

张犁·工笔花卉小品



张犁 [著]

云南出版集团公司

 云南人民出版社

张犁 · 工笔花卉小品

张犁 [著]



01905031

云南出版集团公司

云南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

张犁·工笔花卉小品 / 张犁著. -- 昆明: 云南人民出版社,
2012.11

ISBN 978-7-222-10419-8

I. ①张… II. ①张… III. ①工笔画—花卉画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259449号

责任编辑: 杨晓东

作品拍摄: 杨晓东

装帧设计: 张犁

责任校对: 吴磊

责任印制: 洪中丽

书 名 张犁·工笔花卉小品
作 者 张犁

出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

地 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 <http://www.ynpph.com.cn>

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/12

印 张 4.5

版 次 2012年11月第1版第1次印刷

印 刷 昆明亮彩印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-10419-8

定 价 68.00元



目 录

新筠	二	素藕	二六
东风恶	四	寒塘秋池	二八
粉艳露盘	六	花雨红成陈	三十
三月东风吹柳信	八	碎红春信至	三二
昆明三月樱	十	清香细	三四
薄翅腻烟光	十二	落红伤春	三六
入新秋	十四	松骨傲伸	三八
无题	十六	闲花淡淡春	四十
有节是秋筠	十八	秋欲破	四二
野荷残恋	二十	立冬	四四
留旧寒	二二	堤上清寒	四六
花枝拂短墙	二四	花开易见落难寻	四八



目 录

新筠	二	素藕	二六
东风恶	四	寒塘秋池	二八
粉艳露盘	六	花雨红成陈	三十
三月东风吹柳信	八	碎红春信至	三二
昆明三月樱	十	清香细	三四
薄翅腻烟光	十二	落红伤春	三六
入新秋	十四	松骨傲伸	三八
无题	十六	闲花淡淡春	四十
有节是秋筠	十八	秋欲破	四二
野荷残恋	二十	立冬	四四
留旧寒	二二	堤上清寒	四六
花枝拂短墙	二四	花开易见落难寻	四八

父亲去年购得一棵紫竹，今年发了一茬，亭亭立于一旁，却还无半点紫色。



那日，读唐寅《落花诗》“梨花深院恨多风”句，为之恻容，难抑心情，于昆明讲武堂西墙写生梨花小枝。



团花很美却绘之不易，小花有层，团花亦多层，层层相扣，繁复也。



读书时，临习过李迪的《风雨归牧图》，想来已是十年前旧事。感叹狂风中飞舞的柳枝表现于写实与写意间恰到好处。我虽无此豪迈，也写得春风摇曳。

《三月东风吹柳信》 绢本 20cm×20cm 2005年



昆明三月有赏樱花一景，人们随花纷至沓来，可我更钟情素色
掩映于黛蓝之中。

《昆明三月樱》 纸本 25cm×25cm 2008年



小院涌来绿色，密密匝匝间苍翠而欲滴，我沉浸在这种“绿”
的秩序和节奏中。忽然，一只粉蝶飞过，牵动出夏景的芬芳。

