

inside

ADOBE

ILLUSTRATOR

Version 4 for Windows™

计算机实用技术系列丛书(三)

Disk includes
utilities,
templates,
fonts, and
more!

用户手册

Master
illustration,
design,
and type

NRP
NEW RIDERS
PUBLISHING

希望

学苑出版社

Sue Plumle

计算机实用技术系列丛书(三)

Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册

Sue Plumley

著

李增民 尹天安

译

冯 丽 董剑鹏

燕卫华

审校

学苑出版社

(京)新登字 151 号

内 容 简 介

本书详细介绍了 Adobe Illustrator 4 for Windows 软件强大的图形功能。Adobe Illustrator 4 for Windows 不仅是一个简单的桌面印刷系统,而且是各种产品复杂模型的图形制作软件。本书可帮助您理解和高效使用 Illustrator 以创建您所需要精美图形或文档。

需要本书的用户,请与北京海淀 8721 信箱书刊部联系,邮码:100080,电话 2562329。

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition published by New Riders Publishing Copyright © 1993.

Chinese language edition published by Beijing Hope Computer Company & Xue Yuan Press/Simon & Schuster Copyright © 1994.

本书英文版由 New Riders Publishing 出版,版权归 New Riders Publishing 所有。本书中文版由 Simon & Schuster(Asia)Pte Ltd 授权出版,未经出版者书面许可,本书的任何部分均不得以任何形式或任何手段复制或传播。

计算机实用技术系列丛书(三)

Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册

著 者: Sue Plumley
译 者: 李增民 尹天安 冯丽 董剑鹏
审 校: 燕卫华
责任编辑: 朱培华
出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100036
社 址: 北京市海淀区万寿路西街 11 号
印 刷: 双青印刷厂
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 39.125 字数: 909 千字
印 数: 1~5000 册
版 次: 1994 年 10 月北京第 1 版第 1 次
I S B N: 7-5077-0777-6/TP·9
本册定价: 69.00 元

学苑版图书印、装错误可随时退换

目 录

第 0 章 概要	1
0.1 使用本软件的要求	1
0.2 谁应使用这本书	2
0.3 为什么使用基于计算机的图形软件	2
0.4 怎样使用这本书	3
0.5 了解本书的内容	5
0.6 出版者的按语	7

第一部分 入 门

第一章 Illustrator 4 快速入门	9
1.1 启动 Illustrator	10
1.2 熟悉 Illustrator 屏幕	10
1.3 打开一个文件	13
1.4 处理目标	16
1.5 存储文件	28
1.6 打印文档	31
1.7 关闭文档	32
1.8 开始一个新文档	33
1.9 退出 Illustrator	33
1.10 小结	34
第二章 熟悉工具	35
2.1 工具和屏幕元素的显示与隐藏	36
2.2 使用工具箱	37
2.3 标识工具	41
2.4 工具练习	55
2.5 使用标尺	57
2.6 使用状态行	61
2.7 使用栅格	62
2.8 小结	65
第三章 使用工艺图和样板图	66
3.1 理解工艺图文件	67
3.2 理解 Illustrator 的输入属性	68
3.3 放置其他文件格式	73

3.4	观察工艺图	77
3.5	理解样板图	78
3.6	预检工艺图	82
3.7	观察页面	83
3.8	显示多个视图	88
3.9	显示多个文档	92
3.10	小结	94
第四章	打印 Illustrator 工艺图	96
4.1	使用打印命令	96
4.2	处理存储器问题	98
4.3	设置打印机	98
4.4	彩色打印	104
4.5	调整页面栅格	106
4.6	拼接工艺图	107
4.7	打印裁剪符	113
4.8	小结	115

第二部分 画图和着色

第五章	使用画图工具	116
5.1	熟悉轨迹线和支点	116
5.2	改正错误	121
5.3	使用 Freehand 工具	122
5.4	使用 Auto-Trace	128
5.5	使用 Pen 工具	134
5.6	调整轨迹和支点	142
5.7	画形状	153
5.8	改变形状	156
5.9	小结	160
第六章	操作多重目标	161
6.1	分组和不分组	161
6.2	选择多重目标	165
6.3	对目标分层	170
6.4	使用要点	175
6.5	锁存和不锁存目标	177
6.6	隐藏目标	178
6.7	小结	180
第七章	变换目标	181
7.1	遵守变换原则	181

7.2	改变目标的比例	184
7.3	旋转目标	188
7.4	对目标映射	192
7.5	裁剪目标	197
7.6	将这些工具结合在一起	202
7.7	小结	203
第八章 着色目标		205
8.1	使用 Paint Style 对话框	206
8.2	使用加工颜色	212
8.3	使用颜色样本	213
8.4	建立定制颜色	215
8.5	使用图案	219
8.6	使用 Paint Style 扩展选择项	228
8.7	增加景深	232
8.8	小结	234

第三部分 文本和图

第九章 文本实验		235
9.1	熟悉印刷格式(Typography)	236
9.2	使用 Type 系列工具	241
9.3	选择文本	247
9.4	格式化文本和段落	249
9.5	变换文本	259
9.6	小结	261
第十章 创建图		262
10.1	了解图形	262
10.2	了解图的类型	263
10.3	创建和定制图形	267
10.4	输入和剪贴数据	278
10.5	编辑图形	278
10.6	把图作为目标处理	286
10.7	小结	289

第四部分 高级技术

第十一章 高级绘图技术		290
11.1	精确地移动目标	290
11.2	改变约束角	296

11.3	使用 Blend 工具	298
11.4	在图形中产生景深	306
11.5	使用 Illustrator 的符号和边界	316
11.6	小结	319
第十二章	高级着色技术	320
12.1	建立组合路径	320
12.2	掩膜目标	324
12.3	建立图案	327
12.4	调和颜色和图案	334
12.5	高级颜色	337
12.6	产生景深感	340
12.7	小结	342
第十三章	高级文本技术	343
13.1	文本调整	343
13.2	增加图形和用文本装饰	354
13.3	连接文本目标	360
13.4	改变字型轮廓	361
13.5	建立特殊的字型图案	363
13.6	小结	369
第十四章	高级图形技巧	370
14.1	传入数据	371
14.2	设置轴的选项以及标记符	374
14.3	创建一个图形设计	379
14.4	创建三维效果	397
14.5	小结	399

第五部分 要点、诀窍和调试

第十五章	问题的解决	400
15.1	处理视图和屏幕问题	401
15.2	用选择来解决问题	403
15.3	处理文件管理问题	405
15.4	处理绘图问题	408
15.5	处理着色问题	412
15.6	处理字型问题	420
15.7	处理图形问题	424
15.8	遇到打印错误	428
15.9	小结	431
第十六章	输入和输出 Illustrator 文件	433

16.1	输入和放置工艺图.....	433
16.2	输入文本.....	441
16.3	输出文件.....	442
16.4	利用字处理软件包进行工作.....	446
16.5	利用桌面印刷软件进行工作.....	450
16.6	利用其他应用软件进行工作.....	451
16.7	小结.....	451
第十七章	利用 Adobe Separator 进行输出	452
17.1	使用 Adobe Separator 的优点一览	453
17.2	了解颜色分离过程和打印过程.....	453
17.3	利用印刷公司进行工作.....	454
17.4	调整你的彩色监视器.....	455
17.5	产生工艺图.....	457
17.6	预备分离.....	463
17.7	打印和存储工艺图分离.....	470
17.8	解决问题.....	471
17.9	小结.....	472
第十八章	用 Adobe TypeAlign 进行字型设计	473
18.1	使用 Adobe TypeAlign	474
18.2	理解 TypeAlign 工具	474
18.3	理解屏幕元素和视图.....	476
18.4	选择文本.....	479
18.5	Tailoring 字型.....	483
18.6	给你的字型设计增加颜色.....	483
18.7	在 TypeAlign 中存储工艺图.....	485
18.8	在 Illustrator 中使用 TypeAlign 文本	486
18.9	小结.....	488
第十九章	页布局要点.....	489
19.1	理解一致性和重点.....	490
19.2	计划页设计.....	491
19.3	计划字型设计.....	498
19.4	利用色彩.....	507
19.5	组合文本和图形.....	508
19.6	利用文档字型功能.....	515
19.7	小结.....	523
第二十章	输出要点.....	524
20.1	理解输出的含义.....	524
20.2	利用服务社出图.....	529
20.3	有关字体的说明.....	534

20.4 小结.....	534
--------------	-----

第六部分 附录

附录 A 安装 Illustrator	535
A.1 所需的硬件和软件	535
A.2 安装 ATM	535
A.3 安装 Illustrator	536
附录 B Inside Adobe Illustrator 4 for Windows 磁盘	538
B.1 Jack of All Trades 1.0	538
B.2 Printer's Apprentice 5.7	545
B.3 Elbjorg Font(Jonathan Smith)	546
B.4 RockArt 字体(Jonathan Smith)	548
B.5 Wet Paint 字体(Jonathan Smith)	549
附录 C 词汇	551
附录 D 命令简捷键	605

第 0 章 概 要

Adobe Illustrator 4 for Windows 是一个用来创建专业质量精美图形的功能强大的软件工具。不管你是一个只需要简单标志的桌面印刷系统使用者,还是一个必须制作产品的复杂模型的图形制作者,Illustrator 可以帮助你达到追求的目标。Illustrator 有效的绘图和着色工具使你能熟练地制作图形。

Illustrator 是一个艺术家的工具。你可以用各种技术创建原始图形以及完善扫描和输入的图形,例如绘制的和自动跟踪的图形。你可以创建流动曲线、结构线以及几何形状。还可以改变线宽和线的颜色或用一种图案或颜色填充一个轮廓,利用 Illustrator 的绘图和着色工具作为你的一个扩展工具箱。

- 你不仅可以利用 Illustrator 绘图,还可以在你的图形中添加文本。Illustrator 使你能控制文本的字体、行距、对齐方式和字母间隔并提供其他领域的大量功能。你可以利用许多特殊的特性来创作一个标志和醒目字体,使文本的走向和一条曲线相一致,拉长或压缩字体并为其添加阴影,还可以旋转、映射、缩放文本。

Illustrator 具有强大的、精确的及灵活的功能来帮你创建图形和文档。一系列工具为你创作完全可以出版的图片和文本提供了必要的操纵。

显然,这么一个功能强大的软件可能在某种程度上难以学会使用。Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册帮你理解和高效率地使用 Illustrator 的工具,使你能利用软件的绝大部分功能。本章概要的其余部分将说明这本书如何完成这个激动人心的任务。

0.1 使用本软件的要求

由于 Illustrator 的强大功能,它要求特定的软件和硬件环境支持它高效地运行。附录 A “安装 Illustrator”列出了你将需要的硬件和软件配置。但你还可能关心另一种要求:用一台计算机来创作图形的能力。

你是否知道怎样操作一台计算机,但对你需要何种程度的绘图能力才能在 Illustrator 环境下工作感到放心?你是否是一个艺术家,对用计算机创作艺术作品感到放心?这都是确实存在的问题。

0.1.1 学习必需的知识

如果你对你的绘图能力不放心,不要担心。在强烈的学习欲望下,经过充分的练习和努力工作(以及一点帮助),任何人都能学会绘图。Illustrator 这本书提供了帮助,但你必须自己做到其他方面。

如果你对使用计算机绘图没有把握,只需把计算机当作艺术家另外的一个简单的工具。你不可能做每项工作都用一个工具。可能你需要一个不同的工具来完成你的工作,当 Illustrator 使你的工作变得容易时,就利用了 Illustrator 的特性。

最后,这本书假设你具有使用鼠标和 Windows 的一些基本知识。如果你对两者都不熟悉,花一定时间去阅读 Windows 参考手册并学会使用鼠标,或者最好选用 Windows for Non-Nerds 和 PCs for Non-Nerds,它们是 New Riders Publishing 出版的入门级的读物,能使熟悉 PC 和 Windows 的工作变得非常容易。当然,你可以用笔、跟踪球以及数字化仪等等工具,但你使用 Illustrator 必须熟悉鼠标一些类型的使用方法。

0.1.2 了解必须做什么

如果一个练习的最终结果不是你想要的,你还会愿意花费时间阅读这本书和做完练习吗?所有的练习给予你实践的机会——不仅仅练习绘图,而且练习使用工具。另外,你还可以在许多不同的条件下使用练习中提供的工作过程。你可以把每个过程都用到本书的其他练习中。

0.2 谁应使用这本书

谁可以使这本书帮助他们学会使用 Illustrator? 答案是:任何一个人,从需要设计图案标志的通讯稿的编辑者到想创作一件精致图形作品的图形艺术家。Illustrator 适用性、灵活性可以使任何工作都很容易完成。

例如,你可能需要用 Illustrator 的功能设计你公司的文档:专用纸、小册子、传单等等或用 Illustrator 来创作一个包括文本图形的公司标志,创作醒目字体(大的装饰性字体——60 点、72 点或更大)、甚至添加饼图或直方图对文本加以图解。

另外,需要图解或装饰其作品的排字员、广告制作者、市场专业人员以及其他人都可以使用 Illustrator。如果你需要图、装饰性文本、图片或修饰的图像,你可以用 Illustrator 来达到这些目的——甚至更多。

0.3 为什么使用基于计算机的图形软件

有几个原因保证你能使用像 Illustrator 这样基于计算机的图形软件。你可利用图片或数据使你的文档看起来专业化,快速方便地把图像传送到其他软件中去,在 Illustrator 的帮助下更快速和高效地创建和修改示意图。使用基于计算机的图形软件对经济利益可能是非常有益的——减少了传统的手工创作和绘图的费用。

0.3.1 享有同其他软件的兼容性

越来越多的业务正在使用字处理、电子表格和桌面印刷软件来制作公司文件,如通讯稿、目录、表格、报告和书籍。为这些文档添加图、图像和醒目文本不仅使文档更专业化、更有吸引力,也可以帮助图示和解释文本。

另外,通过输入文本、裁剪并粘贴或用 OLE(目标连接和嵌入)的方式添加图解意味着更快、更清晰、更容易地放置图形。在 Windows 应用程序之间的数据共享和插图也意味着信息具有更高效率的更新。

0.3.2 提高你工作的速度

使用一个基于计算机的图形软件最重要的原因可能是你创建和修改图形的高速度和方便性。Illustrator 的工具和特殊性能使你很容易地旋转、镜像、反射和缩放图形和文本——不利用计算机执行这些工作可能要花费几个小时。如果你没有注意使用 Illustrator 的其他优点的话,只须想一想通过一次次地拷贝并粘贴一个图像时所需要的时间。

0.4 怎样使用这本书

在读这本书之前,你需要做的第一件事是在你的计算机上安装 Illustrator。为了做到这点,你需要一个最小配置:一个 80386 微处理器、一个硬盘、一个打印机、一个 VGA 或更好的显示器、一个鼠标或其他兼容的指示工具。另外,Microsoft Windows 3.0 或更高版本必须安装在你的计算机上。

如果你在使用 Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册这本书的同时坐在计算机旁并运行 Illustrator,你就会从这本书中得到最大的收益。除了完成这本书中所包括的各种特定任务需要的参考资料和工作过程外,许多练习使你能使用各种概念并熟悉这个软件。

0.4.1 完成练习

这本书中的练习告诉你如何执行本书正文中解释的各项任务。练习从周围的正文中分离出来使你在必要时容易地参考练习中做出的指导。练习以表的形式出现,练习内容前后各有一条直线。另外,练习分两部分提供:左侧给出要做的任务的指令,右侧解释了任务执行的结果或评论。下面是一个练习的例子:

打开一个文件

选择 <u>F</u> ile	出现 <u>F</u> ile 菜单
选择 <u>O</u> pen	出现 Open 对话框
选择 C:\A14\TUTORIAL \ARTBICYCL.AI	确定你想打开的文件名和所在的驱动器目录
选择 OK	Open 对话框关闭,同时图形出现在屏幕上

许多练习使用本书附带的磁盘上提供的工艺图和样本。在你学到 Illustrator 的更多内容时,完成这些练习可以给予你关于要建立图形的练习和知识。

0.4.2 使用 Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册附带磁盘

这本书附带的磁盘 Inside Adobe Illustrator 4 for Windows Disk(需另购)包括本书练习中使用的几个图形和样板。其中包括每章的至少一个练习,但是许多章节在练习中使用两个、三个甚至更多的文件。可随意对这些文件修改和实验。

你必须把文件从磁盘上安装到你的硬盘上。为了安装磁盘,完成以下步骤:

1. 打开 Windows 文件管理器(Windows File Manager)。
2. 选择 A 驱动器(或 B 驱动器,这取决于你是否配置使用 3.5 英寸磁盘的驱动器)。
3. 双击 INSTALL.EXE。安装程序把磁盘中的内容拷贝到你的磁盘驱动器上的 EXERCISE 目录下。

0.4.3 熟悉约定

各种约定贯穿本书中使用,帮你区别 Windows、DOS 及它们的系统文件和数据样本的各种元素。这些约定包括以下几个方面:

- ✓ 简捷键通常放在正文的适当位置,例如,Ctrl+N 是 New file 的简捷键。
- ✓ 键的各种组合以下列形式出现:

键名 1+键名 2 当你在两个键名间看见一个加号(+)时,在你按下第二个键的同时按住第一个键,然后释放两个键。例如,如果你看到“按下 Ctrl+F2”,按住 Ctrl 键不放并按下 F2 功能键,然后释放两个键。

键名 1,键名 2 当一个逗号(,)出现在两个键名间,按下并释放第一个键,然后按下并释放第二个键。例如“Alt,S”代表按下并释放 Alt 键,然后按下并释放 S 键。

热键 在屏幕上,Windows 在一些菜单名、文件名和选项名的一些字母下面划线。例如,File 菜单名在屏幕上显示为 File。这个下划线字母是你选择菜单命令或选项时击打的热键。在本书中,这种字母以黑体、带下划线的字母显示:**File**。

- ✓ 你键入的信息的黑体显示。这个规定应用于单独的字母、数据和字符中。但是这个约定不适用于特殊功能键,例如 Enter、Tab、Esc 或 Ctrl。
- ✓ 新的术语以斜体出现。
- ✓ 显示在屏幕上但不是 Windows 或 Windows 应用程序的一部分的文本——例如 DOS 要点符和信息——以特殊字母间距的字体出现。
- ✓ 正文中,功能键表示为 F1、F2、F3 等等。

0.4.4 鼠标注意事项

本书中反复使用了鼠标技术中的一些术语:单击、双击、Shift 单击、拖动及选择框。单击(Clicking)一个目标或菜单项选择了这个目标或选项。双击(Double-clicking)执行一个功能,不需要在对话框中单击 OK 按钮。你使用 Shift 单击(Shift-clicking)选择多于一个目标。通过按住 Shift 键不放,你为已选择的目标添加新的目标。拖动(Dragging)意味着按住鼠标键,把鼠标和屏幕上的鼠标指示器移到一个新的位置,通常把选择的目标放到新的位置。选择框(Marquee-select)是一次选择多个目标的一种方法。使用鼠标指示器,单击并在要选择的目标周围拖动出一个框。

注意: 在本书中,Illustrator 通常是 Adobe Illustrator 4 for Windows 的简称。

0.4.5 图标帮助

本书中还有一些页面边界上的图标,提供附加的信息,包括注意、要点、简捷键和警告,帮你使用本书及相应软件。你可以很容易地看到这些边界图标并在将来把他们作为参考。下

面是每个图标的例子：

注意：“注意”中包括你可能会发现有用的附加信息，但这是随时对论述的补充，而不是作为论述的一个直接部分。

要点：一个“要点”提供一些快速的指导使你从 Illustrator 中得到更多信息。要点可能向你展示节省脑力或加速一个进程的方式，或提供创建特定类型的图形的想法。

简捷键：

一个“简捷键”为要点你可用来快速获得一个选项或执行一条命令的键或键的组合，例如，按“Ctrl+S”来存储文件。

警告：“警告”是一个标志，在你执行下一步之前告诉你继续做下去要注意什么。没人喜欢把下一段时间浪费，尤其当这个错误出现在薪金分配中时，所以这部分文字指出了用 Illustrator 工作时需要注意的潜在领域。

0.5 了解本书的内容

Adobe Illustrator 4 for Windows 用户手册分成六个部分，它以合乎逻辑的、循序渐进的方法向毫无经验的使用者和 Illustrator 的熟练使用者提供了这个程序的特性供他们使用。每一章都建立在前面涉及到的主题上。下面部分简要总结一下本书每一部分涉及到的主题。

0.5.1 第一部分 入门

在第一部分，你学会这个软件的基本使用方法和一些通用术语，并简要地浏览一下 Illustrator 的工具。

在第一章，“Illustrator 4 快速入门”中使用本书附带磁盘中的文件执行一些日常工作，使你能立即开始。你打开一个文件并通过在图形板上到处移动对图形进行操作，添加一个目标、裁剪并粘贴，还可以执行另外一些任务。然后，你学习存储、打印或关闭文件。

第二章，“熟悉工具”，解释了怎样对工具条操作，怎样显示标尺并使用状态行。本章还简要地说明和解释了工具箱中的工具，还提供了一些练习，在这当中你可以试用用哪些较常用的工具，如 Zoom、Type 和 Selection 工具。

第三章，“使用工艺图和样板图”，解释了怎样创建、输入、放置和浏览图形文件。你将还学会怎样创建、放置和浏览样板，从附带盘中使用样本文件。本章中还展示了你浏览一个文件的各种各样的方式。另外，你学会怎样显示同一文件的各个浏览以及怎样同时在屏幕上显示多个文件。

第四章，“打印 Illustrator 工艺图”，(第一部分的最后一章)讲述了打印技术。你学会使用打印命令，设置你的打印机以及改变纸的大小和方向。另外，本章中还包括有关打印图形和彩色打印的信息。

0.5.2 第二部分 画图和着色

第二部分覆盖了用在大多数 Illustrator 文件中的通用的和基本的绘图和着色技术。每一章中都包括使你能训练使用这些技术的练习,这些练习的文件位于本书附带的磁盘上。

第五章,“使用画图工具”,向你展示如何最大限度地利用 Freehand 工具。你学会绘制曲线,添加和删除支点(标识着方向变化的点);调整工具的灵敏度。另外,你可以调整你绘制的线的形状和方向,你还可以用 Auto Trace 工具从附带盘上快速容易地跟踪一个样板。在本章中,你还使用 Pen, Rectangle 和 Oval 工具。

“操作多重目标”是第六章的标题。你在第五章中学会绘制目标后,第六章向你展示怎样布置和处理这些目标。你学会把一个目标放到另一个目标上,选择目标并把它们作为一个组的一部分,移动、拷贝、裁剪、粘贴目标组。

第七章,“变换目标”,涉及到更多的对目标的高级操作。你学会缩放、设置目标的大小、旋转、拉长、压缩目标。你在本章中还学会为一个目标建立拷贝和镜像。同样,本章中包括利用附带磁盘中包含的文件的练习。

第八章,“着色目标”,解释如何改变线条的宽度和轮廓的颜色,以及如何对一个形状加以填充——如颜色、阴影或图案。本章还说明了颜色选择和混合,以及在你的图形中使用图案。

0.5.3 第三部分 文本和图

第三部分包括有关创建醒目的标志字体以及为了图解你的文档而制作专业化的图形的信息。

第九章,“文本实验”,解释了 Illustrator 基本的印刷格式术语(字体、字型大小、间隔等等)以及如何获得字体控制。你学会如何使用系列文本工具,如何应用一种特定的字型大小和属性(如黑体或斜体),如何改变字体。另外,你学会怎样在 Illustrator 中缩进和对齐文本。

第十章,“创建图”,向你展示了如何创建和编辑图,如何输入并编辑数据,如何使你的图形更有吸引力、看起来专业化。你还学会通过添加图例、标号和柱标修改图形以及改变图形的类型。

0.5.4 第四部分 高级技术

第四部分开发了一些高级绘图、着色、文本和图形技术。

第十一章,“高级绘图技术”,介绍并解释了高级绘图工具。你将学会使用你已经从各种不同的途径了解到的一些工具和技术。

第十二章,“高级着色技术”,帮你创建图案,调和颜色和图案。你还将学会用特殊化的特性产生独特的效果。

第十三章,“高级文本技术”,向你展示了创建装饰文本的途径,你可以在你的文档中使用装饰文本来引人注目。你学会压缩和放大文本,沿着一个图片或图像周围装饰文本,旋转文本、修改文本流等等。

第十四章,“高级图形技巧”,涉及了从其他程序中输入数据,在程序间拷贝并粘贴数据,创建你自己的图形图案,为图形增添三维效果等等。

0.5.5 第五部分 要点、诀窍和调试

第五部分包括一些有关故障检查、输入和输出 Illustrator 文件以及利用 Adobe 的附加软件工作的信息。

第十五章,“问题的解决”,包括的各个部分包含了绘图、着色、文本、打印的有关问题以及颜色分离。另外,这章还包括一些你可能遇到的常见错误信息。

第十六章,“输入和输出 Illustrator 文件”,向读者说明 Illustrator 与流行的桌面出版系统、字处理软件以及其他应用软件的兼容性。

第十七章,“利用 Adobe Separator 进行输出”,向读者说明如何用 Adobe Separator 进行输出,向读者说明如何用 Adobe Separator 去打印输出。

第十八章,“用 Adobe TypeAlign 进行字型设计”,说明如何使用 Adobe TypeAlign 工具和特性去创建字型设计,以其他文件格式存储。

第十九章,“页布局要点”,提供了格式化文本、图形以及页的思想,并要点文本和图形在页上的组合。

第二十章,“输出要点”,提供了用激光、彩色喷墨以及其他高分辨率打印机输出文件的方法。

0.5.6 第六部分 附录

第六部分包括附录 A 到附录 D,提供了你用 Illustrator 工作时可能需要的额外信息。

附录 A,“安装 Illustrator”,解释了如何安装 Illustrator 以及 Adobe Type Manager 和 Adobe Typealign。

附录 B,“Inside Adobe Illustrator 4 for Windows 磁盘”,告诉你这本书附带的磁盘上包括的内容(尤其是两个共享资源工具和两种 Truetype 字体)。

附录 C,“词汇”,是通常使用的术语及其定义的一个列表。这些术语涉及到 Illustrator 和 Windows。

附录 D,“命令简捷键”包括 Illustrator 命令简捷键的一个总的列表。

0.6 出版者的按语

New Riders Publishing 的全体员工保证将给你带来最好的计算机参考资料。每本 New Riders 出版的书都是作者和全体职员几个月辛勤劳动的成果,他们反复研究并完善书中包含的信息。

作为对你们,NRP 的读者,作出保证的一部分,New Riders 欢迎你的回音。如果你喜欢这本书、如果你在提供的信息和示例中遇到了麻烦或你对下个版本有什么建议的话,请及时通知我们。

但是请注意,New Riders 的职员不可能作为 Adobe Illustrator 4 for Windows 以及有关的应用程序中的技术问题的解答者,包括有关硬件和软件的问题。对于特定的问题,请参考附带的 Illustrator 应用软件包的文档来寻求帮助。

如果你对任何一本 New Riders 出版的书有什么问题或评论,请按以下的地址写信到

NRP,我们将尽可能回复。你的姓名、地址或电话号码将只会帮助我们为你继续提供尽可能好的书籍,而不会成为信址列表的一部分或被用于任何其他目的。

New Riders Publishing

Prentice Hall Computer Publishing

(A Division of Paramount Publishing)

Attn: Associate Publisher

201W. 130rd Street

Indianapolis, IN 46290

如果你原意的话,你可以用下述号码向 New Riders Publishing 发传真:

(317)571-4670

我们还欢迎向我们的 CompuServe ID 发送电子邮件:

MHS:MMORILL@NEWRIDER

谢谢你选择 Inside Adobe Illustrator 4 for Windows。