

周易，四书禅解之三

周易预测 原理与方法

奇行，伟华著



西藏人民出版社

中国易学文化丛书

周易预测 原理与方法

张其成 著



中国人民大学出版社

周易·四书禅解之三

周易预测原理与方法

奇行 伟华 著

西藏人民出版社

周易·四书禅解之三
周易预测原理与方法

作 者:奇行、伟华

责任编辑:李海平

责任校对:刘 校

装帧设计:任 波

出版发行:西藏人民出版社

社 址:拉萨市林廓北路 20 号

印 刷:四川雅安地区印刷厂

经 销:各地新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:380000

印 张:15

版 次:1988 年 3 月第一版 1999 年 8 月第二次印刷

印 数:1—3000

ISBN7 - 223 - 00572 - 6/B·88 定 价:22.50 元

毛泽东同志说：古为今用。

《易经》号称“群经之首，它是中国古代朴实的一部唯物论哲学巨著，包括了历法、星相（天文）、建筑、乐律、奇门、中医、气功、文学、史学、数学、物理、化学、经营管理、商务运筹等各方面的应用学说。

用科学的现代唯物论加以禅解，取其精华，去其糟粕。让其在实际运用中发挥应有的作用。

内 容 提 要

《易经》在中国传统文化的经典之中，号称“群经之首”，它是中国最古老的一部唯物主义的哲学经典之作。

自古以来，研究《易经》的人不计其数，但是每一个人都不敢说自己是易经学家，不敢说自己已完全了解《易经》，反而愈研究愈觉得自己对《易经》不了解，因为《易经》的内容实在博大精深。

广义的《易经》除了《周易六十四卦》外，还包括了历法、星相（即天文）、建筑、乐律、奇门、中医、气功、文学、史学、数学、物理、化学、经营管理、商务运筹等各方面的应用学说，所以他是一本中华民族古代最朴实，是唯物的深奥文化结晶。

当然，由于当时的历史环境，易经内也有少量的不健康的東西，如“六十四卦”。但仅是少数，现在研究易经要站在唯物主义的立场上用其精辟，去掉不健康的東西，您就会感到它的伟大和实用。

“古为今用”是毛泽东同志的一句至理名言。所以用现实的唯物主义观点解开《易经》之谜,还其本来面目,它具有极高的实用价值。

如把《易经》中的观点用于现代管理、用人之道、为人处事,那么您就能解决在经营管理上的各种疑难,指导您搞好管理。

现代商业运筹,如何把握商机,《易经》一书中有朴实独到的见解。而预测学也不是迷信的东西,如现在人们预测天气、预测地震、预测灾害乃至于预测经济形势,国际变幻风云等,不能说是一种迷信。

目 录

第一章 易经基础概述.....	1
引路石.....	1
洁静精微.....	2
三 易.....	4
《易经》的三原则	5
理、象、数.....	7
玩索而有得.....	9
卦与八卦.....	9
先天八卦.....	12
后天八卦.....	20
监本《易经》	23
六十四卦的来源.....	24
错综复杂.....	31
京房十六卦变.....	32
从《系传》看京房十六卦变.....	34
京房卦变与人生.....	38
京房卦变的用法.....	39

先知——邵康节的毛病·····	41
蒙卦·····	42
由宗教而教化人生·····	44
中国文化的教育精神·····	46
行到有功方为德·····	47
刑法与教育功能·····	48
易理的平淡与神秘·····	50
秋胡戏妻·····	51
需卦·····	54
《彖辞》、《象辞》的矛盾·····	55
需卦爻辞·····	56
学《易》与用《易》·····	59
卦序的问题·····	61
黑格尔的辩证历史观·····	62
孔子说创世纪的开始·····	64
从蒙到师，人类世界的第一次大动乱·····	65
比泰之间的繁荣景象·····	66
否——人类第二次的文明低潮·····	68
同人大有——人类文明的更上层楼·····	69
由蛊而剥 看人性的堕落·····	70
由复到离看人生兴衰往还·····	72
孔夫子的婚姻观·····	74
功成，名遂，身退·····	75
永无尽止·····	82

不断的研究与求证·····	82
第二章 周易预测的特点和作用 ·····	86
一、周易预测具有四大特征·····	86
二、周易预测与现代科学预测互补·····	90
第三章 周易基本知识 ·····	91
一、周易是一部关于变易及其预测的经典·····	91
二、太 极·····	95
三、阴 阳·····	98
四、三 才·····	100
五、八 卦·····	101
六、河图洛书·····	116
七、支 干·····	120
八、六十四卦·····	130
第四章 十大起卦预测方法 ·····	140
一、蓍草起卦预测法·····	140
二、摇钱起卦预测法·····	152
三、时间起卦预测法·····	166
四、方位起卦预测法·····	173
五、时空起卦预测法·····	178
六、笔划起卦预测法·····	181
七、声音起卦预测法·····	189
八、颜色起卦预测法·····	191
九、手感起卦预测法·····	194
十、随意起卦预测法·····	195

第五章 七大断卦预测规则	197
一、看卦爻辞断卦预测.....	197
二、看卦爻象断卦预测.....	212
三、看体用关系断卦预测.....	215
四、看六亲六神世应断卦预测（六爻法）.....	221
五、看时空条件断卦预测.....	247
六、看外应断卦.....	247
七、看求筮者德行断卦预测.....	248
第六章 “善为易者不占”解	249
一、直觉预测.....	249
二、重在思维方式.....	255
第七章 六爻预测技巧与最新实测卦例	260
一、婚姻预测.....	261
二、事业预测.....	265
三、经济预测.....	274
四、疾病预测.....	283
五、行人预测.....	287
六、出行预测.....	292
七、失物预测.....	296
八、用人（交朋友）预测.....	301
九、家庭预测.....	306
十、综合卦例.....	309
第八章 威信卦例选评	313
一、身运.....	313

二、官运	321
三、学业	323
四、婚姻	324
五、财运	328
六、疾病	338
七、寿夭	343
八、行归	348
九、失物	356
十、官讼	360
十一、趋避	363
十二、占住宅	366
十三、八字起卦	368
十四、杂占	372
第九章 港台卦例选评	375
一、预测事业	375
二、预测婚姻	387
三、测谋职	391
四、测运程	394
五、测出行	396
六、测疾病	399
七、测考学	401
附录一：试论周易预测的多维统一性	404
附录二：京房八宫六十四卦爻象图	417

第一章 易经基础概述

引路石

中国人一般的观念，讲到《易经》就想到八卦，想到八卦就和唱京剧拿鹅毛扇穿八卦道袍的连了起来。好像学了《易经》以后，便可天上知一半、地下全知。能不能达到这个程度，可是一个很大的问题。《易经》是不是包括了那么多东西，能不能知道过去、未来，这是一个很有趣的问题，也是很大的问题。

刚才提到唱京剧，我们对《易经》，从京剧《三国演义》中就可以了解到，中国京剧非常注重脸谱和服装，舞台上穿件八卦道袍，我们现在看起来像是妖道，实际上八卦代表了最高的智慧。所以有人说“《易经》是经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧”，这是我们自己站在本位文化的立场来推崇《易经》的看法。

此外，我们看见京剧中的脸谱，有的在额上画一个太极图，就是表征这位剧中人的头脑中充满了智慧——上通天文，下知地理。从这种戏剧艺术表现方面，就可以看到《易经》在

中国文化上的地位被一般人重视的程度了。这是就好的一面看；就坏的一面看，一提到《易经》，有人就联想到那些跑江湖的、算命的、看风水的、卜卦的江湖术士。不管哪一种看法，都表示我们对于自己的文化，认识是不够的。今天我们开始研究《易经》，所要走的路线，因为大部分人，以前还没有接触过，所以我们在这里先要使大家知道怎样去读《易经》这部书，先从怎样去认识它、怎样去了解它开始。至于深入的研究，有人研究了一辈子，也还没有搞清楚的，所在多有，包括我在内，研究了大半辈子，还跟一个初学的人差不多。实际上，讲这门学问，我自己都是战战兢兢的，觉得自己非常肤浅，没有办法向大家报告，不过有一点点可以提供大家的，只是一块敲门砖而已。

洁静精微

现在我们先说古人对《易经》的重视。《礼记》的《五经解》这篇文章中，提到《易经》这门学问时说：“洁静精微，易之教也。”据说这是孔子整理《易经》以后所作的结论，对《易经》的评语。“洁静精微”这四个字，看起来很简单，但它的含义却是很广。“洁静”包括了宗教的、哲学的含义，就是说学了《易经》这一门学问，他心理的思想、情绪的变动，是非常清洁而宁静的。“精微”两字则是科学的，所以学《易》的人，要头脑非常冷静，我常常将我的经验告诉年轻的同学：“晚上不要读《易经》。”他们不大相信，因为老辈们说

《易经》可以避邪，凡是不正的妖魔鬼怪都怕《易经》。有的人生了重病，枕边放一本《易经》，就可把鬼赶走，又说《易经》一读，鬼神都不安，所以夜里不读《易经》。而我却最喜欢夜里读《易经》，可是夜里一读，就完了。以后我也就不敢读了，因为夜间一读《易经》，一夜不能睡觉，越研究越没完，一个问题找到了答案，同时又会发现另一个新的问题，这样不断发现问题，发现新的道理，研究下去，不知不觉，就到天亮了。所以深深体会到古人的“闲坐小窗读《周易》，不知春去已多时”，一个春天过了都不知道的情景。为什么时间过去了都不知道？因为研究《易经》需要一个非常冷静的头脑，非常精密的思想，所以《易》之教，是“洁静精微”，这是孔子对于《易经》的评价，有如此之严重。

但是在《五经解》中，对《易经》也有反面的批评，怎么说呢？它说《易经》的流弊是：“其失也，贼。”就是一个“贼”字。学了《易经》的人，如不走正路，旁门左道，就贼头贼脑，鬼头鬼脑，有上知天文、下知地理那一套，拿起鹅毛扇，就扇起别人来造反。这是我们自己文化中对《易经》最好的评论，一个“贼”字的断语下得非常妙。

历史上汉朝的王凤、唐代的虞世南（唐太宗的宰相，创业时的“秘书长”，他私人的好朋友）推崇《易经》说：“不读《易》不可为将相。”不学《易经》的人，不能作一个很好的宰相，亦不能作一个很好的大将，推崇《易经》有如此的重要。

我们知道了这些以后，至少可以鼓励自己，对于老祖宗留下来的这部书，到底画的是些什么名堂，非要弄个清楚不可。

譬如有人认为房子对面有一个什么煞，就到街上买一个八卦回来，在门口一挂，好像就可以保险了，这中间究竟有什么作用？有没有这种作用？

三 易

易学的重要有如此，我们该怎样去研究它呢？大家要注意，各位手边的《易经集注》，只是中国《易经》学问的一部分。这本书名《周易》，是周文王在羑里坐牢的时候，他研究《易经》所作的结论。我们儒家的文化，道家的文化，一切中国的文化，都是从文王著作了这本《易经》以后，开始发展下来的。所以诸子百家之说，都渊源于这本书，都渊源于《易经》所画的这几个卦。事实上还有两种《易经》，一种叫《连山易》，一种叫《归藏易》，加上我们手边所持的《周易》，总称为“三易”。《连山易》是神农时代的《易》，所画八卦的位置，和《周易》的八卦位置是不一样的。黄帝时代的《易》为《归藏易》。《连山易》以艮卦开始，《归藏易》以坤卦开始，到了《周易》则以乾卦开始，这是三易的不同之处。说到这里，我们要有一个概念，现在的人讲《易经》，往往被这一本《周易》范围住了，因为有人说《连山易》和《归藏易》已经遗失了、绝传了。事实上还有没有？这是一个大问题，可以说现在我们中国人所讲的“江湖”中这一套东西，如医药、堪舆，还有道家这一方面的东西，都是《连山》、《归藏》两种易学的结合。

《易经》的三原则

《连山》、《归藏》以外，《周易》的本身这门学问中，有一个原则亦叫作“三易”，意思是说《易经》包括了三个大原则：就是一、变易；二、简易；三、不易。研究《易经》，先要了解这三大原则的道理。

(1) 变易

第一，所谓变易，是《易经》告诉我们，世界上的事，世界上的人，乃至宇宙万物，没有一样东西是不变的。在时、空当中，没有一事、没有一物、没有一情况、没有一思想是不变的，不可能不变，一定要变的。譬如我们坐在这里，第一秒钟坐下来时，已经在变了，立即第二秒钟的情况又不同了。时间不同，环境不同，情感亦不同，精神亦不同，万事万物，随时随地，都在变中，非变不可，没有不变的事物。所以学《易》先要知道“变”，高等智慧的人，不但知变而且能适应这个变，这就是为什么不学易不能为将相的道理了。

由这一点，我们同时亦了解到印度佛学中的一个名词“无常”。这个名词被一些佛教徒把它慢慢地变成迷信的色彩，城隍庙里塑一个鬼，高高瘦瘦，穿白袍，戴高帽，舌头吐得很长，名“白无常”，而说这个“无常鬼”来了，人就要死亡，这是迷信。实际上“无常”这名词，是一种佛理，意思是世界上没有一种东西能永恒存在的，所以名为“无常”，这就是《易经》中变易的道理。我们中国文化中的《易经》，是讲原