

小作家二维码



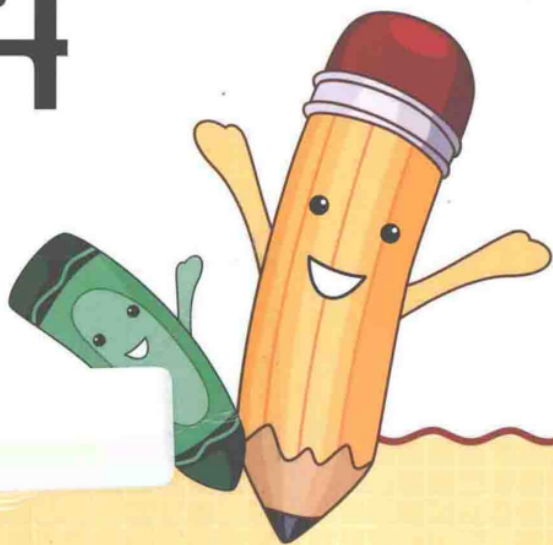
赏能——中国知名教育品牌

中国教育在线与赏能教育研究院首届全国作文大赛获奖作品精选
国内首套能力作文作品选

赏能： 小学作文能力 一步提升

三年级

王立宏 范兰德 主 编
彭立文 副主编



上小学的孩子害怕作文？

折腾不出几百字？

试试赏能作文，独特的作文思维训练方法，

和这个世界好好谈谈，爱上表达，轻松写作

广东出版集团
广东人民出版社

赏能作文让学生与自然对话，与心灵对话，与自己对话，与亲人对话。

——娜朵（第八届全国政协委员，中国作家协会会员，国家二级作家）

作文即做人。赏能作文培育学生品格，提升学生作文能力。

——椿桦（《信息时报》评论部主编）

赏能作文，提高能力。

——沈林（广东省教育厅教研院高级教师、教研员）

赏能作文，教学生用心写作，符合小学生的思维成长规律。

——黄芳（广州大学教育学院教授）

赏能教育法是培养卓越人才的教育方法，赏能作文是优秀少年的心声，值得家长、老师和孩子们关注。

——“鹰爸”何烈胜

赏能小作家具有较强的学习力，他们贴近生活，赏能作文里处处体现着生活之美。

——谷力（研究员、博士后、南京市教育硕士工作站站长、
南京中小学生学习力研训中心主任）

“让孩子们以自己的方式做自己爱做的事”“相信每个孩子都是天生的学习者”，这里，无论是学生还是老师，都在享受着赏能写作带来的快乐！

——曹启东（南京市优秀教育工作者、优秀语文教师）

赏能教育“取长补短，以优提优”，通过写作提高小朋友的自信，让小朋友在愉悦的环境中爱上写作，进而提高学习成绩。赏能教育法，非常棒的一种教育理念。

——黄新良（优秀学生家长、南京企业家）

赏能小作家的作品真实可感，真正做到了来源于生活和我手写我心，把枯燥的写作变成了愉悦的身心体验。

——靳念文（陕西汉中市优秀教师、中学语文教育学会会员）

赏能官方二维码



ISBN 978-7-218-08866-2



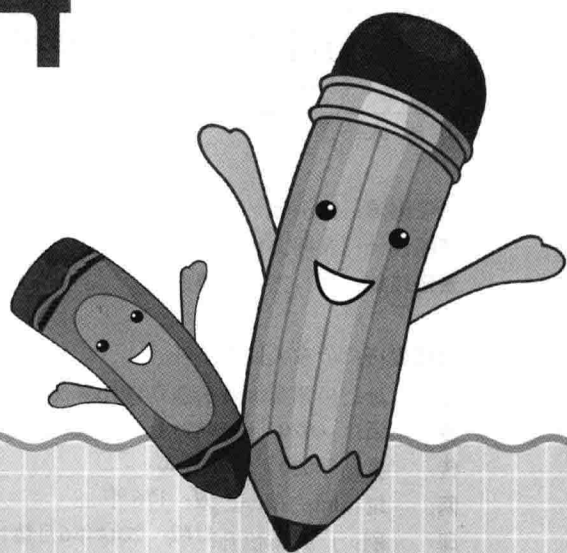
9 787218 088662 >

定 价：25.00元

赏能： 小学作文能力 一步提升

三年级

王立宏 范兰德 主 编
彭立文 副主编



广东省出版集团
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

赏能：小学作文能力一步提升，三年级/王立宏，范兰德主编．—广州：广东人民出版社，2014.6

ISBN 978-7-218-08866-2

I. ①赏… II. ①王… ②范… III. ①作文—小学—选集 IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091424号

SHANGNENG: XIAOXUE ZUOWEN NENGLI YIBU TISHENG · SANNIANJI

赏能：小学作文能力一步提升·三年级

王立宏 范兰德◎主编

版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：洪玉琴

装帧设计：友间文化

责任技编：周杰 黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：广州市怡升印刷有限公司

书号：ISBN 978-7-218-08866-2

开本：787毫米×1092毫米 1/16

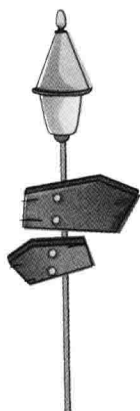
印张：16 字数：176千

版次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价：25.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：（020）83790604 83791487 邮购：（020）83781421



前言

2013年7月7日，由南京市教育局直属中小学生学习力研训中心举办的小学生领袖训练营赏能写作班在南京游府西街小学开课。七十余名来自不同学校的二年级孩子分为两班，每班学习期一周，上午学习其他课程，下午以写长篇作品作为突破口接受赏能教育法训练。通过一周的引导学习，这批在学校教育体系中尚未学习写作文的孩子取得了家长预料之外的成绩。十几位同学当堂总结并写出自己优点超过100项（最高144项），十余位同学一周写作量超过5000字，两人超过万字（最高1.55万字），好几位同学单次课完成写作超2000字（最高2800字），七次课上，孩子们共完成了20余万字的作品。

接受赏能教育法训练并创作长篇作品的孩子们，统称为“赏能小作家”。以上写作速度只是赏能教育法写作引导课的正常进度。截至2013年暑假，赏能小作家当堂课上写作篇幅的最高纪录是南京外国语学校仙林分校五年级同学创造的3200字，写作速度最快的是南京市竹山小学五年级同学创造的一学期6.8万字的纪录，已有一批小学生在创作单篇超过10万字的作品。

不是这些孩子有多聪明，或者多么有天赋，他们都是普通孩子，有的还曾是特别怕写作文的学生，有的同学曾被老师定义为自闭症、多动症，建议家长带其去看病。然而赏能教育法让参加训练的孩子都写出

了1万字甚至几万字的作品，而且，他们愿意写、喜欢写、主动写。通过写作，孩子们都变得很优秀、很自信。

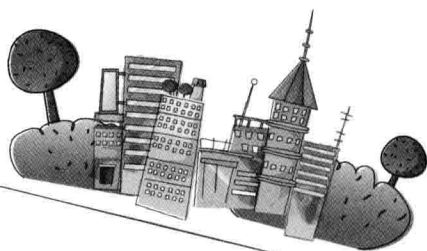
让参加培训的孩子在一个阶段内（一般是一个学期或一个暑假）写出一两万字的长篇作品，并以此为契机，彻底解决了作文问题，但赏能教育法却不是教写作，写作只是赏能教育法训练中一个常用的工具，赏能教育法关注的是孩子的生活自信和学习兴趣。它是一种教育思路，每个老师和家长或其他教育者均可使孩子由“赏”而“能”。即通过有意识地赏识和认可，引导孩子独立完成一项或几项大多数人（包括孩子自己）觉得难以完成的事情，使孩子从里到外肯定自己的才能，重新认识自己并重新给自己以优秀者的定位，从而激发其全方位的学习自信，带动自己全面发展与提高。张光鉴教授（中国思维科学学科带头人，相似论创立者，中国思维科学学会筹备组组长，科学大师钱学森教授多年的助手）认为赏能教育法能使所有仅具备基本写字能力的小学生独立创作出长篇作品，是因为赏能教育法提高和改变了少年儿童元认知能力，赏能教育法的训练方式有思维科学上的理论依据，是相似论在少年儿童教育中的具体实践。

本套作文丛书大部分是赏能小作家在长篇写作时的练笔之作和日常习作的合集，少部分是赏能教育和中国教育在线联合举办的首届“赏能杯”全国中小学生征文比赛的获奖作品，为了体现孩子们的真实水平，使之更适合孩子阅读，作品基本上保持了原貌。赏能小作家很善于写几万字的长篇作品，这些几百甚至上千字的短文对他们而言轻而易举。虽是练笔，但文章质量却是可圈可点，故按阅读对象分年级编撰成册，但愿能为小朋友、老师和家长们分层次阅读和对比提升起到一点辅助作用。

王立宏

2013年8月15日

目 录



一 记事类

春游牛首山	002
美丽的新疆	004
春游燕子矶	006
弘阳欢乐世界游记	008
春到珍珠泉	010
美丽的小山村	012
孩子们的快乐基地——嬉戏谷	014
我心爱的小商铺	016
可爱的小猴	018
海边游记	020
撒 谎	022
本 领	024
春天的故事	026
第一次洗碗	028
端午节	029
中秋献祭	031
放风筝	032





欢乐的元宵节

珍惜爱

游古林公园

包馄饨

这件事真令我难忘

修门趣事

停电

紫云洞

再游方山

放弃中的快乐

红领巾广播站小广播员

034

035

037

039

041

043

045

046

048

050

052



分享快乐

我的幸福童年

捉蚱蜢

燕子回家

国庆节游阿尔泰乐园

诚实无价

学做蛋饺

裸跑弟习作两则

055

057

059

061

063

065

067

069

二 抒情类

美丽的祖国

周杰伦，我想对你竖起大拇指！

074

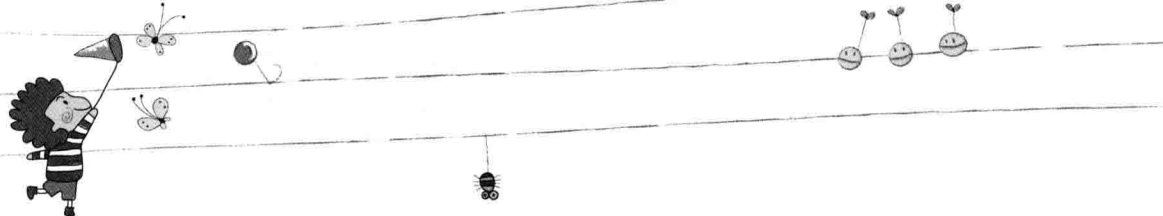
075



我家的“小猴子”	077
我最喜爱的老师	079
妈妈，我爱你	081
民歌之国——中国	083
哈 哈	085
春之韵	087
叶	089
博爱校园	090
我爱我的妈妈	092
我的奶奶	094
我的班主任	096
我的幼儿园老师	098
我的老师	100
我的爸爸老师	102

三 想象类

假如我是一本书	106
假如我是天使	107
美味的月亮	108
鹿和龟	110
要是我有了翅膀	112
妹妹过生日	114
调皮的孙小圣	116
《滥竽充数》续编	118
假如我是家长	120
假如我是一位……	121



变形金刚4
马小跳的外星人奇遇记
美丽的梦
刺猬和山羊

122
124
126
128

四 日记、读后感类

寒假日记：做馒头

军训日志

做寿司

2012年寒假日记

《四季里的科学(秋天)》读后感

读《实用文摘》有感

读《快乐故事》有感

《马燕日记》读后感

做个坚强的男子汉

——读《鲁滨孙漂流记》有感

读《卖火柴的小女孩》有感

2012新年快乐

我的2012

社会需要更多的好人

132
134
141
143
148
150
152
154

156
158
160
162
165

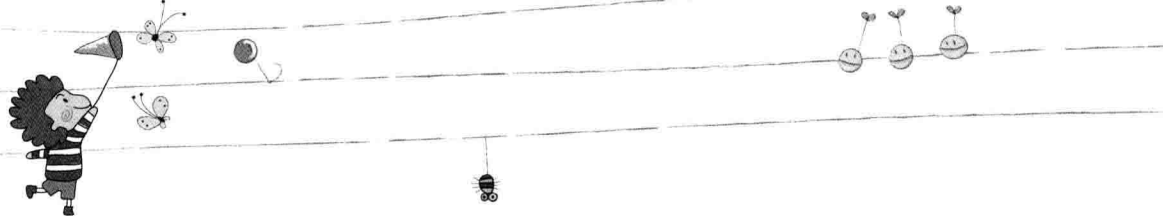
五 写景类

小区的四季
美丽的秋天

170
172



秋游天印湖	173
春游梅花山	175
乡下秋天	177
第一场雪	178
美丽春天	180
我心中的海棠	182
春天来到公园	184
秋天的景色	186
公园的景象	187
我的家乡美景	189
雪 后	191
自然风光	193
欢快的春天	195
学校的后花园	196
深秋的田野	198
六 写物类	
我家的小公鸡——黑橙	202
我的“小骑士”	204
西 瓜	206
茶 韵	208
我家的蜗牛	210
放走松鼠	212
大树的自述	214



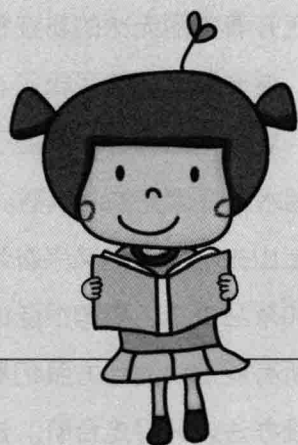
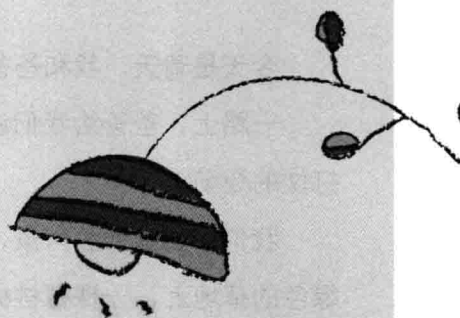
七 诗歌类

雪	218
假如	219
妈妈的爱	220
春姑娘	221
歌唱春天	223

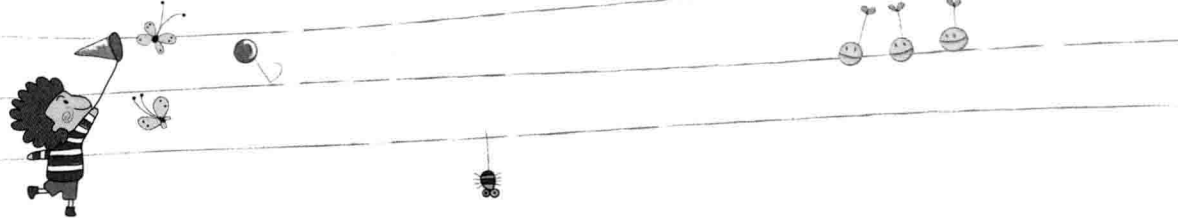
八 倡议类

让你我有片栖息之地吧	226
青奥梦，做好小主人	228
我期待的青奥会	230
保护环境	232
迎青奥会做小导游	234
节约用水	236
赏能教育法与赏能写作	239
后 记	243

山西书报



一 记事类



春游牛首山

☆ 南京 王珮璐

今天是晴天，我和爸爸，以及卢龙阳、赵琳一起去牛首山玩。

一路上，爸爸给我们讲了岳飞和金兀术打仗的事情，牛首山就是他们打仗的战场。

我们正朝窗外看风景，爸爸告诉我们牛首山到了。我首先看到一大片绿色的草地上，一棵棵桃树正开着美丽无比的粉红粉红的鲜花。远处一个湛蓝的湖在阳光下金灿灿的、波光粼粼，美丽极了。我们像箭一样冲到一棵开花的树旁照了几张相后，就向湖边奔去。我胆子比较小，跑得最慢，到了湖边一看，哇，好深的湖水，好漂亮的湖水啊。

一会儿，爸爸说，我们上山去吧，我们又兴奋起来了。我们几个小朋友都想着要从没有路的落叶和草丛中走，要爬很陡的山，那真是太棒了。结果到了山底下才发现，在所有能上山的地方我们看到的却是连绵不断的台阶，我们就有些扫兴了。没办法，只好走台阶。走啊走，走啊走，在离山顶还有最后一段台阶的时候，我感觉到胸口又闷又疼，就哭了起来，爸爸连忙让我休息。那最后的一段台阶我怎么也不想爬了，就在那里等着他们爬完后，一起下山了。

这时，我们又累又饿，就打开每个人的背包吃午饭了。

吃饭时，我发现旁边草地上落了好多大大的花瓣，还有一个被别人



丢弃的柳枝圆环，我就动员他们一起编个花环送给爸爸。于是我们在那个柳环上插了好多花瓣，可是一点也不好看，只好重新想办法。后来我们就把一些小花放在上面，虽然放不牢，但为了保护环境，我们也不能去折树上的花朵，也只能将就了。我们费劲地做好了花环，可是老爸却不愿意戴在头上，我们只好自己戴上，并分别照了好几张照片。这时我们觉得有点无聊，就到湖边去玩。

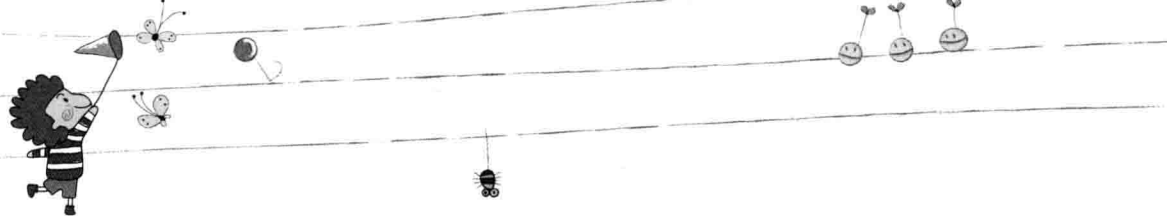
一到湖边，我们就发现了好多小田螺，觉得它们挺可怜的，就把它从泥巴里挖出来，再扔回水里，可是有另一群小孩却把田螺捞出来煮着吃，我们就和他们抢着捡田螺。“要走了！”远处，爸爸在喊我们了，我们才依依不舍地离开湖边，算一算，我们至少救了一百多只田螺的生命呢。

今天，我们都好快乐。

彭立文点评

牛首山的景色让作者陶醉；在牛首山登山让作者难忘；一起编花环，让作者感到了乐趣。游记，游记，就是要记录自己游玩的过程，哪怕是很小的一件事，只要自己觉得值得记录，都可以写下来。





美丽的新疆

☆ 南京 刘炎东

今年暑假，爸爸妈妈和我一起去位于祖国西北部的新疆旅游，那里的景色非常神奇、迷人，令我至今难以忘怀。

吐鲁番的“火焰山”驰名中外。整个山体延绵几十公里，山体的表面是砖红色的，远远看去像一堆正在熊熊燃烧的火焰！这里看不到一棵草，也看不到一只鸟儿，在夏季，最让人难以想象的是火焰山的地表温度最高可达七十多度，埋个鸡蛋在沙里，几分钟就会烤熟！它是《西游记》里唐僧师徒取经经过的地方。在那里，孙悟空与铁扇公主斗智斗勇三借芭蕉扇的故事一直流传至今。我在火焰山下还看到了“牛魔王”、“铁扇公主”、“唐僧师徒”，他们可不是真的人，而是铸造的铜像，我来到孙悟空的身边跟他照了合影，因为他是我的偶像。

接着我们去了著名的葡萄沟景区，那里的葡萄真多呀！听导游讲，这里有五十几种品种的葡萄，是名副其实的“葡萄王国”。走在葡萄园里，只见这里的葡萄似遮天的绿云、铺地的绿毯，片片相接，架架相连，绿荫蔽日，硕果累累。葡萄架上一串串绿晶晶的葡萄从叶子丛中探出头来张望着满园的游客，这些葡萄伸手可及，一个紧挨着一个，晶莹剔透，可爱极了，看得我直流口水。导游把我们带到葡萄沟的居民家，热情的人们拿出了一串串葡萄让我们品尝。我摘了一粒放到嘴里，一咬，酸酸甜甜的汁



水立刻让我感觉浑身舒畅，而且葡萄皮特别薄，没有籽，我一口气吃了一大串，真是大饱口福啊！

最后，我们还去了交河故城，它是世界上最大最古老保存最完好的土建筑城市。走在城市的土路上，看到路边一个个大大小小的土洞，依稀能感觉到小城当年的繁华。听妈妈讲，它可是古代丝绸之路的交通重镇！这个地方也很热，走了不一会儿，我就感觉呼吸很困难，浑身汗如雨下，要不是妈妈及时买了个冰淇淋给我降温，我可能会热得中暑。

同学们，听了我的介绍，你们是不是也很想到新疆这个地方来玩，来感受这里火热的风景呢？

彭立文点评

对葡萄的描写简直堪称神来之笔，小作者一连用了四个四字词语向我们描述了葡萄的样子，表现出了相当强的文字驾驭能力。还有“葡萄架子上一串串绿晶晶的葡萄从叶子丛中探出头来张望着满园的游客”这一句，葡萄仿佛不再是葡萄了，变成了一个个小精灵，拟人手法用得恰到好处，形象地表现出了葡萄的诱人和可爱。

