

中外教育名著导读书系

《颜氏家训》中的教育思想

—— 张 瑶 著 ——



吉林文史出版社有限责任公司

中外教育名著导读书系



《颜氏家训》 中的教育思想

张 瑶 著

吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

《颜氏家训》中的教育思想 / 张瑶著. -- 长春 :

吉林文史出版社, 2014.1

(中外教育名著导读书系)

ISBN 978-7-5472-1906-5

I. ①颜… II. ①张… III. ①家庭道德—中国—南北朝时代②《颜氏家训》—研究 IV. ①B823.1②G40-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第006543号

《颜氏家训》中的教育思想

YANSHIJIA XUNZHONGDEJIAOYUSIXIANG

著/张瑶

责任编辑/康迈伦

责任校对/李洁华

封面设计/李岩冰 董晓丽

印装/长春方圆印业有限公司

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/128千字

印张/10

版次/2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司(长春市人民大街4646号)

联系电话/0431-86037516 13578885062

www.jlws.com.cn

书号/ISBN 978-7-5472-1906-5

定价/22.00元

目 录

一、颜之推生平 / 1

二、《颜氏家训》简介 / 3

(一)《颜氏家训》之成书背景 / 4

(二)《颜氏家训》之篇章结构 / 5

三、教育章句导读 / 11

(一)好家教成就好人生——序致 / 11

(二)好父母胜过好老师——教子 / 16

1. 教育要从小开始 / 20

2. 溺爱毁掉孩子的一生 / 23

3. 平等对待每一个孩子 / 27

4. 注意家长的自我修养 / 28

(三)兄友弟恭是人生的财富——兄弟 / 30

(四)重组家庭的困扰——后娶 / 36

(五)好家庭胜过好学校——治家 / 42

1. 父母的品行要端正 / 49

2. 夫妻关系融洽和睦 / 49

3. 低碳生活勤俭持家 / 49

4. 现代人的婚恋观 / 50

(六)有礼貌的孩子更受欢迎——风操(节选) / 51

1. 关于称呼、敬人的礼仪 / 58
2. 关于吊唁、往来的礼仪 / 59
- (七) 择友的智慧——慕贤 / 60
 1. 近朱者赤，近墨者黑 / 64
 2. 三人行必有我师 / 66
 3. 慧眼识贤友 / 67
- (八) 学习是人生的大事——勉学(节选) / 69
 1. 强调“实学” / 80
 2. 学习态度和方法 / 80
 3. 重视阅读 / 81
- (九) 好文章是怎样的——文章(节选) / 83
- (十) 实至名归是为人的根本——名实 / 89
 1. 言行一致，名实如一 / 93
 2. 巧伪不如拙诚 / 94
- (十一) 脚踏实地才能走向成功——涉务 / 95
 1. 具有社会责任感 / 98
 2. 了解民生疾苦 / 99
- (十二) 领悟中庸的力量——省事 / 100
 1. 守道待时 / 105
 2. 安守本分 / 106
 3. 明辨是非 / 106
 4. 专心执一 / 107
- (十三) 知足者常乐——止足 / 107
 1. 知足者常乐 / 109
 2. 谦虚者减损 / 109
- (十四) 从武而取祸，习儒则保门户——诫兵 / 110
- (十五) 古人的养生之道——养心 / 113
- (十六) 虔诚的信佛之心——归心 / 117

(十七) 考证之学, 读书心得——书证(节选) / 129

(十八) 语言、音乐之美——音辞 / 133

(十九) 艺术类课程怎么学——杂艺 / 141

(二十) 最后一件事——终制 / 150

一、颜之推生平

颜之推，字介，生于公元 531 年，卒年不能确定，大约在公元 595 年左右。被称为是 6 世纪后期“最博学而有思想”的学者，著名的历史学家、文字音韵学家和杰出的教育家。^[1]

颜之推出生于南朝梁朝金陵的士族官僚家庭，早年受到儒家传统思想的影响熏陶，奠定了他一生的学术思想基础。他博览群书，善于著文，辞情并茂，后得到梁湘东王萧绎的赏识。

9 岁（539 年），父亲颜协去世，此后家道中落，人丁冷落，他由两位兄长抚育。

19 岁（549 年）被任命为湘东王右常侍，加镇西墨曹参军，开始了仕途生涯。

21 岁（551 年）在郢州治所夏口（今湖北武汉）掌管记。侯景叛军攻陷郢州，颜之推被俘，例当被杀，赖人救免，被囚送建康（今南京）。第二年，梁军收复建康，侯景败死，颜之推回到江陵，任梁元帝萧绎的散骑常侍，奏舍人事，奉命校书。两年间尽读秘阁藏书。

24 岁（554 年），梁元帝承圣三年，西魏兴兵攻陷江陵，颜之推全家被掳，因被西魏大将军李穆看重，推荐他去掌管其兄阳平公李远书翰，次年遭送弘

[1] 王凌皓.中国教育史论[M].吉林:吉林人民出版社,2000.152.

农郡（今河南灵宝市北）李远处。颜之推在弘农不忘故国，蓄志南归，得知北齐放使归国，凡梁臣留齐者，均以礼遣，便决心逃往北齐。

26岁（556年），北齐文宣帝天保七年，颜之推趁黄河水暴涨，携全家冒险从弘农夜乘小船经砥柱之险，逃奔北齐，不得已出仕北齐。颜之推在北齐度过了20年相对稳定的生活，先后担任赵州功曹参军、通直散骑常侍、中书舍人、黄门侍郎等官职，主持文林馆工作并编纂《修文殿御览》。

47岁（577年），北齐被北周所灭，颜之推又被征为北周的御史上士。

51岁（581年），隋灭北周，颜之推又被隋统治者召为学士，10年后病逝。

颜之推一生经历了几十年改朝换代的政治风波，生活在统治集团掠夺兼并的混战环境中，政治地位和私家财产都没有可靠保障，凭借个人的知识、学问和本领，先后为四个王朝效力，而又多次成为亡国之臣，所以他慨叹自己“生于乱世，长于戎马，流离播越，闻见已多”。这样的社会经历使他比别人对社会、对人生、对家庭的家学、世承的传统和士族地位念念不忘，想以自己的坎坷经历和人生体验训诫子孙，鼓励后代承续家业，显学扬名，于是写作了《颜氏家训》20篇。

二、《颜氏家训》简介

《颜氏家训》是颜之推结合自己的人生经历、处世哲学写成的一本告诫子孙的书，其内容丰富、体系宏大。阐述了立身治家的方法，内容涉及许多领域，强调教育体系应以儒学为核心，尤其注重对孩子的早期教育，并对儒学、文学、佛学、历史、文字、民俗、社会、伦理等方面提出了自己独到的见解。文章内容切实，语言流畅，具有一种独特的朴实风格，对后世的影响颇为深远。

作为中国传统社会家庭教育的典范教材，《颜氏家训》直接开后世“家训”的先河，是我国古代家庭教育理论宝库中的一份珍贵遗产。颜之推并无赫赫之功，也未列显官之位，却因一部《颜氏家训》而享千秋盛名，由此可见，其家训的影响深远。被陈振孙誉为“古今家训之祖”的《颜氏家训》，是中国文化史上的一部重要典籍，这不仅表现在该书“质而明，详而要，平而不诡”的文章风格上，以及“兼论字画音训，并考正典故，品第文艺”的内容方面，而且还表现在该书“述立身治家之法，辨正时俗之谬”的现世精神上。因此，历代学者对该书推崇备至，视之为垂训子孙以及家庭教育的典范。纵观历史，颜氏子孙在操守与才学方面都有惊世表现，光以唐朝而言，像注解《汉书》的颜师古，书法为世楷模、笼罩千年的颜真卿，凛然大节震烁千古、以身殉国的颜杲卿等人，都令人对颜家有不同凡响的深刻印象，更足证其祖所立家训之效用彰著。即使到了宋元两朝，颜氏族人也仍然入仕不断，尤其令以后明清两代的人钦羡不已。

（一）《颜氏家训》之成书背景

颜之推生活的时代，正是门阀士族势力由盛而衰的时期。这一时期战乱频繁，皇权振兴，南北一统的趋势日益明显。门阀士族虽然在社会上仍有较强的影响，但昔日的辉煌已经失去，只能凭借门第、婚媾来标榜于世。皇室借助寒门势力牢牢地掌握着大权，士族门阀不但可能再跟皇帝分享最高统治权，而且往往因小事而惹来杀人灭门之祸。同时，佛、道二教在南北朝时期广泛传播，成为士族依托的一个重要工具，这些因素对颜之推产生了重要影响。加上他一生坎坷，历仕梁、周、齐、隋四朝，做了三次亡国之人，“备荼苦而蓼辛，鸟焚林而铄羽，鱼夺水而暴鳞，嗟宇宙之辽旷，愧无所而容身。”（《观我生赋》）因此，在他的思想中，少欲知足、谦虚自损的处世哲学占据着重要地位。聪明颖悟，能言善辩，是颜之推的天赋，然而个人的出身、经历和严酷的社会现实，却逐渐形成和决定了他复杂的思想性格与缜密圆滑的处世态度。

颜之推和一般士大夫出身者一样，儒家忠孝仁义的信条是他的思想基础。但他从出生到24岁的成年，都一直生活在萧梁王朝，梁武帝好佛虔诚，又使他相信因果报应，想要“偕化黔首，悉入道场”（《家训·归心》）；梁元帝崇玄的宣讲，他虽不感兴趣，但也确信“神仙之事，未可全诬”（《家训·养生》）。儒家思想的核心是“仁”，仁者，爱也，反映在臣子对君主的态度上为“忠”，反映在子弟对父兄的态度上为“孝悌”。颜之推紧随梁元帝身边十余年，受（梁）元帝的影响最深。（梁）元帝博览群书，手不释卷，当然深明“仁”的含义，可是为了争夺帝位，在侯景作乱、台城被围时，虽拥兵二十余万于城外，却不去积极解围救驾，反而去攻杀自己的同胞骨肉。台城初被围时，城中有男女居民十余万，带甲之士两万余；及城破以后，兵民幸存者仅两三千人。城外居民在侯景的蹂

躏下，活下来的却百无一二。以致萧梁王朝经过侯景之乱，广袤的江南“千里烟绝，人迹罕见，白骨成聚，如丘陇焉”。据颜之推《观我生赋》自注：“中原冠带，随晋渡江者百家，故江东有《百谱》，至是，在都者覆灭略尽。”梁元帝承圣三年，西魏军攻破江陵，将公私财物抢掠一空，又挑选江陵百姓十余万口，分赏给将士作奴婢，驱归关中，剩下的小弱者全被杀掉，使江陵成了一座空城。所有这一幕幕人间惨剧，皆颜之推亲眼目睹，人民处于水深火热之中，生命朝不保夕，从而使他深感“人生难得”以及“全身保性”的重要。

颜之推看到，在梁朝全盛时期，王公贵族子弟大都没有学识和本领，虽然看上去像神仙一样，可是一遇到考试选拔人才，就要雇人代替；一参加公卿宴会，就要请人代写诗篇。及至遇到变乱，由于体嫩力弱，往往只能坐着等死。即使幸存下来，而经过改朝换代，掌权授官的人已不是自己过去的亲戚或同伙，便什么门路也找不到了。至于有学识和技艺的人，却随处都可以安居。比如在战乱后的俘虏中，有些人虽然只是平民百姓，但只要知书明礼就可以为人师表，而那些即使是历代世家权贵，却不通晓文字的人就只好供人驱使，或从此世代沦为奴隶了。

出身望族、劫后余生、痛定思痛的颜之推深深感到，在这人命危浅、朝不保夕的动乱年代，如何设法使这个名门望族今后不论在任何情况下都能够趋利避害、继续绵延而且有所发展，不致日趋没落甚至沦为奴隶，正是他义不容辞的历史责任。

（二）《颜氏家训》之篇章结构

颜之推著《颜氏家训》，始作于北齐，成书于隋朝。宋刊本7卷，明刊本2卷。共20篇。讲述立身治家之法，辨正时俗之谬，以训子孙，兼论字画音训，考证典故，

品第文艺。优秀版本有清赵曦明注，卢文弨补注本。另外，近代王利器也撰写了一部《颜氏家训集解》，1980年由上海古籍出版社印行。还有1991年由成都巴蜀书社出版发行，黄永年先生译注、许嘉璐先生审阅的《颜氏家训选译》；1993年由贵州人民出版社出版发行，程小铭译注的《颜氏家训全译》；1995年由北京燕山出版社出版发行，龙汉宸主编的中国传统文化读本《颜氏家训》；1997年由江西高校出版社出版发行，秦峰先生译注的《颜氏家训》；1999年由山西古籍出版社出版，梁朝海译注的中华传世名著精华丛书《颜氏家训》；2001年由时代文艺出版社出版发行的中国古典文化精华《颜氏家训》；2002年由黄山书社出版发行，林芥解注的《颜氏家训解读》等书。

《颜氏家训》的篇目大意是：

序致篇一。相当于自序，颜之推开宗明义地指出，撰述本书的宗旨和目的是将自己一生的经验和感受总结出来，传给后代。

教子篇二。主要阐述对士大夫子弟的教育问题。认为儿童的早期教育如胎教、幼教十分重要。必须处理好教育和爱护的关系，父母对孩子的过分溺爱是有害的。教育孩子一定要有正确的立场，首先要重视品德教育。如果像北齐的一位士大夫以教儿学鲜卑语、弹琵琶来取悦公卿，换取富贵，那就背离了教育的根本目的。

兄弟篇三。认为兄弟之情是除父母、子女之外最为深厚的一种感情，兄弟之间的相亲相爱对于治家是十分重要的。并论述了可能影响兄弟友谊的一些因素和防范办法。

后娶篇四。引用大量事例说明对待妻子死亡后续弦之事一定要慎重。后娶之妻往往与前妻之子产生矛盾，导致骨肉分离、家庭破碎的悲剧，对此应当引以为戒。文中还反映了当时南北社会在续弦上的不同习俗。

治家篇五。主要探讨和总结了治家的一些基本理论和方法。认为治家必须自上而下，即要求子女做到的事，父母必须首先做到。治家要勤俭，宽严要适

度,要有仁厚之风。对待子女的婚嫁必须有正确态度,不可贪荣求利。特别强调,治家要从点滴小事做起,不容稍有懈怠。

风操篇六。风操是指士大夫的门风节操。颜之推从传统经学出发,结合当时的实际,充分论述了对孝、名讳、称谓等流行风尚的看法。认为讲究门风节操是必需的,但是因此而废弃公务、不接庶物也是不可取的。所以作者反对一味崇古,主张“礼缘人情”而设。

慕贤篇七。慕贤,即仰慕贤才。年少初学应多接触有德行的君子,这样可以潜移默化地陶冶自己的性情。对于有德有才之人,一定要多加礼敬和学习。还列举了当时认为有贤德的几位君子。并指出,不仅礼敬远贤,而且要礼敬近贤;不只是景仰古代的大圣大贤,更要仰慕当世的贤才。

勉学篇八。本篇是该书的著名篇章,内容长,字数多,道理重要。颜之推对当时士族子弟不务学业、凭门第而猎取高位的现状进行了抨击。他认为“人生在世,会当有业”,士、农、工、商、兵各行都是学问,不可轻视。无论哪个行业,学好了都可以安身立命。如果饱食终日,无所作为,就难免家败人亡。颜之推还通过各种事例提出了自己的一些学习方法和观念,如主张人要博学,钓鱼屠肉、饭牛牧羊的人都可以为师表;学习切忌自高自大、高谈阔论,要学以致用;学习要抓好早期教育,要处理好博与专的关系等。

文章篇九。颜之推认为,文章之源出于“五经”,各类文章都有用途。但写文章不能像有些人那样傲慢凌物,招致败损。好的文章“当以理致为心肾,气调为筋骨,事义为皮肤,华丽为冠冕”。颜之推要求子女继承家风,文章典正,不从流俗。

名实篇十。讲的是名不符实的问题。与一般从哲学角度探讨名实关系不同,本篇是以现实生活来阐述二者关系的。指出,好的名声是靠自己“德艺周厚”、“修身慎行”而取得的。沽名钓誉,贪图虚名,而实际上做不到,这种虚名总归要败露。

涉务篇十一。涉务是指专心致力于世务，就是办实事的意思。经过东晋到南朝后期，门阀制度在南方已日趋没落，士族的子弟除摆空架子外，几乎全不能办实事，朝廷要办实事不得不转而借重士族看不起的庶族寒士。颜之推虽然也出身士族，但已看到这个问题的严重性，故专写此篇，对不办实事、形同废物的士族子弟进行谴责。他认为士大夫处世应有益于社会，不能整天高谈虚论，无论哪一种事务，只要精通了，既有益于国家，也有益于自身。

省事篇十二。省事，就是要省些事，有些事不该做，不必做。颜之推认为，保全家庭的方法之一就是不要多说话，不要多事，多说多败，多事多患。历史上有许多能言巧辩之徒，虽然得势于一时，终不免家败人亡。君子应当守道崇德，等待天命，不要不顾羞耻地去追求富贵。

止足篇十三。止足，一般指“知足”。这里既有要满足又有要知止的意思。知止，就是说做官、积财都要有个限度，财富太多、官位太高都容易招来祸患，不如有个限度，以平安过日子为好。作者认为，少欲知足是安身立命、保全门户的重要方法。颜之推还用具体事例告诫子女谨慎做人。

诫兵篇十四。本篇并没有讲战争的性质，只是主张不要以习武事而取富贵。并列举了历史上姓颜的多以儒雅知名，而喜武的常无成就，甚至不得好结局，论证世习儒雅，保全法操，方可保全门户的主张。

养生篇十五。主要强调养生的方法可以有多种。真正的养生还必须注意避祸，必须将修身养性和为人处世的内外功夫结合起来。如果因傲物而受刑，因贪溺而取祸，那么再精于养生之术也是无用的。

归心篇十六。归心即是归于佛心，也就是虔诚地信佛。东晋南朝时期，佛教极为流行。当时人称佛教为内典，儒教为外典，认为内外两教本为一体。颜之推从这一基本观点出发，援儒入佛，告诫子孙要克己从善，修身养性，以图来世。

书证篇十七。主要是对经、史、文章所作的零星考证，共有 47 条，汇集成《家训》中文字最长的一篇，约 8000 字。有的学者认为此篇系考证之学，应当另为一书。其实颜之推撰写本篇也意在告诫子孙，读书要广博，学问要精深，否则就会导致谬误而引人耻笑。

言辞篇十八。主要讲述语言和音韵方面的内容。颜之推认为，各地语言、方言不同，自古已然，不足为怪。但他要求自己的子女从小就要学会正确发音，这也是最基本的知识教育。他还告诫子女，对未经查证的事物，不要妄下断语。

杂艺篇十九。本篇指士大夫除了经、史、文章以外的其他技艺。讲到的有棋琴书画、骑射、算术、医学等，都是一门技艺，对此须有一定的了解和掌握，以扩大知识面和增强技能。另外，还讲到“人筮”是封建迷信，“六博”、“投壶”在唐宋以后就没有人玩了。

终制篇二十。终制即送终之制。颜之推深感家世衰败、骨肉离散的悲伤，预先叮嘱子女在自己死后薄葬，切勿奢华。子女要以立身扬名为重，不要悲伤过度而耽误前程。^[1]

[1] 檀作文.颜氏家训[M].北京:中华书局,2012.

三、教育章句导读

(一) 好家教成就好人生——序致

【原文】

序致 第一

夫圣贤之书，教人诚孝，慎言检迹，立身扬名，亦已备矣。魏晋已来，所着诸子，理重事复，递相模学，犹屋下架屋、床上施床耳。吾今所以复为此者，非敢轨物范世也，业已整齐门内，提撕子孙。夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴道，则师友之诫，不如傅婢之指挥，止凡人之斗阅，则尧舜之道，不如寡妻之诲谕。吾望此书为汝曹之所信，犹贤于傅婢、寡妻耳。

吾家风教，素为整密，昔在韶齿，便蒙诱诲。每从两兄，晓夕温清，规行矩步，安辞定色，锵锵翼翼，若朝严君焉。赐以优言，问所好尚，励短引长，莫不恳笃。年始九岁，便丁荼蓼，家涂离散，百口索然。慈兄鞠养，苦辛备至，有仁无威，导示不切。虽读《礼》、《传》，微爱属文，颇为凡人之所陶染。肆欲轻言，不修边幅。年十八九，少知砥砺，习若自然，卒难洗荡。二十已后，大过稀焉。每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教，以至于斯。追思平昔之指，铭肌镂骨；非徒古书之诫，经目过耳也。故留此二十篇，以为汝