

外国哲学名家丛书

The famous book of Foreign Philosophy



海德格尔的 存在哲学

Heidegger's Ontology Philosophy

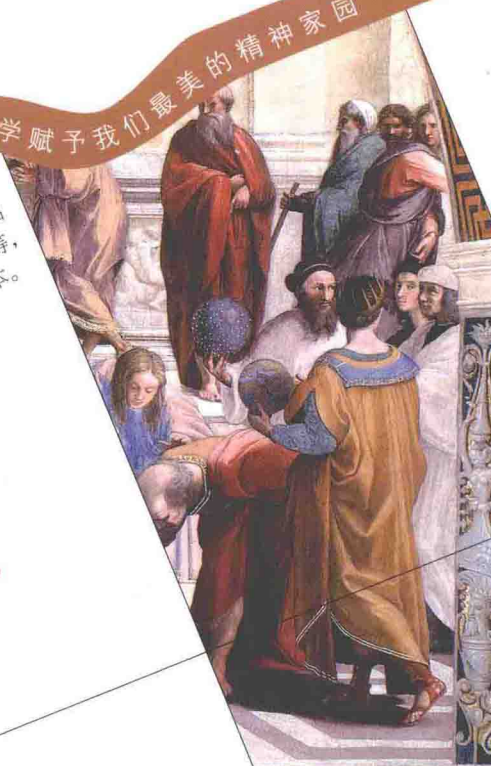
(德) 海德格尔 (Heidegger, M.) / 著
唐 译 / 编译

Ontology
Philosophy

哲学让我们变得更加睿智 · 哲学赋予我们最美的精神家园

本书根据海德格尔思想中最具有代表性、实用性、启迪性的作品编译而成，包含存在与时间、路标、林中路等，力求给读者提供一个了解海德格尔主要思想的精华读本。但愿我们的付出对你有所裨益……

海德格尔
到底说了什么？



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

外国哲学名家丛书
The famous book of Foreign Philosophy

海德格尔的 存在哲学

Heidegger's Ontology Philosophy

(德) 海德格尔(Heidegger,M.) / 著
唐 译 / 编译



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

海德格尔的存在哲学 / (德) 海德格尔
(Heidegger, M.) 著 ; 唐译编译. -- 长春 : 吉林出版集
团有限责任公司, 2013.6
ISBN 978-7-5534-2037-0

I. ①海… II. ①海… ②唐… III. ①海德格尔,
M. (1889~1976) —存在主义—哲学思想 IV. ①
B516.54②B086

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第129647号

海德格尔的存在哲学

作 者 海德格尔
译 者 唐 译
责任编辑 王亦农
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 210千字
印 张 16.25
印 数 1—5 000册
版 次 2013年6月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社有限责任公司
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街1825号 邮 编: 130062
印 刷 北京市通州富达印刷厂
ISBN 978-7-5534-2037-0 定价: 29.80元

前言



海德格尔的存在哲学

Heidegger's
Ontology Philosophy

马丁·海德格尔（Martin Heidegger 1889~1976），德国著名存在主义哲学大师。海德格尔出身于一个天主教家庭，17岁时从一个神父那里借到布伦坦诺的《亚里士多德所说的存在的多重意义》一书，由此对存在意义的问题产生了浓厚的兴趣。

1913年，海德格尔在弗莱堡大学毕业后留校任教。1927年，晋升教授，发表了未完手稿《存在与时间》。就是这样一本当时被官员判定为不合格的书成为20世纪最重要的哲学著作之一。它不仅影响了此后多种重要哲学流派和著名哲学家，而且在文学批评、社会学、神学、心理学、政治学、法学等多种领域产生了广泛而深远的影响。

海德格尔的哲学主题，并不是揭示人的行为或是解析人的心理，而是通过确立我们通常所说的存在的最本质的东西来阐明存在这个概念，而这，无疑是哲学的真正任务。

但是，并非所有人都认同海德格尔的哲学思想，反对他的人说，海德格尔不过是一个语言的神秘主义者、一个形而上学的神学家；指责他所提的问题都是一些虚假的饶舌或是无聊的呓语、是一种琐碎的谬论。不可否认，海德格尔的思想确实有很多令人迷惑、费解的地方，尤以《存在与时间》一书最为费解。文中思想深奥，有不少术语是海德格尔生造的，所以文字极为晦涩。有些虽是传统的哲学概念，却被他赋予了新的意义，这些都增加了阅读的难度。但是，并不能因此就全盘否定他。我们要以取其精华，去其糟粕的心态去探索海德格尔的深邃与神秘。

《海德格尔的智慧——海德格尔的存在哲学》一书所选

篇章系根据海德格尔思想中最具有代表性、实用性、启迪性的作品编译而成，包含存在与时间、路标、林中路、人、诗意的栖居等，力求给读者提供一个了解海德格尔主要思想的精华读本。当然，编译不能代替对原著的研究，我们编译本书的目的在于：一是让读者认识、了解海德格尔；二是为研究原著提供参考。但愿我们的付出对你有所裨益。



海德格尔的存在哲学

Heidegger's
Ontology Philosophy

1889年9月26日，马丁·海德格尔出生于德国巴登邦梅斯基尔希。1903~1906年在康斯坦茨人文中学读书。17岁时，进入弗莱堡人文中学就读。在此期间，他对“存在”问题产生了浓厚兴趣。

1909年，刚满20岁的海德格尔中学毕业，进入弗莱堡大学学习神学。一年后学哲学、人文科学和自然科学。

1913年，在施奈德、李凯尔特指导下完成博士论文《心理主义的判断学说》，获得哲学博士学位。

1916年，海德格尔获弗莱堡大学讲师资格，与任弗莱堡大学哲学教授的胡塞尔首次见面。1919年，担任胡塞尔讨论班助教。1922年，担任马堡大学哲学系副教授。1929年，应马克斯·舍勒之邀在科隆康德协会上作题为《此在与真在》的演讲。

1927年，在胡塞尔主编的《哲学和现象学研究年鉴》第八期上首次发表《存在与时间》。1928年，胡塞尔退休，海德格尔接任弗莱堡大学哲学讲座教授。次年7月24日在弗莱堡大学礼堂作题为《形而上学是什么？》教授就职讲座。同年12月，出版了《康德和形而上学问题》一书。

1933年，出任弗莱堡大学校长一职。一年后，海德格尔辞去了弗莱堡大学校长职务。

1935年，在弗莱堡艺术科学协会作题为《艺术作品的本源》的演讲。次年，在罗马作题为《荷尔德林和诗的本质》的演讲。

1943年，创作《追忆》，载于克卢克霍恩编辑的《荷尔德林逝世一百周年纪念文集》中。同年，其《真理的本质》一书出版。次年，出版了《荷尔德林诗的阐释》。

1945年，被占领军当局禁止授课。自此一禁就是6年，6年内海德格尔再也没有踏上过讲台。

1946年，为纪念里尔克逝世二十周年创作了《诗人何为？》。第二年创作了《田间小路》、《从思的经验而来》，出版了《柏拉图的真理学说》。1950年出版了《林中路》一书。1951年10月在比勒欧作题为《人，诗意地栖居》的演讲。

1953年，海德格尔出版了《形而上学导论》。次年，相继出版了《演讲与论文集》和《什么召唤思？》。1956年，出版了《走向存在问题》。

1957年，在弗莱堡大学一般研究班上作题为《思想原则》的5次演讲。12月和次年2月在弗莱堡大学一般研究班上作题为《语言的本质》的3次演讲。

1958年3月，在法国埃克斯作题为《黑格尔与希腊》的演讲，5月在维也纳城堡剧院黎明庆祝节上作题为《诗与思——关于斯蒂芬·格奥尔格的“词语”一诗》的演讲。次年1月在巴伐利亚美术学会上作题为《走向语言之途》的演讲。

1960年7月，作题为《语言和家乡》的演讲。次年出版了《尼采》两卷本。1962年4月，前往希腊旅行。同年出版了《物的追问——康德先验原理的学说》和《技术和转向》。

1967年4月，在雅典科学和艺术学院作题为《艺术的起源和思的使命》的演讲。不久出版了他的新作《路标》。两年后，出版了《面向思的事情》。1970年，出版了《现象学和神学》出版。1975年，出版了《现象学的基本问题》。1976年，出版了《逻辑学——真理问题》。

1976年5月26日，海德格尔远离了尘世，5月28日葬于其家乡梅斯基尔希。享年87岁。

目录



海德格尔的存在哲学

Heidegger's
Ontology Philosophy

第一辑 存在与时间

存在的探索 /2

“存在”是最普遍的概念，但这并不等于说：“存在”是最清楚的概念，再也用不着更进一步的讨论了。可以说，“存在”这个概念是晦涩难懂的。因此，更需要我们深入探讨。

重提存在问题的必要性 /2

存在问题的形式结构 /6

存在问题在存在论上的优先地位 /12

存在问题在存在者层次上的优先地位 /16

存在的意义得以阐释的境域 /20

解析存在论历史的任务 /28

探索工作的现象学方法 /38

“在之中”之为“在之中” /50

“在之中”有别于一现成东西在另一现成东西“之中”的那种现成的“之内”；“在之中”不是现成主体的一种性质，好像这种性质可以通过“世界”的现成存在受到影响或哪怕只是开动起来，引发出来；“在之中”就是这种存在者本身的本质性的存在方式。

“在之中”的任务 /50

在此——作为现身 /54

在此——作为领会 /60

领会与解释 /66

命题 /72

在此与话语，语言 /76

闲言 /82

好奇 /86

两可 /89

沉沦与被抛 /92

此在的存在——操心 /96

“操心”这个概念意指一种生存论存在的基本现象，其结构在存在论上的诸元素的整体性不能再回溯到一种存在者层次上的“基本元素”。操心的规定是：先行于自身的——已经在……中的——作为寓于……的存在；这说明了：这个现象在自身之内也还是在结构上分成环节的。

此在之存在——操心 /96

实在、此在、世界之为世界 /100

真理、此在、展开状态 /108

目录



海德格尔的存在哲学

Heidegger's
Ontology Philosophy

第二辑 路标

形而上学 /118

什么是形而上学？或者说形而上学意指什么？这是一个很深邃也很难阐释的问题，因此，我们无意大谈形而上学，而是要探讨一个特定的形而上学问题。通过此探讨，将我们自身直接放进形而上学中去。惟有如此，我们才能使形而上学真有可能作一番自我介绍。为此，我们打算先提出一个形而上学的问题，然后试图展开这个问题，最后来回答这个问题。

提出一个形而上学问题 /118

追问一个“无”的问题 /121

“无”是怎么回事 /126

论真理的本质 /132

真理具有它的对立面，并且有非真理。命题的非真理（不正确性）就是陈述与事情的不一致。事情的非真理（非真正性）就是存在者与其本质的不符合。无论怎样，非真理总是被把握为不符合。这种不符合落在真理之本质之外。因此，在把握真理的纯粹本质之际，可以把作为真理的这样一个对立面的非真理放在一边。

真理的概念 /132

符合的内在可能性 /136

正确性之内在可能性 /139

自由的本质 /141

真理的本质 /144

遮蔽 /146

迷误 /148

真理本质问题与哲学 /152

第三辑 林中路

世界图像的时代 /156

形而上学通过某种存在者阐释和某种真理观点赋予了这个时代以其本质形态的基础，这个基础完全支配着构成这个时代的特色的所有现象。反过来说，一种对这些现象的充分的沉思，可以在这些现象中认识形而上学的基础。因此可以说，形而上学建立了一个时代。沉思是一种勇气，它敢于使自己的前提的真理性和自己的目标的领域成为最大的疑问。形而上学沉思存在者之本质决定真理之本质。

现代的根本现象 /156

“企业活动” /162

现代之本质 /166

现代之进程 /170

目录



海德格尔的存在哲学

Heidegger's
Ontology Philosophy

尼采的话“上帝死了” /174

下面的解释试图指明，或许有朝一日我们能提出虚无主义的本质的问题。此解释起源于一种思想，这种思想要在西方形而上学历史的范围内对尼采的所持的立场作一番梳理。这一番工作将揭示西方形而上学的一个阶段，它或许是形而上学的最终阶段。因为就形而上学通过尼采而在某种程度上丧失了它本己的本质可能性来说，我们不再能够看到形而上学的其他什么可能性了。

质朴的沉思 /175

“上帝死了” /178

虚无主义 /180

价值 /184

强力意志 /188

第四辑 人，诗意地栖居

诗人何为 /194

荷尔德林在《面包和酒》中这样问道：“……在贫困时代里诗人何为？”这个问题在今天我们几乎不能领会了。

“……在贫困时代里诗人何为？”“时代”一词在此指的是我们自己还置身于其中的时代。

在贫困时代里诗人何为？荷尔德林借海因茨之口回答道：“他们就像酒神的神圣祭司，在神圣的黑夜里迁徙，浪迹四方。”

上帝之离去 /194

意愿 /196

敞开者 /202

生命的冒险 /206

最宽广的轨道 /210

世界内在空间 /216

有意的贯彻意图者 /222

人，诗意地栖居 /230

“……人，诗意地栖居……”这个诗句，引自荷尔德林后期一首以独特方式流传下来的诗歌。今天，我们要思量此诗句，就必须审慎地将它回复到这首诗歌中。我们要澄清此诗句即刻就会唤起的种种疑虑。否则，我们就不会有开放的姿态，去追踪此诗句从而应答此诗句。

生存与思 /230

诗人的尺度 /237

Heidegger's Ontology



第一辑

存在与时间

Philosophy

《存在与时间》是海德格尔的代表著作，1926年写就，翌年出版。它也是本世纪最重要的哲学著作之一。在《存在与时间》中，海德格尔对日常语言中的“是”或“存在着”的意指提出诘问，并重新提出“存在的意义”的问题。

要理解海德格尔的《存在与时间》，需要对海德格尔的思想渊源有一定的了解。从海德格尔的思想渊源来看，其《存在与时间》中的方法是来自于胡塞尔和狄尔泰的“解释学的现象学”，而《存在与时间》的实质内容就是来自于克尔恺郭尔的“生存主义”。

本辑从“存在”的探索、“在之中”之为“在之中”、此在的存在——操心三方面来揭密海德格尔的深邃思想。



存在的探索

“存在”是最普遍的概念，但这并不等于说：“存在”是最清楚的概念，再也用不着更进一步的讨论了。可以说，“存在”这个概念是晦涩难懂的。因此，更需要我们深入探讨。

重提存在问题的必要性

海德格尔认为：尽管存在问题依然没有答案，尽管这个问题依然晦暗和茫无头绪，但是，在今天仍然有必要重提存在问题。为此，海德格尔从三个方面阐述了重提存在问题的必要性：“存在”是“最普遍的”概念；“存在”这个概念不可定义；“存在（是）”是自明的概念。

当时代把重新肯定“形而上学”当作社会的进步时，关于“存在”这个先前哲学巨人们展开激烈争论的问题已被遗忘已久。人们认为自己无须重新展开对存在问题的探讨。况且，存在问题曾使柏拉图和亚里士多德皆为之殚精竭虑，却收效甚微。因此，从那时起，对存在问题进行探讨的人已经是屈



指可数了。

不仅如此，由希腊人对存在概念的最初解释而形成的教条认为：追问存在的意义是多余的。他们认为：“存在”是最普遍、最空洞的概念。因此，它本身就反对任何下定义的企图。而且认为这个最普遍、最空洞、最不可定义的概念也并不需要下任何定义。认为每一个人都不断地用到它，也知道它一向用来指什么。这样的解释，使古代哲学思想不得安宁的晦暗物竟变成了不言自明性的东西，以至于要是仍有人追问存在的意义，就会被人指责在方法上有所失误。这就是存在问题不被或很少被拿来探讨的原因之一。

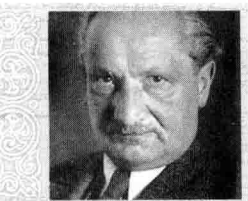
然而，即便在今天，仍然有重提存在问题的必要性。

(1) “存在”是“最普遍的”概念

亚里士多德认为：无论一个人于存在者处把握到的是什么，这种把握一定包含了其对存在的某种理解或是说某种领悟。但“存在”的“普遍性”不是种类上的普遍性。倘使存在者在概念上是依照类和种属来区分和联系的话，那么“存在”并不是对存在者的最高领域的界定。存在的“普遍性”超乎一切族类上的普遍性。依中世纪最流行的存在论术语，“存在是超越者。”亚里士多德将这个超越的“普遍者”的统一性视为类比的统一性，以此来与关乎事实的最高族类概念的多样性相对照。

虽然亚里士多德的主张依然依附于柏拉图对存在论问题的提法，虽然连他自己也没有澄明这些范畴之间的联系的晦暗处，但是，仅凭这一主张，他还是把存在问题置于了一个全新的基础之上。

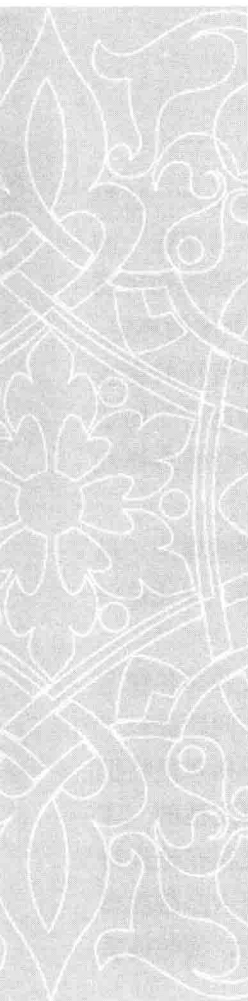
中世纪时期，对“存在论”的讨论主要依循托马斯主义和司各脱主义的方向进行。尽管人们花费了很长时间和很多精力对这一问题进行了各种各样的探讨，但他们并没有从根本上弄清这个问题。黑格尔最终把“存在”规定为“无规定性的直接性”，并且以这一规定来奠定他的《逻辑学》中所有更进一步的范畴阐述，在这一点上，他与古代存在论保持着相同的眼界，并没有显示他的高明之处。相反，关于亚里士多德提出的与适用于事实的“范畴”的多样性相对的存在统一性问题，倒被他丢



海德格尔的存在哲学

Heidegger's Ontology

Philosophy



掉了。

由此可知，“存在”是最普遍的概念，但这并不等于说，“存在”是最清楚的概念，再也用不着更进一步的讨论了。可以说，“存在”这个概念是最晦涩难懂的。

(2) “存在”这个概念不可定义

“存在”这个概念不可定义的观点是从“存在”的最高普遍性推论出来的。帕斯卡尔《思想录》中有这样一段文字：“人无法在试图确定存在‘是’的同时陷入这样一种荒谬之中：无论通过直接的解释还是暗示，人都不得不以‘这是’为开始来确定一个词。因此，要确定存在‘是’，必须说‘这是’，并且使用这个在其定义中被确定的词。”这话说得很很有道理。因此，大家也不能把“存在”理解为存在者。即便将存在者归属于存在，也不能使“存在”得到规定。存在既不能用定义方法从更高的概念导出，也不能由较低的概念来表现。这样说，并不是说“存在”不再构成任何问题。而是说，“存在”不是某种类似于存在者的东西。因此，虽然传统逻辑的“定义方法”可以在一定限度内定义存在者，但这种方法并不适合定义存在。

(3) “存在（是）”是自明的概念

在所有的认识中，在所有的陈述中，在与存在者有关的所有行为中，在对自己本身的一切关联行止中，都用得着“存在（是）”。而且这种说法“无需深究”，谁都懂得，就像懂得“天是蓝的”、“我是快活的”等。然而这种通常的可理解不过表明了不可理解而已——它挑明了：在对存在者之为存