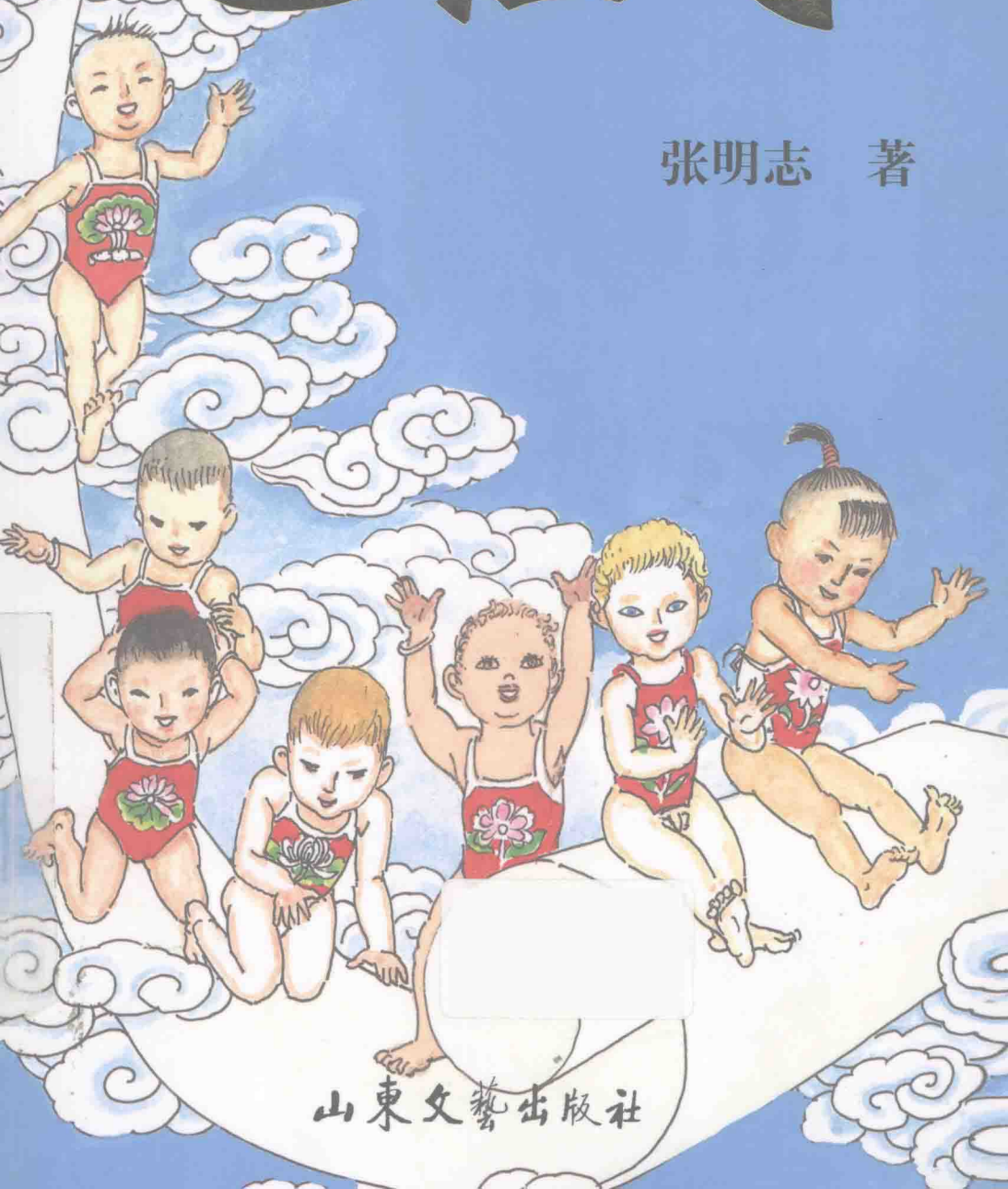


# 七仙子

张明志 著



山东文艺出版社

# 七仙子

张明志 著

山东文艺出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

七仙子 / 张明志著. — 济南: 山东文艺出版社,  
2006.10

ISBN 7-5329-2636-2

I.七… II.张… III.长篇小说—中国—当代  
IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第114205号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街39号
印 刷	山东新华印刷厂潍坊厂
版 次	2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷
规 格	开本/965×1270毫米 1/32 印张/13.375 插页/6 千字/379
印 数	1-3000
定 价	35.00元

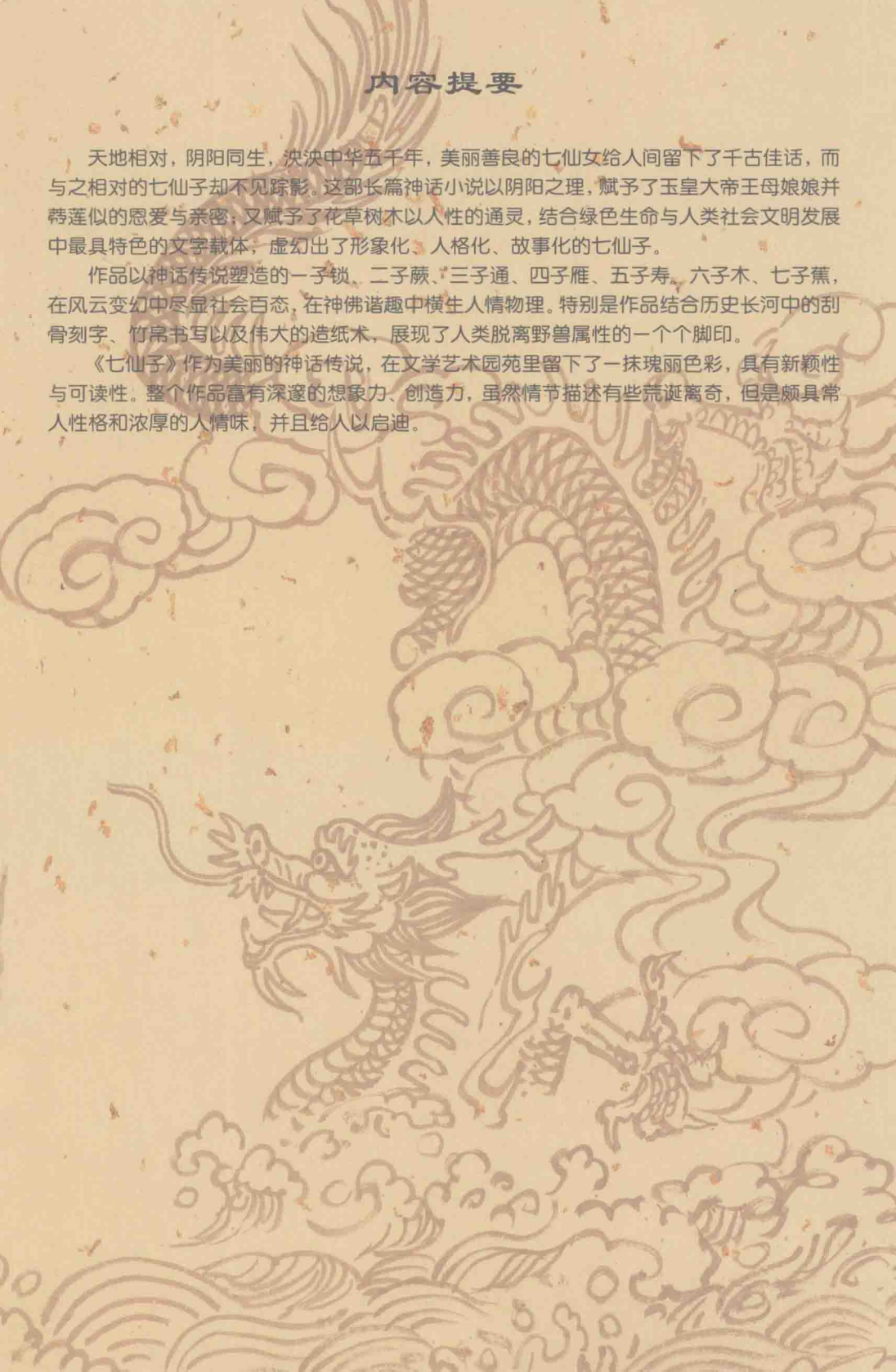


## 内容提要

天地相对，阴阳同生，泱泱中华五千年，美丽善良的七仙女给人间留下了千古佳话，而与之相对的七仙子却不见踪影。这部长篇神话小说以阴阳之理，赋予了玉皇大帝王母娘娘并蒂莲似的恩爱与亲密；又赋予了花草树木以人性的通灵，结合绿色生命与人类社会文明发展中最具特色的文字载体，虚幻出了形象化、人格化、故事化的七仙子。

作品以神话传说塑造的一子锁、二子蕨、三子通、四子雁、五子寿、六子木、七子蕉，在风云变幻中尽显社会百态，在神佛谐趣中横生人情物理。特别是作品结合历史长河中的刮骨刻字、竹帛书写以及伟大的造纸术，展现了人类脱离野兽属性的一个个脚印。

《七仙子》作为美丽的神话传说，在文学艺术园苑里留下了一抹瑰丽色彩，具有新颖性与可读性。整个作品富有深邃的想象力、创造力，虽然情节描述有些荒诞离奇，但是颇具常人性格和浓厚的人情味，并且给人以启迪。





张明志近照

## 作者小传

张明志，一九四四年出生于山东省临朐县。一九六二年从戎边防。一九六六年加入中国共产党。一九八五年担任潍坊电视台副台长。一九九四年被评聘为高级编辑。

从事新闻工作四十年，写出新闻作品近两千件，省级以上获奖作品九十多件。参与电视文艺和电视专题片创作百余部，省级以上获奖作品二十二部，其中国家级获奖作品八部。

著述十四部，分别由山东文艺出版社、中国广播电视出版社、中国文联出版社出版发行。论文集《屏幕探析》，为全国城市台第一部电视理论著作，获省市优秀社会科学成果奖；专著《城市电视台》，为中国第一部研究城市电视台的理论著作，《人民日报》以第一次提出了地域性电视文化的研究课题，发表了《别具特色的“乡间楼阁”》的书评，获山东省优秀社会科学成果奖和“世界学术贡献奖”金奖。专著《电视论集》，作品集《情系荧屏》，主编著作《累土集》、《经济报道论》、《渤海荧屏》、《荧屏留踪》、《声屏秋实集》、《风雨十五年》、《屏外秋实》，获得业内好评。文学创作颇有收获，出版传记文学《走出大山》，长篇小说《回山》、《荧子》等，其中《荧子》被中国作家世纪论坛评为一等奖，并入编作家文库。

一九九二年在山东省首届十佳记者、十佳编辑评选中入选十佳编辑。一九九三年被潍坊市委市政府评为专业技术拔尖人才。一九九七年获“泰山新闻奖”提名奖，山东省委宣传部、山东省人事厅记二等功。二〇〇一年在全国“十佳百优”广播电视理论工作者评选中获百优称号。事迹与传略被载入二十多种大型典籍中。



# 目 录

第一章 降生昆仑	1
1 王母庆寿辰 玉帝情意醉	1
2 天尊寝宫叹阴阳 金母镜台巧梳妆	4
3 大肉球临盆落地 斗战佛助生七子	6
4 贺七子大摆千仙宴 慧观音起名惊四座	12
第二章 七仙子拜师	17
5 七仙子随父居天庭 七仙女爱弟说三界	17
6 玉帝求佛祖荐师 七佛至上天收徒	20
7 七仙子学艺五年 七佛爷赠宝下山	23
8 庄甲违心捕龟 七子设计惩凶	31
第三章 七子蕉戏参仙	38
9 桂清怀水牢丧命 七子蕉别师回天	38
10 七子蕉天河闲逛 灵参儿龙宫相会	42
11 二子蕨二进龙宫 天河龟命绝天河	47
12 七子蕉思念参仙 二子蕨三进龙宫	54





<b>第四章 刮龙骨七子祝寿</b> .....	59
13 七子蕉圈水晶宫 灵参儿自刎全情义 .....	59
14 求主意诛杀天河龙 讲故事启发七子蕉 .....	65
15 天河龙水晶宫碎尸 天狼星内部查结案 .....	73
16 磨龙骨七子制寿屏 诞辰日玉帝狠训教 .....	79
<b>第五章 煽惑刮骨风</b> .....	88
17 玉帝意磨炼冷落 七子心郁闷装病 .....	88
18 周幽王不惧三川竭 七子蕉戏弄君臣乐 .....	90
19 尹球悖逆气死父 尹突助兄杀百将 .....	96
20 周幽王废太子 恶兄弟刮父骨 .....	101
21 虢公寻神兽灵骨 申元丧豸豸之口 .....	107
22 王母探病看七子 祭公攀比造童谣 .....	113
<b>第六章 游魂鸣冤</b> .....	118
23 祭公火焚经书馆 儒生烹身鬼魂凄 .....	118
24 二圣祖劝佛道和谐 两太子盗骨殖积德 .....	123
25 七子蕉阴司说冤情 十阎君酆都讲原委 .....	127
26 神兽游魂诉苦 兽仙下界寻因 .....	132
27 将军魂南海观战 一子锁帐结鬼缘 .....	135
<b>第七章 玉帝下界</b> .....	147
28 将军魂顶信拜佛爷 宝锁佛阴气灭真火 .....	147
29 玉帝乔装道人私访 魏颠倾诉儒生刮骨 .....	149
30 先生梦乡奇遇 天尊打坐点化 .....	154
31 卫仲拜师说七子 兽仙访仙遇天尊 .....	157
32 两太子侯府遇七弟 七子蕉镐京刮尹球 .....	163







33	玉帝申国教平王 兽仙京都助申侯 .....	168
<b>第八章 天庭风波</b> .....		175
34	玉帝查问七子下界 王母婉商六子求情 .....	175
35	通明殿怒罚七子蕉 酿酒坊喜会三子通 .....	183
36	两太子巧饰下界 落西域劝留班超 .....	188
37	窦皇后阴谋废储君 贤住持慧眼圆仙缘 .....	192
38	玉帝酒坊望七子 天王禅堂押太子 .....	198
<b>第九章 两太子降凡尘</b> .....		202
39	河狸义护恩人尸 观音复活灵参儿 .....	202
40	两太子被贬降凡尘 为子嗣邓训拜仙官 .....	205
41	蔡铁匠行善得子 灵参儿洛河转生 .....	209
42	邓家庆幸得贵女 蔡家艰辛产麒麟 .....	213
43	河娘渡船生胖妮 夏妮苇塘救龙女 .....	219
<b>第十章 情缘人间</b> .....		230
44	蔡铁匠困厄养子 小蔡伦编网救母 .....	230
45	阎王八记恨寻衅 蔡狐狸侦察设计 .....	236
46	夏云卖麻遭诬陷 蔡伦公堂辩奇冤 .....	244
47	龙女大闹龙门县 夏妮初居蔡家庄 .....	251
<b>第十一章 邓绥入宫</b> .....		261
48	邓绥博学受钟爱 邓训恩威服羌人 .....	261
49	叹无权和帝出宫 喜还愿邓绥游山 .....	265
50	太守抓捕黑衣人 和帝巧会女婵娟 .....	273
51	大通佛营救徒儿 小皇帝亲迎佳人 .....	281





第十二章 蔡伦净身 .....	293
52 夏妮再居蔡家庄 龙女寻妹惩恶少 .....	293
53 阴皇后夺爱遭废黜 邓贵人谦让入中宫 .....	299
54 病加灾蔡伦落魄 爱与怜夏妮报德 .....	307
55 二仙合誓偿情债 蔡伦净身孝感天 .....	314
第十三章 竹筒奇祸 .....	324
56 邓皇后懿旨赐婚 龙门令皇宫邀宠 .....	324
57 和帝英年告崩 殇帝百日继位 .....	332
58 捉鸩鸟鲍荣探谷 玩竹筒殇帝丧命 .....	337
59 夏妮挈子进宫探夫 蔡伦携妻归里省亲 .....	348
第十四章 蔡伦造纸 .....	356
60 王母法会念子 七佛谈禅说徒 .....	356
61 蔡伦偶遇树皮浆 夏妮巧言书写纸 .....	362
62 居龙宫二子助七子 住苇湾蔡伦遇龙儿 .....	367
63 蔡伦造纸封龙亭 班昭用纸续汉史 .....	376
第十五章 两太子归位 .....	387
64 六子附体惊朝廷 虞诩领兵平羌乱 .....	387
65 定西域班勇逞威 查冤狱邓绥升天 .....	399
66 安帝亲政沉湎 蔡伦辗转果位 .....	407
后记 .....	421





# 第一章

## 降生昆仑

### 1 王母庆寿辰 玉帝情意醉

西天昆仑是王母娘娘的一所仙居，也是玉皇大帝的寻梦之乡。王母娘娘寿诞之日，昆仑四面祥云缭绕，紫雾缤纷，各路神仙纷纷前来祝贺金母圣诞。只见十洲三岛的仙翁，上八洞的三清四帝太乙众仙，中八洞的九垒、海岳诸神，下八洞的教主地仙等，乘着瑞气霞光踏云而来。众星君——福禄寿财喜，月老、木公和合众仙长，还有众花仙、树仙、果仙、草仙以及鸟仙、兽仙等，来到昆仑给王母拜寿。

瑶池之上，王母端坐正中，左有七仙女相伴，右有嫦娥、玄女、麻姑、织女等女仙相陪。诸位星君、各洞仙长向王母施礼后，俱列瑶台两旁。此时，王母娘娘环视诸位神仙，不觉目视上天，心中思道：往年寿诞日玉皇大帝总是先于众仙来到，一块在瑶池受礼，今日怎么迟到了？

王母娘娘正想心事的当儿，忽见瑶池上方华彩腾霄，红云喷吐，紫气毫光掣于天地，玉皇大帝驾临。王母顿时疑虑尽消，兴奋地由七仙女簇拥着走下瑶台，与诸神众仙一起迎接玉皇大帝。

玉帝下了龙辇，手挽王母的手说道：“朕从昨日出行，监观万天，巡游三界，驾到中华神州，看到一项很有意思的龙凤胎聚会，有一百多对呢！”他又看了看身边的七仙女说：“见到咱们的女儿，我更羡慕人间了。这不，庆贺你的生日都来晚了。”

在天界，玉帝和王母算是心心相印的夫妻了。王母听了玉帝一番话，察觉到玉帝有些缠绵和醇厚之态，早已明白了他的心思，不觉脸儿一红岔开说道：“万岁来得正巧。臣妾和众仙恭候圣驾，心里高兴着呢！”





## 第一章 降生昆仑

玉帝王母就座后，一一接受众仙的朝贺。玉帝看了看诸神众仙说：“这里不是凌霄宝殿，也没什么大事可议。我也是来祝寿的，大家不必拘礼。你们何不各显神通，来番声容歌舞，以添酒兴？”

玉帝金口一开，众神仙顿时欢乐起来。玄女面向大家说道：“金母圣寿，是天地三界的盛事，又蒙万岁亲临，各位仙家何不展神妙之姿，趁此良辰欢乐一番。”嫦娥接上说道：“为庆金母寿诞，我教授了七仙女一曲《普天乐》，理应由此舞开场。”七仙女中的大姐响应说道：“母亲金寿，父皇驾临，我们愿舞一曲，以表孝心。”

众神仙异常高兴，女仙们齐声叫好，男仙们掌声迭起。王母娘娘看了看女儿们说：“我好久没看你们的舞蹈了，今有仙师传授，你们舞来看看，以助你们父皇与众仙酒兴。”于是，七仙女袅袅娜娜拜过父母，随着金缕之声，喜舞瑶台之月。这才是：瑶池绰约窥姝婷，仙果清茶品香茗，广袖轻舒缕金裙，翩跹起舞乐和鸣。

七仙女舞罢《普天乐》，众神仙各品了一枚蟠桃，饮了两杯琼浆，甚是欢乐。唯有玉帝看着看着，眼神儿有些模糊起来，人间的龙凤胎又充塞了他的脑海。王母见此情景，想到他刚才的话语，便知端的，急忙亲手捧杯，送到玉帝手中说：“女儿们的《普天乐》原是祝福万岁的，还能看过眼吗？”玉帝心头一震，接过酒杯说道：“贤妻这是哪里话，嫦娥教授的这曲《普天乐》，可说是玉管凤箫音韵美，缤纷缥缈满座香，我好高兴呢！”王母深知玉帝言不由衷，只好随声附和：“您是天尊，能有普天之乐，是臣妾的心愿，也是众仙家和人间的福气。”

此时，鸟仙与兽仙向玉帝和王母施礼说道：“蒙娘娘金诏，小仙有幸来到昆仑，仰望大天尊的八景銮舆，九光宝盖，聆听瑶池的玄歌妙乐，无量神章，实是小仙的福气。为答谢天尊金母，小仙特别排练了《庆升平》歌舞，祝万岁娘娘与天齐寿，万劫金增。”鸟仙和兽仙是下方小仙，不用说难觑玉帝真颜，就是王母瑶池也难来到，这次受邀出席王母圣诞，实属意外。于是，鸟兽二仙组织了百鸟歌群，百兽舞队，以谢王母之邀。

王母娘娘这样看重花草树木，鸟兽虫鱼，缘自她的慈善之心。王母时常居住昆仑，对这里仙界的形成了如指掌，青青的山是由花





草树木装扮的，悦耳的仙音是鸟儿们鸣唱的，充满了生机的河流峡谷和森林，又是兽类营造了和谐的生命。因此，王母寿诞之前，专门向花仙、草仙、果仙、树仙、鸟仙、兽仙等发出了邀请。下界诸仙欢呼雀跃，争相传颂王母盛意。

王母听鸟兽二仙说出如此深情和得体的话，甚感欣慰。她向玉帝解释说道：“臣妾邀请花草鸟兽诸仙，实为感谢他们成就了昆仑美丽的仙境。但是，鸟兽们鲁莽成性，倘有失仪，恐万岁见怪。”玉帝笑笑说道：“天庭歌舞你我都看惯了，换换口味也不错呀！他们既有心意，不要拒绝，偶尔游戏，有何不可！”鸟兽二仙听到玉帝赞成，十分高兴，随即请令表演。只见二百童子，男一百，女一百，分两队在祥云托浮下降到瑶池，齐刷刷拜过玉帝王母，又见过鸟兽二仙，领了法旨。为首的两位男童两位女童，整齐地旋转身子，现出了本相：一对是美丽的雄雌彩凤，一对是威武的雄雌麒麟。随着彩凤和麒麟的叫声，一百九十六个童子一个个现出了本相。百鸟中有天鹅、仙鹤、白鹭、大雁等，都跟鸳鸯一样一雄一雌。百兽中无非是狮、虎、豹、熊、獐等，也是一雄一雌，煞是壮观，令玉帝王母和众神仙大开眼界。

玉帝王母极有兴致，只见群鸟一只只彩毫鲜明，翠羽炫耀，雄雌二鸟亲昵鸣唱，歌喉婉转。群兽中一个个精神雄壮，盘旋舞蹈，如电如风，各献所长。鸟队唱的是福寿之歌：“福如东海颂天尊，金母瑞寿比南山。福绵永固同天地，寿如日月天相连。福满三界日日盛，寿比江海万万年。福花采撷插灵霄，寿果瑞霭无量全。福歌乾坤满十洲，寿曲清雅响九天。福缘时泰万国荣，寿禄千钟昆仑山。”听这歌词，显然是献给玉帝和王母的。再看配歌的兽舞，原来众仙担心不雅，唯恐触犯玉帝王母，谁料想，五十对雄雌兽队整齐划一的文舞，反而十分高雅。玉帝王母不觉大悦，遂命七仙女各持金酒壶，赐鸟兽众仙仙酿一杯。

看着这天宫难得一见的百鸟和鸣、百兽群舞的盛景，玉帝不觉多食了几枚仙果，多饮了几杯仙酒，双目柔柔的不离王母，有点心荡情依依了。王母看到玉帝来瑶池就谈人间的龙凤胎，看了雄雌鸟兽的表演，还命女儿们亲敬仙酿，对下方小仙褒奖有加，仍是缘







自龙凤胎的遐想，看来他真想儿子了。王母想到这里，不觉脸红身热起来。她怕玉帝失态，又想和玉帝单独多处些时间，便止住歌舞表演，把仙果琼浆赏赐于诸神众仙。众神仙叩领赏赐后，一个个返回了各自的洞府。

### 2 天尊寝宫叹阴阳 金母镜台巧梳妆

玉皇大帝和王母娘娘在七仙女簇拥下到了王母的寝宫——春镜宫。大姐带领众姊妹跪下说道：“父皇母后歇息吧，女儿们告退了。”玉帝醉眼蒙眬，看了看王母，又看了看七个女儿，摆摆手说道：“你们回去吧！”七仙女走后，王母面含羞色说道：“万岁稍坐，待臣妾换身衣服，亲自焚香煮茗伺候万岁。”玉帝也深情地说道：“你我夫妻相聚，有许多话儿要说，像人间那样才好。”

王母点头称是，移步内室，也不要侍女伺候，自个取钗簪，松云鬓，薄施脂粉，轻点朱唇。她正要描眉，看到宝镜里的玉帝，急忙回身，头却碰到了玉帝胸前。这么一撞，玉帝先是一怔，接着把王母揽到怀中说：“贤妻风韵依旧，朕要学凡子，依依相偎，那才叫夫妻呀！”王母温顺地趴在玉帝怀里说：“你要看我化妆就看嘛！可你这身朝服也该换换了。”玉帝呀了一声，松开双手说道：“这不是上朝，是要换换衣服。”说着，走到他们的衣橱前，找了一身便服。此时的王母换上了一件白色纱衫，下系一条百褶湖色裙，加上刚才的娥眉淡扫，现在的星眸低敛，越发妩媚动人。王母再看玉帝，身穿一件茶色夹纱长袄，头戴百色员外巾，更加飘逸潇洒。两人怔怔地看着对方，像在重新认识。玉帝此时柔情万种，一腔心事，又一字说不出来。王母看着玉帝的异常之态，顿觉柔情脉脉，心神荡漾，急忙走出卧室，摆好茶具，斟上两杯香茶，端起一杯捧到刚刚落座的玉帝面前说：“万岁，你我心系十洲三界，惠及天地间，难得像人间夫妻那样卿卿我我，今晚佳期何不畅叙一番呢！”玉帝接过香茶，呷了一口说：“你我虽不会像人间夫妻那样韶华一瞬，也无茫茫后果，渺渺前因，更无悲欢离合，可是朕看了人间的龙凤胎，心中缺憾油然而生。虽说你我生了七个女儿，可是我们没





有儿子啊！”王母听到玉帝直截了当说出了心里话，便想找几句话安慰他，寻思了一会儿说道：“万岁呀，你我与天齐寿，不像人间帝王那样生死轮回，有个血缘关系的世代传承问题，是女儿是儿子又有何妨？你看下界帝王，有的长生殿里盟誓言，可有谁能天长地久？文人雅士双星会，虽然银河朝夕渡，但是离恨无限的残云惊秋又有多少？”

玉帝听了仍旧紧皱眉头，难得舒展，并且说道：“天地而万物，万物而有男女，有男女而有夫妇，然后有父子、母女、君臣。有男女便有婚姻，便有生命的延续，世代的交替。人间帝王虽号称天子，但是难以像你我这样与天地齐寿。因此，人间帝王的婚姻总是与皇权联系在一起，生儿育女成了至高无上的大事。他们有了男孩子，就有了世袭传承的希望，有了家国的延续。可是你想过没有，这阴阳之理，是万物之理，人间仙界应是一样的。我自幼修持苦历过一千五百五十劫，每劫有十二万九千六百年，所以才被尊为上天大帝，可在我们的子女中却有阴无阳，岂不令人惆怅！”

王母听玉帝说出这样深沉而贴心的话语，十分感动，接上说道：“这阴阳之理臣妾是知道的，万事万物中的这两个对立面是永恒的。湛湛露斯，匪阳不晞，水北为阳，山南为阳，反之自然是阴。物有阴阳，人有阴阳，阳间有阴阳，阴间有阴阳，天地三界都有阴阳……”

“是啊！”玉帝打断王母的话说，“你我又岂不是阴阳之理！观人间龙凤胎，又岂不是阴阳之理的最佳体现！再看为你祝寿的鸟兽们，百雄百雌，又岂不是仙界的阴阳之理！所以看到我们的女儿时，我便顿觉长空渺渺夜漫漫，阴阳不平添新愁啊！”

玉帝说到这里，呷了一口香茶不语了。一缕情丝原是虚飘飘的，风儿刮到哪里它便缠到哪里，人间的多愁善感竟在大天尊的心头产生了。王母抿嘴一笑，双颊泛红说道：“这春镜宫是阴阳之宫，万岁岂不想霁月照窗，花荫瑟瑟吗？”一句话惊醒梦中人，玉帝心下思道：无阴阳之合，哪有阴阳之分，便自嘲道：“贤妻阴阳之语甚合朕意，朕是自寻烦恼了。”他随即哈哈大笑，起身揽过王母，一块进了寝宫。王母将玉帝长袄脱下，自己也卸了晚妆。这才是：





西子展颦，送春山之黛色；郎船一桨，翦秋水之波光。一个脉脉含情，一个绵绵软语；一个华彩非常，一个别离癫狂。自此，玉帝王母并蒂阴阳，缘圆碧落。

### 3 大肉球临盆落地 斗战佛助生七子

王母娘娘寿诞之日，与天尊昆仑相会，天意恰如人意，不觉身怀六甲。玉帝得知喜讯，便请妹妹金圣母陪伴王母，今日赏龙肝凤髓，明日赐奇花仙果，一心盼着儿子降生。

说也奇怪，两个月上王母开始露怀，六个月上走路也气喘起来，瑶池事务也无心管理了，只好委托金圣母照看。七仙女看到母亲这个样儿，也环绕膝下，和侍女们一块伺候王母。到了十个月上，王母娘娘肚子出奇的大，走动都困难了。

临盆日子到了，玉帝亲自赶来昆仑。春镜宫里，王母斜躺在床上，她见玉帝到来，想移动笨笨的身子下床接驾。玉帝急走几步，扶着王母的肩头让她躺下，并且说道：“贤妻何必拘礼，身体要紧。你现在想要什么？我命人去取。”王母满含深情地看着玉帝说：“万岁在身边，我已心满意足了。只是这次怀孕和怀我们的女儿时大大不同，我的腹部就像压了一座山，这可能是生男孩子的预兆吧！我如今的心里又喜又忧，喜的是遂了万岁的心愿，忧的是……”王母说不下去了。玉帝抓起王母的手抚摸着劝道：“凡事自有定数，贤妻不必忧心。这也是阴阳对立所致，岂不是在洽之阳，春日载阳之兆！”

玉帝王母正说话时，金圣母走了进来，拜见玉帝后说道：“皇兄亲临，皇嫂就有依靠了，但愿皇嫂生产顺利……”金圣母刚说到这里，王母大叫肚子痛得很。金圣母一面命侍女请麻姑接生，一面劝玉帝说：“皇嫂要分娩，皇兄还是去昆仑宫歇息，等候佳音吧。”玉帝看到王母痛苦的表情，心中焦急，可帮不上忙，只好弯腰劝慰几句便离去了。

麻姑来到春镜宫，看到王母临盆，急忙指挥侍女们做接生准备。霎时一切就绪，王母床前只留下了麻姑和金圣母。金圣母是生





育过孩子的，深知分娩的艰难，便握着王母的手，一口一个皇嫂叫着，说些宽心的话儿。王母生育过七个女儿，对分娩已不陌生，除生大女儿时有些痛苦外，生其他女儿都比较顺利，可这次与过去大不一样，自己不觉惶恐起来，摸着金圣母的手说：“贤妹，听说女儿柔，男儿刚，难道我肚子里是儿子不成？若真是生儿子，万岁不知要多高兴呢！也不枉我经受这么大的痛苦了。”金圣母自被二郎神劈山救出后，重返天庭，循规蹈矩。他们兄妹、姑嫂相处融洽，玉帝谈阴阳，盼望儿子的事情，王母早就跟她说了。金圣母听了王母的话，轻轻拍着她的手说：“看皇嫂出怀的样儿，比我生二郎神时更丰满，你若真生个儿子，皇兄不知要多高兴呢！”这话刚出口，就见王母满脸汗水，双手紧握圣母，大叫一声昏了过去。麻姑急看下身，一个临盆被挤成椭圆形的大肉球露出了一半。麻姑急忙抱住肉球，用力助产，只见刚刚醒过来的王母再次大叫一声，又昏了过去。此时，大肉球重重地落到了床上，麻姑张着双手傻了眼，金圣母也惊呆了。

麻姑在仙界经常接生，可没想到王母娘娘生的是一个大肉球，她无奈地对金圣母说：“圣母娘娘，这、这如何报告玉帝呀？”有点不知所措的金圣母答非所问地说道：“仙姑慎言，不要惊醒皇嫂。”随即拉着麻姑走到角落里商量说：“纸里包不住火，玉帝还在外面等候消息，你说怎么办？”麻姑说道：“趁王母还没醒来，我们如实报告，让玉帝拿个主意才好。”金圣母叹了一口气说：“也只能这样了。你看好皇嫂，我去见皇兄。”

昆仑宫是王母娘娘的议事之处，玉帝漫无目的地看着宫中的字画和奇珍异宝，心里却惦记着王母的分娩。他转了几遍，仍旧心中不安，便在一幅名为《轮回》的画前停下了。这是文魁星送给王母娘娘的，是预言因果轮回的人物画。《轮回》画的是武魁星琅琊君被敕令投胎秦国皇后，谁知阴差阳错，娘胎移位，成为秦国君主。崇武的琅琊君将错就错，大展才华，一统天下，开人间皇帝之先河，被称为秦始皇。但是，他残暴过度，杀戮过多，各诸侯国君、宰相、将军纷纷在阴曹控告他的种种暴戾荼毒。冥官怀一丝同情之心，条陈奏玉帝，令大力魔君和金甲神下界，一个转世为项羽，一

