

歷代名媛詩歸
(第一輯)

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

路傳新 主編

歷代名家詠滁州

(第一輯)

羅揚

图书在版编目(CIP)数据

历代名家咏滁州 / 路传新主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5398-4615-6

I. ①历… II. ①路… III. ①文艺—作品综合集—滁州市—当代 IV.
①I218.543

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第258456号



历代名家咏滁州 (共三辑)

Lidai Mingjia Yong Chuzhou

出版人 武忠平 策划编辑 陈 涛

责任编辑 张李松

特约编辑 宋效永

责任印制 徐海燕

出版发行 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮 编 230071

营 销 部 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷 金坛市古籍印刷厂有限公司

开 本 185mm × 280mm 8开

印 张 212简页

版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5398-4615-6

定 价 280.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

序

我们滁州是个好地方。滁州地处长江淮河之间，是南北通衢要道，自古有『金陵锁钥、江淮保障』的美誉。西晋末年，琅琊王司马睿驻蹕于滁城西南诸山，渡江后建立了东晋王朝；五代时期，赵匡胤奇袭清流关，智破滁州城，奠定了帝业声望；元朝末年，朱元璋在此揭竿而起，开创了大明王朝。滁州属典型的江淮丘陵地貌，山水田林兼备，风景优美。『春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横』（韦应物《滁州西涧》）的滁州之春，『琅琊山色郁葱葱，绿树深藏古梵宫』（陈规《琅琊寺》）的滁州之夏，『潇潇寒雨渡清流，苦竹寒云特地愁。回首南唐风景尽，青山无数绕滁州』（王士禛《清流关》）的滁州之秋，『清流关前一尺雪，鸟飞不度人行绝』（欧阳修《永阳大雪》）的滁州之冬，吸引了顾况、韦应物、欧阳修、苏轼、梅尧臣、曾巩、陆游、辛弃疾、孔尚任、王阳明、吴敬梓等古往今来众多文人墨客在此流连忘返，留下了许多脍炙人口的名

篇佳作。欧阳修的《醉翁亭记》更是千古传唱，自不待言。

为滋养城市，辉映时代，更好地打造滁州文化的升级版，实现建设『文化滁州』的宏伟目标，市文联牵头，相关部门共同努力，历经一年时间广泛搜罗，精心整理，编纂了这套《历代名家咏滁州》。该书精选题咏滁州的诗文，时间跨度从唐朝到近代，内容涉及滁州社会风俗、名胜古迹、自然景观等诸多方面，从不同视角反映了滁州的历史风貌。经过时间检验，深获读者认同，从一管窥全貌，展示了滁州深厚的历史文化积淀和丰硕成果，丰富了滁州的人文内涵。作家海岩曾说：『我们的品格、良知从哪里来呢？从祖先留给我们的伟大的文化遗产中来的。』捧读《历代名家咏滁州》，读者们不仅可以了解滁州丰富的历史文化遗产，增强自豪感和凝聚力，还可以在品鉴诗词之美的过程中，追慕前贤，涵养德行，砥砺品格，焕发建设美好新滁州的热情。

『闻道琅琊山色好，为题新句寄清风』（宋·张耒）。新的时期，文化越来越成为经济社会发展的重要支撑。历代前贤的作品展现的是滁州的历史画卷。而今，美好新滁城的宏伟蓝图已经

绘就，创新蜕变之美、地域景观之美、时尚新城之美都为文艺创作提供了丰富的源泉。希望滁州的广大文艺工作者发扬传统，与时俱进，把思想和行动统一到践行党的十八大精神上来，把智慧和力量凝聚到加快推进滁州文化强市建设中来，以更加充沛的激情、更加生动的笔触，创作出更多彰显滁州特色，反映滁州经济发展、社会进步，具有较高思想性、艺术性、观赏性的精品力作，让更多的人了解滁州，关注滁州，成为滁州的山水知音。

滁州市委书记

江山

目 录

题道標、道揖二上人东峰禅室，

腊月……………王禹偁 一一

时助成，此官筑斯地……………李幼卿 一

滁州官舍（二首）……………王禹偁 一二

题琅琊上方……………顾况 三

感滁山……………富弼 一四

滁州西涧……………韦应物 四

怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮……………欧阳修 一五

游西山……………韦应物 五

琅琊山六题……………欧阳修 一六

秋景诣琅琊精舍……………韦应物 六

永阳大雪……………欧阳修 二二

简寂观西涧瀑布下作……………韦应物 七

题滁州醉翁亭……………欧阳修 二三

守滁阳深秋忆登郡城望琅琊……………李绅 八

菱溪大石……………欧阳修 二四

琅琊山……………王禹偁 九

丰乐亭游春（其三）……………欧阳修 二六

琅琊溪……………曾巩 二七

——和李清宇韵……………辛弃疾 四七

游琅琊山……………曾巩 二八

木兰花慢·滁州送范倅……………辛弃疾 四九

庶子泉……………曾巩 三〇

送张野夫寺丞牧滁州……………陆游 五一

寄题滁州醉翁亭……………梅尧臣 三一

醉翁亭……………林逋 五三

琅琊溪……………梅尧臣 三二

日观亭……………林逋 五四

醉翁操（并序）……………苏轼 三三

醉翁亭图……………虞集 五五

次韵王滁州见寄……………苏轼 三六

雨中寂乐亭……………王古 五六

琅琊五景……………章衡 三八

送朗州周子嘉……………陈旅 五七

寄滁州邵子发同年（二首）……………张耒 四三

醒心亭……………常安民 五八

琅琊寺……………陈规 四六

幽谷泉……………王安石 五九

声声慢·滁州旅次登莫枕楼作

至大柳驿……………宋濂 六一

登琅琊山……………宋濂 六三

龙潭夜坐……………王守仁 七七

琅琊古刹……………陈璉 六五

乌衣镇望滁州诸山……………文徵明 七九

清流关……………陈璉 六六

九日游琅琊……………文徵明 八〇

寄滁州陈廷器……………王达 六八

游醉翁亭得『香』字……………张楠 八一

琅琊古刹……………祝孟献 六九

醉翁亭纪游……………胡松 八二

丰山层云……………祝孟献 七〇

游白云庵（二首）……………胡松 八三

宿琅琊寺……………庄昶 七一

紫薇泉……………胡松 八五

琅琊山纪胜（二首）……………庄昶 七二

琅琊溪……………孙孟 八六

逸兴琅琊古寺……………石禄 七四

晚至琅琊……………章焕 八七

九日登琅琊……………石禄 七五

过清流关……………王世贞 八八

游琅琊山……………程敏政 七六

秋游琅琊山绝顶（四首）……………张舜臣 八九

丰乐亭纪游·····马乾元 九三

西涧春潮·····尹梦璧 一〇五

游琅琊山登揽秀亭最高处·····朱天球 九四

让泉秋月·····尹梦璧 一〇六

寻琅琊山留宿德上人兰若·····茅坤 九五

清流瑞雪·····尹梦璧 一〇七

揽秀亭·····萧崇业 九六

清明日游琅琊山·····赵汝廉 一〇八

让泉述怀·····文翔凤 九七

游琅琊山二绝句·····詹沂 一〇九

洗笔台·····文翔凤 九八

寻醉翁亭·····石澄 一一一

重过滁州有感·····祝世禄 九九

九日登琅琊山顶·····陈燮 一二二

皆春亭·····戴瑞卿 一〇〇

题诗碑·····苏茂相 一一三

柏子潭·····戴瑞卿 一〇一

雨后醉翁亭·····王士禛 一一四

题梅亭·····叶茂才 一〇二

望琅琊寺·····王士禛 一一五

宴游醉翁亭·····于冕 一〇四

清流关·····王士禛 一一六

琅琊夜游……………李元鼎 一二七

游醉翁亭……………胥庭清 一二九

春日宴醉翁亭……………余国楷 一二〇

咏欧梅（二首）……………张鹏翮 一二一

元夕关山岭雪不止……………袁枚 一二三

雨中过清流关……………钱谦益 一二四

醉翁亭访欧梅……………吴 鼎 一二五

游琅琊寺……………王赐魁 一二七

咏欧梅和韵（二首）……………张榕端 一二八

题道標、道揖二上人^(二)东峰禅

室，时助成，此官筑斯地 李幼卿^(三)

佛寺秋山里，僧堂绝顶边。同依妙乐

土，别占净居天。转壁千林合，归房一径

穿。豁心群壑尽，骇目^(三)半空悬。锡杖^(四)栖

云湿，绳床^(五)挂月圆。经行趺霞雨，跬步隔

岚烟。地胜情非系，言忘意可传。凭虚堪喻

道，对境自安禅。每贮归休愿，多惭爱染

偏。助君成此地，一到一留连。

【注释】

〔一〕二人为宝应寺禅师。韦应物与琅琊僧人道操、道桑、道深交厚，曾作怀琅琊深、标二释子。

〔二〕李幼卿，生卒年不详。字长夫。唐大历六年（七七二）以太子庶子出任滁州刺史，与僧法琛建宝应寺于琅琊山，即今琅琊寺。

〔三〕使人看了吃惊。

〔四〕锡杖，禅杖。杖头有锡环。

〔五〕绳床，坐具，以板、绳为之。

题琅琊上方^{〔三〕}

顾况^{〔三〕}

东晋王家在此溪^{〔三〕}，
南山树色隔窗低。

碑沉字没昔人远，
谷鸟^{〔四〕}犹向寒花啼。

【注释】

〔一〕此诗另有版本作：『东晋王家住此溪，南朝树色隔窗低。碑沉字灭昔人远，谷鸟犹向寒花啼。』上方，住持僧居住的内室。借指佛寺。

〔二〕顾况（约七二五—八一四），唐时苏州海盐（今属浙江）人。字逋翁。至德年间进士，曾官著作佐郎。因嘲讽当朝权贵，被贬饶州司户参军。后隐居茅山，自号华阳真逸。善画山水，诗平易流畅。有顾逋翁集，明人辑有华阳集。

〔三〕溪即琅琊溪。

〔四〕谷鸟，亦名『大杜鹃』，每年夏秋季节，活跃在琅琊山中。

滁州西涧^{〔二〕} 韦应物

独怜^{〔三〕}幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。

【注释】

〔一〕西涧，在滁城西，本属小沙河，古称上马河，源自滁州西部山区峡谷，向东合金家桥水为乌兔河，入滁城上水关，出下水关，入清流河。今为城西水库（今改名西涧湖）所淹没。一说即州界之水。

〔二〕韦应物（七三七—约七九二），唐京兆长安（今陕西西安）人。建中四年（七八二）任滁州刺史。韦诗以写田园风物著称，语言简淡。著有韦苏州集。

〔三〕怜，爱。

游西山^{〔一〕}
韦应物

时事方扰扰，幽赏独悠悠。

弄泉朝涉涧，采石夜归州。

挥翰^{〔二〕}题苍峭，下马历嵌丘。

所爱惟山水，到此即淹留^{〔三〕}。

【注释】

〔一〕西山，指滁州古城西边以丰山为主体诸山的统称。

〔二〕挥翰，挥毫。翰，羽毛，借指毛笔。

〔三〕淹留，羁留、逗留。

