

学院民族音乐研究所丛刊

中國民歌選

第一集

[簡譜版]

音樂出版社

一九五七年·北京

目 次

1. 咱們的領袖毛澤東	陝北	5
2. 劉志丹	陝北	6
3. 打南溝登	陝北	7
4. 天心順	陝北	8
5. 黃河船夫曲	陝北	8
6. 信天遊(之一)	陝北	9
7. 信天遊(之二)	陝北	10
8. 藍花花	陝北	11
9. 三十里鋪	陝北	12
10. 走絳州	陝北	13
11. 腳夫調	陝北	14
12. 想情哥	陝北	15
13. 領唱秧歌	陝北	15
14. 送大哥	陝北	16
15. 觀燈	陝北	16
16. 十八姐担水	陝北	17
17. 左權將軍	山西	17
18. 春耕	山西	18
19. 解放區十唱	山西	20
20. 盼女婿	山西	21
21. 送誰讓	山西	22
22. 刨洋芋	山西	23
23. 哥哥帶上我	山西	23
24. 賣燒土	山西	24
25. 苦伶仃	山西	25
26. 四保上工	山西	25

27. 小白菜	山 西	26
28. 打連成	內 蒙	27
29. 割穀麥	內 蒙	27
30. 走四口	內 蒙	28
31. 翻身五更	東 北	29
32. 裝卸號子	東 北	31
33. 生產忙	東 北	34
34. 東北風	東 北	35
35. 打連席	四 川	35
36. 雨不灑花花不紅	雲 南	36
37. 大田栽秧	雲 南	36
38. 月牙曲	雲 南	37
39. 洗菜心	湖 南	38
40. 劉海戲蟾	湖 南	38
41. 丫鬢調	湖 南	39
42. 英雄陶克特胡之歌	內 蒙	39
43. 小黃鸝鳥	內 蒙	40
44. 白色的羊羣	內 蒙	41
45. 四季	內 蒙	41
46. 情歌	內 蒙	42
47. 半個月亮爬上來	青 海	43
48. 草原情歌	青 海	44
49. 阿二姐	青 海	44
50. 賽乃木	青 海	45
51. 康定情歌	四 康	45
52. 弦子舞曲	四 康	46
53. 朋友舞	四 康	46

学院民族音乐研究所丛刊

中國民歌選

第一集

[簡譜版]

音樂出版社

一九五七年·北京

目 次

1. 咱們的領袖毛澤東	陝北	5
2. 劉志丹	陝北	6
3. 打南溝登	陝北	7
4. 天心順	陝北	8
5. 黃河船夫曲	陝北	8
6. 信天遊(之一)	陝北	9
7. 信天遊(之二)	陝北	10
8. 藍花花	陝北	11
9. 三十里鋪	陝北	12
10. 走綽州	陝北	13
11. 腳夫調	陝北	14
12. 想情哥	陝北	15
13. 領唱秧歌	陝北	15
14. 送大哥	陝北	16
15. 觀燈	陝北	16
16. 十八姐担水	陝北	17
17. 左權將軍	山西	17
18. 春耕	山西	18
19. 解放區十唱	山西	20
20. 盼女婿	山西	21
21. 送誰讓	山西	22
22. 刨洋芋	山西	23
23. 哥哥帶上我	山西	23
24. 賣燒土	山西	24
25. 苦伶仃	山西	25
26. 四保上工	山西	25

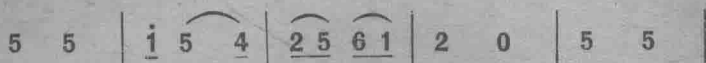
27. 小白菜	山 西	26
28. 打連成	內 蒙	27
29. 割穀麥	內 蒙	27
30. 走四口	內 蒙	28
31. 翻身五更	東 北	29
32. 裝卸號子	東 北	31
33. 生產忙	東 北	34
34. 東北風	東 北	35
35. 打連席	四 川	35
36. 雨不灑花花不紅	雲 南	36
37. 大田栽秧	雲 南	36
38. 月牙曲	雲 南	37
39. 洗菜心	湖 南	38
40. 劉海戲蟾	湖 南	38
41. 丫環調	湖 南	39
42. 英雄陶克特胡之歌	內 蒙	39
43. 小黃鸝鳥	內 蒙	40
44. 白色的羊羣	內 蒙	41
45. 四季	內 蒙	41
46. 情歌	內 蒙	42
47. 半個月亮爬上來	青 海	43
48. 草原情歌	青 海	44
49. 阿二姐	青 海	44
50. 賽乃木	青 海	45
51. 康定情歌	四 康	45
52. 弦子舞曲	四 康	46
53. 朋友舞	四 康	46

1=F $\frac{2}{4}$

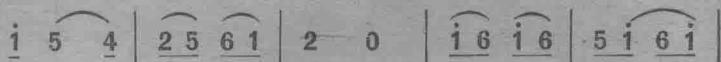
咱們的領袖毛澤東

中速·歌頌地、豪壯地

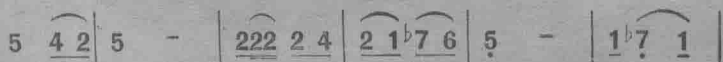
陝北民歌
民間詩人孫萬福填詞



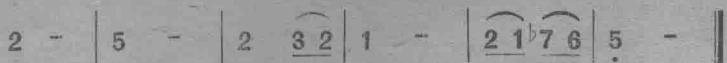
1. 高樓萬丈平地起，盤龍
2. 天上三光日月星，地上
3. 爲咱們能過好光景，發動了
4. 邊區人民要一心，古樹



1. 臥虎高山頂，邊區的太陽
2. 五穀萬物生，來了咱們的
3. 生產大運動，人人努力
4. 開花紅眼紅，千年的古樹



1. 紅又紅，邊區的太陽紅又紅，咱們
2. 毛主席，來了咱們的毛主席，挖斷
3. 來生產，人人努力來生產，豐衣
4. 盤了根，千年的古樹盤了根，開花



1. 領袖毛澤東，毛澤東
2. 窮根翻了身，翻了身
3. 足食吃飽飯，吃飽飯
4. 結實子靠山穩，靠山穩

1 = $bE \frac{2}{4}$

劉志丹

(“打寧夏”調)

稍快·頌讚·開朗地

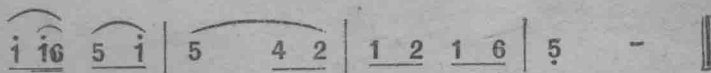
陝北

$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{44}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$
1. 正	月	裏	來	是	新	年,	陝	北	出	了	劉	志	丹,
2. 二	月	裏	來	是	刮	風,	江	西	上	來	毛	澤	東,
3. 三	月	裏	來	是	三	月	如	今	的	世	大	改	變,
4. 四	月	裏	來	是	四	月	老	謝 ^①	又	把	綏	德	打,
5. 五	月	裏	來	是	麥	梢	劉	志	丹	來	是	清	官,
6. 六	月	裏	來	是	割	麥	男	男	女	女	上	農	場,
7. 七	月	裏	來	是	七	月	梁	占	魁	土	匪	行	兇,
8. 八	月	裏	來	是	七	月	主	席	命	令	往	下	傳,
9. 九	月	裏	來	是	秋	風	白	軍	開	兵	打	紅	軍,
10. 十	月	裏	來	是	天	氣	楊	猴	小 ^②	隊	伍	下	了
11. 十	一	月	裏	是	冬	天,	劉	志	丹	來	真	勇	敢,
12. 十	二	月	裏	是	一	年,	毛	澤	東	來	計	謀	大,

$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$
1. 劉	志	丹	來	是	清	官,	他	帶	上	隊	伍	
2. 毛	澤	東	來	是	勢	力	他	坐	上	飛	機	
3. 男	常	紅	軍	是	女	宣	他	褲	腰	編	隊	
4. 綏	德	團	長	害	了	怕,	劉	志	丹	隊	在	
5. 糧	食	款	子	都	不	要,	土	地	方	分	給	
6. 前	方	紅	軍	去	打	仗,	後	地	方	的	姓	
7. 劉	志	丹	來	本	事	大,	他	把	命	的	匪	
8. 男	當	紅	軍	女	宣	傳,	革	命	的	事	情	
9. 飛	機	大	砲	轟	隆	隆,	男	女	們	大	小	
10. 斷	的	個	老	百	姓	續	咱	們	來	紅	軍	
11. 靖	邊	白	軍	都	打	光,	繳	全	國	快	槍	
12. 他	把	中	國	都	弄	平,	全	國	聯	合	軍	

①“老謝”，名謝子長，陝北紅軍和陝北根據地的創立者之一。②“楊猴小”，

是當時內蒙的匪首，常在榆林以北至綏遠一帶擾害人民。③“老山”，即深山。



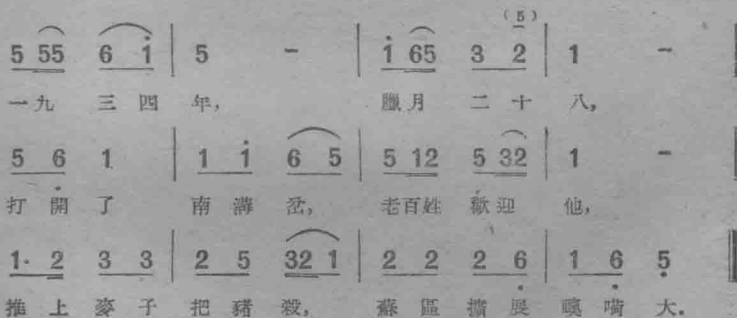
- | | | | | | |
|-------|-----|----|-------|-----|----|
| 1. 上呀 | 上 橫 | 山, | 一 心 | 要 共 | 產, |
| 2. 在呀 | 空 | 中, | 後 帶 | 百 萬 | 兵, |
| 3. 大呀 | 颺 | 雪, | 走 路 | 實 好 | 看, |
| 4. 吳 | 堡 | 紫, | 陝 北 | 全 紅 | 啦, |
| 5. 窮 | 人 | 了, | 家 家 | 享 太 | 平, |
| 6. 送 | 公 | 糧, | 紅 軍 | 打 勝 | 仗, |
| 7. 連 | 根 | 挖, | 百 姓 | 都 安 | 寧, |
| 8. 大 | 家 | 忙, | 革 命 | 得 成 | 功, |
| 9. 沒 | 處 | 鑽, | 老 百 姓 | 受 磨 | 難, |
| 10. 來 | 到 | 了, | 人 人 | 都 喜 | 歡, |
| 11. 無 | 其 | 數, | 散 給 | 老 百 | 姓, |
| 12. 打 | 日 | 本, | 人 人 | 都 贊 | 成, |

1=F $\frac{2}{4}$

打 南 溝 岔①

稍快·雄壯、樂觀地

陝 北



①“南溝岔”，原屬陝西省清澗縣，現屬子長縣，一九三四年，紅軍曾在該地把高桂滋部劉錦山旅打敗。

1=G $\frac{2}{4}$

天 心 順

稍快有力·雄壯地

5. 2 | 5 5 2 | 5 2 5 | 1 6 5 |

1. 紅 軍 共 產 黨 天 心 順,
2. 捐 上 長 槍 就 是 武 裝,

5 5 1 1 | 5 1 2 3 | 2 6 1 6 | 5 - ||

全 世 界 的 老 百 姓, 都 隨 紅 軍,
還 有 一 個 八 音 響, 袖 筒 裏 藏。

1=C $\frac{4}{4}$

黃 河 船 夫 曲^①

節奏明朗·遼闊·堅毅 第一段詞稍慢,第二段詞稍快

2 5 1 6 5 - | 2 5 2 5 | 2 5 2 1 6 5 |

1. 你 曉 得 天 下 黃 河 幾 十 幾 道
2. 我 曉 得 天 下 黃 河 幾 十 幾 道

6 1 - 2 2 0 | 2 5 2 1 6 5 | 6 1 - 2 2 0 |

灣 哎, 幾 十 幾 道 灣 上,
灣 哎, 幾 十 幾 道 灣 上,

2 5 2 1 6 5 | 6 1 - 2 2 0 | 2 5 2 1 6 5 |

幾 十 幾 隻 船 哎, 幾 十 幾 隻
幾 十 幾 隻 船 哎, 幾 十 幾 隻

6 1 - 2 2 0 | 2 5 2 1 6 5 | 6 1 - 2 2 0 |

船 上, 幾 十 幾 根 杆 哎,
船 上, 幾 十 幾 根 杆 哎,

2. 2 6 5 5 | 2 4 2 1 1 2 4 2 | 1 - - 0 ||

幾 十 幾 個 那 艄公 嗚 嗚 來 把 船 來 搬,
幾 十 幾 個 那 艄公 嗚 嗚 來 把 船 來 搬。

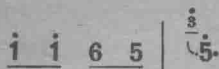
①“船夫曲”,傳為黃河船夫李思命所作,流行黃河一帶,一九四二年採錄此調時,他年已六十。 ②“↑”,表示較4音稍高,較“#4”音稍低。

1=C $\frac{2}{4}$

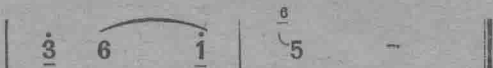
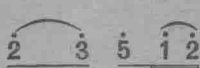
信天遊(之一)

中速,節奏自由

陝北定邊



- | | | |
|----------------|-----------|---|
| 1. 一 天 的 雲 彩 嘖 | 風 吹 散, | 咱 |
| 2. 有 心 給 你 嘖 | 說 句 話, | 媒 |
| 3. 蘆 花 公 雞 嘖 | 綠 尾 巴, | 倒 |
| 4. 韭 菜 開 花 嘖 | 格 拉 拉 稀②, | 尋 |
| 5. 杜 梨 子 樹 嘖 | 開 白 花, | 至 |



- | | | |
|-------------|-------|-----|
| 1. 倆 的 婚 姻 | 人 挺 | 亂. |
| 2. 婆 子 站 在 | 當 隔 | 拉②. |
| 3. 灶 鬼③ 媒 人 | 害 了 | 咱. |
| 4. 不 下 好 漢 | 受 人 | 氣. |
| 5. 死 還 說 | 離 婚 的 | 話. |

①“信天遊”，是陝北極流行的山歌，它的歌詞“浩瀚如海”，它的曲調也異常豐富，隨情感而多變化，節奏自由，音域一般的是從高音譜表的第二線（ g^1 ）到上加三線（ c^3 ）以上，其最響的音域是在第五線上一間（ g^2 ）上下，歌者運用假聲，唱得異常嘹亮，如在山巖唱，歌聲可遠傳至七八里，如用一般羣衆歌曲的音域來唱，就會損傷了它的光彩。②“當隔拉”，即當中的意思。③“倒灶鬼”，倒霉鬼的意思。④“格里拉稀”，零落、稀疏的意思。

1=F $\frac{2}{4}$

信天遊(之二)

中速,節奏自由·悠遠情深

陝北

(1 | 5 0 |

3 2 5 | 6 1 | 6 1 2 3 | 2 - |

1. 哥花又落溝你碗起天天塵下懸朝裏的
2. 哥蘆山日前想牛端三三風說百有
3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

走公高西廐想黑碗沒沒不日過來雞來山子你豆來見見動子河日
妹飛路羊後真牛想哥哥樹你沉見了
妹過又上溝想碗起哥哥梢不哥了哥
照,牆,長,圓,穀,你,米,你,面,面,擺,來,底,面,

3 2 1 | 6 5 6 | 1 2 1 | 6 5 |

1. 淚我不妹達天起淚路畔也畔年心兒的見妹兒
2. 眼把照乾那三端眼大塬夢塬三知
3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

在哥哥在起吃來在人着不爛年兒滴哥哥還想沒碗掉行畫夢跑兩話
大照照塬那牛想飯都你你十忘要
門過山畔達碗起碗問眉回眼不拉了
道梁梁站。哭。米。你。裏。遍。眼。來。鞋。你。遍。

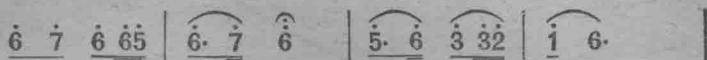
①“大門道”，即大門口。 ②“梁”，即山梁。 ③“塬畔”，窖洞前院子的邊沿。 ④“那邊”，即那裏。 ⑤“十眼鞋”，布鞋口上面上有十眼；陝北稱此鞋為十眼鞋。 ⑥“拉遍”，就是說盡，或說得痛快的意思。

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

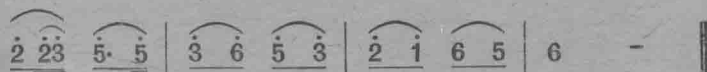
藍花 花^①

稍慢・無限熱情地

陝 北



1. 青 線 線 那 個 藍 線 線, 藍 個 英 英 采^②,
2. 五 穀 子 那 個 田 苗 子^③, 數 上 高 粱 高,
3. 正 月 裏 那 個 說 媒, 二 月 裏 定,
4. 藍 花 花 那 個 下 轎 來, 東 張 西 又 照^④,
5. 手 提 上 那 個 羊 肉 懷 揣 糕,
6. 不 愛 你 那 個 東 來 不 愛 你 西,



1. 生 下 一 個 藍 花 花, 實 是 愛 死 人,
2. 一 十 三 省 的 女 兒^⑤, 數 上 藍 花 花 好,
3. 三 月 裏 交 大 錢^⑥, 四 月 裏 迎,
4. 照 見 周 家 的 猴 老 子, 好 像 一 座 墳,
5. 我 冒 上 個 性 命 往 你 家 裏 跑,
6. 單 愛 哥 哥 的 二 十 一,

①“藍花花”，爲女人名，傳說生在固臨縣臨鎮某村，長得美麗，被地主周家娶去，她不同意，交過好幾次青年朋友。此調各處傳唱，何其芳輯陝北民歌選，搜集到的詞有二十段之多。 ②“藍個英英采”，藍的形容詞。 ③“五穀子”，據說是指麥子、高粱、黑豆、糜子等，“田苗子”，即莊稼苗。 ④“照”，就是望。 ⑤“十三省”，指全國。 ⑥“大錢”，即銀圓。 ⑦“照”，就是望。

1=D $\frac{2}{4}$

三十里鋪^①

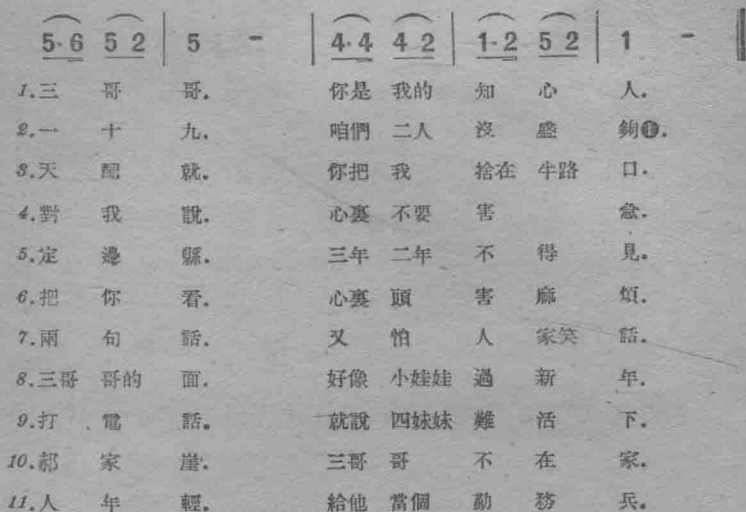
中速，訴說地，感慨地

陝 北

| | | | | |
|---------|-------|-------|----|-------|
| 1. 提 起 | 家 來 | 家 有 | 名， | 家 住 在 |
| 2. 三 十 | 里 鋪 | 遇 大 | 路， | 拆 了 |
| 3. 三 哥 | 哥 今 | 一 十 | 九， | 四 妹 子 |
| 4. 叫 一 | 聲 鳳 | 你 不 | 哭， | 三 哥 哥 |
| 5. 洗 了 | 手 來 | 和 白 | 麵， | 三 哥 哥 |
| 6. 三 哥 | 哥 當 | 戲 樓 | 站， | 四 妹 子 |
| 7. 三 哥 | 哥 當 | 坡 坡 | 下， | 四 妹 子 |
| 8. 三 天 | 沒 見 | 三 哥 的 | 面， | 拉 上 個 |
| 9. 野 鴿 | 子 噏 | 朝 南 | 下， | 你 給 我 |
| 10. 三 十 | 里 鋪 | 花 子 | 大， | 把 鳳 英 |
| 11. 田 旗 | 坪 有 個 | 崔 世 | 後， | 龍 灣 |

| | | | | | |
|---------|-----|------------------|------------------|-------|--------------------|
| 1. 綏 德 | 三 十 | 里 鋪 | 村， | 四 妹 子 | 愛 見 那 |
| 2. 戲 臺 | 修 馬 | 路， | 路， | 三 哥 哥 | 今 年 二 |
| 3. 今 年 | 一 十 | 六， | 六， | 人 甚 說 | 咱 話 兒 |
| 4. 走 了 | 同 來 | 哩， | 哩， | 有 任 務 | 心 在 頭 |
| 5. 今 天 | 上 前 | 總， | 總， | 有 心 心 | 攤 掉 拉 |
| 6. 又 在 | 崖 畔 | 站， | 站， | 有 多 會 | 兒 見 了 |
| 7. 嶺 畔 | 上 灰 | 塌 ^② ， | 塌 ^② ， | 有 心 心 | 話 兒 不 |
| 8. 黑 山 | 羊 許 | 願， | 願， | 多 捐 話 | 哥 不 不 |
| 9. 三 哥 | 哥 捐 | 話， | 話， | 有 心 心 | 哥 不 不 |
| 10. 問 在 | 廠 裏 | 任， | 任， | 三 哥 哥 | 邱 雙 喜 ^③ |

①歌中主角：女名鳳英，男名邱雙喜，事出綏德三十里鋪，作者爲一青年貧農，後移民到延安，一九四二年作成此歌，旋即流行。詞長三十餘段，此處僅錄十一段。②“灰塌塌”，即灰溜溜，沒有精神的意思，大家在背後嘲笑的意思。③“邱雙喜”，即三哥哥，後來由定邊回到龍灣工廠當勤務。



1=A $\frac{2}{4}$

走 絳 州

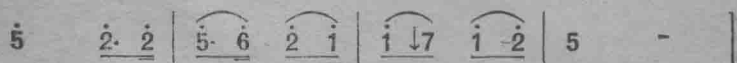
(又名“一根扁擔”)

稍快·愉快地，帶有勞動的節奏

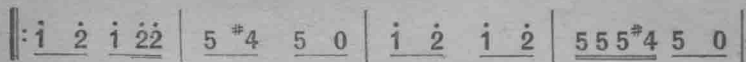
陝 北



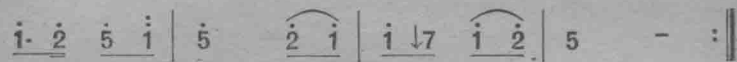
①沒盛夠，沒住夠之意。



擔 上 了 扁 擔 到 絳 州。



楊 柳 青 那 個 花 兒 紅， 茲 各， 茲 各， 察 啦 啦 崩！



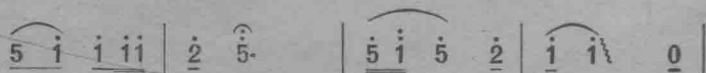
嘎 嘎 哎 嘎 哟 呀， 要 到 絳 州。

1=A $\frac{2}{4}$

脚 夫 調

稍慢·節奏自由·悠長、懷念地

陝 北

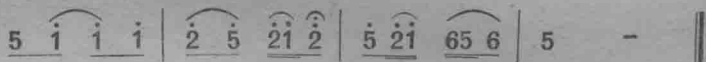


1. 三 月 裏 的 個 太 陽 紅 又 紅，

2. 我 想 起 的 個 我 家 好 心 傷，

3. 離 家 到 的 個 如 今 三 年 整，

4. 我 在 的 個 門 外 你 在 家，



1. 爲 什 麼 我 趕 脚 人 兒 哟 這 樣 苦 命！

2. 可 恨 的 王 家 奴 才 哟 把 我 逼 走！

3. 不 知 道 那 個 妻 兒 哟 還 在 家 中？

4. 不 知 道 咱 娃 兒 哟 幹 些 什 麼？