

人生百事之宝鉴 处世交际之秘诀

活学

活用

厚黑学 心理学

HOUHEIXUE & XINLIXUE

「上」 龙柒 编著

一千个人心中有一千种对厚黑的理解，此厚黑未必彼厚黑，
不厚不黑未必真善；
同一种心理往往源于不同的角度动机；学会换你心为我心，
心心相通路路才顺。

人生百事之宝鉴 处世交际



厚黑学 心理学

HOUHEIXUE & XINLIXUE

「上」 龙柒 编著

一千个人心中有一千种对厚黑的理解，此厚黑未必彼厚黑，
不厚不黑未必真善；

同一种心理往往源于不同的角度动机；学会换你心为我心，
心心相通路路才顺。

图书在版编目 (CIP) 数据

活学厚黑学 活用心理学/龙柒编著. —北京: 中国画报出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-80220-554-3

I. 活… II. 龙… III. ①伦理学—通俗读物②心理学—通俗读物
IV. B82-49 B84-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 126935 号

活学厚黑学 活用心理学 (上)

出 版 人: 田 辉

编 著 者: 龙 柒

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)
010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cppl1985@126.com

印 刷: 北京昌平新兴胶印厂

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 24

版 次: 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-554-3

定 价: 47.80 元 (上下册)



八面玲珑的快意人生

(前言)

说起中国近代史一个扬名海内外、影响深远的学说，就不得不提到《厚黑学》。它是“厚黑教主”、“影响中国 20 世纪的 20 大奇才怪杰之一”的李宗吾的力作。全书收录了李宗吾先生有关“厚黑学”的精彩文章，内容涉及到文学、哲学、政治、经济学、心理学、社会学等诸多研究领域。内容宏博，见解深邃，启迪心智，文笔流畅轻松，语言幽默隽永，既让人增长见识，深受教益，又让人从中获得一种非常特殊的阅读快感与审美体验。

久经宦海沉浮的李宗吾最早写《厚黑学》是在民国初年，在这篇文章中，李宗吾对于中国专制制度下虚伪的封建伦理和圣贤进行了无情的揭露和批判，把封建专制统治者给历史糊上的仁义道德撕得七零八碎。不仅如此，他还把批判的利剑直指“尧舜禹汤”等“圣贤”，声称圣人乃是厚黑徒的最高境界，是“厚而无形，黑而无色”，进入“无声无嗅，无形无色”之境界。

本书的上半部分收录了李宗吾先生有关“厚黑学”的经典

文章，使人们不但可以了解“厚黑学”的精髓，还可以看到李宗吾先生运用他所创立的学说对社会、政治问题所进行地深刻精辟的论述。通过对本书的阅读，读者不仅可以更加深入、全面地理解这一影响深远的学说，还可以领略到为人处世的精妙所在，并在日后的生活实践中加以运用。

心理学是研究人和动物心理现象发生、发展和活动规律的一门科学。心理学既研究动物的心理，也研究人的心理，而以人的心理现象为主要研究对象。总之，心理学是研究心理现象和心理规律的一门科学。

心理学一词来源于希腊文，意思是关于灵魂的科学。灵魂在希腊文中也有气体或呼吸的意思，因为古代人们认为生命依赖于呼吸，呼吸停止，生命就完结了。随着科学的发展，心理学的对象由灵魂改为心灵。直到19世纪初叶，德国哲学家、教育学家赫尔巴特才首次提出心理学是一门科学。科学的心理学不仅对心理现象进行描述，更重要的是对心理现象进行说明，以揭示其发生发展的规律。

日常生活中的许多现象，其背后都受到心理学的支配。人的行为背后也往往具有比较深层的心理奥秘，甚至当事人自己也未必知晓。学习、运用心理学，会让你更懂得珍爱生命、热爱生活。

本书的下半部分通过大量的案例和故事，以简洁、精辟的语言，对心理学的知识和规律进行了简明扼要的阐述，让读者在轻松活泼的阅读中了解心理学，并且将心理学的知识运用于生活。

在为人处世的过程中，厚黑学与心理学是人生不可分割的两个方面。在心理学的指导下，人们可以轻易看清他人的厚黑嘴脸，参省自身的状态，进而达到避恶扬善的目的；而在探究



厚黑学的基础上，人们可以在实践中把心理学的妙处发挥到极致。

因此，活学厚黑学，活用心理学，你将迎来一个八面玲珑的快意人生。



活
学
厚
黑
学
◎
活
用
心
理
学



活学厚黑学 活用心理学



目 录

上篇 活学厚黑学

第一章 厚黑学的智慧精髓	(3)
喜怒不形于色，谓之厚	(3)
适度示弱，谓之厚	(7)
聪明之中装糊涂，谓之厚	(11)
能屈能伸，谓之厚	(15)
抓住要害，一招克敌	(19)
后发制人，以“厚”取胜	(24)
勇于拒绝，敢于说“不”	(28)
察言观色，顺利行事	(32)
才华显露，适可而止	(36)
与人为善，成人之美	(40)
第二章 厚黑学人生境界——圆熟变通	(44)
标新立异，自我推销	(44)



适时退让，加快前进	(49)
乘“需”而入，赢得先机	(54)
以和为贵，和气生财	(58)
欲取先予，“黑”而无色	(62)
头脑冷静，从容应对	(67)

第三章 厚黑学人生境界——大智若愚

鹰立如睡，虎行似病	(72)
该糊涂时且糊涂	(77)
功成身退是一种境界	(80)
以诚取信，以信得利	(84)

第四章 厚黑学行世智慧——包装形象，隐形藏本

引而不发，藏而不露	(88)
急流勇退，见好就收	(93)
卧薪尝胆，再创辉煌	(97)
忍一时气，免得百年忧	(101)
假痴不癫，以求自保	(105)
得过且过，难得糊涂	(110)

第五章 厚黑学行世智慧——对症下药，通达做事

有舍有得，不舍不得	(114)
遇强示弱，遇弱示强	(119)
以泪赚怜，诱人就范	(123)
雪中送炭，口渴喂水	(128)
恩威并济，收买人心	(132)
冷庙烧香，急中见利	(136)

第六章 厚黑学行世智慧——善借他力，厚黑无形 (139)

攀龙附凤，巧结贵人 (139)

背靠大树，乘其阴凉 (144)

巧借时局，顺势而上 (148)

借小人之道对付小人 (153)

借名生利，坐享其成 (157)

第七章 厚黑学行世智慧——胸襟宽阔，舞台人生 (161)

感激轻视你的人 (161)

助人等于助己 (165)

有理也要让三分 (169)

心胸开阔，为人大度 (174)

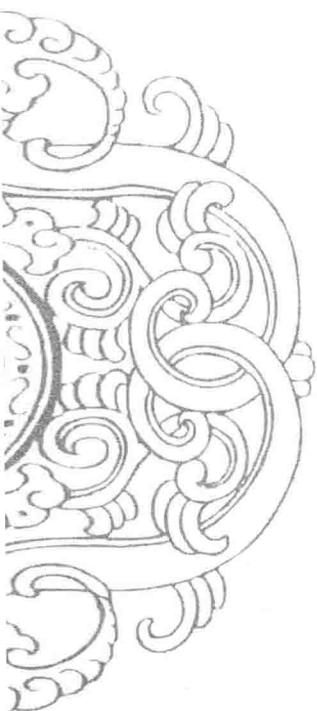
多宽容者，多交益友 (178)



上
篇

活學

厚黑學





第一章

厚黑学的智慧精髓

喜怒不形于色，谓之厚

《三国志·先主传》中有关于“喜怒不形于色”的描述，说的是刘备身長七尺五寸，两只手能垂到膝盖，眼睛能看到自己的耳朵，他沉默寡言，喜怒不形于色。正是因为如此，刘备才被神化为奇人奇像，所以才能拥有那么多的追随者，从而成就大业。这跟刘备被宣扬的个人魅力是分不开的。

喜怒不形于色，谓之智慧

凡是城府很深的人大都是喜怒不形于色的人，人们很难从他的表情和举止来判断他内心的想法。尽管人的内心总是能通过外形的变化表现出来，人们的一个下意识的动作往往能代表他内心的想法，而脸上总是没有表情的人不仅能增加他的神秘



性，同时也能树立自己的权威，若是一个成功的领导者如此表现，那么他的下属应该不敢轻易背叛他。厚黑学中教导我们，要学会喜怒不形于色。

喜怒不形于色，往往能体现一个人的阅历和性格。这样他每时每刻都能够控制住自己的脾气，但是这一点要想做到是十分困难的，除非一个人能有很深的人生阅历。成功的人和社会经历比较丰富的人往往能达到这一种境界。遇到事情要坚强，学会忍耐，学会磨练自己的性格，做事情时要给自己留些余地。这样便会逐渐成熟起来，而且不容易让别人发现你的真正心思。遇事时要少说多看，凡事忍耐，让自己冷静下来，用理智的思维去看待周围的一切。这样时间久了，就会做到喜怒不形于色。

一般人遇喜都会兴奋，遇悲则哀伤不已。对于一个领导者来说，如此表现就会带来很多问题。因为人们会根据你的喜怒来调整和你相处的方式，你的意志也就会在无形之中受到别人的控制。有的时候，如果你的喜怒表达有欠妥当，还会遭来祸端。聪明的人为控制自己的喜怒，终生都在有意识地磨练自己，把这视为生存智慧。

喜怒不形于色是领导者的风范

公元1600年，北方民族势力强盛，并且不断地用武力强迫东晋，司马王朝处在水深火热之中。谢安当时任东晋的宰相。

一次，北方的前秦进攻南方，并率领百万大军渡江而来。东晋当时势力弱小，只有几万人。虽说历史上不乏以少胜多的例子，但是此次实在是双方力量悬殊，东晋人民也失去胜利的信心。当人人都准备逃难的时候，宰相谢安却纹丝不动，沉着





冷静。当他一切都部署好之后，便悠然自得地饮酒下棋。

由于谢安的运筹帷幄，又加上天时地利人和等因素，东晋艰苦地打赢了这场仗。获胜的消息传到宰相府，此时谢安正与人对弈，知道消息后，他仍旧面无表情，若无其事地下棋。客人好奇地问他：“有什么要事吗？”谢安却说：“没什么，打了胜仗。”

在外人面前，即使是天大的喜事，谢安也仍旧面无其事，直到客人走后，谢安回到屋内，一不小心碰到门槛，把木屐也撞断了，谢安也没有发觉，他硬是把这份胜利的喜悦压在心里。

楚汉相争时期，有一次刘邦和项羽在阵前对话，刘邦历数项羽的罪状，项羽大怒，命令潜伏的士兵放箭射杀刘邦。刘邦躲闪不及，一支箭射中胸口，伤势严重，刘邦甚至痛得无法起身。

此时事态严峻，若是主将受伤，群龙便无首。万一楚军乘胜追击，那么汉军就会溃败了。于是刘邦忍了忍，他镇静下来，趁人不注意，竟手放在自己的脚上，对项羽大声喊道：“碰巧你们射中了，不过可惜射中了我的脚，并不是我的身体。”士兵听见刘邦这样说，便稳定下来，最终也没有被楚军攻陷。

因此，能够做到喜怒不形于色才是领导者重要的手段，当组织内部遭遇困难时，如果领导者露出不安的表情或慌乱的态度，便会影响到全体员工，一旦根基动摇，就会带来崩溃。这种情况下，如果领导者能保持冷静、若无其事的态度，就能使属下的心里平静。

喜怒哀乐是人的基本情绪，世界上没有人能真正做到心如止水，他们并不是没有喜怒哀乐，而是不把喜怒哀乐表现在脸上罢了。对于每个人来说，如果想开创自己的一份事业，就要做到喜怒不形于色。只有这样才不会被小人看出破绽，同时也能让自己的人格魅力提升。





适度示弱，谓之厚

生活中常常需要适度示弱。这是一种处事的人生智慧。在生活中常常会遇到很多矛盾，尽管这些事情并不涉及到大是大非。就像朋友之间的争吵，夫妻之间的矛盾，父母和孩子的代沟等等。如果我们只是一味的逞强，并不示弱，就会失去很多。正所谓，忍一时风平浪静。这就是适度示弱的优势，这需要一种豁达博大的胸襟。学会适度示弱，才是宽厚之人。

适度示弱是人生的智慧

适度示弱更需要勇气。为了实现生活中的理想和远大的目标，难免会遇到挫折和不如意，很多时候都会遇到忍无可忍的事情。在这种情况下，适度示弱就显得尤为重要。示弱可以帮助我们积蓄力量，可以帮助我们渡过难关。正如韩信忍受胯下之辱而成为千古名将，而项羽不肯低头只落得个乌江自刎。逞强需要勇气，示弱也是如此。成大事者不拘小节，小不忍则乱大谋。

三国时期，蜀国为了平定周边少数民族的叛乱，便设法劝降归属。但是孟获所统治的少数民族却负隅顽抗。诸葛亮最后七擒孟获，终于让孟获心服口服。

诸葛亮为平定南方，采取的是攻心政策，对南蛮首领孟获捉住就放。经过反复六次胜利之后，孟获还是不认输。他向乌



戈国王求援，率领三万藤甲兵，在桃花渡口与诸葛亮对阵。诸葛亮派大将魏延对阵，但是藤甲兵十分厉害，刀剑不入，蜀军难以抵抗。藤甲兵并不乘胜追击，只是返回。因为藤甲都用油浸透，所以能轻易地渡河而去。魏延向诸葛亮报告了情况，大臣们都劝诸葛亮班师回朝。但诸葛亮说：“我们好不容易才走到此步，岂能容易放弃？”

诸葛亮便亲自勘察地形，他来到一座山，望见一条形状像盘蛇的山谷，山谷两边都是悬崖峭壁，中间是大道，没有树木杂草。他便问周围的山民：“这是什么地方？”

山民说：“这是盘蛇谷。”

诸葛亮大喜，便立刻打道回去。他命令马岱准备车，竹竿等东西放在盘蛇谷两边，并命令赵云按照他的要求准备东西放在路口，命令魏延与藤甲兵交战。并且要在半个月内连输十五仗，丢弃七个营寨，把藤甲兵引进盘蛇谷。

孟获在刚开始打了胜仗之后，便对乌戈国王说：“恭贺贵军胜利，蜀军怎能是你我的对手呢？不过，我想诸葛亮惯用埋伏火攻的计策，今后与他们交战，只要看见山，或者山谷中有树木的地方，千万不能进去。”

国王说：“你说的对，藤甲兵就怕火，我们要防止诸葛亮放火进攻。”

随后，魏延与藤甲兵交战，每战必败，半月内连败十五次，并且丢了七个营寨。

藤甲兵每次追杀，国王一见树木茂盛的地方便停止前进，派人远望。果然，看见树林深处隐隐有军旗飘扬，便笑着说：“果然诸葛亮在树林里埋伏，想用火攻，我偏不上当。这次他败定了。”

第十六天，魏延又来挑战。乌戈国王打败魏延，魏延向着盘蛇谷逃跑。国王派兵追赶，见盘蛇谷中并没有树木，又见粮