

海陆空趣谜丛书

Hailukong *Qumi* Gongshu

陈福民 主编

陈旭民 鲍灵 编著

话说外星人

莫衷一是的古代天外来客·20亿年前的核反应堆·5万年前的人工心脏之谜·外星人模样种种·外星飞船要告诉我们什么·转眼即逝的外星人……

出版社

海陆空趣谜丛书

Hailukong *Qumi* Congshu

陈福民 主编

陈旭民 鲍灵 编著

话说外星人

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说外星人/陈旭民,鲍灵编著. - 杭州:杭州出版社,
2000.6
(海陆空趣谜丛书;3/陈福民主编)
ISBN 7-80633-184-0

I. 话… II. ①陈… ②鲍… III. 地外生命-普及
读物 IV. Q693.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12786 号

主 编:陈福民

特约编辑:赵益矛

责任编辑:陈晓蓓

封面设计:卢敏峰

插 图:张 君

海陆空趣谜丛书

话说外星人

陈旭民 鲍 灵 编著

出版发行:杭州出版社

(杭州市体育场路 286 号 电话:5066612)

印 刷:浙江印刷集团公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:6 插 页:1

字 数:90 千

2000 年 6 月第一版

2000 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80633-184-0/P·6

定 价:40.00 元(共 5 册,本册定价 8.00 元)

版权所有 侵权必究

(本书如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)



序

陈福民

在浩瀚深邃的海洋中,在千变万化的陆地上,在广袤无垠的神秘星空里……蕴藏着无数的秘密。当人们去探索自己周围发生的这一处处新现象时,往往会发现一大批神秘莫测而无法解释的谜团。

你知道海水是从哪里来的吗?你听说过神秘的百慕大三角吗?你知道是谁的神奇妙手筑起了巴格达南部的“巴别”通天塔,建造了中国龙游石窟吗?又是什么力量让美丽的阿特兰提斯的失踪成了千古谜团?你知道会设陷阱的草,会吃人的树吗?你听说过神秘的野人和雪人吗?你相信就在我们居住的地球上有飞碟基地吗?你想过宇宙的结局是什么吗?……这一个个谜团令人不可思议,遐想无穷。

谜,特别是客观存在的谜,发生在我们周围而牵动人心的谜,会激起人们无限的遐想,会引起人们追根究底的欲望,促使人们去探索世界的奥秘。

不是吗?一部人类发展史,就是人类由浅入深、逐步认识周围世界的历史;也是人类不懈地探索奥秘,将一个



个“不解之谜”变为科学常识的历史。电闪雷鸣、日月星辰和各种无法解释的天象，曾令我们的祖先感到恐惧和困惑；但经过 100 多万年的探索，人类便从开始怕火到了会利用火，哥白尼和他的日心说支持者布鲁诺用自己的青春和生命才解开了这个几百年前还一直存在的世界之谜。

然而，奥秘是无穷的，人类对周围物质世界的认识也是永无止境的。旧的科学之谜被解开了，新的更加耐人寻味的谜又浮现在我们面前，要求人们去寻找开启奥秘的新钥匙。新的科学之谜一个又一个地出现，这既是科学探索的深入，又给我们提供了不断探索的极好机会。

这套丛书包罗了所涉及领域目前尚未解开或已经意识到的科学之谜，以及当今科学家们对这些谜是怎么想的，又准备怎样去揭开谜底等，希望这些能激励青少年读者的兴趣和探索的欲望。

伟大的学者爱因斯坦曾说过：“解开世界之谜的愿望，为我们打开了知识神殿的大门。”而历史已经告诉我们，只有锲而不舍地探索才能解开世界之谜，谱写明天的新篇章。我们是天生的探索者，我们是“新历史的拉幕人”。去探索吧！人类的过去在世界之谜里，人类的未来也在世界之谜里。让我们为解开世界之谜，为登上未来的科学殿堂而奋发努力吧！



目 录

序 陈福民

一、莫衷一是的古代天外来客

- 1 这是古外星人留下的吗
- 3 这些图像是外星人的尊容吗
- 8 留在古墓中的外星人形象
- 11 《易经》是天外来客遗留的吗
- 14 《太极图》作者之谜
- 18 5 万年前的人工心脏之谜
- 19 这些飞机是谁留下的
- 21 南美巨图之谜

二、不可思议的外星人踪迹

- 26 20 亿年前的原子反应堆
- 29 多冈人是外星遗族吗
- 33 费尽猜测的苏美尔文明
- 35 他们是外星球遗民吗



- 38 不可思议的人种
- 40 “美人鱼”之谜
- 44 人类文明与外星人
- 48 外星人当真是人类祖先吗

三、荒诞不经的外星人劫持案

- 50 华盛顿东部公路上的劫持案
- 53 被邀请到外星王国的家庭妇女
- 55 5次被邀上飞碟的卡斯蒂略
- 57 美空军士兵被劫入外星船
- 60 亚利桑那州的劫持案
- 62 乌拉圭的不速之客
- 64 美国的枪击外星人事件
- 67 降临地球的外星婴儿之谜
- 71 太空婴儿之谜
- 72 外星“移民”和“归侨”之谜

四、查无实据的外星人形象

- 74 外星人模样种种
- 75 矮人型外星人之谜
- 77 巨爪型外星人之谜
- 78 飞翼型外星人之谜
- 79 地球人型外星人之谜
- 80 机器人型外星人之谜
- 81 发光的飞行人体之谜



五、美丑难辨的外星人容貌

- 83 具有类人的面貌
- 86 太空中的美人鱼
- 88 完全陌生的生物

六、众说纷纭的外星人才能

- 92 外星人的定身法
- 97 转眼即逝的外星人
- 102 腾空而起的外星人
- 108 飘然而下的外星人
- 111 用“管子”输送信息的外星人

七、扑朔迷离的外星人尸体

- 118 神秘的罗斯韦尔事件
- 122 苏美发现的外星人尸体
- 123 留在美国的外星人尸体
- 126 不腐烂的外星人尸体
- 129 外星人的遗体之谜
- 131 喜马拉雅山发现的外星人尸体
- 132 他们吃掉的是外星人吗

八、亦真亦假的外星人飞船

- 135 外星人飞船要告诉我们什么
- 139 雅基玛夜空的神秘光球



- 144 不明飞行物的“神光”之谜
- 146 奇怪的断层位移和幽浮
- 151 金字塔和外星人飞船

九、争论不休的外星人探寻

- 158 有外星人吗
- 161 外星生命可能在哪个星球
- 165 怎样寻找外星人
- 169 给外星人写信
- 172 为什么要寻找外星人
- 177 何时能找到外星人
- 180 寻找外星人的新希望



一、莫衷一是的古代天外来客

时间的车轮飞转到 1999 年 5 月 17 日,美国行星学会开展了一项牵动世人心的工程,名叫“寻找地外智慧生物”。他们与美国加利福尼亚大学的科学家一起,把 27 个足球场大的射电望远镜排列在波多黎各阿雷西沃区的山上,搜集来自太空的各种无线电信号,并利用电脑对信号进行分析,希望能够发现外星智能生物的呼叫。

从这一天开始,该学会在因特网上免费提供了一个特殊程序,下载后,任何人都可在电脑上分析由射电望远镜收集到的无线电信号。目前已有 96 个国家的近 40 万人参加了这项寻找外星人的行动。

为什么会有 40 万网迷寻找外星人?其中一个原因是,许多人认为,可能早在尚无地球人类出现时,就有外星人活动在地球上,并留下了种种遗踪。

这是古外星人留下的吗

故事发生在 1947 年,一个牧童在死海附近寻找迷失的羊群时,进入一个难以攀登的断崖峭壁的山洞中,偶然发现了一张奇特的皮革。皮革上密密麻麻地记载着奇形怪状的文字。经考古学家辨认,那是两千年前的一段记



载，其中描写了奇异的飞行车和曾经降临地球的苍天的儿子们。每当这些“天神”来去时，他们的背后总是拖着火和烟云。

有的学者认为，这可能是古人对天外来客的记载。如果不是亲眼所见，不会描绘得这样形象，说“天神”的背后总是拖着火和烟云。

在南美洲的的喀喀湖东南 21 公里处的高原上，有一片神秘的古城废墟，称蒂亚瓦纳科，据考证曾是印加帝国一支印第安部落的首都，距今已有数千年的历史。“蒂亚瓦纳科”，印第安语的意思是“创世中心”。这个古城遗迹被一条大道分成两部分：一面是阿卡帕纳金字塔，塔上有水池，可用来观测日月星辰的运行；一面是卡拉萨萨亚庙，里面有座用整块红色砂岩凿成的巨大神像，神像上刻着一幅完整的星空图和上百个天文符号。经古天文学家译读，发现那幅星空图竟然准确地绘下了 2.7 万年前的古代星空；神像上的奇怪符号，记述着深奥的天文学知识。这些天文学知识足够现代人类使用上 6400 万年！

2.7 万年前居住在的的喀喀湖畔的古蒂亚瓦纳科人，有可能达到如此发达的数学和天文学水平吗？于是，一些科学家认为，这个古城和星空图，是古外星人留下来的遗迹。20 世纪 60 年代，作家路易斯·波威斯和雅克·伯杰等人认为，在遥远的古代，来自金星的“外星人”，曾在的的喀喀湖畔的高原居住过，是他们创造了这个奇迹。

也就在 20 世纪 60 年代初，中国考古学家在新疆的一座古老山洞里，发现了一批古代岩画。经科学鉴定，这

一、莫衷一是的古代天外来客



是数万年前的作品。其中，有一组世界上最早的月相图，由新月、上弦月、满月、下弦月、残月等连续画面构成。最令人震惊的是，满月图上，在球体的月南极处的左下方，画有7条呈辐射状的细纹线。这表明月相图作者极鲜明、准确地表现了月球上大环形山中心辐射出的巨大辐射纹。这与我们现在用天文望远镜观察到的环形山很相似。值得一提的是，最新探测得知月球南极有冰层，那这7条辐射线是否还有别的意义呢？

试问，数万年前的原始人类仅知钻石取火、结绳记事，他们又如何知道月球的地貌呢？因此有人怀疑，月相图的作者要么是人类之前存在的高等智能生物，要么就是古代天外来客。

从已有6000年历史的印度民间史诗《马哈布哈拉塔》中，我们可以不断读到关于“维马纳斯”的记载。维马纳斯，翻译成中文就是飞行车或飞船。只有目睹耳闻火箭发射的人，才能用这样的文字写出来：“比玛乘着他的‘维马纳斯’，放出一道霹雳神气，飞上了天，其光亮如太阳，其声大如雷。”

好一个“维马纳斯”，这岂不是古代天外来客所乘的“飞船”么？

这些图像是外星人的尊容吗

在墨西哥及其南端尤卡坦半岛的玛雅人中，流传着一个飞神库库尔坎的故事。库库尔坎，印第安语是带羽毛



的蛇的意思。传说中的他从别的星球来到这里，乐善好施，通晓历法耕织，能够呼风唤雨。他在当地教民耕织后，又升天离去了。

1935年，在帕伦克神庙里，人们在墓穴的石棺上发现了一幅浮雕，据说就是飞神库库尔坎的雕像。浮雕上的人上半身前倾，骑坐在像火箭一样的飞行座舱里，双手握着某种把手或旋钮；飞行器前尖后凹，许多管道连通前面的控制室和后面的推进装置。飞行员的服装也和今天的宇航员相似：腰系坦克履带式的宽带，衣服的袖子紧紧地包扎着手腕，座席垫得高高的，全神贯注地凝视着一些仪表。他头上曲屈而翘起的似乎是天线，那向后飞扬的飘带和火箭尾部的火舌表明，火箭正风驰电掣地向前飞驰。

有人考证出这是公元683年去世的玛雅王巴卡尔的墓穴。这也可推测他向往死后像库库尔坎那样能升天而去。他要乘坐的火箭和一身装束，也许是当地人看到过的“航天器”。古代美洲根本没有任何种类的飞行器，我们至今也没有发现当时的玛雅人使用过的车辆，哪怕是一辆简单的马车。那么，浮雕上的像火箭似的飞行器不是外星球库库尔坎乘坐的“飞船”，又会是什么呢？这是令人迷惑不解的。

人们在非洲撒哈拉沙漠发现的塔西里岩画中，一个被称作“大火星神”的画像也同样令人吃惊：他头戴大南瓜似的密封头盔，身穿密封衣。头盔又用一种按扣与躯干部服装连结，上面还有供观察用的小孔。这种装束，与今天的宇航服的造型维妙维肖。瑞士的厄里西·丰·丹尼

一、莫衷一是的古代天外来客



飞神库库尔坎的雕像



肯在《众神之车》一书中指出，这种图案就是原始人所见到的外星人宇航员。

在我国四川琪县发现的“珙（夔）人悬棺”旁的岩画上，也有一幅像是穿了笨重宇航服的宇航员的岩画，在两肩上还竖着像天线一类的东西。

在澳大利亚西北部和中部也有一些动人的岩画：有的人像身穿宽敞、舒适的宇宙服，头上戴着像是密封的宇宙帽，脑后像释迦牟尼像那样闪着层光，称“光的儿子”。有的“宇宙服”上居然有明显的拉链，身体下部有尾饰，头戴圆头盔，头盔上还有观察孔，顶部有几根天线，整个身体外面还有臃肿的椭圆形的防护罩。

相传，古时候，有一种奇异的人类，自天而降，将自己的形象刻画于岩壁上，然后又返回天空。因此，先民们把这种不可思议的岩画视为神圣，保存至今。

在内蒙古狼山发现的一批珍贵岩画中，有许多面容奇怪、类似人头的画面。有些人头为两个桃形，面部有两个圆形的“眼睛”，没有鼻子和嘴，头上戴着头盔。在这些人的头顶上方和四周，还刻有许多球形体，又像天体，又像某种飞行器，纷纷洒洒，似乎自天而降。有人分析，这可能就是原始人所崇拜的“天神图”。它告诉人们，这些形象是来自其他星球的。

在中亚西亚的一幅岩石壁画上，画有一个火箭的形象，还有紧绷的双臂和怪物的躯干的图案，象征着一股奇特的力量在支撑着火箭。火箭外侧还有一个人，鼻子上挂着一一种东西，好像是呼吸用的过滤器或防毒面具。

一、莫衷一是的古代天外来客



“大火星神”是外星人尊容吗？



在我国宁夏贺兰山的一批岩画中，还有一幅特别动人的摹刻写意画。高 20 厘米，宽 16 厘米，面向西南方向，头戴大而圆的密封式头盔，头盔和紧身连体套装浑然一体，头部中间有一个孔，似乎是观察窗，四肢微微张开而又自然下垂，似是胸有成竹的伞兵，正在作自由降落运动。然而四周却又没有伞，给人一种飘然而下的感觉。

类似这样的岩画，在世界各地还有许许多多。艺术是真实生活的反映，绘画尤其如此。这么多的岩画，表现同一个类似的题材，恐怕仅用幻想和巧合是解释不通的。如果这都是原始人亲眼见到的外星人宇航员，从而把他们的形象刻画在岩石上的话，那么，这说明外星人的足迹已经遍及了整个地球。可是，这些外星人是什么时候来过地球的呢？他们是怎么来的？后来为什么又走了呢？为什么后来没有再发现他们来过呢？这些都值得人们深思和探索。

留在古墓中的外星人形象

还在 20 世纪 20 年代，一位来中国考察的外国考古学家，名叫安德森，他在甘肃购得几件新石器时代半山文化类型的陶塑半身人像。这个陶塑人像圆头、长颈，颈上似乎围着多圈金属软片，头上似乎戴着头盔，盔上有一对玻璃状的“风镜”；这头盔与颈下的服装连接得浑然一体，同现代宇航服非常相像。令人不解的是，五六千年前的原始人怎么能想像出连体衣和头盔呢？