

The Beautiful Ocean

美丽海洋

全国海洋摄影大赛
获奖作品集

Collections of National
Marine Photographic Competition



中國海洋攝影家協會
China Ocean Photographers Association



海洋出版社

+

美丽海洋

The Beautiful Ocean

全国海洋摄影大赛获奖作品集

Collection of National
Marine Photographic Competition

+



中國海洋攝影家協會
China Ocean Photographers Association

海洋出版社

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

美丽海洋：全国海洋摄影大赛获奖作品集 / 中国海洋摄影家协会
编 . — 北京 : 海洋出版社 , 2014.1
ISBN 978-7-5027-8752-3

I. ①美… II. ①中… III. ①风光摄影 - 中国 - 现代 - 摄影集 ②海洋 -
中国 - 摄影集 IV. ① J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294442 号

主 编: 盖广生

编 委: 赵 觅
姚宝龙
张 鹏

责任编辑: 高朝君

责任印制: 赵麟苏

海洋出版社 出版发行

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编: 100081

[Http://www.oceanpress.com.cn](http://www.oceanpress.com.cn)

整体设计: 墨鸣 

北京画中画印刷有限公司印刷

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 787 mm × 1092 mm 1 / 12

印 张: 17

字 数: 150 千字

定 价: 180.00 元

发行部: 010-62132549

邮购部: 010-68038093

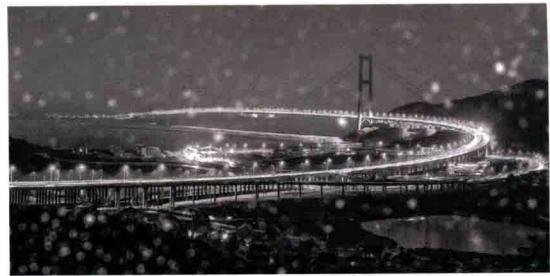
总编室: 010-62114335

编辑室: 010-62100038

海洋版图书印、装错误可随时退换



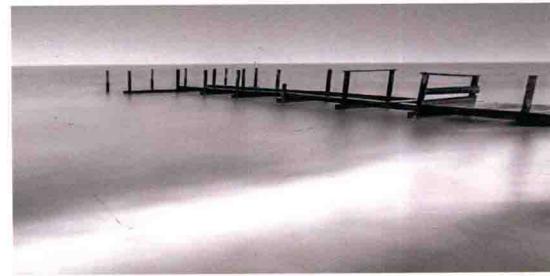
008



020



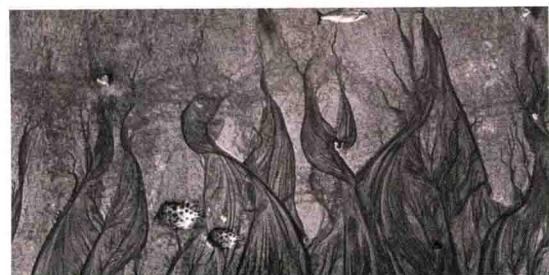
022



026



030



031



031



032



036

全国海洋摄影大赛获奖作品集
Collections of National
Marine Photographic Competition



040



044



045



048



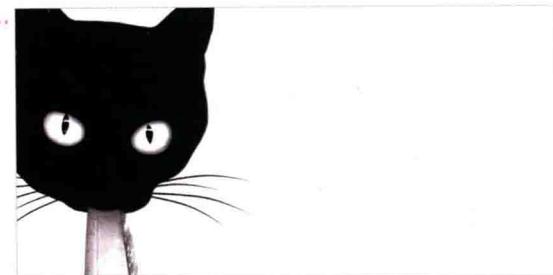
050



051



052



053



054-203

+

美丽海洋
The Beautiful Ocean

全国海洋摄影大赛获奖作品集
Collections of National
Marine Photographic Competition

+



中國海洋攝影家協會
China Ocean Photographers Association

海洋出版社

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

美丽海洋：全国海洋摄影大赛获奖作品集 / 中国海洋摄影家协会
编 . — 北京 : 海洋出版社 , 2014.1
ISBN 978-7-5027-8752-3

I. ①美… II. ①中… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 ②海洋—
中国—摄影集 IV. ① J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294442 号

主 编: 盖广生

编 委: 赵 觅
姚宝龙
张 鹏

责任编辑: 高朝君

责任印制: 赵麟苏

海洋出版社 出版发行

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编: 100081

[Http://www.oceanpress.com.cn](http://www.oceanpress.com.cn)

整体设计: 墨鸣 

北京画中画印刷有限公司印刷

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 787 mm × 1092 mm 1 / 12

印 张: 17

字 数: 150 千字

定 价: 180.00 元

发行部: 010-62132549

邮购部: 010-68038093

总编室: 010-62114335

编辑室: 010-62100038

序

- 为弘扬中华民族海洋文化，提高国民海洋意识，中国海洋摄影家协会于2013年6月举办了首届“美丽海洋”全国海洋摄影大赛，并在9月23日至10月7日在北京市王府井大街举办了“美丽海洋”全国海洋摄影展。从首届“美丽海洋”全国海洋摄影大赛征集到的16000余幅作品中，我们遴选出200幅精品，编辑成《美丽海洋·全国海洋摄影大赛获奖作品集》。画册里有反映我国海洋事业发展历程和海洋科学技术成就的纪实类作品，有展现与海洋相关的社会生活、文化民俗、人文景观、自然环境等艺术类作品，也有充分发挥作者创意理念和想象空间的创意类作品。
- 翻开本作品集，你将看到一个令人叹为观止的海洋世界，欣赏到海疆海岛的自然之美，感受到海洋生命的力量，体会到大海的美丽与忧伤。希望透过镜头下的海洋，你可以直达大海“深处”，寻找中华民族以海为生、与海相依的蓝色印迹，了解海洋人与众不同的海上人生，体会他们的努力与成功，感知他们的信念与梦想。
- 我们盼望有更多的人关注海洋，把海洋的美丽、海洋人的艰辛、海洋事业成长进步的一个个瞬间，通过手中的相机，使之永远留存在我们心中。



参评海洋摄影大赛札记

杨恩璞

北京电影学院教授、兼任华光摄影学院名誉院长



我的摄影生涯与海洋有不解之缘。在 20 世纪 70 年代末至 80 年代中期，我为摄制纪录片曾先后随“向阳红 09”号和“衡水”号远洋航行，横跨太平洋、印度洋，深入地中海拍摄海洋大气考察和海上丝绸之路遗迹，使我深深地爱上了海洋。这次有幸出任首届“美丽海洋”全国海洋摄影大赛评委，我心里非常高兴。因为我已年逾古稀，可能再不会有出洋拍摄的机会，但通过参赛图片，我看到中国海洋事业的繁荣和海洋摄影水平的长足进步，满足了我对海洋的神往。

纵观本届海洋影展，最深的印象是题材丰富、精神激昂、形式多样。我曾担心仅仅围绕在“海洋”上做文章，会不会内容单一，总是拍摄打渔和海滨旅游？看到来稿，发现我是“杞人忧天”。与 20 世纪 80 至 90 年代相比，无论我国海洋的自然景观，还是我国的海洋经济、科学研究、环境保护及交通航海事业等都有了可喜的开拓，通过改革开放涌现出许多新人新事（如南极科学考察、“蛟龙”号勇闯深洋、华南和华东建造跨海大桥和三沙建市……），硕果累累的客观生活提供了丰富的创作题材。同时，从事海洋摄影的队伍也比以往成熟，他们吃苦耐劳走基层、努力深入海洋事业第一线，及时反映生活新面貌；他们更新创作观念，遵循摄影本体美学特性，善于以多方位的视角、多样化的形式来弘扬时代精神的主旋律。从某个角度看，影展是社会摄影的缩影，所以本届“美丽海洋”摄影大赛也反映着全国海洋摄影创作的丰收和突破。

海洋风光旖旎多彩，海洋事业灿烂辉煌，但并不等于随意启动快门就能造就海洋摄影的精品。根据我的实践体会：海洋摄影有它的特殊难度，其拍摄的景象、地域、气候和光照变化多端，需要摄影家具有过硬的基本功和艺术修养。如空中俯瞰拍摄海岛需要讲究能见度和克服持机晃抖，所以查春明的《俯瞰梦幻西沙》航空摄影组照来之不易；再如海洋出现的特殊气象和海浪，经常是出其不意、稍纵即逝，只有不畏风浪和具有敏锐反应的摄影家才能抓拍到惊心动魄的瞬间，所以刘昌明的《台风》获奖确是受之无愧；还有海洋工程建设（如跨海造桥、钻井采油等）犹如巨人屹立在大洋中，如何表现其迎风搏浪的雄伟气势？采取大俯瞰拍摄有助于展示海洋和工程的空间距离，这就需要摄影家和工人一样进行高空作业。没有冒险精神，没有强烈歌颂祖国成就的艺术冲动，顾益民就不可能拍摄出视觉冲击力超常的《通途》。还有其他佳作举不胜举。总之，本届影展显示出我国海洋摄影的独特魅力。

- 同时,使我感到欣喜的是:我国海洋摄影不仅把镜头瞄准社会热点,而且还关注人情,表现人类与海洋共命运、同呼吸的思想情感。徐小龙的《中国南极科考——南极欢迎您》以拟人化的手法,借用企鹅的视角来表达中国科考船的到来,避免了直奔主题、公式化宣传套路。张永刚的《二月梦》以简洁的黑白影调营造“淡泊宁静”的意境,表现出海洋对人心灵的净化。迟名尊的《瑞雪兆丰年》也跳出了平庸、单纯报道的手法,画面主体虽也是拍摄的建设工程(浙江的跨越东海的大桥),但画面上它不是冷冰冰的机械景物,因为作者巧用风雪夜景拍摄,赋予了很多主观情感色彩,跨海大桥变成了金桥,桥上车灯川流不息,在风雪里有的运输货物、有的返乡过节……让人感受到“天堑变通途”的温暖。还有像韩祥雷《田横祭海》等,采用纪实风格拍摄渔村的民俗风情更是直接描绘人性的美好。正因为摄影注入了情,这些作品才增添了打动人心的魅力。
- “美丽海洋”摄影展开局得胜,可圈可点的作品不少。但我认为,从海洋事业急迫发展的需要看,从向广大民众普及海洋文化意识看,我国的海洋摄影还是不足的。近期有的媒体记者在街头做过调研,问:我国领土有多大?几乎所有人都能回答:约 960 万平方千米。再问:我国的主张管辖海域有多大?只有少数人能说出:约 300 万平方千米。至于海洋国界如何划分?它和海底大陆架有何关系?我国海上专属经济区如何确立?……能说明白的人更少。中国实际上不仅是个内陆大国,同时也是海洋国家,曾经在元、明时期创造“海上丝绸之路”的壮举。由于历史和经济的原因,我国直到 20 世纪 80 年代改革开放才重新启动开发海洋、建设海洋、保护海洋的伟业。在完成这一历史重任中有许多事情需要摄影来完成,海洋摄影大有可为。
- 让我们创作更多摄影精品,唤起全民热爱海洋的意识!
- 让我们拍摄更美造型画面,鼓舞全民投身海洋的事业!

2013 年 11 月 12 日 写于美国马里兰州绿色山庄



008



020



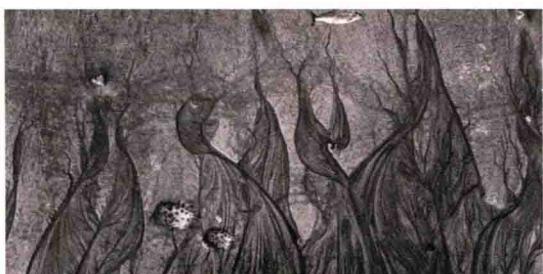
022



026



030



031



031



032



036

全国海洋摄影大赛获奖作品集
Collections of National
Marine Photographic Competition



040



044



045



048



050



051



052



053



054-203



俯瞰西沙首府永兴岛（组照一）



特别推荐

俯瞰梦幻西沙（组照）

查春明 / 摄







如梦如幻的西沙琛航岛(组照二)



特别推荐

俯瞰梦幻西沙(组照)

查春明 / 摄



色彩斑斓的晋卿岛(组照三)



特别推荐

俯瞰梦幻西沙(组照)

查春明 / 摄

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com