

# 你是风景

此生最美的

凉夏  
著

哪怕一次也好，  
我想和你静静坐在这样的日光里，  
过去与未来，什么也不用提及。

— Always Sunny —

28 个旅行故事

细腻 有趣 温柔

那些宛如梦想

却触手可及的幸福

不是旅行指南

穷游手册

走遍 只想和你商量

大有人在

然后我们一起找到  
属于自己的生活方式



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

你 是

此 生  
最 美 的

风 景

凉 夏 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

## 图书在版编目 (CIP) 数据

你是此生最美的风景 / 凉夏 著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-5609-9999-9

I. ①你… II. ①凉… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 090374 号

你是此生最美的风景

凉夏 著

策划编辑: 罗雅琴

责任编辑: 罗雅琴

封面设计: 喵哩咯喵

责任校对: 九万里文字工作室

责任监印: 朱霞

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武汉喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915

录 排: 喵哩咯喵

印 刷: 北京科信印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 157 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 36.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118, 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

## 目 录

- 01 / 序 \_ 就这样保持旅人的姿势
- 04 / 自序 \_ 无可取代的幸福
- 11 / 带我去看东京塔
- 20 / 深夜食堂
- 29 / 步履不停
- 40 / 看海日记
- 50 / 京都 京都
- 58 / 心归岚山
- 67 / 金阁旧梦

|       |         |
|-------|---------|
| 74 /  | 心似清水    |
| 81 /  | 平安 平安京  |
| 91 /  | 梦回长安    |
| 100 / | 小樽情书    |
| 108 / | 满手的幸福   |
| 117 / | 一针一线写童话 |
| 127 / | 安徒生的梦   |
| 138 / | 漫长的步调   |
| 146 / | 时光机飞翔   |
| 152 / | 冰川上的午宴  |

|       |             |
|-------|-------------|
| 164 / | 你是此生最美的风景   |
| 173 / | 私奔去月球       |
| 184 / | 柏林 520      |
| 194 / | 在动物园散步才是正经事 |
| 203 / | 神之水滴        |
| 211 / | 世界尽头 温暖仙境   |
| 221 / | 漂流记         |
| 230 / | 咖啡不苦        |
| 238 / | 火车记         |
| 246 / | 塔歌          |

## 序

### 就这样保持旅人的姿势

凉夏和我在国外旅行中认识，当然是一边采访，一边旅行的那种。

在这种状态下，我经常 would 走神回到远在千里的工作之中。我其实很痛恨自己这种毛病，明明都出来了，脑子里还在想着国内的事情。然后，好不容易终于可以全身心地旅行了，却又发现快要结束行程了。

而凉夏却好像完全不会这样。她在旅行中如鱼得水，整体都顺溜溜的，完全不必像我这样需要艰难地切换。我很羡慕她这种气场——因为，不是每个人都那么容易找到旅人的感觉的。包括我在内，我们大多数人都还是只在“出行人”的阶段：

匆匆来去，给自己放个风，就满意而归了。

旅人也是要很专业的好不好！我想凉夏这一条是做到了。她是真的有带着心思在路上，并且，发现了旅行中所有该发现的东西。

凉夏是那种经过职业训练的旅人。因为工作关系，她一年会出境很多次，而且还有些旅行未必是自己安排的。这要是换成其他人，或许会开始厌倦，出现各种不良反应。可凉夏却很快把这些都转化成正能量。记得她曾经说过，“我的旅行是治愈系的”。写第一本书的时候，她给自己找到这么个亮点。现在，不知道她还这么“定义”自己吗？我只知道她此后一发不可收拾，书写到了第三本。如今，曾经的伤痛应该什么都治愈好了吧，她已经开始给别人做治愈了。是啊，她的状态越来越明亮了。

这就是我认为的一种旅人：真的化了情绪在旅行之中。喜欢在旅行中自我修炼（这好像也符合处女座的特点），然后还特别会收拾自己的旅行，将之化做文字装订成册。不过凉夏并没有打包封存，而是认真地分享了出来——我知道，好多喜欢



旅行的人都想这么做，但未必都能将这种细致区分出来。

写到这里，不知怎么就想起一部电影的台词来，大意是这样的，杜汶泽问观众，哈利波特的第七部叫什么名字？答案公布却原来是：哈哈哈哈哈哈。作为业界女汉子的凉夏，以其勤奋、靠谱和细致，分享出她此生遇到的最美的风景，我们就“哈哈哈”跟下去看吧。

《城市画报》执行主编 刘琮雄

2014年3月

## 自序

### 无可取代的幸福

我去旅行，因为心中有梦。

说得堂而皇之一些，旅途如果带梦，而不是为了目的地标签的收集，那些细碎的盼望和微小的幸福，会令路途失去疲惫与徘徊。如同有时候，你总以为永远也不能抵达的目的地，无法笃定的未来，但，有梦的人，还是会不知疲倦地向前走着。

我去旅行，因为在旅行中我经常感到活着的幸福。

那天，我坐在哥本哈根港口的一个酒吧里。北欧夏天迟到的夕阳非常炫目，折射着玻璃杯中琥珀色的酒和逆光中人们的侧影，让当下的一切都完美极了。我抿了一口酒，甜美的小

气泡在舌尖愉悦地跳动。那一刻，我心中突然汹涌起巨大的幸福——那是无法用任何方式凝固和表达的幸福，虽然事后回想，也不过是片刻光影。可是，无论是光的影子、水的温度、风的气味或是耳朵里灌进的声音，即使有一天能再回到同样的位置，也不可能完全一样吧。那些旅途中遇见的幸福，如此微小而不起眼，却是转瞬即逝不可能重来的。

于是，这种确幸，变成了无可取代的浪漫。

我去旅行，越是完美的旅行，越是在过程里鲜少与人交流。仿佛要打开每一个毛孔去吸收，这一场令人惊心动魄的相遇。去年夏天，我独自去了海上漂流。在没有网络 and 手机信号的日子，不化妆，穿夹脚拖，看了三本书，写了一个短篇小说，回忆并丢掉了很多。海上天亮得早，深夜甲板上的风其实很温和。温润的幸福像一首熟悉的歌，在心底一再盘旋着。

幸福是简单又困难的东西。但在旅途中，幸福似乎更笃定直白：见想见的人，说想说的话，做想做的事，吃想吃的食物。明天如星空般明亮，也并不只是想象。其实，我们都是用旧的人生在过新的日子，用珍藏的记忆饱满下一个期待。

我去旅行，因为旅途总有终点，你会努力记住那些在路上的歌。有些事你做了很久，却并不见得多么留恋。有些事只是片刻，却一如永恒般深邃。

安徒生说，旅行即生活。我更愿意认为，生活本身就是一场旅行。2013年的平安夜，整个世界都在狂欢，我独自坐在京都塔的顶端，所有爱着的人与事都在心中蒸腾着，没有任何孤单。感谢旅行，为我沉淀了一整年的喧哗，孤独治愈了孤独。

那一刻我也突然明白，人与人的亲近，与时间长短和相识方式完全无关。重要的是，我们是否曾卸下武装，向彼此坦露过内心的柔软。那一瞬间的直白，是以后不管你在哪里，跟谁在一起，成为了谁，都不会忘记的温暖。

如果有一种相遇的确定，能让我们看见更温柔的自己，那不论是多么百转千回的路途，都会最终导向幸福。

Always Sunny !

凉夏

2014年3月

## 目 录

- 01 / 序 \_ 就这样保持旅人的姿势
- 04 / 自序 \_ 无可取代的幸福
- 11 / 带我去看东京塔
- 20 / 深夜食堂
- 29 / 步履不停
- 40 / 看海日记
- 50 / 京都 京都
- 58 / 心归岚山
- 67 / 金阁旧梦

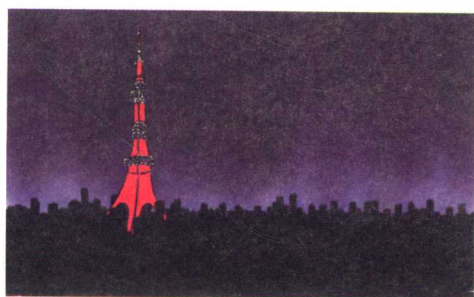
|       |         |
|-------|---------|
| 74 /  | 心似清水    |
| 81 /  | 平安 平安京  |
| 91 /  | 梦回长安    |
| 100 / | 小樽情书    |
| 108 / | 满手的幸福   |
| 117 / | 一针一线写童话 |
| 127 / | 安徒生的梦   |
| 138 / | 漫长的步调   |
| 146 / | 时光机飞翔   |
| 152 / | 冰川上的午宴  |

|       |             |
|-------|-------------|
| 164 / | 你是此生最美的风景   |
| 173 / | 私奔去月球       |
| 184 / | 柏林 520      |
| 194 / | 在动物园散步才是正经事 |
| 203 / | 神之水滴        |
| 211 / | 世界尽头 温暖仙境   |
| 221 / | 漂流记         |
| 230 / | 咖啡不苦        |
| 238 / | 火车记         |
| 246 / | 塔歌          |





带我去看东京塔



我想有座灯塔，  
那是一片黑暗中明  
亮的指引，  
是一路艰辛跋涉后  
温柔的抵达。