

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，专属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

格列佛游记

智慧与勇气
大考验!

(英) 乔纳森·斯威夫特 / 著
初阳姐姐 / 编注



YZLI0890194661

当当网
dangdang.com

360buy.com

joyo卓越
amazon.cn

等电商联袂推荐



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PRESS

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，独属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

智慧与勇气
大考验!

格列佛游记

(英) 乔纳森·斯威夫特 / 著

初阳姐姐 / 编注



YZLI0890194661

企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

格列佛游记 / (英) 斯威夫特 (Swift, J.) 著; 初阳姐姐编注. —北京: 企业管理出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5164-0679-3

I. ①格… II. ①斯… ②初… III. 长篇小说—英国—近代—缩写 IV. ① I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006620 号

书 名: 了不起男孩成长冒险书 **格列佛游记**

作 者: [英] 乔纳森·斯威夫特

编 注: 初阳姐姐

责任编辑: 钱 丽 王秋菊

策划编辑: 闫书会

书 号: ISBN 978-7-5164-0679-3

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号

邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719

发行部 (010) 68414644

编辑部 (010) 68416775

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 河北鸿祥印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 150×220mm 1/16 13 印张 180 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前言

一天在公园里遛弯，突然听到一声尖叫，回头一看，原来是一个小男孩，当他看到树下土中的一只蝌蚪时发出的声音。我不禁摇头一笑，记得我像他这样大时，每到春天就到河边去挖蝌蚪，然后把蝌蚪拴在拍网上去捉一种叫“胡巴拉”（灰背伯劳）的候鸟。

这已是儿时的回忆了，可转念一想，现在的男孩为什么见到一只蝌蚪就会像女孩那样惊叫？怪不得人们常常说现在的男孩聪慧，知识面宽，可就是过于娇嫩，缺少男孩的野性和阳刚。有的教育工作者甚至担心，面对未来的世界他们有没有勇气去担当，面对未知的风险，他们有没有毅力去冒险。

其实，勇气和毅力来自于生活的磨砺，男子汉的刚毅和果敢是在艰苦的环境中摔打出来的。为了男孩们各个都像个顶天立地的汉子，我们策划了“了不起男孩成长冒险书”。力求从不畏艰辛，勇于冒险这一主旨出发，唤醒孩子们的童真、童趣，引导男孩们释放淘气好奇的天性，保护他们那种初生牛犊不怕虎的纯真和野性。

这套丛书共计12个分册，分别从中外著名的文学作品中撷取那些历经磨难，勇于进取，不羁世俗，百折不挠的硬汉形象，通过这些栩栩如生文学形象，让男孩子们明白什么才是真正的男子汉。

丛书首次推出的六个分册是：《汤姆·索亚历险记》《木偶奇遇记》《鲁滨孙漂流记》《格列佛游记》《海底两万里》《八十天环游地球》，通过阅读这些作品，我们可以看到有棱角的男子汉是如何炼成的。

汤姆·索亚是个天性顽皮又富有正义感的小男孩，他厌倦教会学校枯燥的功课、骗人的教义，不喜欢刻板的生活环境。汤姆一心追求自由和冒险的生活，梦想当绿林好汉，他和他的小伙伴哈克贝利凭着勇敢和智慧，最终获得了财富和自由。



鲁滨孙 内心有一股不可抗拒的力量，他虽然置身孤岛、流浪多年，却倾心开拓，历经千辛万苦，终于获得了一笔可观的财富，完成了他那个时代冒险和创业历程，成为早期殖民主义者海外扩张和重商主义的先锋，他是一个时代的英雄。

格列佛 的几次游历映衬出一个男人能屈能弯、能高能低的坚强意志。他珍惜家庭，酷爱真理和自由，敢于反抗又处事果断，是一个有胆有识的硬汉子。

尼摩船长 比起他的知识渊博与沉着机智，他最可贵的是他同情弱者和被压迫民族，具有一种正义感和人道主义精神。从他率“鹦鹉螺”号击沉“复仇”号的过程，你可以看到一个反抗压迫的战士形象。

福格 是个敢做敢为的纯爷们，他说话算话，矢志不渝。遇上挫折，他沉着应对，面对征途上的各种挑战，他总会用行动做出回答。八十天的环游地球充分展现了男人的果敢自信、担当精神和凛然正气。

当然，我们更应该记住皮诺曹，这个命运多舛的小木偶，他没有经受过那么多的诱惑，结果变成狗、变成驴，厄运不断。可是这孩子有个善良的天性，在蓝发仙女的帮助下他痛改前非，成了一个真正的好男孩。正如他所说的，“当我是个木偶的时候，我是多么的滑稽可笑，如今我变成了个真正的好孩子，我又是多么高兴呀！”

也许你早已看过这些名著，但是要提醒你的是，我们的用意不只是让你重读它，而是要你通过阅读弄清本书的故事梗概和艺术特色，在写作上能有所借鉴，这在本书每一章的后边都有所提示。同时更重要的是，希望你能理解书中人物的性格特征，如果你能从作品的情节中感悟到男子汉的阳刚与蓬勃，了解书中的主人公是如何成长的，那么，我们编写这套丛书的初衷就达到了。

闰书会

2013/12/28

目录

第一卷 小人国历险记	1
第一章 海滩遇难	1
第二章 被囚小人国	9
第三章 搜查巨人山	16
第四章 重获自由	23
第五章 小人国的奇风异俗	31
第六章 两大危机	35
第七章 海战立奇功	40
第八章 深夜密谈	47
第九章 重返英国	56
第二卷 大人国奇遇	63
第一章 误入巨人国	63
第二章 赚钱工具	71
第三章 皇宫里的生活	78
第四章 大人国见闻	86
第五章 历险与趣事	93
第六章 英明的君主	100
第七章 逃离险境	110



第三卷 飞岛国游记 118

第一章 命运的实验品 118

第二章 “拍手”绝招 123

第三章 飞岛升降之谜 129

第四章 荒芜的首都 134

第五章 参观设计院 141

第六章 邀约历代鬼魂 146

第七章 长生不死者 152

第四卷 慧骃国游记 161

第一章 落难慧骃国 161

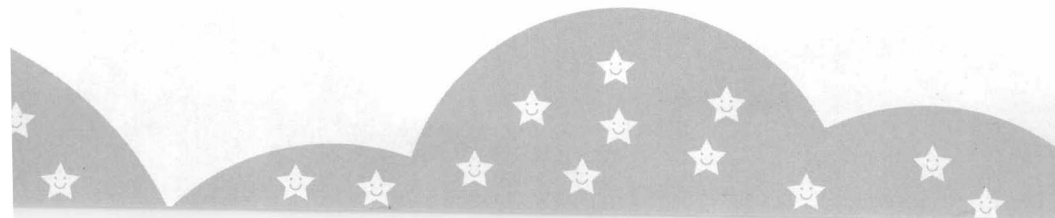
第二章 学习慧骃国语言 170

第三章 高谈阔论“耶胡”事 177

第四章 理智与美德 183

第五章 代表大会上 189

第六章 身不由己回故乡 193





* 第一章 海滩遇难

我叫格列佛，出生在英国的诺丁汉郡。

我父亲有一份小小的家业，在他五个儿子当中我排行第三，14岁时，我被送进剑桥的伊曼纽尔学院，在那儿我待了三年，埋头攻读学业。家里给我的补贴少得可怜，但是对于我们家来说还是太沉重了。于是我就开始了在伦敦著名外科医生詹姆斯·贝茨先生手下的四年学徒生涯。学业完成后，我辞别了贝茨先生，回到了家里，在父亲和亲朋好友的资助下，我又去了当时欧洲的医学研究中心——荷兰莱顿市深造了两年零七个月。

从莱顿回来后，在恩师詹姆斯·贝茨的推荐下，我在亚伯拉罕·纳



尔船长的“燕子号”商船上当了一名外科医生。三年后，我从船上下来，在贝茨恩师的帮助下，在伦敦的老周瑞街租了几间房子，开了一家私人门诊，不久就与新门街的生意人爱德蒙·波尔顿先生的二女儿玛丽·波尔顿小姐结了婚，并得到了400英镑的嫁资。

两年后，恩师贝茨不幸去世，我失去了不少客户，因没有熟人的帮忙，我刚刚起步的生意日渐萧条。我与妻子和几个要好的朋友商量后，决心再次开始海上航行。

六年的时间，我曾几次航行到东印度和西印度群岛，我的财产从而有所增加。我身边总有许多书籍，闲的时候我就读古代和现代的最好作品；我到岸上去的时候，就观察各地人民的风俗人情，也学习他们的语言，仗着自己记性好，所以学起来非常容易。

这几次航海中的最后一次却不怎么顺利，我对航海生活厌倦起来。就想待在家里和老婆孩子一起过日子。我从老周瑞街搬到脚镣巷，接着又搬到威平，希望能在水手帮里揽点生意，结果还是毫无用处。这样过了三年，对时来运转已经绝望，于是我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查船长的待遇优厚的聘请。

1699年5月，我们从英国西部海港布利斯陀起航了。在东印度群岛航行途中，一阵强风暴把我们吹到了澳大利亚西北部的塔斯马尼亚岛。由于恶劣的饮食和过度的劳累，已经有12名船员丧生了，其余的人都极度的虚弱，这真是件让人沮丧的事。

11月5日那天下午，我给几位受伤的水手治疗，又帮船上厨师包扎手指上的刀伤后，喝了点白兰地，感觉有些劳累，便决定上床好好睡上一觉。睡得迷迷糊糊之际，有人冲进舱房，一把拉起我，在我耳边大声吼着：“格列佛！不好了，快起来！”

我猛地惊醒过来，这才发现整个船身摇晃得非常厉害。这位水手神色慌慌张张的，好像遇到什么鬼似的，直喘着气。

“这是怎么回事？”

“我们遇上可怕的暴风天气了……上面需要你的帮助！”



我一下子就从床上跳起来，拿了医药箱飞也似的跟着水手跑到甲板上去，那儿的景象使我骇然。只见“羚羊号”正笼罩在漫天浓雾中，被猛烈的海浪冲击着，诡异多变的风势左右着流窜而来的海浪，几乎让人的眼睛也睁不开。

有人在降帆时，被落下的船桅击中头部。我冒着狂风暴雨急救完受伤的人，还来不及喘口气就听见身后一阵乱喊：“我们已经被风暴吹离正常航道了。”

“噢，天哪，快看，那是什么？”

“礁石！是一块大礁石……”船员们尖叫起来。

我回头一看，在离船不到300英尺的地方赫然竖立着一块巨大的礁石。强大的风力已经使得我们无法控制“羚羊号”，只能听凭海浪的摆布。

“我们快要撞上去啦！”

在一阵惊呼声中，“羚羊号”直冲上去，船身顿时破裂！

包括我在内的六名船员，急忙放下救生艇逃生。因为大家已耗尽力气，只好听天由命。大概过了半个小时，一阵狂暴的北风刮来，小艇被吹翻了，我掉进了海里，随着猛烈的海浪漂流，四周没有任何可以抓的东西。至于我的其他同伴怎么样了，我不得而知，我估计多半都完蛋了。

“挺住，格列佛，你不能就这样完了！为了玛丽和孩子们……”

我不断地勉励自己，拼命游，让身体随波前进，并不时把腿伸下去试探海底的深度，却总是够不到底。曾一度我几乎快要失去知觉了。当我累得已无力再挣扎下去的时候，猛然发现海水已经很浅，几乎淹不到头顶了。

“太好了，我终于可以上岸了！”我兴奋不已，“哈哈……主呀，你到底还是没有遗弃我啊！”

这时风力大减，我提起精神慢慢踩着海中的沙地，向前走。令人费解的是，这一带海岸坡度很小，我往前走了一英里路，终于走上岸来，

早已累得有气无力了。

那时大概是晚上八点钟的样子，我又继续向前走了半英里多路，始终没发现什么房舍和人。由于身心疲惫不堪，加上天气又闷热，使我昏昏欲睡。于是不管三七二十一，我躺在了地上，草很短，软绵绵的，很快我就沉睡过去。

啊，我从未睡得这么香甜过！我想我最少睡了九个小时，因为等我醒来，天已经大亮了！

“咦，怎么回事？”

我刚想伸个懒腰，却发现自己动弹不得。我仰天躺着，这才发现两腿被紧紧地绑住，不仅如此，我密长的头发也被捆住了，身上从胳肢窝到大腿都被一些细细的带子横绑着。我只能朝上看，太阳渐渐热起来，阳光刺疼了我的眼。

不久，我好像听到周围有一阵嘈杂的人声。可我那样躺着，除了天空什么也看不到。

忽然，我感觉有一个“活的东西”在我左腿上移动，慢慢地，他移到我的胸部，几乎到了我的下巴跟前。我尽量把眼睛向下看，竟发现一个不满六英寸高的人正盯着我。他手拿弓箭，身后还背着箭袋。在他身后，至少还跟着四十多个和他一模一样的人。

“喂！你们是什么人？你们想干什么？”

我非常吃惊，大吼了一声，那些小家伙们吓得转身就跑。他们当中有不少人，因为从我身上往下跳，竟然跌伤了。因为我的腰部对于他们来说，足有两三层楼高。猛力往下跳，受点伤是难免的。

过了不久，他们又返回来了。其中一个竟大胆地走向前，一直到他能够看见我整个面庞的地方，举起两手，抬眼仰视，一副吃惊的样子，嘴里发出尖厉而清晰的声音：“海奇那·得古尔……”

其他人也跟着他反复喊起来。

这是什么语言？我曾航海到不少奇岛异屿，可还没听过这么奇特的发音。



“可恶！”

要知道，我一直这么躺着，感觉非常难受。我猛地用力，竟然就挣断了左手边的绳索，而且连带拔出了将我的左臂钉住的木钉。

“哇！”他们就又吓得唧唧喳喳乱成一片，四散逃逸。

我把手臂抬到面前，知道他们捆绑的方式之后，便又用力侧了一下头，虽然头皮有点疼痛，但总算使绑头发的绳索稍稍松动了些。

小人们又跑回来探头探脑，我真想一把捉住他们，但这些小家伙一溜烟就跑掉了。于是听到他们齐声高喊，声音非常尖锐。

当众人停止喊叫以后，我听见其中一个人在大叫：“陶尔哥·奉纳克。”

一眨眼工夫，上百支箭齐齐向我射来，我感到左手臂像被许多针尖扎在肉里一样地疼。接着，他们又朝天射了一些，就像我们欧洲发射榴霰弹一样。有一些落在了我脸上，我赶紧用左手去挡，慌乱地喊道：

“喂！住手！你们这些笨蛋……”

哇！好疼啊！这一阵箭雨过后，我痛苦地呻吟起来，挣扎着想再脱身。可他们又发动了猛烈的进攻。居然还有几个人用长矛刺我，幸亏我穿了一件牛皮背心，那些长矛才没法刺穿我的腰。

“我该怎么对付他们呢？”我一时也想不出什么办法。

也许乖乖地躺着是最聪明的办法。我想等到了晚上，这群疯狂的小人散去后，不费吹灰之力就能解放自己，反正我已经知道松开绳索的办法了。

他们见我不再挣扎了，就收起箭，周围安静了片刻，但很快就又传来许多嘈杂的人声。我断定他们的人数在不断地增加。

同时从大约离这儿四码远的地方，传来敲打的喧闹声，直冲进我的右耳边。

“咚咚……叮叮……”喧闹声由远而近，听起来好像是有人在工作。

当我终于能在绳子和木钉允许的范围内将头转过来时，才看见面前



赫然竖起了一座一英尺半高的小讲台。面积足可容纳四个小人，台旁有两三副梯子可供攀登。

只见台上站着的四个人中，有一位富态的中年人像是他们的领导人，他的身高看上去只比我的中指稍大一些。另外三个里面有一个是侍从，替他牵着拖在后面的衣服，另外两个分别站在两旁保护他。

在他连喊三声“朗格罗·德胡耳·桑”之后，立马跑过来50个小人，割断了我头部左边的绳子，这样我的头就可以自由转动了。

接着，那位领导人开始对我叽里咕噜、指手画脚地发表起长篇演说。从他的表情上，我看得出他用了许多威胁的语句，但有时也用了一些和气的语调，有一副堂堂政治家的气派。可遗憾的是，我一个字也没听明白。

我刚开始还做出一副洗耳恭听的谦卑态度，但没过多久，饥饿就使我再也忍无可忍，也顾不得是否失礼，就不停地做出把手指放进嘴里的动作，表示急需吃东西。

那位领导人倒是领会了我的意思，他走下台来命令手下在我两腋身旁架了几副梯子，上百个小人爬上梯子，像是早有准备似的，把成筐成筐的肉送到了我嘴边。我看出是好几种动物的肉，从形状上看像是羊的前肘、后肘和腰肉。

“嘿！味道还真不错！”

我实在是饿坏了，于是狼吞虎咽，一口两三块肉。另外像步枪子弹那么大的面包，一口就能吃下五个。我的嘴好像是个无底洞，他们对于我的身躯和胃口感到无比惊奇。

接着我又用手势示意他们我想要喝水。他们虽然人小但却相当聪明，他们从我的食量里看出一点水肯定不够，于是用最快的速度把一个头号大桶吊起，从我的肚子一直滚到我的左手跟前再打开盖子，让我不费吹灰之力就拿起它一饮而尽。这酒的味道，感觉有点像淡淡的葡萄酒，但要香醇得多。

两大桶酒喝完后，我还想喝，但是他们已经没有了。他们欢呼着在



我的胸膛上跳起舞来，嘴里不停地高呼：“海奇那·得古尔。”

见我吃饱喝足后，他们向我做手势示意我把两只大桶丢下去——当然先大声警告下面的人让开。

“海奇那·得古尔！”看到酒桶飞向空中他们又和刚才一样高声欢呼。

这些小人非常大胆，竟敢在我一只手松绑之后，还大摇大摆地在我身上走来走去。在他们眼中我肯定是个庞然大物，但他们丝毫没有害怕的意思。

再后来，一位钦差模样的家伙带着十多个随从，从我右小腿爬上来，一直走到我的脸上。他拿出印有国玺的诏书递到我的面前，然后讲了十几分钟我根本听不懂的话，又用手指着远方，好像意思是说决定把我运到那里去。

先前的箭伤还在隐隐作痛，而且有的地方还起了水泡，并且他们的人数还在增加，我只好做手势表示任凭他们怎么处置我都不反抗。于是，钦差大臣很有礼貌地带着随从离去。这时，许许多多的人过来为我松解绳索，使我能自由自在地活动，然后又在我脸上、手上涂了一种有香味的油膏，涂在我脸上、手上被箭射中的地方，没过几分钟，箭伤的疼痛就都消失了。

“到底他们还有些良心……”吃饱了美味可口的食物，我不觉有些昏昏欲睡。在昏昏沉沉之际，一辆大车推到了我身边。这大车也就是一座装有22个轮子的木架，离地有3英寸，长约7英尺，宽约4英尺。看来我上岸后四小时他们才开工。

当时他们为怎样将我抬到这台机器上感到有些为难。为此，他们在我周围竖起了80根柱子。工人们用绷带将我的脖子、手、身子和腿全都捆住，然后用包扎线粗细的绳索把绷带送到木柱顶端的滑轮上。900名壮汉齐拉绳索，用了将近三个小时，才把我吊起来放到了机器上。

我全身被绳索捆得结结实实，由1500匹四寸半“高大”的御马拖着，声势浩大地向半英里外的京城进发。

当然，这些全都是后来别人告诉我的，因为在他们工作的时候，我因为掺在酒里的催眠药药性发作，睡得正香呢。

内容点睛

作为小说的开篇，本章交代主人公的一些成长的经历和社会经历，以及开始历险的背景，为后面的历险作了铺垫，正是这些丰富的知识积累，使得格列佛在一次次历险中化险为夷，最后得以成功地回到家乡。本章的故事情节是：格列佛在海上航行时遇到了风暴，随着航船的遇难，船上伙伴们的丧生，格列佛意外地来到了小人国，从一苏醒就成了小人们的俘虏，丧失了人身自由，他将会遇到怎样的遭遇呢？篇章结尾处留下悬念，吸引读者继续阅读。

写作小秘笈

1. 用词准确。文中用词非常准确形象，比如在对小人们给格列佛运送食物、喂食物等动作描写中，一系列动词的运用，非常贴切，这一点值得学习和借鉴。

2. 比喻修辞生动形象。文中多处运用了比喻的修辞手法，例如写小人们的食物之小，“另外像步枪子弹那么大的面包，一口就能吃下五个”，非常生动逼真；再如写小人们的箭射到主人公身上的感受，“我感到左手臂像被许多针尖扎在肉里一样地疼”，描写细腻具体。

* 第二章 被囚小人国

走了整整一天，我们才于次日大约中午时分到达离京城不足两百码的地方。小人国的国王亲自率满朝文武出来迎接我们，当然，大臣们是无论如何也不会让他们的国王冒险爬到我身上来的。

“把他锁在那座神殿里吧！”

圣旨一下，工人们便将我吊放在了神殿门前。这神殿，据说是全国最大的。因几年前这里发生过一桩惨无人道的凶杀案，在当地那些虔诚的人看来，这事有污圣地，于是把里面所有的装饰和礼拜用品都搬走了，只用作一般的公共场所。

神殿的大门朝北，约有四英尺高两英尺宽，由此我可以方便地爬进爬出。门的两边各有一扇小窗，离地约有六英寸。御用的铁匠从左边的窗口拉进去91条链条，那链条的式样、尺寸很像欧洲妇女的表链。铁匠又用36把挂锁把我的左腿锁在链条上。

距离大马路20英尺外的地方，有座至少五英尺高的尖塔正对着这神殿。国王及朝中大臣就由此登上高塔，以便瞻仰我这庞然大物的“风采”。

我估计有10万以上的居民都出城来看我。尽管有卫队保护，但不少胆大包天的民众还是顺着梯子爬上我的身体，并在上面走来走去。幸亏不久国王就发布告禁止这种行为，违者一律处以极刑，不然我肯定早就被践踏成肉酱啦！

他们确定我根本无法逃脱之后，就将捆绑我的绳子全都砍断了。我猛地坐了起来，从大约四英尺高、两英尺宽的殿门爬了出去。与此同时，我心中却涌出生平从未有过的沮丧。

人们看到我站起来走动，其喧闹和惊讶的情形简直是无法形容！



我左腿被一个大约六尺长的链条拴着，我可以在以这个为半径的半圆之内来回走动。

现在已是白天了，我环视一下四周。

“哇！实在是太美了！”我不禁感叹道，因为我生平从未见过这么赏心悦目的景色。

凭着我高大的身子，不费什么力气就可以眺望远处。只见周围的田野就像无尽的花园，圈起来的田地一般都是40英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地1/8英亩，最高的树大约高7英尺，而左面的城池就像戏院舞台上绘制的布景一样。

“还好！这样至少不像全身被绑着那么难受。我就来个以静制动，看看他们还有什么花招。”于是，我走到门外，呼吸新鲜空气。这时，国王已经走下楼塔，骑马向我走过来。

那匹御马虽然受过很好的训练，但是看见了我，还是像撞见一座摇动的大山，惊得它前蹄悬空立了起来，大声嘶叫。小人顿时惊声四起。我猜他们肯定是在叫：“啊！小心！国王陛下！”

幸亏这位国王是个出色的骑手，依然能跨在马背上，直到侍卫赶过来使劲勒住缰绳，他才从马上跳下来，大家这才松了口气。下马以后，他很惊羡地抬头仰视着我——当然是站在我链子活动的范围以外。

“非常抱歉，吓到您啦！”我深深地点头作揖。

国王为了掩饰刚才的恐慌，立刻回过头来用嘹亮清晰的声音，命令厨师和管家把准备好的酒、肉、饮料用轮车推送到我双手拿得到的地方。我接过食物，便坐下来把那几十辆车子里的酒肉毫不客气地吃了个精光。

一位打扮得像王后的贵妇和几位年轻的王族成员，在宫女的陪伴下，从较远处停下的轿子里走出来，来到了国王跟前。

酒足饭饱之后，我向国王作了个揖表示多谢。为了看清他，我侧身躺着，把脸对准离我不超过三码远的他。

这位国王身材高大，比在场的所有人都高出我的一个指甲盖那么