

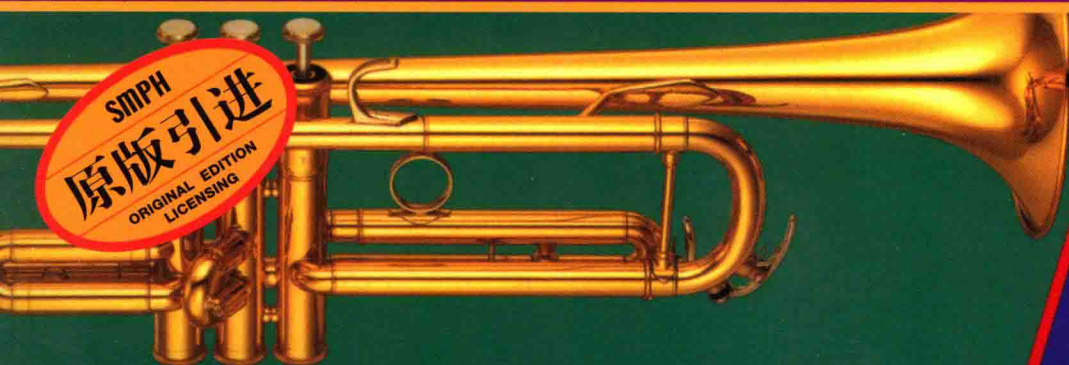
ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 小号 2



附CD一张

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

小号 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0223-3

I. 小… II. ①约… ②马… ③胡… III. 小号 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098672 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 小号 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 秦展闻

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0223-3/J · 0183

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 小号2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多，即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐，加上十四位新的作曲家的作品。此外，你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品，以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习，你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯

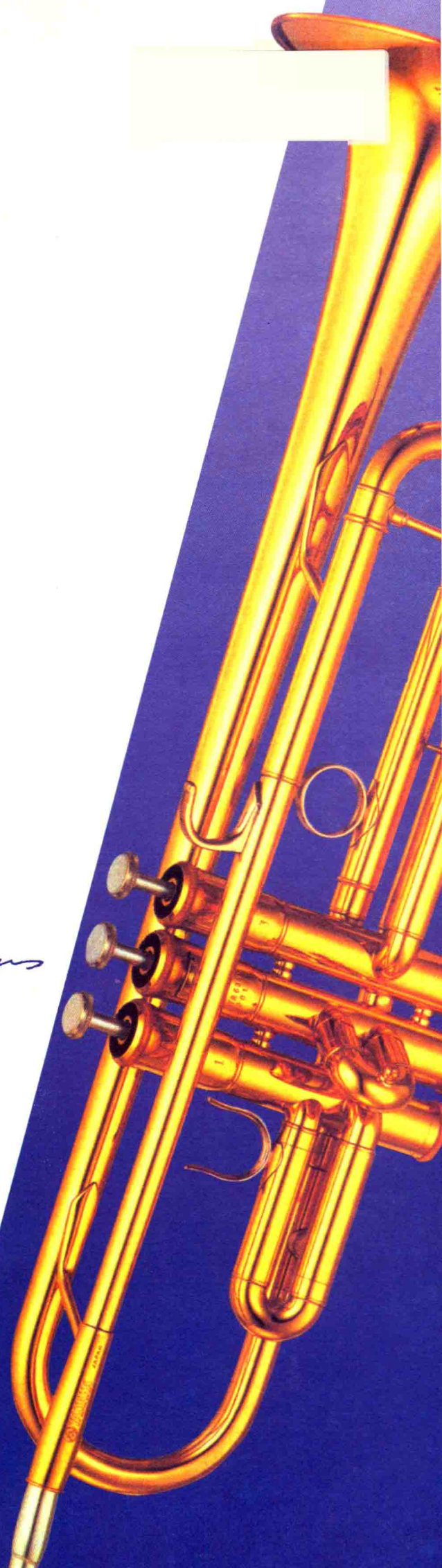
插图：马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

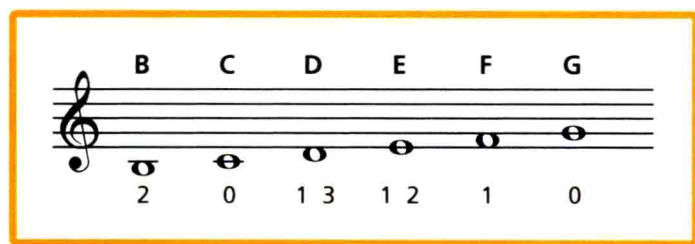
SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点



全音符



全休止符



二分音符



二分休止符



四分音符



四分休止符



同音连线

呼吸记号，
反复记号：||

拍号

调号

4/4

2/4



速度记号

Moderato

Allegro

麦子、豌豆和豆子

Allegro

传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

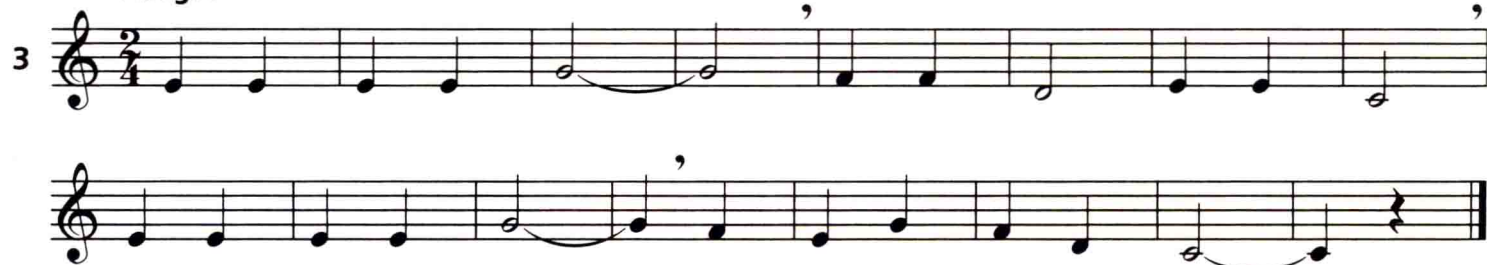
Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

摇篮曲

Moderato

比利时民歌



独奏

乐队

独奏

乐队



复习要点

F# A B $\flat$ B $\flat$

2 1 2 1

重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

$\circ$

第一结尾和第二结尾



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



附点二分音符



八分音符



弱起音符



力度记号

f

p

速度记号

Andante

回音二重奏

Andante

英国民歌

扬基歌

Allegro

美国民歌

秋千上的男人

Moderato

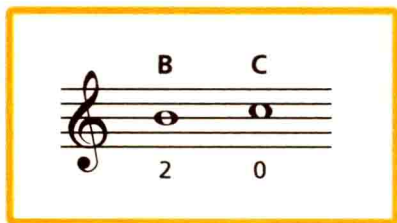
传统歌曲

我们高兴地摇啊摇

Moderato

传统歌曲

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

mp

速度记号

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》)(二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)



装饰圣诞礼堂

Vivace

传统赞美诗



顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点

D E $\flat$

1 2 3

更多的切分



调号



拍号

C

渐强



渐弱



速度记号

Largo

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

美梦到天亮

威尔士民歌

Largo Fine D.C. al Fine

mp mf rit.

老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

Allegro Fine D.S. al Fine

f f D.S. al Fine

伊利运河

美国民歌

Moderato 1. 2. mp f mp

mp f mp

美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)

Andante p mf p f > mp mf

p mf p f > mp mf

演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for the piece "Forward" (向前进) by John O'Reilly and Mark Williams. The music is in 2/4 time and marked **Allegro**. The score consists of 84 measures, divided into 10 systems of 8 measures each. The key signature has one flat (B-flat).

Measure numbers are indicated above the staff lines. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The piece includes first and second endings at measures 21-24 and 25-28.

System 1: Measures 1-8. Starts with *f*, ends with *mf*.

System 2: Measures 9-16. Starts with a repeat sign.

System 3: Measures 17-24. First ending (1.) and second ending (2.).

System 4: Measures 25-32. Starts with *f*.

System 5: Measures 33-40. Starts with *f*.

System 6: Measures 41-44. Ends with *mp*.

System 7: Measures 45-52. Measure 45 is boxed. Measure 53 is boxed.

System 8: Measures 53-60. Measure 53 is boxed. Measure 60 is boxed.

System 9: Measures 61-68. Starts with *f*, ends with *mf*.

System 10: Measures 69-76. Starts with *f*.

System 11: Measures 77-84. Starts with *f*.

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

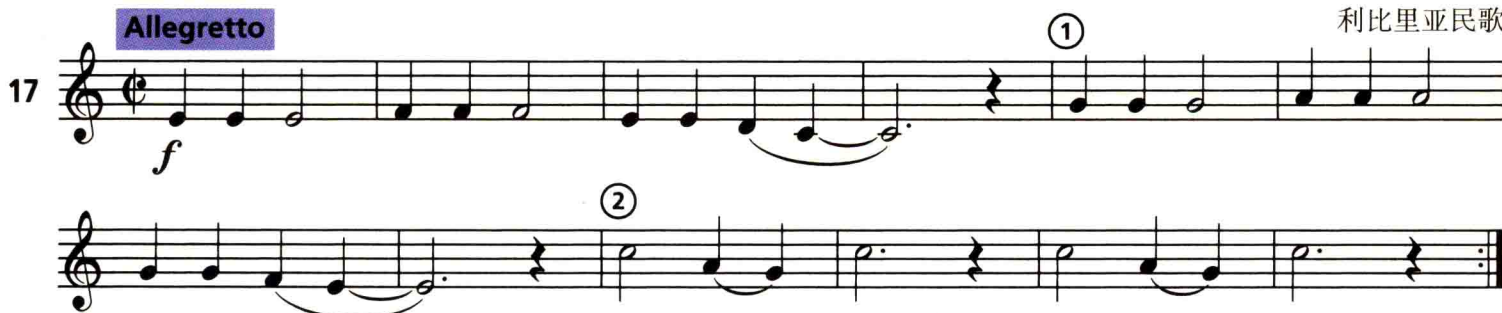
以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

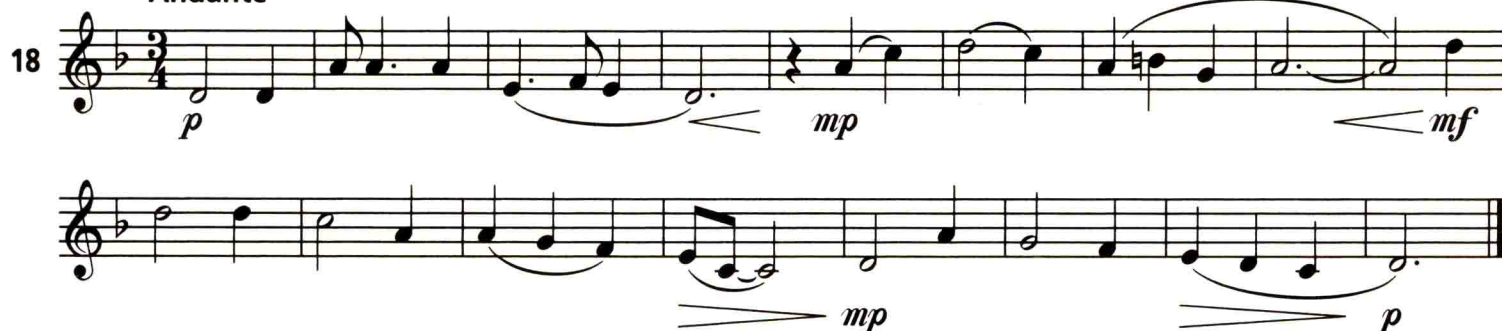
利比里亚民歌



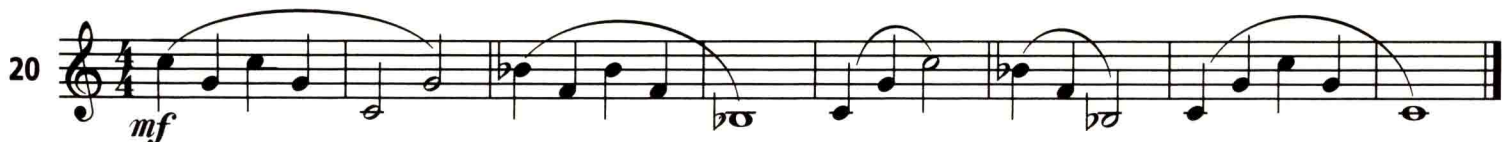
斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

英国民歌



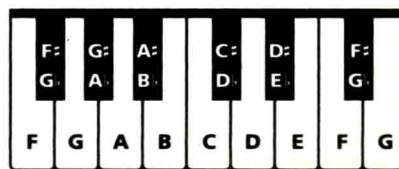
高中进行曲

Allegro约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)小号演奏要点

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。

半音/全音:

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

不同的音级

21 **Moderato**

mp

半音 全音

半音 全音

站在屋顶上

22 **Vivace** 传统赞美诗

mf

f

mf

辛哈里哈里 (二重奏)

23 **Allegretto** 以色列民歌

mp

mf

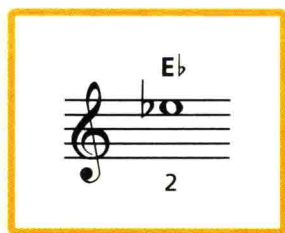
mp

mf

理论要点: 识别半音和全音

用“ $\wedge$ ”标出所有的半音,用“ — ”标出所有的全音。

24



速度记号

Maestoso

庄严地:以庄严的风格

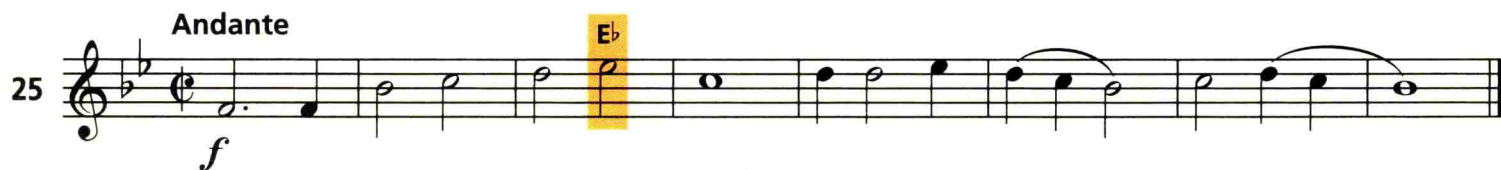
持续音

保持音符的全部时值。

速度还原 A TEMPO

回到之前的速度。

达到更高的音



前进,美丽的澳大利亚

Maestoso

澳大利亚国歌



乡土布鲁斯 (二重奏)

Allegro



创作要点:自由的节奏即兴

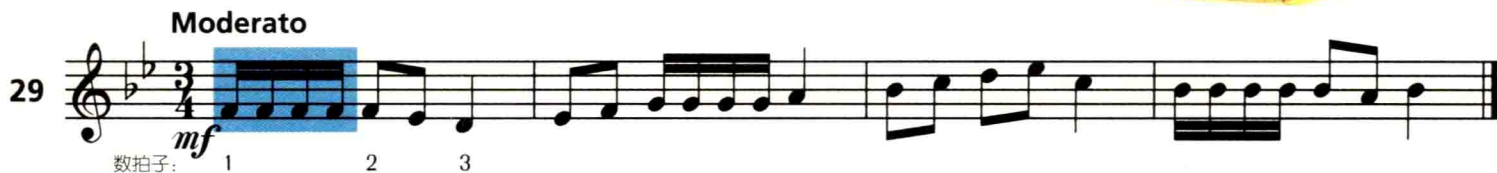
28 自由组合拍手、响指和跺脚,即兴创作八小节的节奏。当节奏和声音发生变化时,试着保持固定的速度。

十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍



雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)



丰收歌

爱沙尼亚民歌



简单的礼物

美国民歌



小号演奏要点



更多个人技术训练, 请见第42页, 第2条。

演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for "Festival Fantasy" (节日幻想曲) by John O'Leary and Mark Williams. The piece is in 4/4 time and marked **Allegro**. The key signature has one sharp (F#).

The score consists of 49 measures, divided into systems:

- System 1:** Measures 1-12. Starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 13 is marked *mf*.
- System 2:** Measures 14-20. Measure 19 is marked *f*.
- System 3:** Measures 21-25. Measure 21 is marked *mf*. Includes a first ending (1.) and a second ending (2.) starting at measure 23.
- System 4:** Measures 26-30. Measure 27 is marked *f*. Includes a first ending (1.) starting at measure 29.
- System 5:** Measures 31-35. Measure 32 is marked *mf*. Includes a second ending (2.) starting at measure 31.
- System 6:** Measures 36-43. Measure 40 is marked *f*. Includes a third ending (3) starting at measure 36.
- System 7:** Measures 44-49. Measure 46 is marked *f*. Includes a second ending (2) starting at measure 46.

后半拍



调号

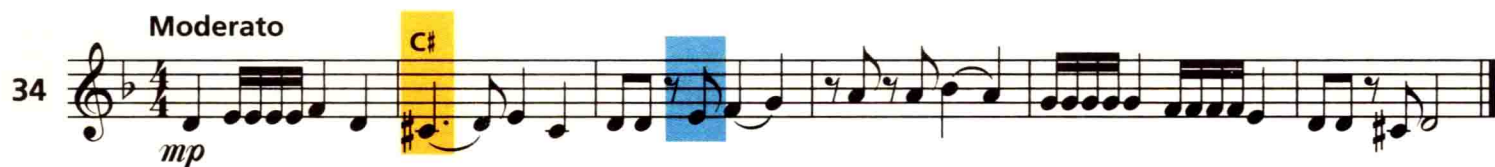
所有F音和C音都应演奏成F#音和C#音。



转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

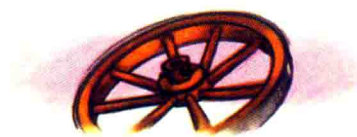
小调片段



美国/天佑女王

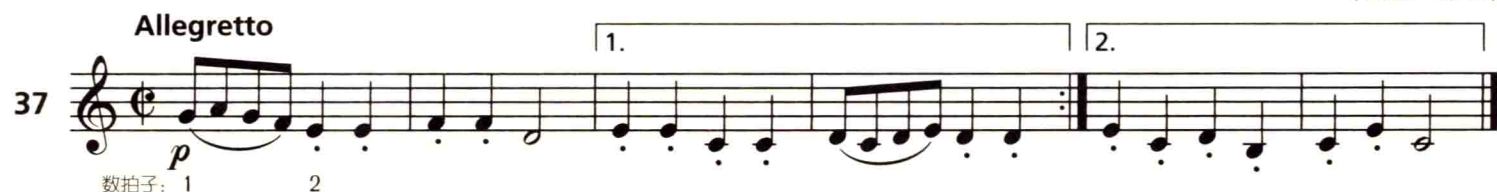


古铜色的马车 (二重奏)



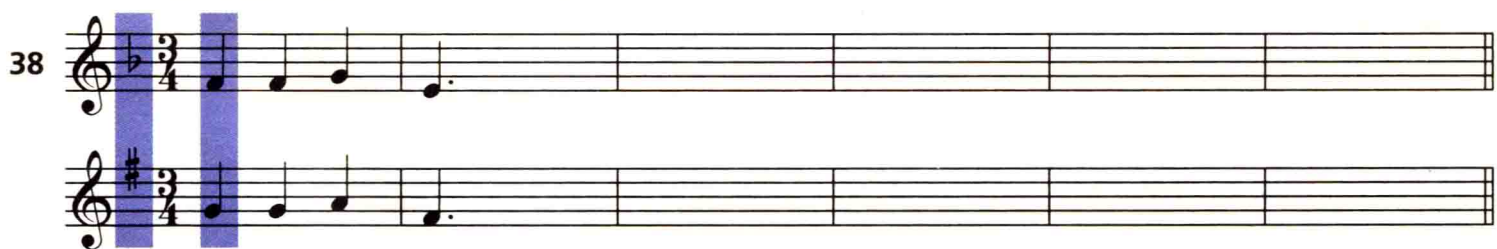
主题 (选自《仲夏夜之梦》)

菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)



理论要点

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六个小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符



力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*，
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了

Moderato



十六分音符练习

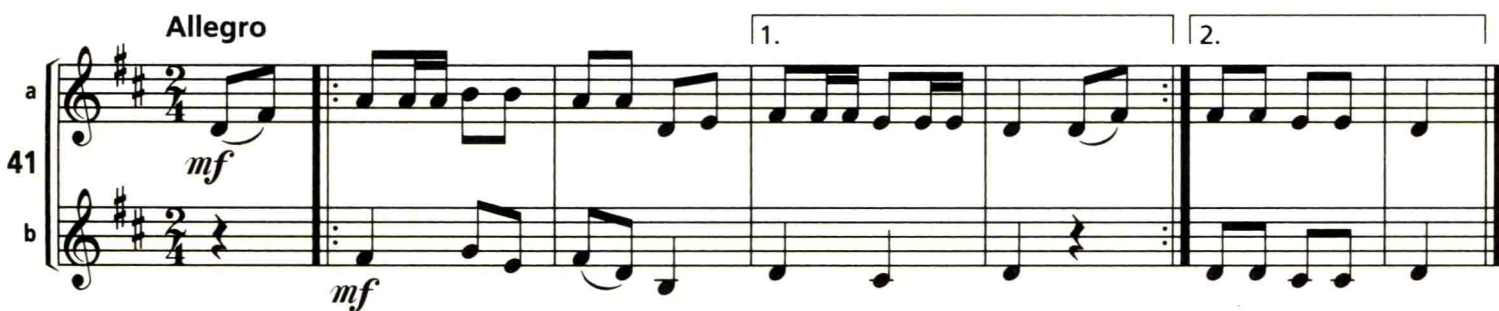
Allegretto



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌

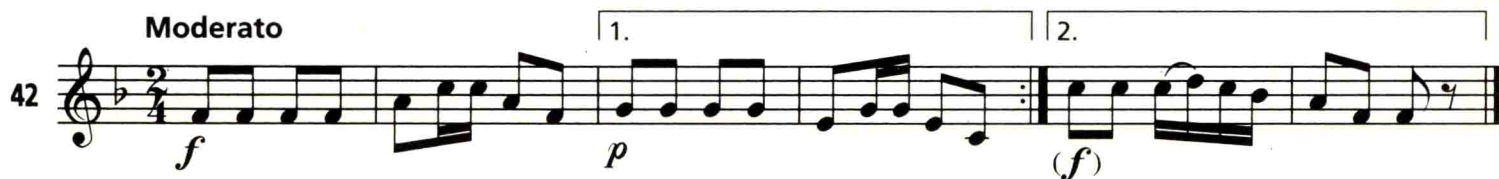
Allegro



木瓜地

美国民歌

Moderato



春 (选自《四季》)

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

Allegretto



创作要点: 经过音和辅助音

基于以下这个主题,通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音),创作属于你自己的变奏。





两个十六分音符
和一个八分音符



更多的十六分音符



北印度塔夫塔绸



阿拉伯民歌



他出生了



小小鼓声响

法国民歌



小号演奏要点



更多个人技术训练, 请见第42页, 第3、4条。

附点八分音符

在 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中表示
四分之三拍。



附点八分音符



婚礼合唱 (选自《罗恩格林》)

理查德·瓦格纳
(1813-1883)



主题 (选自《未完成交响曲》)

弗朗茨·舒伯特
(1797-1828)



意大利街头民歌

维克多·赫伯特
(1859-1924)

理论要点:

大调音阶结构:

所有大调音阶都包括全音和半音的相同模式。学习下列的模式。根据所给的音符构建你自己的大调音阶,可以按需要增加任何升记号或降记号。音符的名称必须按字母顺序排列。

