

月亮短歌

阮筠庭
绘

月亮短歌

阮筠庭
绘

Moonlight Sonata

长江出版传媒 | 长江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

月亮短歌 / 阮筠庭著. — 武汉: 长江文艺出版社,
2014.6
ISBN 978-7-5354-5640-3

I. ①月… II. ①阮… III. ①插图-作品集-中国-
现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 027164 号

月亮短歌

阮筠庭 绘

出品人 郭敬明 落落
选题出品 金丽红 黎波
项目统筹 张树

责任编辑 赵萌
助理编辑 杨柳婷
装帧设计 张树

责任印制 张志杰
媒体运营 李楚翹

出版 长江出版传媒 | 长江文艺出版社

电话 027-87679310 传真 027-87679300
地址 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 430070
发行 北京长江新世纪文化传媒有限公司
电话 010-58678881 传真 010-58677346
地址 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 100028
印刷 北京华联印刷有限公司
开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 8
版次 2014 年 6 月第 1 版 印次 2014 年 6 月第 1 次印刷
字数 15 千字
定价 38.80 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换

我们承诺纸张和油墨均来源于自然资源。我们将视我们的纸张为珍贵, 逐步停止使用含有氯元素的纸张和油墨。这本书是给予自然环境的馈赠。这是一本环保友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者能够与自然环境和谐相处, 共同为保护我们的地球家园而努力。

自序

处暑

二十七岁的一天，忽然想画一些不同的漫画。

2007 年的夏天，在房间里流放自己。

在暑假最热的时候，恰恰，夏天，就要消失了。

虽然眼睛看不到，虽然日复一日仍然是那么相似，但不知从何时开始，已经不同了。

空气里，有什么东西改变了，爆裂的阳光味，像棉被似的裹着人的暑气，咄咄逼人的外表下，有些东西不一样了。

就像一个开始爱上什么人的强势女生，泼辣的一瞪之后，却有什么东西在慢慢消解，沉没。

从什么时候开始，生命里的朝阳就要过去了。在没有那么大的气力，噼啪作响的荷尔蒙燃烧成灰烬后，另一些东西，慢慢地开始显现出来。其实，它一直都在，只是在白昼之后，你才会留意到它。

它是不可名状的。它是滋养，阴柔，是没有什么人关心的另一面，阴影。它的力量无形又庞大，如潮汐来了又退，它就像月亮。

2007 年夏天，作为大人的我却还在放暑假。对，我已经是大人了。不知道从何时开始，弧线已经过了上弦，而我和少年的我，借由时间，已经彻底地分隔两地了……然而心呢？却没有新年和庆祝，没有生日，没有节点。它把每一个改变慢慢地抚摸，愈合，消化到自己血肉里去了，不知从何时起，变成了现在这个样子……这个新的心，常常喃喃自语，好像有话要说。

说什么呢？……铺开水彩纸，打开小本，我开始写听到的故事。写邻人、朋友的故事，写我自己的事。写如何告别，怎样挥手，写列车的座位，沿途的树木，在车上打盹的事。写分离，分割，剖解，缝合以及接受，写我是如何接受这一切的事。接受一切不想，不能，不愿的改变。而原来我能。

其实，一切就是在它原来应该是的样子。就像那些站立的树，那么坚强，那么沉默。所以有时候也不想写了，让一切，就是它本来的样子。而有时候，又还是想写。

就这样，在一个如远洋轮渡的小间里，日复一日地颠簸，日日夜夜地旅行。闭上眼，我想在卷首写，“送给月亮的孩子们”。对，这就是一切的开始。所以，叫作《月亮短歌》。

2011年7月12日

写于杭州

目录

目录	她	蜗牛先生	怕麻烦小姐	邻家女孩	蜜友	处暑	4	情绪点卷	海	回收	心声	你问我答	最好的手帕	那时	囚徒	我来自盐星	28	等待一	16	等待二	18	共犯	20	发票	22	街灯	24	Mr.Boning	26	盖饭	28
她	30	40	42	44	46																										
蜗牛先生																															
怕麻烦小姐																															
邻家女孩																															
蜜友																															
处暑																															
4																															
情绪点卷																															
8																															
海																															
48																															
回收																															
50																															
心声																															
58																															
你问我答																															
60																															
最好的手帕																															
62																															
那时																															
64																															
囚徒																															
66																															
我来自盐星																															
68																															
问																															
72																															
一人份的歌声																															
80																															
对齐																															
82																															
礼物																															
84																															
命运饭盒																															
86																															
公平																															
88																															
如果																															
89																															
春水																															
90																															
世界																															
92																															
发现二																															
94																															
职业病																															
95																				</											



给月亮的孩子们

月亮短歌

阮筠庭
绘

Moonlight Sonata

长江出版传媒 | 长江文艺出版社

自序

处暑

二十七岁的一天，忽然想画一些不同的漫画。

2007年的夏天，在房间里流放自己。

在暑假最热的时候，恰恰，夏天，就要消失了。

虽然眼睛看不到，虽然日复一日仍然是那么相似，但不知从何时开始，已经不同了。

空气里，有什么东西改变了，爆裂的阳光味，像棉被似的裹着人的暑气，咄咄逼人的外表下，有些东西不一样了。

就像一个开始爱上什么人的强势女生，泼辣的一瞪之后，却有什么东西在慢慢消解，沉没。

从什么时候开始，生命里的朝阳就要过去了。在没有那么大的气力，噼啪作响的荷尔蒙燃烧成灰烬后，另一些东西，慢慢地开始显现出来。其实，它一直都在，只是在白昼之后，你才会留意到它。

它是不可名状的。它是滋养，阴柔，是没有什么人关心的另一面，阴影。它的力量无形又庞大，如潮汐来了又退，它就像月亮。

2007年夏天，作为大人的我却还在放暑假。对，我已经是大人了。不知道从何时开始，弧线已经过了上弦，而我和少年的我，借由时间，已经彻底地分隔两地了……然而心呢？却没有新年和庆祝，没有生日，没有节点。它把每一个改变慢慢地抚摸，愈合，消化到自己血肉里去了，不知从何时起，变成了现在这个样子……这个新的心，常常喃喃自语，好像有话要说。

说什么呢？……铺开水彩纸，打开小本，我开始写听到的故事。写邻人、朋友的故事，写我自己的事。写如何告别，怎样挥手，写列车的座位，沿途的树木，在车上打盹的事。写分离，分割，剖解，缝合以及接受，写我是如何接受这一切的事。接受一切不想，不能，不愿的改变。而原来我能。

其实，一切就是在它原来应该是的样子。就像那些站立的树，那么坚强，那么沉默。所以有时候也不想写了，让一切，就是它本来的样子。而有时候，又还是想写。

就这样，在一个如远洋轮渡的小间里，日复一日地颠簸，日日夜夜地旅行。闭上眼，我想在卷首写，“送给月亮的孩子们”。对，这就是一切的开始。所以，叫作《月亮短歌》。

2011年7月12日

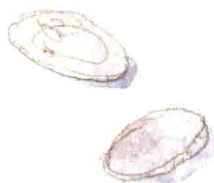
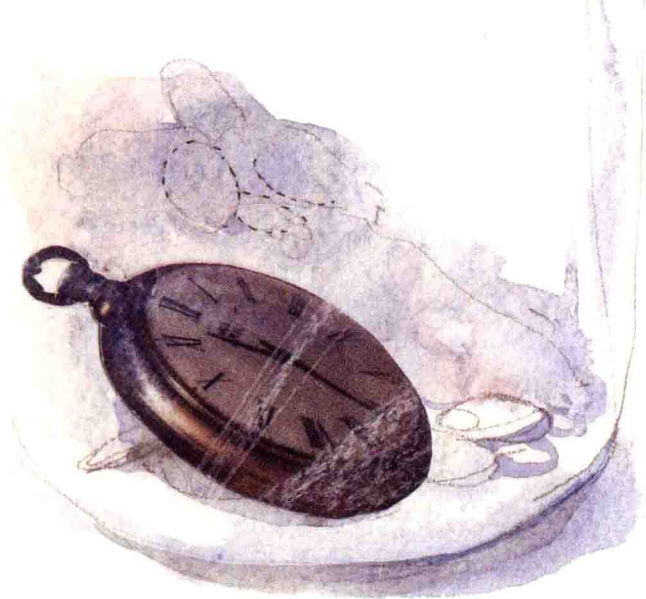
写于杭州

目录

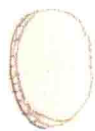
目录	她	蜗牛先生	怕麻烦小姐	邻家女孩	蜜友	处暑	自序	目录	处暑	4
情绪点卷	海	回收	心声	你问我答	最好的手帕	那时	囚徒	来自盐星	盖饭	28
等待一	16	50	58	60	62	64	66	68	26	28
等待二	18	58	60	62	64	66	68	70	24	26
共犯	20	60	62	64	66	68	70	72	22	24
发票	22	62	64	66	68	70	72	74	20	22
街灯	24	64	66	68	70	72	74	76	18	20
Mr. Boring	26	66	68	70	72	74	76	78	16	18
盖饭	28	68	70	72	74	76	78	80	14	16
情绪点卷	28	70	72	74	76	78	80	82	12	14
等待一	16	50	58	60	62	64	66	68	10	12
等待二	18	58	60	62	64	66	68	70	8	10
共犯	20	60	62	64	66	68	70	72	6	8
发票	22	62	64	66	68	70	72	74	4	6
街灯	24	64	66	68	70	72	74	76	2	4
Mr. Boring	26	66	68	70	72	74	76	78	0	2
盖饭	28	68	70	72	74	76	78	80	-2	0

路

虽然看起来不是这样，
但现在脚下的路，总是通往你想去的地方。



情緒點券



用那些点券，
我换了许多糖。





有的让人快乐一阵，有的闪亮。





有些诱人接近，
有些假装坚强。
点券用完继续换，青春还长。

