建，要把欧阳书院建成河南省大宋时代一个缩影，要有气派，要有胆量，敢于创新，要有全局观念，把滑县这个古老县城建成河南省乃至全国独一无二的宋文化园地，为开辟旅游事业打下基础，能不能借此开发成一个真正的旅游点，值得期待。

滑县地处黄河中下游地段，属于黄河冲积平原。在滑县中北部也有一条河，名叫金堤河。从某种意义上看，它是黄河郑州下游的一个支流，这个支流的名称，在历史上叫做天然文岩渠，属于黄河一级支流。它的确切位置在新乡市东部，原阳、延津、封丘、长垣四县境内。滑县与封丘、长垣两县接壤。天然文岩渠的真正用途是一条骨干防洪排涝河道，流域面积 2514 平方公里。为了扩大天然文岩渠排涝泄洪的能力，黄委会把滑县也扩进去充当泄洪区。如果黄河上游水位大涨，需要泄洪时，滑县上游专设的泄洪闸门——濮阳渠村就得开闸放水，这几乎会把滑县 80% 的良田淹掉。如今，产粮大县滑县需要用水灌溉防旱灾时，得先开出汇款大票，见钱到账，上游再开闸门供水。

黄河流域土地肥沃，造就滑县人杰地灵，出了不少人才。前任中共中央总书记赵紫阳同志就是其中之一。赵紫阳在中国改革开放初期，对我国作出过突出贡献。那句“要吃粮找紫阳，

要吃米找万里”的名言，中国人民不会忘记。赵紫阳同志从晋冀鲁豫边区，到河南桐柏地区，再到广东、四川、内蒙古，又回到广东，工作一路，深受广大百姓欢迎、爱戴和支持。由总理到担任总书记，他对推动我国改革开放、搞好经济体制改革，立下了不可磨灭的功劳。中国人民，尤其是滑县人民将永远不会忘记这位政治家。滑县还出了另一位政治家赵毅敏。这里值得滑县人回忆的还有中共滑县第一任县委书记聂真，曾任第五届、第六届政协常委，在“四人帮”时期，冤狱达9年。兄弟姐妹7人，除聂元梓1938年1月入党外，其余都是1935年前入党的老党员。滑县更出了不少文人雅士、教授、学者，最有名的教授当数河南大学尹达、于安澜先生。于安澜是博雅的学者，著名的语言学家、美术史家，一生著述甚多，而最能体现他学术成就的是《汉魏六朝韵谱》。当年此书一出，轰动全国学界（见《大河报》，2013年1月24日）。如今，河南大学又出了一位中青年著名经济学家耿明斋。2003年，他提出的“郑汴一体化”得到河南省政府的重视，现在郑东新区的建设模式和开封的西进规划，正是沿着这位学者的思路在延续着。此外，滑县还培养出不少著名的书法家、画家、各类学科教授学者等。

第二章 我的家庭

1945 年秋，在中国北方这座古老的滑县县城，刘邓大军压境，准备攻占县城，没想到刚放了几枪，守护县城的国民党军队便望风而逃，刘邓大军没费一点力气，唾手而得。但城内还有一座小城，被叛党分子、地方杂牌土匪头子吴兰田守卫，负隅顽抗，垂死挣扎。经过 24 天昼夜激战，小城里的土匪弹尽粮绝，吴兰田率残部弃城逃跑，滑县县城第一次解放。八路军占领滑县县城四五个月后，为了备战南下，主动放弃这座古城，从此滑县县城及滑县南部几个乡成为游击区。一直到 1949 年 5 月安阳解放，河南豫北大地全部成为解放区后，正式宣告河南全省解放。

我的家庭。

1935 年农历 6 月 25 日，我出生在河南省老滑县城内西文明街，即现在滑县城关镇三街中间路南一家郭氏宗嗣家中。

但我的祖籍并不在滑县城内三街，据说是在滑县牛屯乡黄麦村。郭氏祠堂就建在这个村，祖谱也保存在这里。究竟是从哪一辈迁到滑县城内，我从降临在这个世界，出生在这个家庭，就从来没有听任何老人或邻居说过此事。据说从我曾祖父那一辈起就迁入滑县城内置产盖房，一直居住在西文明街。郭氏祖谱有统一的排序：朝、清、国、可、昌、世、治、定、崇、良、景、本、从、君、建、维、傅、树、德、康、仁、义、礼、知、信、福、禄、永、祯、祥、勤、俭、启、乾、坤、和、平、安、