

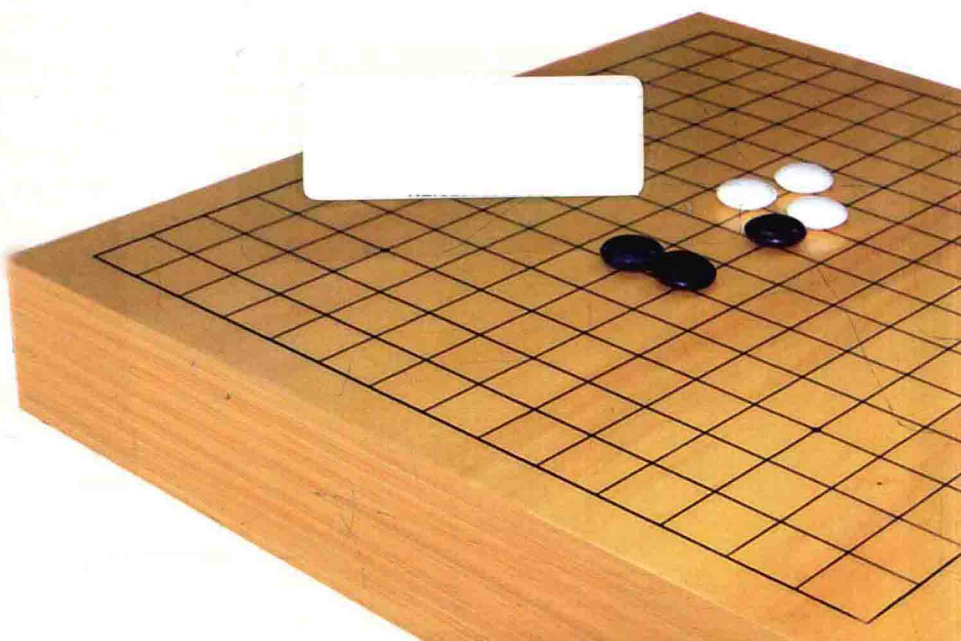
五子棋

新手入门

◎那威 编著◎



海峡出版发行集团
福建科学技术出版社



五子棋

新手入门

◎ 那威 编著 ◎

● 海峡出版发行集团 福建科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

五子棋新手入门/那威编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2014. 4

(快乐学棋丛书)

ISBN 978-7-5335-4542-0

I. ①五… II. ①那… III. ①五子棋—基本知识
IV. ①G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 052187 号

- | | |
|------|-------------------------|
| 书 名 | 五子棋新手入门
快乐学棋丛书 |
| 编 著 | 那威 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路 76 号 (邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行 (集团) 有限责任公司 |
| 印 刷 | 福建东南彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/32 |
| 印 张 | 4.125 |
| 字 数 | 94 千字 |
| 版 次 | 2014 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2014 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-4542-0 |
| 定 价 | 10.00 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



Contents

第一章	五子棋的传承	(1)
第一节	五子棋前世之说	(1)
第二节	五子棋在日本重生	(3)
第三节	五子棋在世界	(5)
第四节	现代五子棋在中国	(5)
第二章	五子棋棋具	(9)
第一节	五子棋是简单游戏吗	(9)
第二节	五子棋棋子	(10)
第三节	五子棋棋盘	(11)
第四节	棋钟	(12)
第五节	行棋记录	(13)
第三章	同色同线五连子	(15)
第一节	连五	(15)
第二节	五子棋棋子的发展空间	(16)
第四章	同色同线四连子	(17)
第一节	活四	(17)
第二节	冲四	(18)
第三节	死四	(18)

第五章	同色同线三连子	(19)
第一节	活三	(19)
第二节	眠三	(20)
第三节	死三	(20)
第六章	同色同线二连子	(21)
第一节	活二	(21)
第二节	眠二	(21)
第三节	死二	(22)
第七章	第一子	(23)
第一节	黑方先行	(23)
第二节	业余五子棋规则	(24)
第八章	同色不同线二子	(26)
第一节	八卦	(26)
第二节	八卦阵	(27)
第三节	破八卦阵实例	(29)
第九章	同色不同线三子	(32)
第一节	角型	(32)
第二节	卦型	(33)
第三节	黑白 3 子实例	(34)
第十章	同色不同线四子	(36)
第一节	双三架	(36)
第二节	五子棋取胜技巧之乘胜追击 1——追胜	(37)

第十一章	同色不同线五子	(41)
第一节	双活三	(41)
第二节	四三架	(42)
第三节	五子棋取胜技巧之乘胜追击 2——VCF	(45)
第十二章	同色不同线五个以上子	(47)
第一节	冲四活三	(47)
第二节	双四	(48)
第三节	黑方禁手的识别	(49)
第十三章	同色同线特例	(52)
第一节	长连	(52)
第二节	长腐	(52)
第三节	一线双四	(53)
第十四章	不同色二子	(56)
第一节	直指斜指	(56)
第二节	黑棋禁手的时效性	(56)
第三节	五子棋取胜技巧之暗渡陈仓 1——一子双杀	(58)
第十五章	不同色三子	(61)
第一节	指定开局	(61)
第二节	三手可交换	(64)
第三节	比赛知识	(65)
第十六章	不同色四子	(67)
第一节	白 4 选择	(67)

第二节	白方特有的取胜方法——追下取胜	(69)
第十七章	不同色五子	(71)
第一节	五手两打	(71)
第二节	五子棋取胜技巧之暗渡陈仓 2——VCT	(74)
第三节	Pass	(76)
第四节	五子棋取胜法宝	(76)
第十八章	五子胜负手	(79)
第一节	一锤子买卖是大忌	(79)
第二节	盲目示弱也是大忌	(81)
第三节	战前准备是关键	(82)
第四节	最有效积极的防守是牵制	(83)
第十九章	定式学习	(85)
第一节	看黑 5	(86)
第二节	看白 6	(87)
第三节	看黑 7	(89)
第四节	看白 8	(90)
第五节	看黑 9	(92)
第六节	看白 10	(93)
第七节	看黑 11	(95)
第二十章	习题	(98)
第一节	黑先如何取胜	(98)
第二节	白先如何取胜	(105)
附：	习题答案	(111)
后记	更有希望的五子棋	(124)

第一章 五子棋的传承

第一节 五子棋前世之说

相传中国三皇五帝之一舜王^①的生母死得早，父亲心术不正，继母两面三刀，特别溺爱弟弟象，一心希望象升官发财。她听说尧王^②之子丹朱好石子棋^③，就请人来教象下石子棋，象桀骜不驯，没几天就把老师气跑了。舜是个好学的孩子，靠着传到耳边石子棋的只言片语，摆弄起石子棋并深入钻研。

一日舜做晚饭，点起火后，就到棋盘前双手互搏起来，左手立，右手顶^④……随着一阵刺鼻的糊味，传来继母的吼声：“饭糊了，你这个小混蛋！”紧接着继母的巴掌劈头盖脸地落下来。这晚舜自然也不能吃饭了，皮肉的疼痛，肚子的饥饿，舜翻来覆去睡不着，他起来坐在床头，呆呆看着窗外星光灿烂的天空。



图 1-1

①中国传说中四千多年前部落联盟领袖，深受人民拥戴，与尧并称圣王。

②舜前面部落联盟领袖。

③最早的围棋。相传，尧帝为教育不务正业的儿子丹朱发明的。

④围棋术语。

啊！五星连珠^①！天上最亮的五颗星星连成一线了！他听老人说过那是吉祥之兆，疼、饿，一下子不知去向了，舜的脸上露出微笑。他转身走到棋盘前，随意在棋盘拿石子摆五，左摆右摆……突然眼前一亮，只听舜哈哈大笑并喊起来：“五星连珠连五子！太好玩了！”笑声、喊声将弟弟象在睡梦中吵醒，象揉着眼从床上爬起，傲慢地说：“你嚷什么啊？疯子！”舜对象说：“五子连可好玩了，不信咱俩玩玩。”象顿时来了精神，“我学过石子棋，你这个傻蛋玩就玩，输了你得当马让我骑。”舜说：“行，我执白你执黑^②，谁先连成五为胜。”象说：“这个简单。”于是双方你一步我一步走起来，没一会儿象就连输三盘，象说：“不算，得我先行。”舜答应了，可象还是连输三盘，象大怒，将石子扔到舜的脸上，大哭起来，接着大喊：“妈妈，哥哥欺负我。”这一来舜必然又招来一顿打骂。但舜依然对虐待、迫害他的父母坚守孝道，为人称赞。

不久丹朱大摆石子棋擂台，一连几天没人能胜王子。舜被伙伴们推到擂台前，与丹朱大战百余回合，难分胜负，丹朱急得面红耳赤。舜见天色渐晚，对丹朱说：“我们换个玩法吧。”丹朱不屑地说：“石子棋是我老爸发明的，我是天下第一，你说怎么玩？”舜平静地说：“我执白你执黑，谁先连成五为胜。”丹朱考虑了片刻说：“我先行！”于是两人开始连起来，没几个回合，丹朱就输了，丹朱不服，再下，又输了。丹朱就是聪明，第三盘有所感悟，双方下到棋盘快满了。这下引起了丹朱的兴趣，当场宣

①五大行星中，金星、火星、土星、水星、木星出现在天空，按照水、金、火、木、土依次排列，由高到低连成一条线，古时称为“五星连珠”。由于五颗星都是大行星，亮度较高，人们用肉眼就可以清晰地看到。

②远古下围棋白先黑后。

布擂台赛结束，将舜接进宫，继续连五。

从此舜成了王府的常客，并得到尧王的喜欢，但也招来了继母和弟弟的妒忌及不择手段的暗害，但终究没有得逞。

后来尧将两个女儿嫁给舜，并将王位传给舜，连五子也传向民间……

经过舜、夏、商三个朝代一千多年的演变，连五子已由只有纵横连五扩展到可以斜向连五。

公元前 11 世纪，在商朝被周武王灭后，中国文化史上有著作传世的第一位思想家箕子，因不能承受殷商被灭的痛苦，偷偷回到自己的封地箕，并进而向东逃到古朝鲜^①。

起初为了克服语言障碍，箕子让族人用连五子游戏与古朝鲜人接近沟通，后逐渐相融，并传之中国的礼义、农耕、养蚕、织作，给荒蛮之地的古朝鲜带去了中原文明。连五子也就从中国传到朝鲜。

第二节 五子棋在日本重生

岁月如梭，一晃又过去了二千多年，1592 年（中国明万历二十年，朝鲜宣祖二十五年，日本文禄元年）日本战国末期丰臣秀吉^②统一日本后，出兵侵略朝鲜，一度打到平壤附近，将抓来的年轻姑娘送入皇宫做宫女。这些朝鲜来的宫女，闲时用连五子打发想家的烦恼。后来连五子被进出皇宫的商人带回家乡，这种有趣的“朝鲜五目（连五子）”游戏在孩子们和衙役、官员间传播，逐渐为日本大众所喜爱。

①古代朝鲜半岛北部国家的称谓，国民原来也是我国东方 9 个少数民族中的一支。

②日本战国时代末期封建领主，1590～1598 年期间日本的实际统治者。

日本人“尚礼而好斗，喜新而顽固”，把在中国相传几千年的简单游戏竞技化。

日本明治 32 年（1899），日本无论武士、僧侣、农夫等都积极参与朝鲜五目连五子活动，在大阪、东京、北陆（富山县和石川县）等地出现了“天下无敌”高手，大肆炫耀，并产生了不同流派，还举行了比赛。五目迷们不能忍受这有趣的游戏叫朝鲜五目，于是公开征名。日本汉学家内藤湖南^①给大家讲述了中国古代舜造五目的故事，大家一致认为“日月合璧，五星连珠”，太美了，从此将“朝鲜五目”改称为“连珠”。

据说日本明治 33 年（1900）、34 年，万朝报社社长黑岩泪香^②（1862~1920）先生是位狂热的连珠爱好者，也是一位高手。他召集了当时的高手们进行商议，做出了黑方“三三禁手”、走则判负、白方自由走的规定，并且把珠形分为桂、间、连的 21 种定式，并以“连珠棋”的名称进行发表，同时还决定了段位的分段办法，给棋手追加段位称号。就这样，连珠棋作为面向成年人的竞技迅速地发展起来，高手的对局谱，在万朝报社以及其他报纸上也陆续登载，连珠棋处于繁荣状态。在大正时代（1912~1926）初期，各大学的学生多数参加这种竞技，给连珠棋造就了一个黄金时代。山下部放胧名人、小日向梅轩八段、高须吾秀七段、深井八段、富森信男八段、高田春山、崛江静山氏、高木乐山名人、坂田吾端名人、长濑九段等高手辈出，连珠棋确实有超过了日本象棋和围棋的阵势。

昭和 15 年（1940），高木乐山等结集了东京的长濑政吉、大阪的富森信男、名古屋的服部寅雄、九州的三浦仙三组成日本连

①日本汉学家（1866~1934），他在中国学方面，研究范围十分广泛。

②本名黑岩周六，日本历史上最具影响的报人之一。

珠社，并以日本连珠协会名义进行十五道盘连珠棋的研究。昭和41年（1967），在日本连珠社对珠法、珠规、对局规则等做了统一。

第三节 五子棋在世界

五子棋如何传到欧洲等地没有找到相关说法。

五子棋在国际上的名称源自日本的称呼“连珠”，英文为Renju，1988年8月8日，国际连珠联盟（Renju International Federation，简称RIF）由日本、前苏联、瑞典三国创立，总部设在瑞典，现在世界已有16个国家和地区成为国际连珠联盟的活跃会员。连珠世界锦标赛从1989年起每两年举办一届，现已举办了十三届。连珠世界团体锦标赛从1996年起每两年举办一届，现在已举办了九届。连珠世界青少年锦标赛从1996年起每两年举办一届，现在已举办了九届。

第四节 现代五子棋在中国

五子棋的根在中国，这里有着广泛的群众基础。

1992年10月，日本连珠社代表团访问中国，使中国五子棋爱好者对五子棋有了新的认识。1992年，由那威和十几名五子棋爱好者，共同发起并成立了中国第一个现代五子棋的民间组织——京都五子棋社，现为国内外著名的那威五子棋俱乐部。这之后日本又曾多次派代表团访问中国，与中国广大五子棋爱好者进行交流和友谊比赛。瑞典连珠联盟也于1995年派代表团访问过中国。

1993年，由那威等主编的我国第一本竞技五子棋书籍《职业连珠（五子棋）入门》出版。

1994年10月，那威组织了国内第一次百余人参加的五子棋

大赛“京空杯”连珠五子棋大赛。

1995年7月，那威单枪匹马独闯爱沙尼亚首都塔林，参加“第四届五子棋世界锦标赛”，获得第28名。



1997年5月，那威成功地在北京饭店举办了第一届“康柏杯”国际五子棋名人邀请赛，引起了国际连珠联盟的极大重视，中央电视台直播这次比赛的盛况至今无有超越。

中国于1996年正式加入国际连珠联盟，设立国际连珠联盟中国事务部（RIFCHINA）。在1998年主办了第二届连珠世界青少年锦标赛，1999年主办了第六届连珠世界锦标赛，2003年主办了第一届连珠亚洲杯大赛，2006年主办了第六届连珠世界青少年锦标赛，2012年中国棋院主办了第九届连珠世界团体锦标赛。

随着1996年中央电视台（CCTV-5）那威主讲的《黑白世界——五子棋讲座》的开播、1999年第一个专业五子棋个人网站——连珠励精教室（<http://www.ljrenju.cn>），以及2000年中国五子棋官方网站——中国连珠网（<http://www.rifchina.com>）的开通，将世界连珠五子棋运动的最新动态及时展现在人们眼前，为五子棋爱好者提供了尽情参与的机会，这无疑对国内五子棋的普及、发展起到了推动的作用。在北京的带动下，全国其他地区也先后成立了五子棋组织。河北廊坊五子棋协会是京外最早成立的五子棋组织；天津、上海、浙江等地也都相继成立了五子棋组织。五子棋的发展在中国出现方兴未艾之势。

一是赛事频繁，中国棋院从2002年开始组织五子棋活动，并在同年举办全国五子棋邀请赛，到2006年一共举办了五届。

2003年10月，国家体育总局棋牌运动管理中心（中国棋院）颁布了《中国五子棋竞赛规则》及《中国五子棋段级位制》。2004年，经国家体育总局批准，中国围棋协会五子棋分会成立。2006年2月五子棋被国家体育总局列为国家正式开展的体育项目，这是中国五子棋发展史上的里程碑，是五子棋走向健康发展轨道的新起点，推动了五子棋在各地的发展。国家体育总局棋牌运动管理中心从2007年开始已举办全国五子棋个人及团体锦标赛6届、全国少年儿童五子棋锦标赛5届，从2010年起举办全国五子棋公开赛3届。2009年、2010年五子棋是全国两届智力运动会的比赛项目。以北京、上海、浙江为主的全国各地五子棋大小比赛更是难以统计。

二是我国选手参加世界最高级别五子棋比赛的成绩稳步提高。

男子从1998年第二届世界青少年五子棋锦标赛儿童组冠军邵小冬，到1999年第六届世界五子棋锦标赛公开组冠军白涛，到2003年首届五子棋亚洲杯大赛冠军张进宇、亚军张益丰（中华台北）、季军陈伟，到2006年第二届世界青少年五子棋锦标赛儿童组冠军胡瑜、青年组冠军吴昊，到2007年第十届世界五子棋锦标赛（俄罗斯）世界冠军吴镒，到2011年第十二届世界五子棋锦标赛（瑞典）世界冠军曹冬、亚军林皇羽（中华台北）、季军黄金贤（香港）。

女子从1998年第二届世界青少年五子棋锦标赛儿童组冠军吴丹，到1999年第六届世界五子棋锦标赛女子组第4名陆瑶，到2006年第二届世界青少年五子棋锦标赛青年女子组季军姚金蕊、少年女子组季军张萌森、儿童女子组亚军邹沅，到2009年第十一届世界五子棋锦标赛（捷克）亚军姚金蕊、季军胡夕。

团体从1996年第一届世界团体五子棋锦标赛（俄罗斯）第



7 名，到 2006 年第六届世界团体五子棋锦标赛（爱沙尼亚）第 3 名，到 2008 年第七届世界团体五子棋锦标赛（芬兰）第 3 名，到 2010 年第八届世界团体五子棋锦标赛（日本）第 1 名，到 2012 年第九届世界团体五子棋锦标赛第 2 名。

这些成绩反映了我国五子棋水平在世界上所处的位置，同时也显示了我国在此项运动中发展的潜力。现代五子棋在中国经过 20 年的发展，总体水平有了很大提高，尖子选手已跻身世界优秀选手行列，进入世界排名前 10 名。

第二章 五子棋棋具

第一节 五子棋是简单游戏吗

五子棋是简单游戏吗？

现代五子棋在中国发展成绩可喜，但距广大五子棋爱好者的期望还有差距。其根本原因就是：几千年来五子棋是简单游戏的观念在中国人头脑中已成定式。

五子棋与围棋都是黑白棋，但有明显区别：围棋讲究的是“圈空”，实战计算中依靠局部策应全局，这样，对局中更多体现了一个“虚”字，要计算的是如何化“虚”为“实”，体现的是模糊数学的概念。象棋则是双方在兵力相当有限空间内“机械”调兵遣将，攻杀吃子。而五子棋则是在广阔空间内不断增兵，构建连防，争取以最小子连五为胜。它虽然也讲究全局的策应，但更多的是依靠一个局部一个局部的拼斗转换，甚至很多时候生死就在一个局部的处理上，完全是一种以“精确”两字为基础的计算，体现的是精确数学的概念。

“棋错一招满盘输”是对五子棋精确性的最好诠释。

做个测试：在棋盘上能摆出几种 3 个连五？最少用多少子？

图 2-1 中 A、B、C、E 都是 3 个五，比较直观，但如果说 D 只用 7 个子相连，也是 3 个连五（1-2-3-4-5、2-3-4-5-6、3-4-5-6-7）

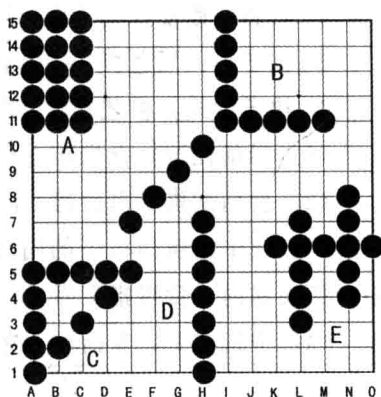


图 2-1

你能想到吗？然而这正是五子棋高手们追求最大限度地利用盘上之子，实现连五的佐证。

图 2-2 中黑方下一步将取胜，白方如何防？有多少个防点？如果说有 13 个，你信吗？你能找到吗？

答案：F7/H9/J11/K12/J12/
I11/H10/E7/D6/F12/G11/K7/
L6

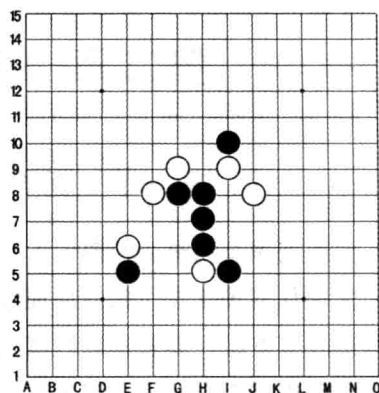


图 2-2

五子棋也与其他棋种一样，入门易，提高难。要夺取五子棋班级冠军、年级冠军、全校冠军、全区冠军、全市冠军、全国冠军、世界冠军，必须有“拳不离手，曲不离口”的努力才能达到。

第二节 五子棋棋子

1. 颜色及外形：棋子分黑白两色，圆扁凸形（与围棋相同）。

2. 材料：硬质材料为宜。

3. 棋子数：黑色棋子 113 枚，白色棋子 112 枚。

4. 执子方式：棋艺难学，先学执子。

(1) 拇指在下，食指在上从棋盒中捏出棋子；

(2) 食指贴棋子向后滑，同时中指向前伸出准备压住棋子；

(3) 在中指压向棋子的同时，食指插向棋子下方替换拇指，中指指尖靠前，食指指尖靠后；

(4) 中指在下，食指在下夹住棋子向前伸直，手掌张开。