

领跑者·新课标经典文库

呼兰河传

HULANHEZHUAN

青 少 版

原 著/萧红

李智 杨晶 编

教育部最新《全日制义务教育课程标准》
语文教材推荐百种阅读书目
全国优秀教师推荐阅读书目

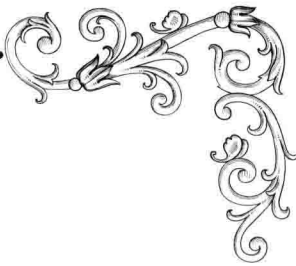
教育部指定必读书目

原著**无障碍**阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



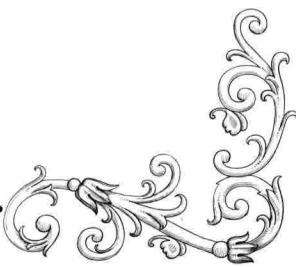
领跑者·新课标经典文库

HULANHEZHUAN

呼兰河传

.....

原 著/萧红
李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目 (C I P) 数据

呼兰河传 / 萧红著. -- 哈尔滨 : 哈尔滨工业大学出版社, 2014.1

(领跑者·新课标经典文库)

ISBN 978-7-5603-4353-2

I. ①呼… II. ①萧… III. ①长篇小说—中国—现代—缩写 IV. ①I246.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281620号

领跑者·新课标经典文库

呼兰河传

策划编辑 甄淼淼

责任编辑 李广鑫

文字编辑 丁 苗 陈 越

插图绘制 孙 宇 王润宽

装帧设计 贾传宇

美术编辑 侯广慧

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编150006

传 真 0451-86414049

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 大庆日报社印刷厂

开 本 710mm×1000mm 1/16 印张14 字数188千字

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-4353-2

定 价 23.80元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)





领跑者·新课标经典文库

HULANHEZHUAN

呼兰河传

.....

原 著/萧红
李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·
新课标经典文库

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越





领跑者·新课标经典文库



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

萧红，原名张乃莹，曾用笔名悄吟、田娣、玲玲。萧红生于黑龙江省哈尔滨市，是我国现代著名的女作家，被誉为“三十年代文学洛神”。一九三五年，在鲁迅的支持下，萧红发表了她的成名作《生死场》。一九三六年，为摆脱精神上的苦恼，她选择东渡日本，并写下了散文《孤独的生活》，长篇组诗《砂粒》等。一九四〇年她与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。



内容梗概

《呼兰河传》描写了二十世纪二三十年代东北小城呼兰的风土人情，真实而生动地再现了当地老百姓平凡、卑琐、落后的生活现状和平庸愚昧的精神状态。

这个地方，有明亮的天空、美丽的后花园、慈祥可爱的老祖父和自由自在的童年，有“我”跟着祖父学唐诗和在后花园里拔草等栩栩如生的情节。书中还再现了东二道街上的大泥坑和老百姓吃瘟猪肉之间的微妙关系；十字街上拔牙的洋医生、胡同里卖麻花的和粉坊里挂粉条的人的生活情况；小团圆媳妇在愚昧和迷信的当地人的折磨下的悲惨遭遇。这些生动的情节和故事时而引人发笑，时而发人深思，时而触目惊心。《呼兰河传》是萧红的后期代表作，通过追忆家乡的各种人物和生活画面，表达出作者对旧中国扭曲人性、损害人格的社会现实的否定。





相关链接

《呼兰河传》是萧红创作的一部长篇小说，也是她的代表作。该小说总共分七章，创作此小说时，正是抗日战争最艰苦的阶段。这使远在香港的萧红更加怀念自己的故乡和童年。于是，她以自己的家乡与童年生活为原型，创作了这部小说。

《呼兰河传》在艺术形式上是比较独特的：虽然写了人物，但是没有主角；虽也叙述故事，却没有主轴。全书7章虽可各自独立，却又俨然是一个整体。它不属于纯粹的乡土文学，也不属于纯粹的左派文学，有讽刺，有幽默，有反省国民性的一面，也有真实记录生活的一面。它就像一个黑白的纪录片，间或夹杂着作者和祖父在小花园玩耍的彩色画面。它是作者回忆童年的散文小说，既有寂寞和伤感，又不纯粹是寂寞和伤感。因为萧红的笔触和思维，要比这个大得多，高得多，高大到与天地一起，与自然和生命相融。

在这本奇特的小说里，萧红以她幽默而富有韵律感的天才笔触和明快而万物有灵的童谣风格，造就了一部“回忆式”文学的巅峰之作。



名师导读





每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

每节的标题，让读者对章节中的知识点一目了然。

评点批注，有助于读者细品精彩片段。

阅读指导



平凡之城

严冬封锁了大地的时候，整大地满流裂着口，从南到北，从东到西，几尺长，一丈长的，还有好几丈长的；它们毫无方向，能随时地地，只要严寒一施，大地就裂开了口。

严寒把大地冻裂了。
年老的人，一边用扫帚扫着地上的冰屑，一边说：

“今天好冷啊！地冻裂了。”

赶车的车夫，拉着三匹马，绕着大鞭子走了六七十里，天刚蒙蒙亮，进了大车店，第一句话就问客栈掌柜的说：

“好厉害的天啊！小刀子一样。”

等进了炕房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手臂上有无数的裂口。

人的手被冻裂了。

寒习的人待早起来拉着人家去叫卖，冻一不防，就把那白面馒头咬碎了，馒头也不咬碎了，馒头也不咬碎了，卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太

【赏析】

设备简陋的客栈，可能只提供茶饭和住宿，不提供其他服务。

★专家点评

情节紧凑，叙述清晰，通过人物的动作和语言，生动地表现了严寒的威力。



精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。

阅读指导

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

方便读者赏析、感悟作品主题。

文字部分详细介绍了读者想要了解的内容。

对文章中的内容进行提问，让读者在阅读中思考，以便更直观地了解文章的精髓所在。

聊斋志异卷之四

聊斋志异卷之四

那女大神多半在香后了一半的时候睡下来了。那神一下来，可威感风不同，好像有万马千军让她领导似的，她全身是劲，她站起来乱跳。

太神的旁边，还有一个二神，当二神的都是男人。他并不昏乱，他是神威如雷的，他赶快把一张圆鼓交到大神的手里。大神穿了这鼓，站起来乱跳，先诉说那附在她身上的神灵的卜山的经历，是来着云，是随着风，或者是驾雾而来，说得非常之雄壮。

二神站在一边，大神问他什么，能回答什么。好的二神是对答如流的；坏的二神，一不小心就冲撞了大神的一字。大神就要闹起来的。大神一闹起来的时候，她也有别的办法，只是打荷鼓，乱骂一阵。说这些人，不出今夜就必得死的，死了之后，还会游魂不散，家族、亲戚、乡里都要招灾的。这时吓得那请神的人家赶快烧香点酒，烧香点酒之后，若再不行，就得赶上红布条，把红布挂在牌位上；若再不行，就得杀鸡。若困到了杀鸡这个阶段，就多半不能再请了，因为再请就没有什么想头了。

这些，这布，一律都归大神所有。跳过了神之后，她把鸡拿回家去自己煮上吃了。把红布用香袋染了之后，做成神子穿了。

有的大神，一上手就召鬼地下不来神。请神的人家就得赶快杀鸡来。若一杀鸡了，等一会儿跑到半道就变鬼的。谁家请神都是为了治病，让大神骂，是非常不占利的，所以对大神是非常尊敬的，又非常怕。

跳大神，人于天黑跳起，只整一打鼓放来，就男女老幼，都往这跳神的人家跑；若是夏天，就屋里屋外都挤满了人。还有些女人，拉着孩子，抱着孩

【词语】

请神。

我的随笔

45

聊斋志异卷之四

聊斋志异卷之四

5

这些感举，都是为鬼而做的，并非为人而做的。至于人去看戏，逛庙，也不过是借酒消愁的意思。

跳大神有鬼，唱大戏是唱给龙王爷看的，七月十五放河灯，是把灯放给鬼，让鬼像看个灯去脱生。四月十八也是烧香磕头地祭鬼。

只是跳秧歌，是为活人而不是为鬼准备的。跳秧歌是在正月十五，正是农闲的时候，趁着新年而化起装来，男人装女人，装得滑稽可笑。

狮子、龙灯、旱船……似乎也跟祭鬼似的，花样复杂，一时说不清楚。

【滑稽】

形容言语、动作引人发笑。

1. 跳大神真的灵验吗？

2. 明明是“鬼鬼怪怪”，为什么还要弄个“滑稽”呢？

69



推荐序



领跑者·
新课标
经典文库

莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

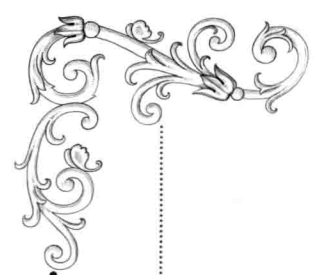
那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。

读一本好书，就像与许多高尚的人谈话。作为人类社会的精神财富——许多伟人一生的思想结晶——经典文学作品自然是青少年阅读的最佳选择。

向青少年介绍经典，让他们了解经典、品读经典，是我们的责任。孩子们的世界观刚刚建立，对事物的美丑善恶尚且没有明确的分辨力，在这个时候，阅读固然是好事，但文学作品随着时代的推移，其中的许多部分并不见得适合尚未明确自身人生定位的孩子们，所以，让经典更适合阅读，不仅是对经典作品的优化与改良，也是对孩子们的关怀与保护。因为孩子们的认知与我们不同，所以选择更加贴近孩子们阅读方式与思考方式的作品也就变得十分重要了。阅读经过改良、整理的经典作品，更能使孩子们爱上阅读，爱上思考。

书，是人类灵魂的导师。无论何时何地，我们都不应当放弃阅读。它不仅能带给我们人生的思考，也能给我们以心灵的慰藉和发自内心的快乐。保持阅读的习惯，可以为我们的智慧插上翅膀，和我们的心灵一同旅行。

智慧之海广博浩瀚，书籍恰似一叶小舟，带着我们的思想不断探索。衷心祝愿所有的读者朋友们，让这些书带给你更丰富的智慧感悟。



目录

Contents

- | | |
|-----|--------|
| 12 | 平凡之城 |
| 44 | 小城中的盛举 |
| 70 | 我家的大花园 |
| 100 | 荒凉的家 |
| 118 | 小团圆媳妇 |

领跑者·
新课标
经典文库



目录

Contents

- 162 有二伯
- 188 冯歪嘴子
- 218 尾 声
- 220 阅读自我测试

平凡之城

1

严冬封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。从南到北、从东到西，几尺长的、一丈长的，还有好几丈长的；它们毫无方向，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。

严寒把大地冻裂了。

年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说：

“今天好冷啊！地冻裂了。”

赶车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大车店，第一句话就向**客栈**掌柜的说：

“好厉害的天啊！小刀子一样。”

等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。

人的手被冻裂了。

卖豆腐的人清早起来沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了。被冻在地上了。

卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太

【客栈】

设备简陋的旅馆，有的可兼供客商堆货并代办转运。

★专家点评

稍有不慎，装豆腐的木盘就会被冻在地上，生动地表现出天气的寒冷。

阳一出来，就在街上叫唤。他刚一从家里出来的时候，他走得快，他喊的声音也大。可是过不了一会儿，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。原来冰雪封满了他的脚底了，使他走起来十分的不得力；若不是十分的加着小心，他就要跌倒了。就是这样，他也还是跌倒了。跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个地跑了出来。旁边若有人看见，趁着这机会，趁着老头子倒下一时还爬不起来的时侯，就拾了几个一边吃着就走了。等老头子挣扎起来，连馒头带冰雪一起拣到箱子去，一数，不对数。他明白了。他向着那走不太远的吃他馒头的人说：

“好冷的天，地皮冻裂了，吞了我的馒头了。”

行路人听了这话都笑了。他背起箱子来再往前走，那脚下的冰溜，似乎是越结越高，使他越走越困难；于是他背上出了汗、眼睛上了霜、胡子上的冰溜越挂越多，而且因为呼吸的关系，破皮帽子的帽耳朵和帽前遮都挂了霜了。这老头越走越慢，担惊受怕，战战兢兢，好像初次穿上滑冰鞋，被朋友推上了溜冰场似的。

小狗冻得夜夜叫唤，哽哽地，好像它的脚爪被火烧着一样。

天再冷下去：

水缸被冻裂了；

井被冻住了；

大风雪的夜里，竟会把人家的房子封住，睡了一夜，早晨起来，一推门，竟推不开门了。

大地一到了这严寒的季节，一切都变了样，天空是灰色的，好像刮了大风之后，呈着一种混沌沌的气象，而且整天飞着清雪。人们走起路来是快的，嘴里边的呼

【挣扎】

用力支撑。

★专家点评

作者对卖馒头老头的描写十分形象，仿佛老头就在我们眼前走过一样。

