

郁雨君 著

# 辣子姐姐 成长物语

平凡真实而坚强的男孩米戈

与一个个非凡而特别的女孩相遇

共同经历成长的甘苦 成为内心强大的男子汉

## 忧伤马拉松



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

郁雨君 著

# 辣子姐姐 成长物语

忧伤马拉松



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版  
北 京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

忧伤马拉松 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编. --  
北京 : 人民邮电出版社, 2014. 5  
(辫子姐姐成长物语)  
ISBN 978-7-115-35528-7

I. ①忧… II. ①郁… ②童… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第083835号



---

辫子姐姐成长物语

忧伤马拉松

郁雨君 著

策划编辑: 叶 瑛

责任编辑: 王丽雅

特约编辑: 郭冰月

执行编辑: 胡莹莹

绘 图: 王 莹

装帧设计: 姜 婷

排版制作: 观止工作室

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: [www.childrenfun.com.cn](http://www.childrenfun.com.cn)

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 890×660 1/16

印 张: 10

字 数: 80千字

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-35528-7

定 价: 19.80元

版权专有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

郁雨君 著

# 辣子姐姐 成长物语

平凡真实而坚强的男孩米戈

与一个个非凡而特别的女孩相遇

共同经历成长的甘苦 成为内心强大的男子汉

## 忧伤马拉松



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版





◆ 《住在白菜芯深处》

无言的花，清澈的心，  
现在，爸爸和妈妈一起住在了白菜芯的灵魂深处，  
正在窗台上注视着姐弟俩呢。

◆ 《娜娜全垒打》

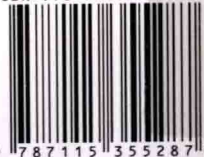
米戈仿佛目睹了一场纯美的电影，  
一幕幕在少年洁白的心灵深处动人上映……

◆ 《忧伤马拉松》

生命就像一场马拉松，很孤独很辛苦。  
现在，妈妈和你一起跑，我们一起加油啊！

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-115-35528-7



9 787115 355287 >

定价：19.80 元



221406030012

需要完整PDF请访问：[www.er-tong.com](http://www.er-tong.com)

郁雨君 著

# 辣子姐姐 成长物语

忧伤马拉松



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版  
北 京



■ 如果一本正经地介绍，就这么说：

大家好，我的名字叫郁雨君，

一个很专心的儿童文学作家。

被女生同化的人，和她们同呼吸共命运的人。





写的每一本书都和成长息息相关，温暖过无数透明孩子心——

《小桔屋》、《十三岁女孩》、“辫子姐姐心灵花园”系列等40多本。

获得“陈伯吹儿童文学奖”、“全国优秀少儿图书奖”等多种奖项。

为男生女生写作到底，是我一生的美丽口号。

希望读了我的书的你，能够感受感恩成长的每一天。



■ 不过我更喜欢这么介绍自己：

我是辫子姐姐。

是梳麻花辫子的人，辫子老长老长老长，  
已经超过腰啦，厉害厉害！

是眼睛和嘴巴都很大的人。

笑起来要露出八颗以上的牙齿，灿烂灿烂！

最喜欢牛仔裤。

有一条低腰牛仔裤，  
膝盖上缝了1022颗小石  
头、小珠子，臭美臭美！

最喜欢想入非非，

不管白天黑夜，

老在做梦啊做梦，

过分过分！

最喜欢喝鲫鱼汤，

最喜欢戴耳环，

最喜欢东看看西瞧瞧，

好玩儿好玩儿！

信箱：bianziyujun@126.com

新浪微博：辫子雨君

网站：<http://www.hysts.com>

## ■ 我的第二个男孩米戈

8

## ■ 住在白菜芯深处

12

无言的花，清澈的心，现在，爸爸和妈妈一起住在了白菜芯的灵魂深处，正在窗台上注视着姐弟俩呢。

## ■ 娜娜全垒打

64

米戈仿佛目睹了一场纯美的电影，一幕幕在少年洁白的心灵深处动人上映……

## ■ 忧伤马拉松

108

生命就像一场马拉松，很孤独很辛苦。现在，妈妈和你一起跑，我们一起加油啊！





## 我的第二个男孩米戈

我一边梳着长长的辫子，一边接连不断地写着一个男生的故事。

杰潘是我的第一个男孩，我写了24个男孩杰潘的故事。在前几本书里，他宛如少年骑士，一路游走在城市里，拯救着忧伤的女孩。

后来，读了全部杰潘故事的女孩“黑眼圈”发邮件给我说：“雨君，我周围到处都是平凡到有点儿衰的男孩，他们会有怎样的憧憬、思念、忧伤和热情呢？你能再写一个这样的男孩给我看吗？”

我的第二个男孩米戈就这样出现了。



第一篇故事《悲伤左撇子》，我请“黑眼圈”当作业批改，她的批语是：“有一点点杰潘的影子，不过比杰潘的感情更外向，属于那种认定了目标就不放弃的人吧？唉，他真的有点儿可怜。不过，男孩就是能不露声色地忍受这些吧，想一想，平凡的孩子就是这样长大的呀。”

那一整年，我一笔一画地写米戈。他是一个让我心疼的男孩，他不“偶像”，他又瘦又高，他更真实。

米戈被强壮的男孩欺负、被女孩嘲笑、被暴躁的妈妈压迫，不过后来，他的妈妈越来越好，我也越写越欣慰。我想告诉所有的孩子，其实，有时被你看作天敌的大人，心里也有柔软的爱，只不过它们藏得更深、更隐秘。我还想告诉所有的孩子，再糟糕的境地也会出

现美好的奇迹，曲曲折折的成长里，到处埋伏着柳暗花明的契机。

当然，米戈的生活里也出现了超级特别的女孩——通常是一些姐姐——她们是超出你想象的女孩，比如把心里的顾虑和负担通通放下的背包客女孩古古安，要义无反顾地走遍全世界的薰衣草田；又比如双腿修长、胃口惊人的模特儿琼耳，不停地拜托米戈“快点儿强壮起来吧”；再比如喜欢养白菜芯的牙医助理与

格，不断地与内心的伤痕抗衡；再再比如天使心肠的动物保护者贝氏姐妹，含着眼泪送心爱的斑点狗有尊严地死去……她们奇异的经历和单纯强烈的个性，震撼着男孩米戈的心灵，让他在不知不觉中渐渐成长。



通过米戈的故事，我最想告诉大家的是：对一个男孩来说，外表的强壮也许只是徒有其表，而经历一些打击和一些不同寻常的事情以后，



内心悄悄滋长起来的力量才是更重要的，它会在你的身体里落地生根，谁也不能夺走。

这个意思藏在“米戈系列”各个角落的情节和句子里。

“米戈系列”是一个十五六岁的男孩清澈特别的成长感受。一个个忧伤暗涌的故事，那些单纯而强烈的爱与痛，首尾连接着岁月和成长。我在写《从沸点到冰点》时，在写《深蓝色的眼泪》时，在写《住在白菜芯深处》时，一边写一边和我的米戈一起流出了清澈的眼泪。

如果你读着读着也流出了清澈的眼泪，那么我就得到了写作米戈最大的幸福。









## 住在白菜芯深处

她只要一看到那些清秀水灵、在冬天里照样充满生机的植物，就仿佛看到妈妈近在眼前：她俯在那里勤快地浇水，拨弄着白净的叶苞，笑容闪闪发亮。



## 送你一棵白菜芯

米戈稍微转了转车把，一下子滑进了小区的大门。什么叫一路风行？新买的跑车算是让他真正体会了一把这种感觉，轮子轻得像片羽毛，空气仿佛绸子一样在抖动。

轮子忽然重了，米戈手心用劲儿，使出浑身的力气，才保持住原来风一样的飞驰速度。

“借光，搭段顺风车！”  
身后响起一个清亮的声音。

米戈转头，看见一个直发披肩的女孩，看上去二十岁上下，穿着简单的白汗衫、卡其色口袋裤，浑身上下最醒目的是两道女孩子家少见的剑眉。她骑着一辆半旧的车子，链子掉下来了，哗啦啦拖在地上。