

门头沟地方志丛书

永定河志



门头沟第四套文化丛书

门头沟地方志丛书

永定河志

〔清〕李逢亨 编纂
易克中 点校整理

北京燕山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

门头沟地方志丛书/王岗、易克中等点校整理. —北京:
北京燕山出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-5402-1893-5

I. 门… II. ①王… ②易… III. 北京 - 地方志 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 091399 号

书 名: 门头沟地方志丛书——永定河志

编 纂: [清] 李逢亨

点校整理: 易克中

装帧设计: 周逸斐

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京灯市口大街 100 号

邮 码: 100006

制 版: 北京飞亚景文化传播有限公司

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 470 千字

印 张: 34.5

印 数: 2000 册

版 次: 2007 年 12 月北京第一版

印 次: 2007 年 12 月北京第一次印刷

ISBN 978-7-5402-1893-5

定 价: 120.00 元 (共 3 册)

ISBN 978-7-5402-1893-5



9 787540 218935 >



编委会

编委会主任：伊欣欣 刘云广

副主任：郭光磊 陈志强 李建军 陈国才

委员：任全礼 衣丰飞 张广林 石军

张永 陈世杰 张慧军 李翠凤

陈晓红 邓宏泽 李秋芳 崔兴珠

马淑琴

主编：张广林 石军

副主编：李翠凤 陈晓红 邓宏泽

编委：何丽平 董秀森 王国举 李有云

付丽娟 王萌萌 赵家 闫凯



序一

先有潭柘寺，后有北京城。

门头沟为京畿之地，是京城的西部屏障。这里巍巍太行伟岸挺拔，永定河水碧涛滚滚，长城古堡蜿蜒壮丽，千年古寺香烟缭绕。这里物华天宝，人杰地灵，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。

从潭、戒两寺的古钟名松，到北京屋脊灵山、百花山的万种风情；从保存完好的古迹山庄，到龙门涧、珍珠湖的碧水晴空；从千年怪石的八奇溶洞，到香火甲天下的妙峰金顶，这块神奇的土地，养育了千姿百态的生命。她是一部敞开的天书，一幅立体的画卷，处处显示出博大、深奥、隽永，足以使人解读终生。

京西门头沟历史悠久。考古工作者曾在王平村、东胡林和齐家庄村发现旧石器时代中期至晚期石器制品，在前桑峪村发现旧石器时代人类遗骨化石，说明早在 11 万年以前人类已经在这片土地上繁衍生息。距今约一万年的“东胡林人”表明人类在这个地区活动的连续性。特别是 2003 年 10 月 19 日东胡林遗址的新发现填补了旧石器时代向新石器时代过渡时期研究的一段空白，对人类尤其是北京人从山顶洞居住向平原居住发展提供了重大科研依据。龙泉务辽代瓷窑一次出土万余件各类器物，更说明了这个地区久远的进步和文明。回首近现代革命斗争的历史，从门头沟煤

矿窑工的反抗，到京西革命根据地的建立；从抵御英帝国主义对煤炭资源的掠夺，到抗击日本帝国主义的侵略，门头沟人民用生命和热血描绘了一幅幅多彩的画卷，谱写了一首首壮丽的诗篇。

这里独特的地理条件和悠久的历史，致使地上地下文物遗存数量多、品位高、种类全。然而更令人折服的是多姿多彩的历史文化资源，有流传几百年、曲调高亢的山梆子戏；风格独特的秧歌古装戏；有年代久远的北派皮影戏；有婉转抒情的西路评剧前身蹦蹦戏；特别是别具特色的京西古幡乐，传说是春秋战国时期的乐曲，又糅进京西特色，专家称“南有纳西古乐，北有京西古幡乐”，是古代音乐的“活化石”；有保存了“京音乐”曲目和演奏风格的文场道经会、古老祭神仪式的中幡会以及民间的太平鼓、石锁会、大鼓会、五虎少林会、高跷会等等，可谓珠辉玉映、群星荟萃。

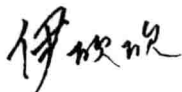
更可喜的是，由于我们对民族民间文化遗产的挖掘整理动手早、抓得紧，成功地挽救了一批濒临消失的文化遗产，被文化部确定为全国的试点单位。其中太平鼓、庄户千军台的古幡会、妙峰山的庙会、紫石砚、秧歌戏、蹦蹦戏、五虎少林会、童子大鼓会等分别进入国家级、北京市级文化遗产名录。特别是源于唐代、盛于明清的民间舞蹈太平鼓更是走出国门，蜚声海内外，成为文化遗产保护工作成功的旗帜。

这次编写出版的第四套文化丛书是2001年12月出版的第一套文化丛书、2004年8月出版的第二套文化丛书、2006年6月出版的第三套文化丛书的续篇。它集束了《京西斋堂话》、《京西物产》、《柏峪燕歌戏》、《京煤史志资料辑考》和《潭柘山岫云寺志》、《永定河志》、《妙峰山志》、《康熙宛平县志》的校点本。前四种书是对门头沟文化深入挖掘研究的结晶；后四种志书的校点，可以说是门头沟的文化人为门头沟民俗民间文化传承发扬光大做了一件功德无量的好事。使了解门头沟的人，更加深刻的看到门

头沟深厚的文化底蕴；不了解门头沟或了解门头沟情况不多的人有了新的认识。整套丛书意在通过有限的图片和文字向您展示门头沟区灿烂而悠久的历史，让读者领略京西风光的同时又从中感受深厚的文化内涵，在细细品味中产生想置身其中的强烈愿望。京西山水亦有情，情景交融书画中。这套丛书将带领读者步入京西，认识门头沟。

当前，随着北京城市布局和经济结构的战略性调整，门头沟区正面临由传统能源基地向首都生态屏障转化，发展新兴产业优势的艰巨任务。特别是市委、市政府对我区“生态涵养发展区”的功能定位，使我们的工作方向更加明确，前进步伐更加坚定。我们相信，在“十七大”精神指引下，经过全区上下的共同努力，这块神奇的土地会更加美好壮丽，社会更加文明进步、文化更加多彩多姿，人民生活更加富裕、和谐、幸福。

中共北京市门头沟区区委书记



北京市门头沟区人民政府区长



2007 年 12 月



序二

门头沟的情怀

我对门头沟十分有感情，十年前我就常来这里。那时我是以一位摄影工作者的身份和影友们在门头沟的山水间流连忘返。门头沟山美水美古村落更美，这一切让我倾倒，我常常在朋友面前自称为门头沟人，我爱这里的山和水，爱依山而建的古村落，更爱淳朴热情的门头沟人。十多年过去了，2006年底，我从工作二十六年的北京市文学艺术界联合会调到了门头沟区委工作，从而我真的成了门头沟人。

门头沟位于北京西部，面积1455平方公里，98.5%为山区，这里拥有独具特色的地理地貌，可谓是山清水秀，风景如画，静谧清幽，素有“京西明珠”的美誉。门头沟区拥有漫长的历史和灿烂的文化，至今仍完好的保留着许多历史古迹，并在民间流传着许多美丽的传说。据不完全统计，散落北京的古村落有五十多处，而门头沟就有近四十处，这里风景秀丽、民风淳朴，全国评出的北京三个历史文化名村全部坐落在门头沟。门头沟在抗战时期便是京西革命根据地，无数战斗英雄和当地百姓谱写出许多可歌可泣的抗战故事，至今仍保留着多处抗战遗址。门头沟不仅有着秀美的山水风光，还有着深厚的文化底蕴和丰富的文化资源以及很多值得探究的文化现象。在门头沟的大山里上千年历史的寺庙和遗迹就有几十处，最具影响力的是建寺于1780年的潭柘寺了。源于唐代、盛于明清的太平鼓也被列入首批国家非物质文化遗产保护名录。仅小小的三家店龙王庙就发现了四百多幅佛牌画、古

画，可见门头沟文化的源远流长、底蕴深厚，更可喜的是门头沟有一批热心的文化人，凭着对家乡深深的爱默默无闻地挖掘整理门头沟的文化，在短短几年的时间内就出版了四套文化丛书，其中《门头沟文物志》、《门头沟民俗文化志》两书还获得了优秀图书一等奖，受到专家学者们的肯定和好评。

随着对外宣传媒介的日益丰富和不断扩大，人们对门头沟的认识和了解也不断增进，门头沟的历史变迁及发展及时清晰地呈现在人们面前，使越来越多的人喜爱门头沟、向往门头沟。工作和生活在门头沟的我，随着对这块土地不断深入的认识，我对它的热爱也不断深入，以往那种浮光掠影的感觉已不复存在。门头沟区的风土人情、人文地貌已融入到我的工作和生活中，它的一点一滴的变化和进步牵动着我的心，我深切地感受到作为一个门头沟人的责任。我深信随着市委、市政府关于门头沟生态涵养发展区功能定位的逐步贯彻执行，党的十七大关于文化大发展、大繁荣精神的落实，门头沟这块神奇的土地将会更加灿烂辉煌。

这套丛书是为了整体上突显地方民俗特色、揭示地方文化特征、理解地方民俗的表达习惯。希望这套丛书，有助于留住和养护中华民族赖以发展壮大的文化根基。在此，我谨向为此丛书付出辛勤劳动的作者和编辑表示衷心的感谢！同时向一直支持、帮助我们的北京燕山出版社的朋友们致以诚挚的谢意。

中共北京市门头沟区委常委、宣传部部长



2007年12月

整理说明

永定河是华北的一条大河，号称为“天府雄流”、“神京巨川”。它的上游桑干河发源自山西黄土高原，洋河发源于内蒙古高原。两大上源相会在冀西北的怀来盆地，进入了现代人认定的永定河河段。由官厅水库拦河大坝起，永定河穿越大峡谷，长达 108.5 公里。在京西门头沟区三家店——琉璃渠之间的山口流出山地，从此奔赴北京湾平原和华北大平原，注海河，汇渤海。全长 680 公里。永定河流经内蒙古、山西、河北、北京、天津五省、市、区，流域面积 47016 平方公里。现在，人们通常把官厅水库大坝以上，作为永定河的上游；永定河大峡谷作为中游；平原河段则属于下游。

永定河是一条古老的河。它的诞生，可以追溯到地质年代的新第三纪，距今千万年以上。泥河湾、东胡林……数以百计的石器时代古人类遗物、遗迹、遗址，证明上百万年以来永定河流域的这片土地，已经成为人类的家园。先民世代在这里生息，绵延至今。

永定河承载着中华民族和华夏之国悠久厚重的历史文化。

它的右岸，黄帝城、黄帝泉、蚩尤寨等等遗址，见证了五千多年以前三位中华人文先祖——黄帝、神农、蚩尤，率领各自的部落大军，大战于涿鹿、阪泉之野。胜利的黄帝，把三大部落组合成为大联盟——这，就是即将诞生的中华民族的主体。大联盟首领黄帝创建了华夏第一城——这，也就是华夏之国的奠基石。黄帝以涿鹿轩辕城为基地，把大联盟部落分散向四面八方，融合了更多的部落，分布在广袤的疆域上——这，就是中华之国最初的神圣领土。

永定河左岸，桑干河源到大同古城，自有史记载以来，无数北

方民族到这里创都建邑，聚集生息：犬戎、匈奴、乌桓、鲜卑、柔然、高车、突厥、契丹、女真……数不胜数。历先秦、两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、辽、金，这里多次成为北方民族源源加入中华民族大家庭的津梁通道，谱写出一曲又一曲的民族联合之歌。

永定河流出北京西山之后，在北京湾形成了面积广大的冲积、洪积扇面平原。自三千多年前的蓟城开始，历代北京古城都分布在这一片扇面上。时至今日，我们伟大祖国的首都北京城，依然坐落其上。

永定河流经北京市区域长达 169.5 公里，流域面积 3168 平方公里。其中，有 100.5 公里流经京西门头沟区，流域面积 1367 平方公里，占全区总面积的 94%。当之无愧，从远古到明天，永定河是中华民族、中华之国、古都北京城和京西门头沟的母亲之河。

百万年以来，人类语言产生之后，历代先民为永定河创造过林林总总、举不胜举的河名。永定河，是最年轻的名字。见于古史记载，永定河最早的河名叫澠水或绳水。《山海经》，据说是四千年前跟随大禹治水的史官记载。其中《北山经·北次三经》记古冀州山水，有“天池之山”“澠水出焉，潜于其下”。还有“碣石之山，绳水出焉，而东流注于河”。后人研究，认为天池之山，在今山西宁武县，是自古以来传说中永定河上源桑干河河源。碣石之山，在今京西门头沟区、石景山区，即九龙山—香峪大梁及山前孤峰残丘，为永定河出山之山。所流注之河，就是大禹开通的黄河新道，即禹河。澠和绳，都是犬戎，或更早以前永定河古民族的语音，后世又音译成“桑干”。除桑干河名流传至今外，在历史上先民对永定河的不同河源、不同河段，下游的不同汉流、故道，曾经起过形形色色的名字：浴水、治水、灋水、落马河、蓟水、高粱水、清泉河、卢沟河、浑河等等，一言难尽。至于同名异字或别称俗名，更是数不胜数：温水、湿水、芦沟河、泸沟河、无定河、小黄河……直到清初康熙皇帝下令，自卢沟桥以下开挖新河道，并沿途兴筑长堤。竣工后，这条人工新河被赐名叫作“永定河”。由康熙三十七年（1698）命

名新河以来，人们把永定河河段范围渐次上延。越卢沟桥，到北金沟（在今石景山区），到官厅峡口，到桑干、洋河交汇，最终囊括桑干河源以下全河。自“永定”之名出现至今，不过三百余年。

“永定”河名，出自封建皇帝，寄托的却是世代人们对这条不折不扣的“无定河”的敬畏、恐惧，还有无限的企盼。昔日，它的甘甜之水，滋润着大地万物；它输送的滚滚泥沙、砾石，铺就了历代北京城池的大地，作为建筑材料也成为京城大小建筑物的身躯。但是，这条“小黄河”一旦发威，浊浪洪涛，席卷城镇乡村。所到之处，一片汪洋；所过之后，荒滩遍野。几十上百条涸河故道，遍布京城郊甸，都是它的历史足迹。自八百年前的金代开始，历代统治者为了皇位、江山，都要设置治河机构，竭力抗御永定河洪涝。有清一代，帝王们更是不惜巨资，与性格无常的永定河周旋对垒。虽然，那许许多多老式防范手段，往往不免败阵。日积月累，人们也总结出许多经验教训。在清代，先后产生了三部永定河的专门志书。即乾隆五十四年（1789）由陈琮辑纂的《永定河志》，十九卷，卷首一卷；嘉庆二十年（1815），由李逢亨辑纂并刊行的《永定河志》，三十二卷，卷首不分卷；光绪六年（1880），由蒋廷皋、朱其诏辑纂并初刊的《永定河续志》，十六卷，卷首一卷。

为了弘扬乡邦历史文献，也为了让今天更多的读者了解永定河过去，门头沟区文化委员会和文化艺术界联合会决定对旧刊《永定河志》进行点校，采用简体字，重新整理出版，收入《门头沟区文化丛书》第四辑，与清代《宛平县志》、《潭柘山岫云寺志》、民国《妙峰山志》暨《妙峰山琐记》、《妙峰山纪略》合编为门头沟地方志丛书。几经斟酌，在三部永定河志书中，选择了由李逢亨汇辑的《永定河志》，进行整理，重新出版。这一部志，从成书年代来说，承前启后；在内容方面，资料最为丰富。它辑录了陈琮《永定河志》的绝大部分文献资料，还另有扩充。一册在手，自《水经注》以来到清代中期，有关永定河的档册文献、诗文、碑记，精华荟萃。

李逢亨，生卒年待考。字坦园。原籍陕西平利（今属安康市），移居湖北竹溪（今属十堰市）。清乾隆四十二年（1777）拔贡考试中选。嘉庆四年（1799），由直隶霸州州判升任永定河三角淀通判，自此开始了他十多年参预永定河河工的生涯。六年（1801），升任永定河南岸厅同知。十四年十二月至十五年（1810），改任河间府知府。十五年末，回任永定河河工，升为永定河河道道员。二十一年十二月（1817），再任永定河道。此后，他改任河南开归道，离开了永定河河工。又升任河南、山东河道总督、署直隶总督。嘉庆十八年（1813），以“秋汛安澜”之功，被赏戴花翎。《永定河志》，是他在嘉庆十六年至二十年（1811—1815），初任永定河道员期间辑纂成书的。书的内容及成书过程，在他撰写的书中《例略》里有一些介绍。

我们整理出版这部《永定河志》，底本采用的是1970年台湾省台北市文海出版社影印的清刊本。此书被收入沈云龙编《中国水利要籍丛编》第四集。分为四册。清刊本分为二十八册，冠图八幅。这次整理出版，取消了各分册，合编为一册，也没有把原书插图收入。为了使整理本便于阅读，我们还采取了以下的一些做法：

一，把原刊本的右起竖行，改成左起横行排印；

二，对原文进行标点；

三，适当分段；

四，把原文中的繁体字改成简化字，别体、异体字改成规范正体字；

五，取消原文中使用的空格、另行抬格，改成连排；

六，取消正文间的小字，改成同大字。把文间的双注双行小字，改成单行，并加括号；

七，取消原书总目及分册小目，重编目录，放在书前；

八，把原来放在卷首之后的《例略》，提到卷首之前；

九，取消原刊本《职官表》的表格，改成按职官分列，并分别纪年；



十，在部分年号纪年之后添注公元纪年，并加括号以示区别。在部分干支纪年以后添注年号纪年和公元纪年，并分加括号，若行文上添注的内容已处括号内，则年号纪年或公元纪年用尖括号表示；

十一，原刊本的缺页，影印本用原书他页来凑齐，现取消这种补页；

十二，对底本文字的错讹、缺失、辨认不清的，参考陈琮的《永定河志》、清《续行水金鉴》、《钦定日下旧闻考》、《光绪顺天府志》、《光绪畿辅通志》，酌加订正补充；引文凡标明书、篇名或作者的，尽量采用原文进行订补。对不能断定者仍如其旧；凡明知其误的，则径直改正。订正补充字句，加括号标明。

本书由易克中整理、标点和校勘。排印稿由易克中、门学文校对。

本书的整理出版，重在通俗简化。因时间关系和整理者水平所限，不当之处在所难免，敬请指正。

易克中

2007年7月17日



例 略

谨按，治水之书，自《史记·河渠书》后，多专言黄河。至永定河，见于《水经注》、《水道提纲》、《直隶河渠志》诸书，只列为众水之一，未有勒为专书者。臣备员永定河工十有五年，仰蒙圣恩，由通判洊授道员。夙夜谨凛，未由答鸿施于万一。因思在官言官之义，谨辑旧章及现在情形，拟为一书，以备稽考。简端恭录列圣谕旨、宸章暨皇上谕旨、御制诗文，以示亿万斯年遵循之道。此后则分为八门：曰绘图，曰集考，曰工程，曰经费，曰建置，曰职官，曰奏议，曰附录，凡三十二卷。

一，《水道必览图》始明永定河发源山西，至西山出口，由京南至天津入海，凡千有余里。今绘源流全图，自石景山而上，凡经行之处，注地以实之；两涯会入之水，注水以别之。石景山以下，一切堤埽、闸坝汛界、解署，及减水引河、汇流河淀，随地附载焉。又，下口迁移凡六次，如统绘一图，形势易混。今按次分绘，庶条理井然，兼可悟因时制宜之道。至沿河州县，犬牙相错，今绘分界图，使知河堤所隶，即民社所关。况附堤十里村庄拨归汛管，亦必划清，以昭修守也。

一，古今纪桑干河者，莫详于魏邴道元《水经注》及国朝原任礼部侍郎齐召南《水道提纲》二书。顾地名、水名，当遵今制。今为集考，首叙河道源流，其上游以《水道提纲》为主，参以直隶及晋省诸图志；出口而南。则悉据现在情形。次为河源河道考证，节录《水经注》，而以今地名释之。次叙历代河防，用知唐代以前资其灌溉，辽、金而后尝急堤防，而本朝建堤、设官，规模宏远，非前代补苴之为所可比拟也。

一，工程。按，现今石景山、南岸、北岸、三角淀四厅所辖，分为四段。每前叙堤工起止，并所辖汛属；后按各汛挨号编次，每号内记载汛房、兵铺。如有埽工、月堤、闸、坝，俱从开列。附堤十里村庄。例出夫防汛，亦附录焉。其各段疏浚及石工、土工则例、桥闸诸式，按段编入，以备稽考。至修守事宜，则现在所遵行者总叙于工程条后。

一，经费。详载道库钱粮，以稽出入。凡岁修、抢修、疏浚及另案工程动用银两，赴都请领。兵饷则州县地丁批解藩库，河道咨领给发。至河淤、险夫，柳隙各地亩租银，由州县征解。香火地租附入，以从其类。祀神公费、香灯银两等项，亦分列备考。

一，碑亭以奉列圣宸章、谕旨，行宫以待翠华临幸，敬列于建置之首。祠庙之奉列圣敕建，钦颁匾联暨皇上敕建、钦颁匾联者，敬谨详载，而各祠庙附焉。至衙署、公廨，皆因修防而设，详载以昭职守。

一，永定河设官自康熙三十七年（1698）始。至今或裁，或复，或增设，或改设，靡不因时因地以制其宜。谨效班固《百官表》式，为三表。以年为经，以官司为纬，备载新旧职官姓名。表前叙设官、裁、复各由，及驻扎地方、所管工段。表后载各官廉俸额数及吏役工食银数。

一，奏议内，抬头俱照原奏格式。惟康熙、雍正、乾隆年间，奏议奉有列圣谕旨、朱批者，敬谨三抬。

一，奏议中，或创或因，具见随时损益之道，备录之，以昭典则。惟初建堤工及设官、设兵诸原奏，因年久，卷牒残缺，就其存者录之。

一，永定河见于前人著述及题咏者甚众。是书专主治河，无取掇摭。惟采石景山至三角淀古迹碑记有关河务者，汇为附录。

永定河道臣李逢亨谨拟