

Figure Know
the world
图知天下



How?

邓天/编

消失千年的古城

XIAOSHI QIANNIAN DE GUCHENG



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

How?

XIAOSHI QIANNIAN DE GUCHENG

消失千年的古城



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

消失千年的古城 / 邓天编. -- 北京: 新世界出版社, 2012.5

(图知天下)

ISBN 978-7-5104-2807-4

I. ①消… II. ①邓… III. ①古城遗址(考古) - 世界 - 通俗读物 IV. ①K868-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089961号

消失千年的古城 (图知天下丛书)

策 划: 北京华语世图图书中心

作 者: 邓天

责任编辑: 苏一沫 李颖怡

责任印制: 李一鸣 龙京

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

字 数: 200千字

印 张: 11

版 次: 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2807-4

定 价: 25.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言 Fore word

翻开人类文明发展史，从茹毛饮血到高度文明，其间经历了翻天覆地的变化。在人类的历史长河中，曾出现过一些显赫的帝国和王朝，他们曾创造过宏伟灿烂的文明，留下了很多让世人赞叹的文明奇观，那些构思奇巧、鬼斧神工的作品让人们不得不对之肃然起敬。但是，不可避免地，它们却又先后衰败，终被岁月尘封。

本书从黄沙掩埋的古楼兰、沙漠深处的尼雅古城、印度古老文明的印证：摩亨佐·达罗、繁荣昌盛的巴比伦古城、被战火毁灭的玛里古城、人迹罕至的沙漠古城——埃勃拉、被人遗忘的吴哥古城、中东乌尔古城、失踪千年的罗马古城、火山灰下的庞贝古城、南美洲的崔斯萨波特古城、丛林深处的玛雅古城、墨西哥的特奥蒂瓦坎古城、云中之城——马丘比丘、史前的山城——蒂瓦纳科等方面入手，用通俗的文字和精美的图片将人类历史沧桑变迁中消逝的事件记录下来，秉承忆古思今以及揭示故事背后真相的目的，就已经消逝的文明进行了探究，在探索过去的同时展望未来。



CONTENTS

图知天下系列丛书

目录

一 黄沙掩埋的古楼兰

1. 偶然事件引出的惊世发现 / 001
2. 繁荣一时的文明古城 / 005
3. 独具特色的楼兰经济与文化 / 007
4. 陡然消失的古楼兰 / 009

二 沙漠深处的尼雅古城

1. 荒漠深处的未知世界 / 013
2. 风蚀残丘中的尼雅古城 / 016
3. 残存的尼雅佛塔 / 019
4. 留给人们的思考 / 022

三 印度古老文明的印证： 摩亨佐·达罗

1. 印度古老文明的印证 / 027
2. 规划完善的摩亨佐·达罗古城 / 029
3. 繁荣的农业和手工业 / 031
4. 摩亨佐·达罗古城的历史之谜 / 032



四 繁荣昌盛的巴比伦古城

1. 繁华壮丽的古巴比伦城 / 037
2. 神奇的“空中花园” / 040

五 被战火毁灭的玛里古城

1. 玛里古城的发现 / 043
2. 富丽堂皇的皇宫设计 / 046
3. 神秘的宁妮·扎扎女神殿 / 049
4. 玛里古城的最终毁灭 / 050

六 人迹罕至的沙漠古城—— 埃勃拉

1. 被舍弃的文明古城 / 053
2. 神奇的泥版文书 / 056
3. 神秘的埃勃拉古国 / 060



录



七

被人遗忘的吴哥古城

1. 沉睡古城的苏醒 / 063
2. 独具特色的吴哥古城 / 067
3. 精妙绝伦的雕刻艺术 / 070
4. 吴哥古城的神秘衰落 / 071

八

中东乌尔古城

1. 古老的乌尔古城 / 074
2. 远古战争的历史 / 076
3. 奇异奢华的墓室 / 081

九

失踪千年的罗马古城

1. 宏伟壮丽的罗马古城 / 083
2. 历史悠久的洗浴文化 / 089
3. 四通八达的古罗马道路 / 090
4. 代价高昂的古罗马“美白霜” / 093

十

火山灰下的庞贝古城

1. 庞贝古城的出土 / 095
2. 走进不死之城 / 099
3. 庞贝古城的文化、体育和宗教活动 / 105
4. 庞贝古城的瞬间消失之谜 / 107
5. 庞贝古城二次毁灭的忧虑 / 110

十

南美洲的霍斯萨波特古城

1. 古城及其文化价值 / 113
2. 远古时代的水闸系统 / 115
3. 复杂神秘奇异的雕刻品 / 116
4. 奥梅克的人头巨雕 / 119

录

十二

丛林深处的玛雅古城

1. 失落古城的发现 / 121
2. 灿烂的玛雅文明 / 124
3. 辉煌文明的杰出代表 / 126
4. 绚丽多彩的建筑艺术 / 131
5. 丛林里的玛雅明珠 / 134
6. 令人费解的弃城之谜 / 137

十三

墨西哥的特奥蒂瓦坎古城

1. 地下大都市 / 141
2. 通向云端的黄泉大道 / 144
3. 遍布神庙的城堡 / 146
4. 地窖房顶上的云母 / 148

十四

云中之城——马丘比丘

1. 神秘古城的偶然发现 / 149
2. 光彩夺目的“秘鲁珠宝” / 150
3. 未解的古城之谜 / 152

十五

史前的山城——蒂瓦纳科

1. 充满神秘的古城 / 155
2. 雄伟的古城建筑 / 157
3. 史前的“图画书”：太阳门 / 159
4. 古城的废弃之谜 / 163





H 黄沙掩埋的

uangsha yanmai de guloulan

古楼兰

大约在秦汉时期，就在西部一片荒漠沙海中，奇迹般存在着一个神秘的国家。这里水草肥美，物产丰富，建筑华丽，人流如梭。

1. 偶然事件引出的惊世发现



19世纪后期到20世纪中期，在西方兴起一股地理探险热潮，这一时期也是人类考古发现和地理发现收获最多的时期之一。在我国新疆，一

消失千年 的古城 TUZHITIANXIA

个个沙漠古国被发现，早已湮没无闻的丝绸之路重新受到人们的关注。

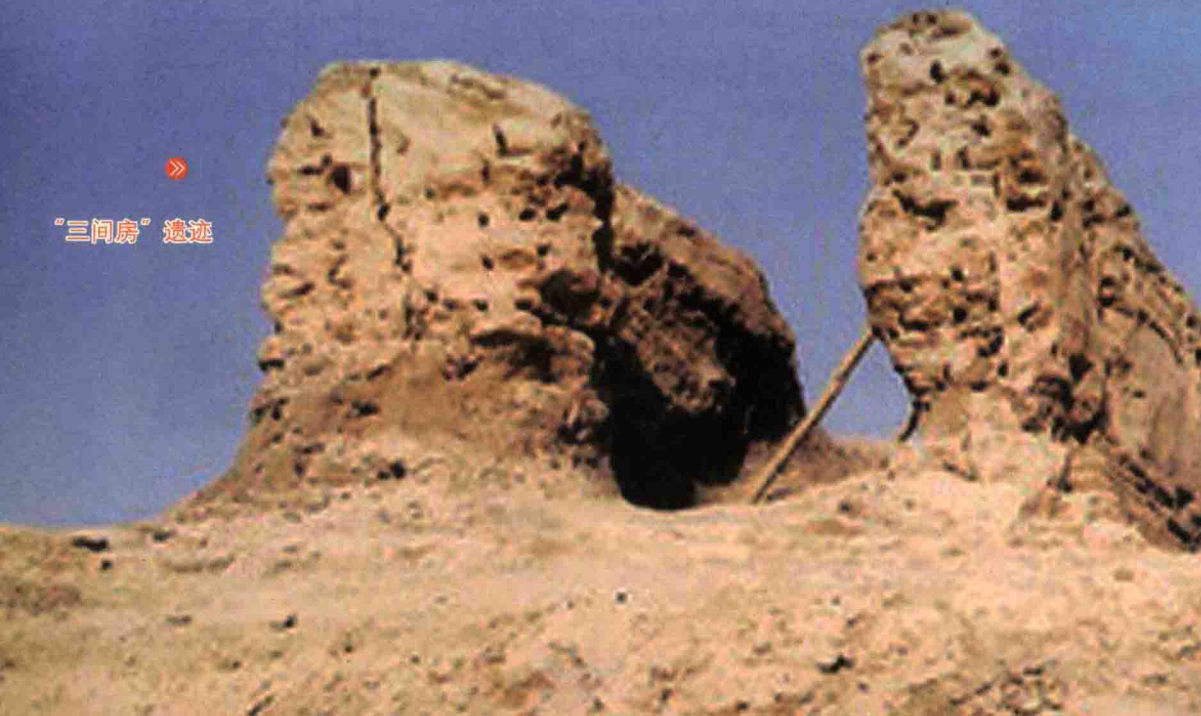
1894年春天，一队欧洲人走进了中国新疆塔里木首府喀什噶尔，在他们中间有一位来自瑞典的年轻探险者，他就是撩开了千年楼兰古城面纱的斯文赫定(1865年—1952年)。他几年前就曾来到过喀什，这次来中国是为了救援一支以地理学家杜特雷依为首的法国中亚探险队。杜特雷依一行人于1893年离开卡墙(今且末)进入阿尔金山后失踪，一时成为西方世界最为关注的热点话题。但是，当救援的一切准备就绪后，杜特雷依的助手和随从却奇迹般地回到喀什噶尔。人们获知，杜特雷依已经在青海与当地居

民的冲突中被杀死。就是说，已经不再需要救援了。然而，斯文赫定为那些在当地居民中流传不息的“沙埋古城”传说所吸引，决定继续他的沙海探险之旅。

1895年2月17日，斯文赫定离开喀什前往叶尔羌河东岸的麦盖提，在一个名叫拉吉里克的村子里为沙漠探险做准备，4月10日清晨，他的探险驼队向着广袤无垠的塔克拉玛干腹地出发了。按照他们原来的计划，用15天时间可以赶到阡河(今和田河)。然而事实上，20天后探险队仍在茫茫沙海里艰难跋涉。气候干燥、狂沙肆虐，而这时他们已是滴水无存了。在此后的行程中，他们喝过人尿、骆驼尿、



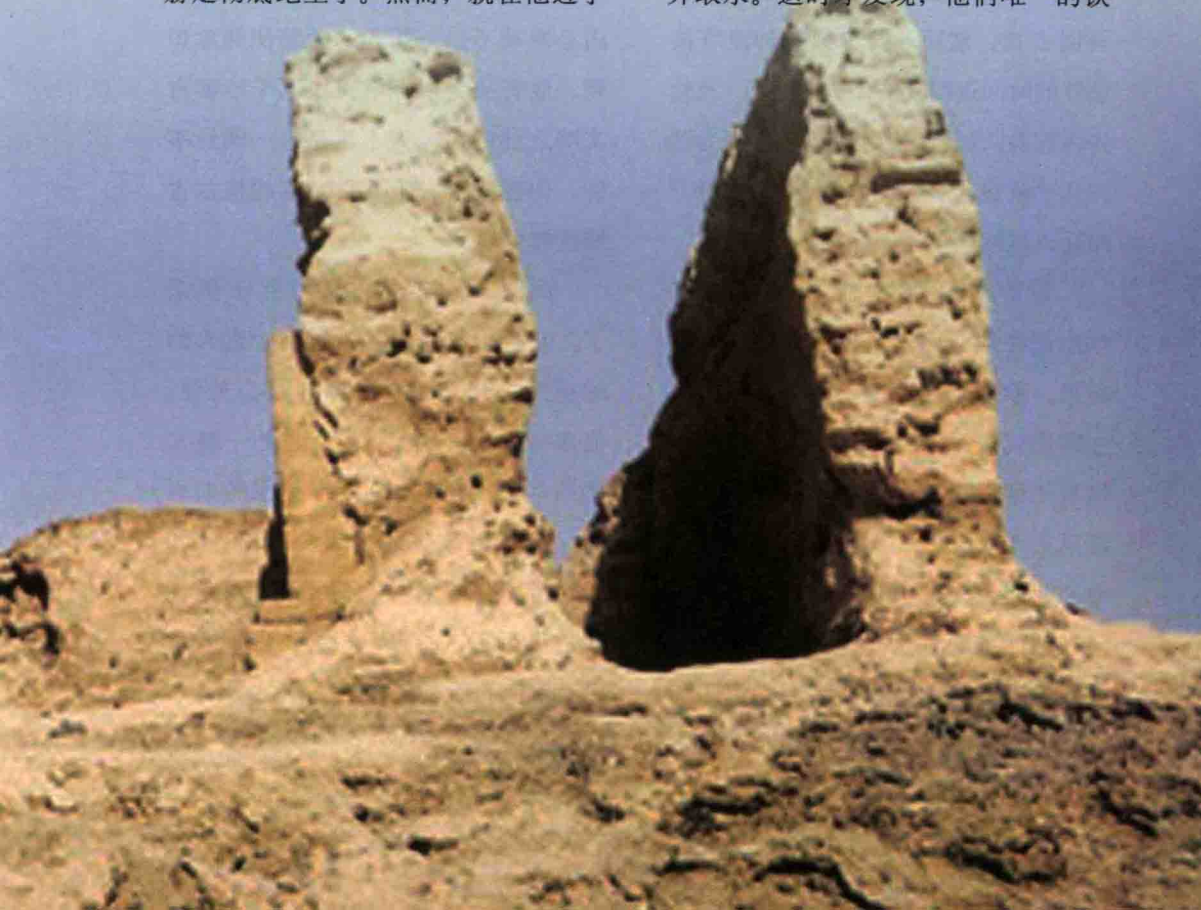
“三间房”遗迹



羊血，甚至带水分的药品也被当成了不可多得的“甘露”。最后，他们试图杀取鸡血止渴，但割掉鸡头后才发现，鸡血竟然凝固成了“玛瑙”，无法喝下去。骆驼一匹匹倒下，同伴们趴在地上无力地喘息着。斯文赫定意识到，这样下去无异于等死。于是，他以超常的毅力，朝着前方那似乎总是可望而不可即的河岸林带趑趄前行。可是，当他终于挣扎着来到河岸，却发现此时却是枯水季节，裸露的河床里布满沙石，连一点水的影子都没有。斯文赫定彻底绝望了。然而，就在他近乎

崩溃的时候，一只受惊的野鸭突然“扑棱棱”飞了起来。循着野鸭飞起的方向走去，一方碧波荡漾的水塘奇迹般展现在斯文赫定面前。他找到水了！池塘里蓄满了新鲜的、清冽的、甘美的泉水。斯文赫定得救了。自己喝饱后，他又盛满两只靴子，解救了两个同伴。

1899年9月，斯文赫定再度离开欧洲，来到喀什。这次他得到了瑞典国王奥斯卡和著名化学家诺贝尔的资助。1900年3月28日傍晚，探险队到达罗布泊北岸附近，准备在这里掘井取水。这时才发现，他们唯一的铁





铲不慎遗失在昨晚的宿营地了。斯文赫定只得派维吾尔族向导奥尔德克骑马回去找。然而，奥尔德克却没有按预计的时间返回，估计是迷路了。经验告诉探险队员们，绝不能坐等。因为那样几乎就是坐以待毙。于是他们留下路标，继续朝喀拉库顺湖方向前进。

当又一个傍晚来临，奥尔德克突然出现在他们面前，大家惊喜地欢呼起来。原来，找到铁铲后，奥尔德克立即连夜按原路返回，但途中陡起的风暴使他迷了路，好不容易找到一处避风的地方过了一夜。第二天一早，他向四周望去，不禁大吃一惊——展现在他面前的竟是一座古城废墟！有很多屋宇的残垣断壁，废弃的道路和沟渠，还有到处散落着的雕饰木板。

斯文赫定看着奥尔德克捡回的几件颇具中亚希腊化艺术风格的木雕残片，内心激动不已，职业的敏感使他意识到，他将揭开塔克拉玛干沙漠古文明之谜的第一人！正是这一偶然事件，使迷失了一千五百余年的楼兰古城重被发现。

沉睡千逾年的古楼兰终于醒来了。它抖落满身流沙，重新走进人们的视野，并受到全世界的倾心关注。很多学者把它喻为“沙漠里一颗光辉灿烂的明珠”。1906年英国的斯坦因，1910年日本的橘瑞超，1920年和1924年我国学者黄文弼等都相继前往楼兰进行考古发掘，相继发现了大量极有价值的历史文物。

2. 繁荣一时的文明古城



楼兰古城位于罗布泊西北角。罗布泊古称蒲昌海，又名盐泽。在历史上，罗布泊曾接纳了从塔里木盆地流来的众河之水：西部主要有塔里木河、孔雀河、车尔臣河，东部主要有疏勒河，所以，蒙古语称它为“罗布淖尔”，意即“汇入多水之湖”。罗布泊作为举世闻名的一个历史的概念，在我国古代史籍中早就见诸记录。成书于春秋战国时期的、我国最早的一部地理学著作《山海经》，曾经多次提到罗布泊，称罗布泊为“渤泽”，以为这里便是黄河的源头。可见当时罗布泊水量之大，影响之大。

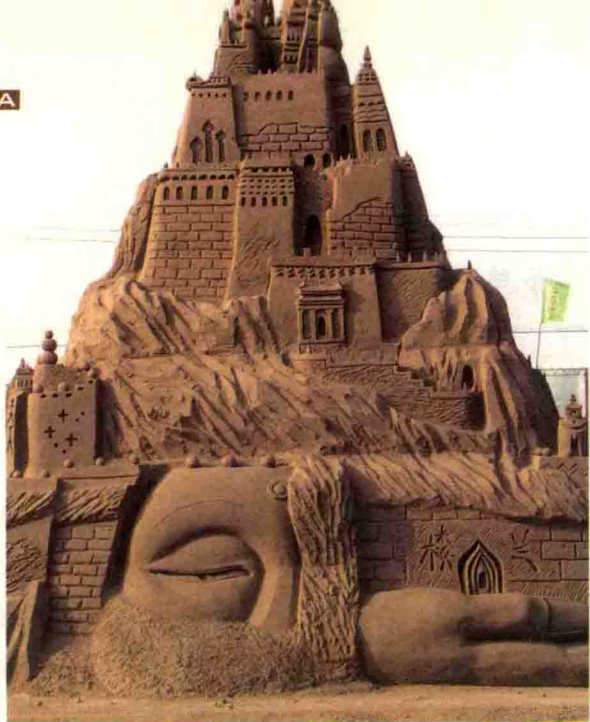
楼兰古城位于罗布泊畔，虽然今日只剩下了残垣断壁，但仍可以看出，

楼兰古城当时基本上呈正方形，东面长约 333.5 米，西面和北面各长约 327 米，南面长约 329 米，总面积约 108240 平方米，颇具规模。

从文献资料上看，秦末汉初，楼兰是一个约有 1.4 万人口、2900 名士兵的国家，匈奴族冒顿单于占领了包括楼兰在内的西域诸国。楼兰成为匈奴控制下的一个属国，张骞通西域后，西汉政府派往西域的使者往来不绝，使者经过楼兰国时，楼兰国统治者勾结匈奴劫杀西汉的使者，并对往来的商贾、牧民等造成极大的威胁。汉武帝元封三年（公元前 108 年），西汉政府派将军赵破奴率领军队进攻楼兰，楼兰兵败降汉。武帝设汉亭障并列至

📍 古楼兰断壁残垣的废墟





繁荣一时的文明古城

玉门（今甘肃敦煌西北小方盘城），以加强对楼兰的控制。西汉著名史学家司马迁在《史记》一书中记述：“楼兰、姑师邑有城郭，临盐泽。”盐泽是当时对罗布泊的称呼。司马迁这段记述的意思是说：在罗布泊周围有楼兰、姑师两个国家，国邑都建有城郭。汉朝

政府在楼兰国的旧都一带设都护，置军侯，开井渠，屯田积粮，使楼兰国的旧都成为一个军事、经济、交通的重要城邑，成为古代“丝绸之路”南道上的一个重镇。西汉末年，政治腐败，难顾丝路要塞，加之匈奴势力复起，致使楼兰国又投向匈奴。直至东汉明帝水平十六年（公元73年），班超率吏士36人使楼兰国，并乘夜袭击北匈

奴使者营地，斩杀其使者，击溃其使者团，才促使楼兰王决心归汉。此后相当长时期内，楼兰仍是东汉控制的一个重镇。对楼兰的管辖一直延续至魏晋时期，但以后便逐渐荒废了。

这一切都显示了楼兰在中西方交通、交流及商贸上无与伦比的地位。

古丝绸之路西出长安，经著名的

敦煌，再西行至楼兰。楼兰的确是中国对外交流的枢纽和前哨。它在当时，是一座颇具规模的国际性中转城市。中国客商到这里，便可选择不同道路前往世界各地，而世界各地的人员从四面八方汇集于此，再前往长安。正如史学家孔拉特所说：“楼兰古城的兴衰，是一面紧张的世界史的纪念碑。”

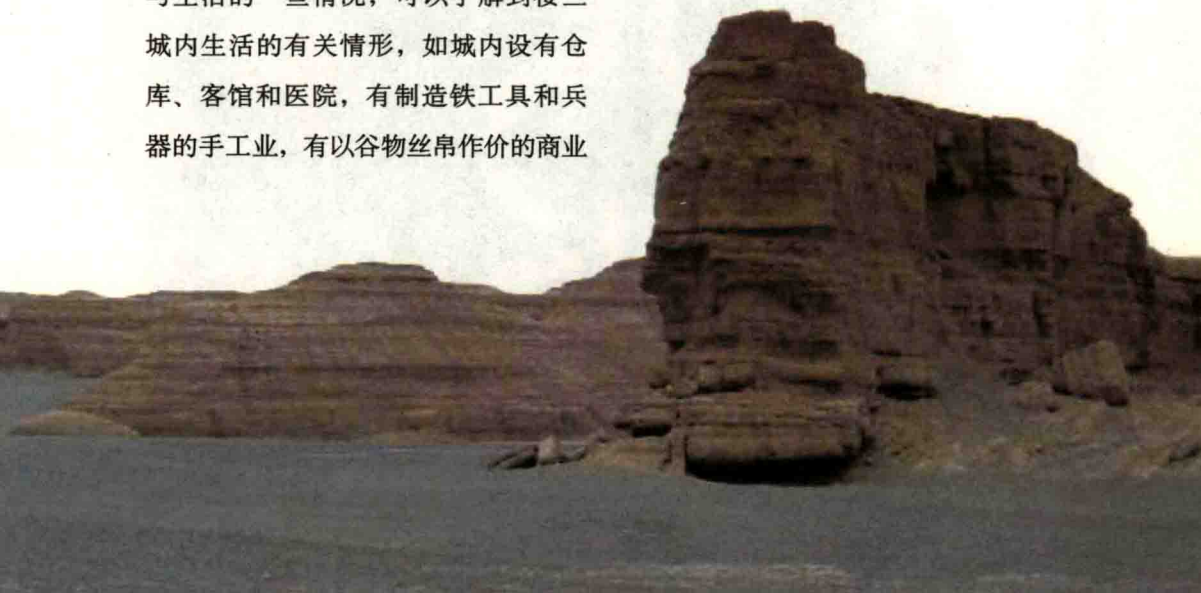
3. 独具特色的楼兰经济与文化



楼兰古城出土的汉文木简和文书的纪年多数集中在公元 270 年前后，这些文书主要是当地行政机构和驻军的各项公文及公私往来信件，内容比较丰富，从中可以看出楼兰城的驻军概况和各屯区农业生产、水利与生活的一些情况，可以了解到楼兰城内生活的有关情形，如城内设有仓库、客馆和医院，有制造铁工具和兵器的手工业，有以谷物丝帛作价的商业

活动。此外，文书还记录了一些有关城内居民与户口、法律等方面的情况。

楼兰的经济文化是独具特色的。楼兰汉简记载了与屯田有关的仓库名称以及当时从内地迁到楼兰地区的农垦人员携带家眷等情况，反映了楼兰



地区屯垦的组织及规模。木简记载清楚地说明：当时楼兰是一个重要的农垦中心，这里普遍使用牛耕，广泛引水灌田。考古人员在楼兰城内发现的埋藏深达 70 厘米的糜子堆积层，进一步证实了木简的记载。在意识形态上，当时的楼兰佛教盛行。据有关文献记述，“国王奉佛”“可有四千余佛僧”，楼兰古城出土的佛塔从实物方面也证实了这一说法。

楼兰还是一个手工业技艺发达的古城，在废墟中发现的建筑材料上，雕刻着造型奇特的花纹，出土的大批丝、毛、棉、麻织物图案，色泽鲜艳，形态生动，栩栩如生。

楼兰艺术上也带有东西交流的特点。西域是音乐和舞蹈的王国，在考古发现的壁画图像上所见乐器有琵琶、竖箜篌、箏、排箫、铜角等，舞蹈的场面更为常见了。绘画和雕刻艺术也都非常精美，如各种木雕、石雕及金属雕刻均不乏巧工之作。

楼兰考古最为精彩的一点恰恰是其具有多元民族、多元文化相结合的特点。宗教信仰和物质习俗也均表现出这种特点。如 1997 年新疆文物考古所在尉犁县营盘古城附近发掘的一座汉晋墓地，出土文物包括汉晋的绢、绮、缣、丝绣、织金锦、汉代铁镜等中原风格的东西，以及中亚风格的麻



西域特色的麻织品

织面具、黄金冠饰、金耳环和金戒指等，还有来自波斯安息王朝的玻璃器皿和古希腊罗马风格的毛纺织物等等。可谓收尽了当时天下的宝物。

这种多元文化的格局正是古楼兰

文明赖以生存和发展的基础。从地域位置看，它处于各主要文明的边缘，似乎是一个“文化边缘地带”，而实际上却是各民族文化交流与展现的舞台。

4. 陡然消失的古楼兰



公元4世纪最初的20年，当中原大地一片厮杀之时，今天甘肃和塔里木盆地南缘，在凉州刺史张氏家族的经营下一派和平、繁荣的景象。然而令人感到奇怪的是，在楼兰古城的最后一任西域长史——李柏离任后，楼兰城数百年来所拥有的繁华和喧嚣都蒸发了，仿佛一夜之间，它的名字从史书上彻底消失了。

以至唐高僧玄奘于公元7世纪中叶路过楼兰故地时，见到的竟是“国久空旷，城皆荒芜”“城郭巍然，人烟

断绝”的萧条景象。科学家们综合大量考察结果，对古楼兰的突然消失作出了种种假设。

假设之一：人为毁灭

许多学者认为，古楼兰的衰亡是与社会人文因素紧密相连的。我国古书记载楼兰古国的最后存在时间在东

楼兰古城大佛塔



晋十六国时期，这正是我国历史上政局最为混乱的时期，北方许多民族自立为藩，相互战争。而楼兰处在军事要冲，为兵家必争之地。频繁战争、掠夺性的洗劫使楼兰的植被和交通商贸地位受到了毁灭性的破坏。处在沙漠边缘的古国，丧失了这几个基本要素，也不可能存在下去。于是，它就变成今天满目黄沙、一片苍茫的景象。

假设之二：水断城空

美国人亨廷顿认为第四纪以来塔里木盆地气候趋于干旱，降水量减少了30%，古楼兰人被迫大批迁徙。

英国人斯坦因说，塔里木盆地的气候一直处于干旱状态，至今没有多大改变，但河流水量连年大减，因此楼兰古城的消亡与降水量无关，而是高山冰川萎缩，河流水量减少所致。由此可以看出，水这个关键因素的缺乏导致楼兰废弃，即“水断城空”。

假设之三：路断城空

考古学家王富葆教授，通过对罗布泊湖心沉积物的研究分析，对“水断城空”的观点提出了疑义。他认为“九千年以来，罗布泊经历了七次较大的水体剧烈变化。尽管具体每次变化的时间不好说，但罗布泊干涸和充盈的反复交替却是无疑的。”

罗布泊主要活水源是孔雀河，楼兰古城当年亦仰仗这条母亲河，如果孔雀河下游干涸或者改道，湖会干涸，而城也跟着废弃，即湖和城在一定程度上是属于一个生态环境下的两个组成部分，一荣俱荣，一枯俱枯。楼兰古城被废弃的时间是在公元4世纪30年代之后，依照亨廷顿和斯坦因的“水断城空”说，这个时期楼兰古城周围，包括罗布泊应该遭遇了巨大干旱。但是，这次干涸仅仅是七次干涸中的一次，为何偏偏是在这个时候楼兰人废